

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES

OFERTA ACADÉMICA
PRIMER SEMESTRE 2026-2027

SERVICIO



UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS

OFERTA ACADÉMICA PRIMER SEMESTRE 2026-2027 (C61)

PROFESORES Y SALONES SUJETOS A CAMBIO

CIBI 3005: Ciencias Biológicas para maestros de preescolar y escuela elemental (3 créditos)

ESTE CURSO ES UNA ALTERNATIVA, EN CIENCIAS BIOLÓGICAS, PARA EL REQUISITO DE CIENCIAS NATURALES DEL COMPONENTE DE EDUCACIÓN GENERAL. ESTÁ DISEÑADO PARA LOS CANDIDATOS A MAESTROS DE PREESCOLAR Y ESCUELA ELEMENTAL. SE ESTUDIA LA NATURALEZA DE LA CIENCIA, LA UNIDAD Y LA DIVERSIDAD DE LOS ORGANISMOS, LA ORGANIZACIÓN Y LA FUNCIÓN CELULAR, LA CONTINUIDAD DE LA VIDA, Y LOS ORGANISMOS Y SU ENTORNO NATURAL. EL ESTUDIO DE ESTOS TEMAS ESTÁ DIRIGIDO AL DESARROLLO DE LOS CONCEPTOS MEDULARES ORGANIZACIÓN, INTERACCIÓN Y CONTINUIDAD. SE ANALIZAN LOS TEMAS BIOLÓGICOS ESTUDIADOS DESDE UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINARIA. INCLUYE EXPERIENCIAS DE LABORATORIO.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	4U1	MJ	1:00-2:20PM	LIZBETH HERNÁNDEZ
	7U1	M	11:00AM-12:50PM	
	8U1	J	11:00AM-12:50PM	

CIBI 3015: Investigación en Biología para el desarrollo de la cultura científica: Mecanismo de regulación homeostática (3 CRS.)

ESTE CURSO ES UNA ALTERNATIVA, EN CIENCIAS BIOLÓGICAS, PARA EL REQUISITO DE CIENCIAS NATURALES DEL COMPONENTE DE EDUCACIÓN GENERAL. EL HILO CONDUCTOR DEL CURSO SERÁ EL ESTUDIO DE UN PROCESO DE REGULACIÓN HOMEOSTÁTICA Y CÓMO SE MANIFIESTA EN EL SER HUMANO Y OTROS ANIMALES. A BASE DEL PROCESO ELEGIDO PARA ESTUDIARSE EN EL SEMESTRE, SE DESARROLLAN LOS TEMAS DE NATURALEZA DE LA CIENCIA, FISIOLÓGIA: ESTRUCTURA Y FUNCIÓN Y, LA CÉLULA. SE PROMUEVE EL DESARROLLO DE LA CULTURA CIENTÍFICA EN LOS ESTUDIANTES MEDIANTE EL ESTUDIO Y LA INVESTIGACIÓN EN LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS. EL ESTUDIANTE EJERCITARÁ SU CAPACIDAD DE INTEGRAR Y DIVULGAR EL CONOCIMIENTO MEDIANTE UNA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA Y EXPERIENCIAS DE LABORATORIO. EL EJE CENTRAL DE ESTE ENFOQUE EDUCATIVO ES EL ESTUDIANTE Y SU PROCESO DE RAZONAMIENTO CRÍTICO. MEDIANTE LA INVESTIGACIÓN REALIZADA, EL ESTUDIANTE TIENE LA OPORTUNIDAD DE EVALUAR LAS CONDICIONES SOCIO-HISTÓRICAS, ADEMÁS DE LAS BASES TEÓRICAS QUE PROMUEVEN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	101	LW	10:00-11:20AM	CARLOS AYARZA
	701	L	8:00-9:50AM	
	801	W	8:00-9:50AM	

CIBI 3016: FUNDAMENTOS DE BIOLOGÍA: INTERACCIÓN Y CONTINUIDAD DE LA VIDA (3 CRS.)

