UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

OFERTA ACADÉMICA SEGUNDO SEMESTRE 2026-2027 (C62)

PROFESORES Y SALONES SUJETOS A CAMBIO

INGL 3004 - DESTREZAS BASICAS DE INGLES II

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA A LA SEMANA. DESARROLLO DE DESTREZAS BASICAS DE GRAMATICA, REDACCION, INGLES ORAL, COMPRENSION Y ANALISIS DE LECTURA.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALONES	PROFESOR
P	001	LW	8:30 - 9:50AM	DMN 301	VIRGINIA SANTIAGO
P	002	LW	1:00 - 2:20PM	DMN 217	JOSÉ RÍOS
P	003	LW	10:00 - 11:20AM	AJBR 202	VIRGINIA SANTIAGO
P	004	MJ	11:30 - 12:50PM	DMN 217	ARIANA GONZÁLEZ
P	005	LW	1:00 – 2:20PM	DMN 213	KAREN ZAPATA
P	006	MJ	10:00 - 11:20AM	AJBR 303	FRANCES ZAPATA
P	007	MJ	1:00 - 2:20PM	AJBR 304	FRANCES ZAPATA
P	008	MJ	2:30 - 3:50PM	AJBR 304	FRANCES ZAPATA
P	009	LW	1:00 - 2:20PM	DMN 206	CELY THOMPSON
P	010	MJ	4:00 - 5:20PM	AJBR 304	VIRGINIA SANTIAGO
P	011	MJ	1:00 - 2:20PM	DMN 205	KAREN ZAPATA
P	012	MJ	1:00 - 2:20PM	DMN 208	CELY THOMPSON
P	013	LW	10:00 -11:20AM	DMN 206	GRETCHEN TORRES
P	014	MJ	11:30 -12:50PM	AJBR 304	VIRGINIA SANTIAGO
P	015	LW	10:00 -11:20AM	DMN 217	JOSÉ RÍOS
P	016	LW	8:30 - 9:50AM	DMN 218	KAREN ZAPATA
P	017	MJ	10:00 -11:20AM	DMN 204	GRETCHEN TORRES
P	018	LW	8:30 - 9:50AM	DMN 220	FRANCES ZAPATA
P	019	MJ	8:30 – 9:50AM	DMN 203	YASHIRA VALENTIN
P	020	LW	7:00 – 8:20AM	DMN 218	YASHIRA VALENTIN
P	021	LW	8:30-9:50AM	DMN 304	GRETCHEN TORRES

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALONES	PROFESOR
P	180 [PSAE]	LW	8:30 - 9:50AM	DMN 215	JOSÉ RÍOS
P	181 [PSAE]	MJ	10:00 - 11:20AM	DMN 302	KAREN ZAPATA

INGL 3003 (DESTREZAS BASICAS DE INGLES I)

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA Y UNA DE LABORATORIO A LA SEMANA.REQUISITO PREVIO: INGL 3003. DESARROLLO DE DESTREZAS BASICAS DE GRAMATICA, REDACCION, INGLES ORAL, COMPRENSION Y ANALISIS DE LECTURA (CUENTO CORTO).

