**Programa de Bachillerato**

# SEGUNDO SEMESTRE 2026-2027 (C62)

revisado: 1 de octubre de 2026

**PROFESORES SUJETO A CAMBIO**

## CURSOS MEDULARES:

**ESGE 3008 Razonamiento lógico-matemático y análisis cuantitativo – 3 créditos.** Curso diseñado como opción para cumplir con el requisito de pensamiento lógico-matemático del componente de Educación General del Recinto de Río Piedras. Se considera la importancia del pensamiento racional, la lógica y las matemáticas en la vida cotidiana. Incluye técnicas básicas de lógica y matemáticas, operaciones con números y conceptos básicos de álgebra, estadística y probabilidad de uso generalizado en nuestra sociedad. Promueve la apreciación del rol que juega el pensamiento cuantitativo en una formación integral e interdisciplinaria.

| MODALIDAD | SECCIÓN | DÍAS | HORARIO | SALÓN | PROFESOR |
|---|---|---|---|---|---|
| P | 001 | LW | 8:30-9:50 a. m. | DMN 212 | JOEL DE LA CRUZ OLLER |
| P | 002 | LW | 10:00-11:20 a. m. | DMN 212 | JOEL DE LA CRUZ OLLER |
| P | 003 | MJ | 2:30-3:50 p. m. | DMN 213 | JOEL DE LA CRUZ OLLER |
| P | 004 | MJ | 1:00-2:20 p. m. | DMN 214 | JOEL DE LA CRUZ OLLER |
| L | 005 | P/A | EN LÍNEA | | JORGE RODRÍGUEZ LARA |
| L | 006 | P/A | EN LINEA | | JORGE RODRÍGUEZ LARA |

**ESGE 3038 Redacción en inglés: reflexión y razonamiento – 3 crs. Prerrequisito: Inglés básico o su equivalente**. Curso requisito para el componente de concentración del Bachillerato en Estudios Generales, usando el método de redacción como proceso (*Writing as a Process Approach*, WPA en inglés), este curso se acerca críticamente a los discursos dominantes, los usos del lenguaje y prácticas que gozan de liderato ideológico y constituyen poderosos factores en la construcción de la realidad, con el propósito de descubrir la relación entre lenguaje, pensamiento y prácticas sociales. Es un curso interdisciplinario que integra la literatura, la lingüística, las ciencias cognoscitivas y otras áreas del saber para problematizar el discurso. El WPA lleva a los estudiantes a reflexionar sobre como la redacción los ayuda a refinar sus pensamientos a través del análisis de sus trabajos escritos.

| MODALIDAD | SECCIÓN | DÍAS | HORARIO | SALÓN | PROFESOR |
|---|---|---|---|---|---|
| P | 001 | LW | 8:30-9:50 a. m. | JBR 202 | Katherine Miranda |

**ESGE 3162 Problemas epistemológicos en la construcción del conocimiento II -3 créditos**

Curso requisito para el componente de concentración del Programa de Bachillerato en Estudios Generales (PBEG). El curso introduce a los/las estudiantes en la discusión de los fundamentos del pensamiento científico, social y humanístico, desde una lógica multi, inter y transdisciplinaria. A través de la lectura y discusión de los trabajos originales e interpretaciones, se abordan aspectos de la historia del conocimiento y de la ciencia, desde la revolución científica del siglo XVII a las postrimerías del siglo XIX, dedicando especial atención a la construcción del paradigma mecanicista, la teoría del progreso, la teoría evolutiva y el cuestionamiento de la representación moderna de la realidad se abordan aspectos epistemológicos de las disciplinas, como guía metodológica para la construcción del conocimiento.

| MODALIDAD | SECCIÓN | DÍAS | HORARIO | SALÓN | PROFESOR |
|---|---|---|---|---|---|
| P | 0U1 | MJ | 1:00-2:20pm | JBR 206 | Jorge Rodríguez Lara |

**ESGE 3305 El uso de la tecnología en la investigación -3 crs.**

Tiene el propósito de proveer a los estudiantes las herramientas y sus aplicaciones para la búsqueda y el manejo de datos, textos e imágenes. El estudiante adquiere experiencias en el uso de nuevas tecnologías e internet para la realización de investigaciones académicas. Además, brindará experiencias para hacer investigaciones en las áreas de humanidades, ciencias sociales y ciencias naturales, utilizando los recursos tecnológicos actuales propios en estas áreas. Para tal efecto, el curso proveerá los fundamentos epistemológicos y laboratorios prácticos para alcanzar la literacia en el uso de la tecnología que podrá ser utilizada como herramienta fundamental en sus trabajos de investigación.