TRES HORAS DE DISCUSIÓN Y DOS HORAS DE LABORATORIO A LA SEMANA. ESTE CURSO ES UNA ALTERNATIVA, EN CIENCIAS BIOLÓGICAS, PARA EL REQUISITO DE CIENCIAS NATURALES DEL COMPONENTE DE EDUCACIÓN GENERAL. TIENE COMO META CONTRIBUIR A LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE MEDIANTE EL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS DESDE UNA PERSPECTIVA MULTI E INTERDISCIPLINARIA. SE PRIVILEGIA EL MÉTODO DIALÓGICO Y SE UTILIZA LA TECNOLOGÍA DEL ANÁLISIS DE LECTURAS, LA INVESTIGACIÓN, LAS EXPERIENCIAS DE LABORATORIO Y LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE COOPERATIVO. SE ESTIMULA EL DESARROLLO DE DESTREZAS QUE LE PERMITA AL ESTUDIANTE UN MEJOR ENTENDIMIENTO DEL MUNDO Y DE SÍ MISMO. SE DISCUTEN Y ANALIZAN LOS TEMAS: ECOLOGÍA, REPRODUCCIÓN, GENÉTICA Y EVOLUCIÓN ORGÁNICA.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	101	LW	1:00-2:20PM	GIOVANA FOX
	701	L	11:00-12:50PM	
	801	W	11:00-12:50PM	
P	102	MJ	1:00-2:20PM	GIOVANNA FOX
	702	M	11:00-12:50PM	
	802	J	11:00-12:50PM	
P	103	LW	1:00-2:20PM	BONNY ORTIZ
	703	L	3:00-4:50PM	
	803	W	3:00-4:50PM	

P	104	MJ	3:00-4:20PM	BONNY ORTIZ
	704	M	1:00-2:50PM	
	804	J	1:00-2:50PM	
P	105	LW	1:00-2:20PM	WILDA ROSADO
	705	L	3:00-4:50PM	
	805	W	3:00-4:50PM	
P	106	LW	3:00-4:20AM	LUIS QUIÑONES
	706	L	1:00-2:50PM	
	806	W	1:00-2:50PM	
P	107	MJ	1:00-2:20PM	LUIS QUIÑONES
	707	M	11:00-12:50PM	
	807	J	11:00-12:50PM	
L	108	LW	1:00-2:20PM	ROSA RODRÍGUEZ
	708	L	3:00-4:50PM	
	808	W	3:00-4:50PM	
P	109	MJ	3:00-4:20PM	ROSA RODRÍGUEZ MELITZA NIEVES ROSA RODRÍGUEZ
	708	M	1:00-2:50PM	
	809	J	1:00-2:50PM	
L	2U1	LW	5:30-6:50PM	ROSA RODRÍGUEZ ROSA RODRÍGUEZ CARLOS AYARZA
	721	L	7:00-8:50PM	
	821	W	7:00-8:50PM	
P	3U1	S	10:00-12:50PM	MELITZA NIEVES
	7U1		8:00-9:50PM	
	8U1		2:00-3:50PM	

CIBI 3026 - FUNDAMENTOS DE BIOLOGÍA: ORGANIZACIÓN Y HOMEOSTASIS DE LOS ORGANISMOS (3 CRS.)

TRES HORAS DE DISCUSIÓN Y DOS HORAS DE LABORATORIO A LA SEMANA. EL CURSO ES UNA ALTERNATIVA, EN CIENCIAS BIOLÓGICAS, PARA EL REQUISITO DE CIENCIAS NATURALES DEL COMPONENTE DE EDUCACIÓN GENERAL. TIENE COMO META CONTRIBUIR A LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE MEDIANTE EL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS DESDE UNA PERSPECTIVA MULTI E INTERDISCIPLINARIA. SE PRIVILEGIA EL MÉTODO DIALÓGICO Y SE UTILIZA LA TECNOLOGÍA, EL ANÁLISIS DE LECTURAS, LA INVESTIGACIÓN, LAS EXPERIENCIAS DE LABORATORIO Y LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE COOPERATIVO. SE ESTIMULA EL DESARROLLO DE DESTREZAS QUE LE PERMITA AL ESTUDIANTE UN MEJOR ENTENDIMIENTO DEL MUNDO Y DE SÍ MISMO. SE DISCUTEN Y ANALIZAN LOS TEMAS: NATURALEZA Y METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS, CARACTERÍSTICAS QUÍMICAS DE LOS ORGANISMOS, BASE CELULAR DE LA VIDA Y HOMEOSTASIS A NIVEL ORGANISMAL.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	101	LW	9:00-10:50AM	GRACIELA QUINTERO
	701	L	7:00-8:50AM	
	801	W	7:00-8:50AM	
P	103	LW	1:00-2:20PM	JOSE VÁZQUEZ
	703	L	3:00-4:50PM	
	803	W	3:00-4:50PM	
P	104	LW	1:00-2:20PM	MARÍA DEL P. ANGULO
	804	W	3:00-4:50PM	
P	105	MJ	9:00-10:50AM	GRACIELA QUINTERO
	705	M	7:00-8:50AM	
	805	J	7:00-8:50AM	
P	106	MJ	7:30-8:50AM	NORMA CRUZ
	706	M	9:00-10:50AM	
	806	J	9:00-10:50AM	
P	107	MJ	11:00-12:20PM	MARTA COLLAZO
	707	M	9:00-10:50AM	
	807	J	9:00-10:50AM	
	704	L	3:00-4:50PM	
L	108	MJ	1:00-2:20PM	JOSÉ VÁZQUEZ
	708	M	3:00-4:50PM	
	808	J	3:00-4:50PM	
P	109	LW	3:00-4:20PM	PABLO LLERANDI
	709	L	1:00-2:50PM	