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALONES	PROFESOR
P	001	LW	1:00 - 2:20PM	AJBR 304	VIRGINIA SANTIAGO

INGL 3102 - INGLES BASICO II

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA A LA SEMANA. ORGANIZADO PARA ATENDER LAS NECESIDADES INMEDIATAS DEL ESTUDIANTE EN EL DOMINIO DEL IDIOMA INGLES, AL MISMO TIEMPO FORTALECER SU CRECIMIENTO CULTURAL Y PROFESIONAL. DESARROLLO DE LAS DESTREZAS EN LECTURA Y ESCRITURA.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALONES	PROFESOR
P	001	LW	8:30 - 9:50AM	DMN 224	EVA EDWARDS
P	002	LW	7:00 – 8:20AM	DMN 228	EVA EDWARDS
P	003	LW	2:30 - 3:50PM	AJBR 303	SAIDEH MAHDAVI
P	004	LW	10:00 - 11:20AM	DMN 220	FRANCES ZAPATA
P	005	LW	1:00 – 2:20PM	ANF 6	GRETCHEN TORRES
P	006	LW	10:00 - 11:20AM	DMN 207	ARIANA GONZALEZ
P	007	LW	1:00 - 2:20PM	DMN 216	NATALIA COLON
P	008	MJ	2:30 - 3:50PM	DMN 302	NATALIA COLON
P	009	LW	2:30 - 3:50PM	DMN 216	CATILIA ROMERO
P	010	MJ	4:00 - 5:20PM	DMN 303	SAIDEH MAHDAVI
P	011	MJ	1:00 - 2:20PM	DMN 223	NATALIA COLON
P	012	LW	10:00 - 11:20AM	DMN 203	CATILIA ROMERO
P	013	MJ	10:00 -11:20AM	DMN 223	EVA EDWARDS
P	014	MJ	11:30 -12:50PM	DMN 203	CELY THOMPSON

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALONES	PROFESOR
P	015	MJ	10:00 -11:20AM	DMN 318	YASHIRA VALENTIN
P	016	MJ	8:30 - 9:50AM	DMN 206	NATALIA COLON
P	017	MJ	10:00 -11:20AM	DMN 207	JOSE RIOS
P	018	LW	8:30 - 9:50AM	AJBR 303	SAIDEH MADHAVI
P	019	MJ	8:30 – 9:50AM	DMN 309	GRETCHEN TORRES
P	020	MJ	7:00 – 8:20AM	DMN 227	EVA EDWARDS
P	021	MJ	8:30-9:50AM	DMN 207	CELY THOMPSON
P	022	LW	8:30-9:50AM	AJBR 301	CELY THOMPSON
P	023	MJ	11:30 -12:50PM	DMN 204	JOSE RIOS
P	024	LW	10:00 -11:20AM	DMN 204	YASHIRA VALENTIN
P	025	LW	4:00 – 5:20 AM	DMN 212	NATALIA COLON
P	180 [PSAE]	LW	8:30 - 9:50AM	DMN 204	ARIANA GONZALEZ
P	181 [PSAE]	MJ	10:00 - 11:20AM	DMN 214	ARIANA GONZALEZ

INGL 3101 - INGLES BASICO I

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA A LA SEMANA. ORGANIZADO PARA ATENDER LAS NECESIDADES INMEDIATAS DEL ESTUDIANTE EN EL DOMINIO DEL IDIOMA INGLES, AL MISMO TIEMPO FORTALECER SU CRECIMIENTO CULTURAL Y PROFESIONAL. DESARROLLO DE LAS DESTREZAS EN LECTURA Y ESCRITURA.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO		PROFESOR
P	002	MJ	2:30-3:50	AJBR 303	SAIDEH MAHDAVI
P	003	LW	1:00-2:20	AJBR 303	SAIDEH MAHDAVI
L	004	LW	8:30 - 9:50	DMN 318	YASHIRA VALENTIN

INGL 3104 - INGLES INTERMEDIO II

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA A LA SEMANA. REQUISITO PREVIO: PARA ESTUDIANTES QUE TIENEN DOMINIO PROMEDIO DEL IDIOMA INGLES. ANALISIS DE LECTURAS SELECTAS, TALES COMO ENSAYOS, FICCION, POESIA O DRAMA Y PRACTICA EN LA REDACCION CON ATENCION A LA GRAMATICA Y LAS EXPRESIONES IDIOMATICAS.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALONES	PROFESOR
P	101	LW	2:30 – 3:50	ANF 5	FIORELYS MENDOZA
P	102	LW	8:30-9:50	AJBR 304	LYDIA LÓPEZ