| MODALIDAD | SECCIÓN | DÍAS | HORARIO | SALÓN | PROFESOR |
|---|---|---|---|---|---|
| P | OU1 | MJ | 8:30-9:50 a. m. | JBR 206 | Silene Vargas Díaz |
| P | 7U1 LAB | V | 10:00-11:50 a.m. | JBR 206 | Silene Vargas Díaz |

### ESGE 4102 Tesina -3 crs. Prerrequisito: ESGE 4101

Se llevará a cabo una investigación en algún campo concreto del quehacer humano bajo la supervisión de un consejero. La tesina será redactada en español a menos que el comité de Tesina permita el uso de otro idioma.

| MODALIDAD | SECCIÓN | DÍAS | HORARIO | SALÓN | PROFESOR |
|---|---|---|---|---|---|
| P | OU1 | LW | 2:30-3:50 p.m. | JBR 205 | Silene Vargas Díaz |

### ESGE 4121 Fundamentos epistemológicos de las humanidades I -3 crs.

El curso provocará la discusión y reflexión sobre problemas epistemológicos en el campo de las humanidades que han mantenido su vigencia a lo largo de la historia de las disciplinas: naturaleza y alcance del conocimiento, escepticismo, inferencia e inducción. Se examinarán nociones tales como: tipos de conocimiento, creencia, justificación, verdad, certeza, duda, casualidad, intuición, mimesis, método, probabilidad, revisión y falibilidad.

| MODALIDAD | SECCIÓN | DÍAS | HORARIO | SALÓN | PROFESOR |
|---|---|---|---|---|---|
| P | OU1 | LW | 1:00-2:20 p.m. | JBR 206 | Omar Rodríguez Carrasquillo |

**ESGE 4142 Pensamiento puertorriqueño y realidad nacional II – 3 créditos.** (Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana). Examen de cómo los historiadores, escritores y artistas plásticos, de distintas generaciones, han enfocado e interpretado las etapas del desarrollo nacional puertorriqueño, especialmente durante los siglos XVIII y XIX. Estos comprenden una rica herencia europea, africana y americana que, a su vez, ha logrado crear una cultura propia, que identifica a los/las puertorriqueños.

| MODALIDAD | SECCIÓN | DÍAS | HORARIO | SALÓN | PROFESOR |
|---|---|---|---|---|---|
| P | 001 | LW | 10:00-11:20 a.m. | JBR 206 | Ali Petru Gerena |
| P | 003 | MJ | 11:30-12:50 p.m. | JBR 206 | Ali Petru Gerena |

### ESGE 4162 Fundamentos epistemológicos de las ciencias sociales II -3 crs.

Curso requisito para estudiantes de tercer o cuarto año del Programa de Bachillerato en Estudios Generales (PBEG). En el curso se discuten los fundamentos del pensamiento científico social y su interacción con otras propuestas epistemológicas, desde una lógica multi, inter y transdisciplinaria. A través de la lectura y discusión de los trabajos originales e interpretaciones posteriores, se abordan aspectos importantes en la fundamentación y teoría del conocimiento en las ciencias sociales, centradas en su desarrollo contemporáneo durante la segunda mitad del siglo XX y comienzos del siglo XXI.

| MODALIDAD | SECCIÓN | DÍAS | HORARIO | SALÓN | PROFESOR |
|---|---|---|---|---|---|
| P | OU1 | MJ | 10:00-11:20 a.m. | JBR 206 | Gabriel de la Luz Rodríguez |

### ESGE 4186 Fundamentos epistemológicos de las ciencias físicas- 3 crs.

Discusión de aspectos ontológicos, metodológicos y epistemológicos del conocimiento de las ciencias físicas, enfocando su temática en la segunda mitad del siglo XIX y la primera del siglo XX. Mediante la solución de problemas y el uso de diferentes recursos didácticos, los estudiantes conocerán y aplicarán conceptos epistemológicos fundamentales y desarrollarán competencias de análisis críticos, creación, investigación y divulgación de nivel universitario. El curso estimula el aprendizaje en grupo. Este curso es requisito para estudiantes de tercer año o más del programa de bachillerato en estudios generales. Estudiantes de otros programas se podrán matricular.

| MODALIDAD | SECCIÓN | DÍAS | HORARIO | SALÓN | PROFESOR |
|---|---|---|---|---|---|
| P | OU1 | LW | 2:30-3:50 p, m. | JBR 206 | Omar Rodríguez Carrasquillo |

### ESGE 4305. Seminario de integración interdisciplinaria- 3 crs. Prerrequisitos: ESGE 3161-3162-3163, ESGE 4161-4162, ESGE 4121-4122, ESGE 4185-4186.