	809	W	1:00-2:50PM	
L	2U1	MJ	5:30-6:50PM	JOSÉ VÁZQUEZ
	721	M	7:00-8:50PM	
	821	J	7:00-8:50PM	
P	180	MJ	3:00-4:20PM	MARÍA DEL P. ANGULO
	780	M	1:00-2:50PM	
	880	J	1:00-2:50PM	

CIBI 3027 - EL CAMBIO CLIMÁTICO Y LOS SISTEMAS ECOLÓGICOS CARIBEÑOS (3CRS)

ESTE CURSO ES UNA ALTERNATIVA EN CIENCIAS BIOLÓGICAS PARA CUMPLIR CON EL REQUISITO DE CIENCIAS NATURALES DEL COMPONENTE DE EDUCACIÓN GENERAL. PROVEE UNA VISIÓN DEL MUNDO DESDE UNA PERSPECTIVA MULTI E INTERDISCIPLINARIA DONDE SE PRESENTA AL ESTUDIANTE LA INTERACCIÓN ENTRE EL SER HUMANO Y SU MEDIO AMBIENTE. A TRAVÉS DEL MÉTODO DIALÓGICO Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA SE ATENDERÁN TEMAS RELACIONADOS A LA ECOLOGÍA Y LOS DESCUBRIMIENTOS CIENTÍFICOS ASOCIADOS AL CAMBIO CLIMÁTICO Y SU EFECTO EN EL CARIBE. LOS TEMAS PRINCIPALES A TRATAR SON: NATURALEZA DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS, ECOLOGÍA CARIBEÑA Y CAMBIO CLIMÁTICO Y SU IMPACTO EN EL CARIBE. INCLUYE ACTIVIDADES DE LABORATORIO Y VIAJES DE CAMPO.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	101	LW	10:00-11:20AM	ELIEZER NIEVES
	701	L	8:00-9:50AM	
	801	W	8:00-9:50AM	
P	102	LW	3:00-4:20PM	KEYLA SOTO
	702	L	1:00-2:50PM	
	802	W	1:00-2:50PM	
P	103	MJ	3:00-4:20PM	MARIA DEL C. RIVERA
	703	M	1:00-2:50PM	
	803	J	1:00-2:50PM	

CIBI 3028 - CIENCIA BIOTECNOLOGÍA Y SOCIEDAD (3 CRS)

ESTE CURSO ES UNA ALTERNATIVA EN CIENCIAS BIOLÓGICAS PARA CUMPLIR CON EL REQUISITO DE CIENCIAS NATURALES DEL COMPONENTE DE EDUCACIÓN GENERAL. A TRAVÉS DEL MÉTODO DIALÓGICO SE DISCUTEN TEMAS RELACIONADOS A LOS DESCUBRIMIENTOS CIENTÍFICOS Y SUS APLICACIONES BIOTECNOLÓGICAS DESDE UNA PERSPECTIVA MULTI E INTERDISCIPLINARIA. SE PROMUEVEN EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DIVERSAS CON EL PROPÓSITO DE CONTRIBUIR A LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE DE TAL FORMA QUE PUEDA EVALUAR EL MODO EN QUE EL DESARROLLO BIOTECNOLÓGICO IMPACTA LA SOCIEDAD Y CÓMO LA SOCIEDAD INFLUYE AL AVANCE BIOTECNOLÓGICO. LOS TEMAS PRINCIPALES A TRATAR SON: NATURALEZA DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS, QUÍMICA DE LA VIDA, GENÉTICA MOLECULAR Y BIOTECNOLOGÍA. SE INCLUYEN EXPERIENCIAS DE LABORATORIO.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	101	MJ	10:00-11:20AM	GERARDO ARROYO
	701	M	8:00-9:50AM	
	801	J	8:00-9:50AM	