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALONES	PROFESOR
P	103	LW	8:30 – 9:50	DMN 205	FRANK FLANAGAN
P	104	LW	10:00-11:20	AJBR 304	LYDIA LÓPEZ
P	105	LW	10:00-11:20	DMN 208	HECTOR MERCADO
P	106	MJ	10:00-11:20	ANF 5	CATILIA ROMERO
P	107	MJ	1:00-2:20	DMN 203	FRANK FLANAGAN
P	108	LW	1:00-2:20	ANF 5	FIORELYS MENDOZA
P	109	LW	2:30-3:50	DMN 204	FRANK FLANAGAN
P	110	LW	2:30-3:50	DMN 214	HECTOR MERCADO
P	111	LW	4:00-5:20	DMN 228	ROBERTO SÁNCHEZ
P	112	MJ	10:00 – 11:20	AJBR 304	LYDIA LÓPEZ
P	113	MJ	8:30-9:50	AJBR 304	LYDIA LÓPEZ
P	114	MJ	8:30-9:50	AJBR 301	BRENDA CAMARA
P	115	MJ	10:00-11:20	AJBR 205	JANINE SANTIAGO
P	116	MJ	10:00-11:20	DMN 216	HECTOR MERCADO
P	117	MJ	11:30-12:50	AJBR 301	GRETCHEN TORRES
P	118	MJ	1:00-2:20	DMN 202	CATILIA ROMERO
P	119	MJ	2:30-3:50	DMN 217	FRANK FLANAGAN
P	120	MJ	2:30-3:50	AJBR 301	ROBERTO SÁNCHEZ
P	121	MJ	11:30-12:50	AJBR 205	JANINE SANTIAGO
P	122	MJ	4:00-5:20	AJBR 301	ROBERTO SÁNCHEZ
P	123	MJ	1:00-2:20	AJBR 204	HÉCTOR MERCADO
P	124	LW	1:00-2:20	AJBR 205	JANINE SANTIAGO
P	128	MJ	8:30-9:50	DMN 204	CATILIA ROMERO
P	129	LW	10:00-11:20	DMN 327	FRANK FLANAGAN

INGL 3103 - INGLES INTERMEDIO I

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA A LA SEMANA.ANALISIS DE LECTURAS SELECTAS, TALES COMO ENSAYOS, FICCION, POEMAS O DRAMA Y LA PRACTICA EN LA REDACCION CON ATENCION A LA GRAMATICA Y LAS EXPRESIONES IDIOMATICAS.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALONES	PROFESOR
P	101	LW	2:30 – 3:50	DMN 205	ROBERTO SÁNCHEZ
P	103	MJ	11:30-12:50	DMN 208	ROBERTO SÁNCHEZ
P	104	LW	10:00-11:20	DMN 209	ROBERTO SÁNCHEZ

INGL 3124 - LA REDACCION ACADEMICA AUXILIADA POR LA COMPUTADORA II

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALONES	PROFESOR
P	001	LW	8:30 – 9:50	ANF 5	FIORELYS MENDOZA
P	002	LW	10:00 - 11:20	ANF 5	FIORELYS MENDOZA

INGL 3012 - INGLES DE HONOR II

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA A LA SEMANA. SE OFRECE A ESTUDIANTES CON BUEN DOMINIO DEL IDIOMA INGLES Y QUE DESEAN HACER TRABAJO AVANZADO EN EL IDIOMA. SE ESTUDIAN LOS GENEROS LITERARIOS Y SE ESCRIBE PROFUSAMENTE. LOS ESTUDIANTES QUE APRUEBAN ESTE CURSO SATISFACTORIAMENTE NO NECESITAN TOMAR NINGUN OTRO CURSO DE INGLES PARA GRADUACION A MENOS QUE SU FACULTAD LO REQUIERA**.**

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALONES	PROFESOR
P	401	MJ	10:00-11:20	DMN 321	DORSIA SMITH
P	402	LW	1:00-2:20	DMN 325	JESSICA ADAMS
P	403	LW	2:30-3:50	DMN 224	MICHAEL CUCHER
P	407	MJ	11:30-12:50	DMN 322	DORSIA SMITH