Curso tipo seminario requisito para estudiantes de tercero o cuarto año del Programa de Bachillerato en Estudios Generales (PBAEG). Se ofrece a los estudiantes que cursan su cuarto año curricular en el bachillerato en estudios generales. Se desarrollará a partir de la integración del conocimiento, en su modalidad interdisciplinaria y considerando su evolución hasta llegar a la transdisciplinaria. El principal fundamento de la educación general es la integración del conocimiento y para esto se abordarán las limitaciones de los esquemas multidisciplinarios, los que implican una suma de disciplinas, pero escasa integración del conocimiento. Es esta la que permite avanzar hacia la vinculación interdisciplinaria de los diversos saberes.

| MODALIDAD | SECCIÓN | DÍAS | HORARIO | SALÓN | PROFESOR |
|---|---|---|---|---|---|
| P | 0U1 | LW | 4:00-5:50 p.m. | JBR 206 | Waldemiro Vélez Cardona |

## ESGE 4161 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES I

Curso requisito para estudiantes de tercer o cuarto año del Programa de Bachillerato en Estudios Generales (PBEG). En el curso se discuten los fundamentos del pensamiento científico social y su interacción con otras propuestas epistemológicas, desde una lógica multi, inter y transdisciplinaria. A través de la lectura y discusión de los trabajos originales e interpretaciones posteriores, se abordan aspectos importantes en la fundamentación y teoría del conocimiento en las ciencias sociales, centradas en su desarrollo contemporáneo durante la segunda mitad del siglo XX y comienzos del siglo XXI.

| MODALIDAD | SECCIÓN | DÍAS | HORARIO | SALÓN | PROFESOR |
|---|---|---|---|---|---|
| P | OU1 | P/A | P/A | P/A | José Morales |

## CURSOS DE LA CONCENTRACIÓN MENOR EN *DERECHOS HUMANOS*
**(Para Estudiantes del PBAEG y electiva libre para los demás del Recinto)**

**ESGE 4077 Los derechos humanos en el mundo contemporáneo - 3 crs.** Se aborda el estudio del origen histórico de los derechos humanos, el desarrollo de estos y la vigencia e importancia que adquieren en el mundo contemporáneo, en especial en los grandes debates de nuestro tiempo. (Este curso es requisito de la CMDH, pero sirve de electiva para cualquier programa).

| MODALIDAD | SECCIÓN | DÍAS | HORARIO | SALÓN | PROFESOR |
|---|---|---|---|---|---|
| P | 0U1 | LW | 2:30-3:50 p, m. | | Natalia Santos Orozco |

**ESGE 4307 Seminario Cine y derechos humanos - 3 crs**. Curso electivo tipo seminario, vinculado a la Concentración Menor en Derechos Humanos. Este curso examinará el tema de los derechos humanos a través del discurso cinematográfico considerando sus diversos géneros y categorías. Se explora la relación entre el cine y los derechos humanos desde una perspectiva interdisciplinaria a partir del diálogo con otras manifestaciones culturales como las artes plásticas, la literatura, la historia, la filosofía, entre otras se integra a la discusión el estudio de otros productos culturales como la fotografía, la noticia, el reportaje periodístico, el comic, los dibujos animados y recursos audiovisuales del internet. por medio del seminario, se estudia un conjunto de artículos de la declaración de derechos humanos, según la selección específica del profesor que imparta el seminario. el curso se puede ofrecer en español e inglés.

| MODALIDAD | SECCIÓN | DÍAS | HORARIO | SALÓN | PROFESOR |
|---|---|---|---|---|---|
| P | 0U1 | LW | 10:00 a.m. | ANF 2 | Marisa Franco Steeves |

**ESGE 4995 Seminario: Nuevos paradigmas de justicia ecológica y derechos humanos: derechos de la naturaleza, derechos bioculturales y constitucionalismo ecológico – 3 crs.** Este curso invita a repensar nuestra relación con el planeta desde los derechos de la naturaleza. Primero, exploraremos por qué el derecho ambiental actual resulta insuficiente ante crisis como el cambio climático y la pérdida de biodiversidad, y qué nuevas respuestas están surgiendo. Estudiaremos propuestas transformadoras como derechos de la naturaleza, derechos bioculturales, y constitucionalismo ecológico, analizando cómo funcionan en lugares como Ecuador, Colombia y Nueva Zelanda. Con un enfoque aplicado a Puerto Rico y el Caribe, el curso culmina estudiando posibles propuestas jurídicas para un ecosistema local. Es un espacio para imaginar y construir nuevos paradigmas de justicia ecológica.

| MODALIDAD | SECCIÓN | DÍAS | HORARIO | SALÓN | PROFESOR |
|---|---|---|---|---|---|
| P | 023 | MJ | 1:00-2:20 p.m. | | José Arturo Maldonado Andreu |

## CURSOS DE LA CONCENTRACIÓN MENOR DE *MUJER Y GÉNERO*
**(Para Estudiantes del PBAEG y electiva libre para los demás del Recinto)**

**INTD 3035 Seminario sobre historia, mujer y genero: Género y vagancia o el imperativo de lo cuir- 3 crs.** Este seminario propone reflexionar sobre cómo se relacionan históricamente el trabajo y el no-trabajo con el género para auscultar las posibilidades políticas del anti-productivismo transfeminista caribeño actual. Partiendo de consideraciones teóricas e históricas abordaremos el lugar del tiempo individual/colectivo en la arquitectura de las sociedades modernas de la actualidad. En el curso indagaremos la relación entre la heterosexualidad y la honestidad en el capitalismo clásico (industrioso y productivista) y el "sálvese-quien-pueda" que implica la sobrevivencia en la cultura del esfuerzo de hoy en día. Aquí reflexionaremos sobre el trabajo como "regulador de normalidades" y su escape (devenir vago cuir) o reafirmación (devenir putx) como dispositivos revolucionarios transfeministas. En esta ocasión el énfasis estará puesto en el desparpajo sexual sin perder de vista la deshonestidad laboral.

| MODALIDAD | SECCIÓN | DÍAS | HORARIO | SALÓN | PROFESOR |
|---|---|---|---|---|---|
| P | 0U1 | LW | 4:00-5:20 p.m. | | Mabel Rodríguez Centeno |

**INTD 3045 Introducción a los debates de Género: Discursos, Saberes y Resistencias en el Caribe y América Latina - 3 crs.** Durante el curso exploraremos los debates teóricos que pretenden explicar la categoría del género, así el desarrollo y las resistencias a prácticas feministas occidentales /occidentalizadas. Analizaremos los discursos basándonos en las categorías sociales de género, raza, clase y/o sexualidad y su impacto desde la revisión de la historia dominante. ¿Cuáles son algunas de las *cosmovisiones* sobre las prácticas cotidianas y los seres en la antigüedad? ¿Cómo se desarrollan los discursos modernos respecto a los cuerpos? ¿Por qué se dice que *No existe sexo sin racialización*? ¿Cómo se refleja la dominación y la resistencia a la *modernidad/colonialidad de género*? Profundizaremos en la percepción hegemónica del progreso, la naturalización binaria de las opresiones, el tejido de redes y expresiones artísticas del Caribe y América Latina desde una perspectiva descolonial.

| MODALIDAD | SECCIÓN | DÍAS | HORARIO | SALÓN | PROFESOR |
|---|---|---|---|---|---|
| P | 0U1 | MJ | 10:00-1120 a.m. | | Ali Petru |

**INTD 5115 Seminario de investigación avanzada - 3 crs.**
Este curso se enfocará en la práctica de la escritura investigativa usando como recurso principal la metodología alternativa de la auto etnografía. Se partirá problematizando el enfoque tradicional de las ciencias sociales sobre el acto de escribir desde la objetividad. Se trazará un panorama histórico y teórico de la escritura etnográfica tradicional, pasando por propuestas posmodernas, aportes del feminismo decolonial latinoamericano, y desembocando en una escritura que comience por dar a conocer la voz en primera persona del investigador. El enfoque de los ejercicios de escritura serán vivencias, vínculos, experiencias y afectividades. Con esto apostamos a explorar la relación íntima que existe entre lo vivenciado, aquello que nos interesa investigar, y lo que escribimos.