INGL 30II - INGLES DE HONOR I

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA A LA SEMANA. SE OFRECE A ESTUDIANTES CON BUEN DOMINIO DEL IDIOMA INGLES Y QUE DESEAN HACER TRABAJO AVANZADO EN EL IDIOMA. SE ESTUDIAN LOS GENEROS LITERARIOS Y SE ESCRIBE PROFUSAMENTE. LOS ESTUDIANTES QUE APRUEBAN ESTE CURSO SATISFACTORIAMENTE NO NECESITAN TOMAR NINGUN OTRO CURSO DE INGLES PARAGRADUACION A MENOS QUE SU FACULTAD LO REQUIERA.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALONES	PROFESOR
P	401	MJ	4:00-5:20		MADELEINE VALA
P	402	MJ	2:30-3:50	DMN 218	MICHAEL CUCHER

OPCIONES PARA CUMPLIR CON LOS SEIS CRÉDITOS REQUISITOS EN LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACIÓN GENERAL

INGL 3135 - EL VIAJE EN LA LITERATURA

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE DISCUSION A LA SEMANA. ESTE CURSO ES UNA ALTERNATIVA PARA CUMPLIR CON EL REQUISITO DE LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. SE ANALIZA LA NARRATIVA DEL VIAJE EN UNA VARIEDAD DE TEXTOS, INCLUYENDO FICCION, NO-FICCION, PROSA, DRAMA, CINE Y POESIA CON EL PROPOSITO DE ENTENDER LA RELACION DE DICHAS OBRAS CON LOS TEMAS DE AUTO-DESCUBRIMIENTO, IDENTIDAD CULTURAL, LOGROS PERSONALES Y LA BUSQUEDA DE SIGNIFICADO. LOS ESTUDIANTES Y EL PROFESOR MIRARAN LOS NARRATIVOS MAESTROS DEL VIAJE, EN TEXTOS LITERARIOS COMO UNA VENTANA A VARIOS ASUNTOS.EL CURSO PUEDE SER VARIADO PARA HACER HINCAPIE EN UN TIPO DE VIAJE, UN TIEMPO ESPECIFICO, UN TEMA RELACIONADO O REPRESENTACIONES DEL VIAJE EN UN GENERO LITERARIO ESPECIFICO. EL PROFESOR UTILIZARA UNO O MAS DE LOS SIGUIENTES ENFOQUES: EL DESCUBRIMIENTO CIENTIFICO, GENERO, PREFERENCIA SEXUAL, IDENTIDAD PERSONAL Y NACIONAL, RAZA, COLONIALISMO, POSTCOLONIALISMO, Y FILOSOFIA.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALONES	PROFESOR
P	001	MJ	10:00-11:20	DMN 224	CYNTHIA PITTMANN
P	002	LW	1:00-2:20	DMN 302	HÉCTOR MERCADO
P	003	MJ	11:30-12:50	DMN 224	CYNTHIA PITTMANN
P	004	LW	10:00-11:20	DMN 322	CYNTHIA PITTMANN
P	005	MJ	2:30 – 3:50	DMN 322	DORSIA SMITH

INGL 3297 - LITERATURA DE MUJERES DE MINORIA ETNICA EN ESTADOS UNIDOS

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE DISCUSION A LA SEMANA. REQUISITO PREVIO: UN AÑO DE INGLES. INGL3101-3102 INGL3103-3104, INGL3123-3124 INGL 3011-3012 O UNA PUNTUACION DE 4 O 5 EN LOS EXAMAENES ADVANCED PLACEMENT ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA COMPLETAR EL REQUISITO DE LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. EL CURSO EXAMINA LAS MUJERES DE MINORIA ETNICA TALES COMO ESCRITORAS AFROAMERICANAS, NATIVO-AMERICANAS ASIATICO-AMERICANAS Y LATINAS/CHICANAS, Y COMO SE EXPRESAN EN UNA VARIEDAD DE TEXTOS. EXPLORA LA FORMACION O LA DESINTEGRACION DE LA IDENTIDAD Y SU ORIGEN EN CUESTIONES DE RAZA SEXO, CONDICION SOCIAL, HISTORIA, COMUNIDAD, Y CONFLICTO GENERACIONAL. LA LECTURA CRITICA EN DIFERENTES GENEROS DEMUESTRA COMO ESTAS MUJERES ESCRITORAS ENCAJAN EN EL CANON DE LA OBRA ESCRITA EN EL IDIOMA INGLES. TAMBIEN SE EXPLORA EL ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO, TRANSCULTURAL Y MULTICULTURAL DE SUS TEXTOS. SE EVALUA LA IMPORTANCIA Y EL ROL DE SUS ESCRITOS COMO PARTE DE LA LITERATURA