| MODALIDAD | SECCIÓN | DÍAS | HORARIO | SALÓN | PROFESOR |
|---|---|---|---|---|---|
| P | 0U1 | LW | 10:00-1120 a.m. | | Nicole Soto Rodríguez |

## CURSOS DE LA CONCENTRACIÓN MENOR EN *AFRODESCENDENCIA*
**(Para Estudiantes del Bachillerato en Estudios Generales y electiva libre para los demás del Recinto)**

**ESGE 3221: Estudios en Afrodescendencia: Epistemologías Afrodescendientes 3crs.**
Este curso reconoce la trascendencia e interseccionalidad de la consciencia afrodescendiente. Entabla diálogo con modelos y formas de conocimiento en materia étnico-racial, su producción histórica, socio-política, económica, y cultural. Se desarrolla en investigación participativa. Identifica el imaginario racista y su impacto en las formas de relación, producción; conocimiento y consciencia afrodescendiente. Se discute historia política, y socio-económica afrodescendiente y africana. Investiga desde una perspectiva transdisciplinaria: relaciones de poder, trata esclavista, la persona esclavizada y desarrollo de sociedades racistas. Se observa lo decolonial, respuestas de resistencia, afirmación, adaptación, diáspora, creación cultural y la complejidad del legado africano. Se inserta en participación intra y extramural que incluye: visitas de campo, viajes educativos, servicio comunitario, investigación participativa y educación popular, entre otros.

| MODALIDAD | SECCIÓN | DÍAS | HORARIO | SALÓN | PROFESOR |
|---|---|---|---|---|---|
| P | 0U1 | MJ | 10:00-1120 a.m. | | Mayra Santos Febres |

## CURSOS DE LA CONCENTRACIÓN MENOR EN *CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE*
**(Para Estudiantes del Bachillerato en Estudios Generales y electiva libre para los demás del Recinto)**

**ESGE 4444 Proyecto final en conservación 1-4 CRS, Prerrequisito**: ESGE 3333
Curso interdisciplinario, que puede tomarse en más de una ocasión, hasta un máximo de 4 créditos, dependiendo de la complejidad del proyecto, y se toma una vez por nivel de progreso (posibles niveles de 1 a 4). Es obligatorio para los estudiantes de la Concentración Menor en Conservación de Patrimonio Cultural. Se orienta al estudiante en la definición y ejecución de su proyecto de conservación, que incluye la práctica de la intervención en el objeto y culmina con el informe escrito de la intervención en una pieza artística o arqueológica de interés cultural. Se ofrecen al estudiante algunas posibilidades de hacia dónde dirigirse para realizar el trabajo de intervención, bajo la orientación de un conservador. La elección del tema, tipo de objeto a tratar y el conservador-tutor será del estudiante, una vez reciba recomendaciones del profesor o del asesor académico de la Concentración Menor en Conservación de Patrimonio Cultural.

| MODALIDAD | SECCIÓN | DÍAS | HORARIO | SALÓN | PROFESOR |
|---|---|---|---|---|---|
| P | 2U1 | P/A | P/A | | Héctor Berdecía Hernández |

## CURSOS ELECTIVOS TIPO SEMINARIO
**(Para Estudiantes del Bachillerato en Estudios Generales y los demás del Recinto)**

**ESGE 4995: Seminario: Laboratorio Grotowski: Creación, rito y teatro. 3 crs.**
Este curso es una opción para cumplir con el requisito de artes del componente de Educación General. Se desarrolla como un "laboratorio" teórico-práctico que estudia y explora los conceptos principales, más representativos y significativos de la investigación de Jersi Grotowski. El curso propone un acercamiento al conocimiento humanista y se presenta como un espacio para la experimentación y la creación; toma como referencia los principios y preceptos vinculados a la práctica teatral humanista grotowskiana. Promueve el desarrollo de la investigación, del análisis crítico y de la sensibilidad ética y estética. Se analizan y exploran acercamientos que problematizan textos, ejercicios prácticos, experimentación orgánica corporal, obras de arte y pretextos escénicos. Sigue la metodología de investigación- acción y se acerca a los temas desde una perspectiva humanística, integradora y transdisciplinaria, considerando nuestra contemporaneidad.

| MODALIDAD | SECCIÓN | DÍAS | HORARIO | SALÓN | PROFESOR |
|---|---|---|---|---|---|
| P | 013 | V | 10:00-12:50 p.m. | | María Collazo |

**1 de octubre de 2026 rev mfs**