FEMENINA, LA TEORIA LITERARIA FEMENINA, LA TEORIA LITERARIA FEMINISTA Y LA TEORIA CRITICA DE LA RAZA. LAS COMPETENCIAS DE INFORMACION SON UN COMPONENTE ESENCIAL DE ESTE CURSO.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALONES	PROFESOR
P	001	LW	10:00-11:20	AJBR 205	JANINE SANTIAGO

INGL 3150 - EL CRIMEN EN LA LITERATURA

TRES CREDITOS. UNA HORA Y MEDIA DE DISCUSION .75 DE CONFERENCIA Y .75 DE INVESTIGACIONREQUISITOS PREVIOS: PUNTUACION DE 4 O MAS EN LA PRUEBA DE UBICACION. O HABER COMPLETADO INGL3101-3102, INGL3103-3104 O INGL 3123-3124 O INGL3011-3012. ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA COMPLETAR EL REQUISITO DE LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL.SE ENFOCARA EN EL CRIMEN VERDADERO: REPRESENTACIONES DEL CRIMEN EN LA CULTURA POPULAR: OBRAS LIRERARIAS EN LAS QUE EL CRIMEN ES CENTRAL; CRIMENES SENSACIONALES; CRIMENES CONTRA LA HUMANIDAD; CRIMENES POLITICOS Y FINANCIEROS; CRIMENES RELACIONADOS CON RAZA, ETNIA, GENERO, IDENTIDAD DE GENERO Y ORIENTACION SEXUAL, ESTATUS SOCIOECONOMICO E INDOCUMENTADO, ENTRE OTROS. DADO QUE LOS CRIMENES SON POR DEFINICION TRANSGRECIONES, SIRVEN PARA RESALTAR LO QUE ESTA EN EL CORAZON EN EL CORAZON DE UNA CULTURA O SOCIEDAD EN PARTICULAR.LA ESCRITURA CENTRADA EN EL CRIMEN AYUDA A COMPRENDER NO SOLO LO QUE DESGARRA A LAS COMUNIDADES Y LAS SOIEDADES, SINO TAMBIEN LO QUE LAS MANTIENE UNIDAS. ESTE CURSO TIENE UN ENFOQUE INTERDISCIPLINARIOY SE BASA EN CUALQUIERA O TODOS LOS MODODS DE CRITICAS SIGUIENTES: ANALISIS LITERARIO, ESTUDIOS CULTURALES HISTORIA, DERECHO PSICOLOGIA Y CIENCIAS SOCIALES.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALONES	PROFESOR
P	001	LW	8:30-9:50	DMN 311	JESSICA ADAMS
P	002	LW	10:00-11:20	DMN 311	JESSICA ADAMS
P	003	MJ	11:30 – 12:50	DMN 327	MADELEINE VALA

INGL 3152 – LA CONDICION HUMANA

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALONES	PROFESOR
P	001	LW	8:30-9:50	DMN 327	CYNTHIA PITTMANN
P	002	LW	10:00-11:20	DMN 325	MICHAEL CUCHER
P	003	LW	1:00 – 2:20	DMN 327	MICHAEL CUCHER
P	004	MJ	8:30-9:50	DMN 328	DORSIA SMITH
P	005	MJ	10:00-11:20	DMN 327	MADELEINE VALA
P	006	MJ	2:30 – 3:50	DMN 328	MADELEINE VALA

INGL. 4003 (Caribbean Cities in Spacetime)

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALONES	PROFESOR
H	001	MJ	8:30-9:50		EVA EDWARDS

Actualizado: 15 DE SEPTIEMBRE DE 2026