CIBI 3035 - ECOSISTEMAS Y BIODIVERSIDAD (3 CRS)

ESTE CURSO ES UNA ALTERNATIVA, EN CIENCIAS BIOLÓGICAS, PARA CUMPLIR CON EL REQUISITO DE CIENCIAS NATURALES DEL COMPONENTE DE EDUCACIÓN GENERAL. PROVEE UNA VISIÓN INTEGRADORA ENTRE LA NATURALEZA Y EL SER HUMANO. A TRAVÉS DEL METODO DIALÓGICO SE DISCUTIRÁN TEMAS DONDE SE LE PRESENTA AL ESTUDIANTE LA DIVERSIDAD ECOLÓGICA Y LA RIQUEZA DE ESPECIES DE SU ENTORNO. SE PROMOVERÁN EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DIVERSAS CON EL PROPÓSITO DE FOMENTAR EN EL ESTUDIANTE UNA VISIÓN Y ACTITUD HACIA LA UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DE LA NATURALEZA DE FORMA SUSTENTABLE. ENTRE LAS ESTRATEGIAS EDUCATIVAS SE ENCUENTRAN VIAJES DE CAMPO, INVESTIGACIÓN EN EL LABORATORIO Y EL CAMPO, INFORMES ORALES Y ANÁLISIS DE LECTURAS. LOS GRANDES TEMAS A TRATAR SON: NIVELES DE ORGANIZACIÓN DE LO VIVIENTE, ECOLOGÍA Y ECOSISTEMAS, CICLOS BIOGEOQUÍMICOS, BIODIVERSIDAD, MECANISMOS DE ESPECIACIÓN Y PROBLEMAS AMBIENTALES.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
-----------	---------	------	---------	----------

P	101	LW	3:00-4:20PM	ILEANA GALANES
	701	L	1:00-2:50PM	
	801	W	1:00-2:50PM	
L	102	MJ	3:00-4:20PM	ILEANA GALANES
	702	M	1:00-2:50PM	
	802	J	1:00-2:50PM	

CURSOS REQUISITOS PARA LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES – ESTUDIANTES CLASIFICADOS EN TERCER O CUARTO AÑO

CIBI 4006 - ANÁLISIS FORENSE DEL ADN: ESTUDIOS DE SU IMPACTO JURÍDICO Y ANTROPOLÓGICO (3 CRS)

ESTE CURSO INTERDISCIPLINARIO ES UNA ELECTIVA EN CIENCIAS BIOLÓGICAS Y TIENE COMO META CONTRIBUIR A QUE EL ESTUDIANTE SE FAMILIARICE CON ASPECTOS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS QUE ACTUAN COMO CATALIZADORES EN LA EVOLUCIÓN DE LAS ESTRUCTURAS SOCIALES Y CULTURALES. EL MÉTODO DIALÓGICO SE UTILIZA PARA LA PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS DIVERSOS TEMAS. EL CURSO INCLUYE LABORATORIOS EN LOS CUALES EL ESTUDIANTE ESTARÁ EN CONTACTO CON LAS TÉCNICAS UTILIZADAS EN LAS PRUEBAS DEL ADN MEDIANTE DEMOSTRACIONES Y EXPERIENCIAS PRÁCTICAS. LAS NOVEDOSAS TÉCNICAS FORENSES DE ANÁLISIS DEL ADN Y LOS ASPECTOS HISTÓRICOS, ÉTICOS Y LEGALES RELACIONADOS CON ÉSTAS, CONSTITUYEN EL TEMA CENTRAL DEL CURSO. TAMBIÉN SE DISCUTE LA ADOPCIÓN DE LA METODOLOGÍA FORENSE DEL ADN POR LOS ANTROPÓLOGOS MOLECULARES Y SU APORTACIÓN A ESTA ÁREA DEL CONOCIMIENTO. SE DISCUTEN DE FORMA INTRODUCTORIA LOS SIGUIENTES TEMAS PRINCIPALES: CIENCIAS FORENSES, ANÁLISIS FORENSES DEL ADN Y ANTROPOLOGÍA MOLECULAR. SE RECOMIENDA QUE EL ESTUDIANTE HAYA COMPLETADO UN CURSO INTRODUCTORIO EN CIENCIAS BIOLÓGICAS, BIOLOGÍA O QUÍMICA.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	101	L	9:00-10:50AM	GERARDO ARROYO
	101	W	9:00-9:50AM	
	801	W	10:00 -10:50AM	
P	102	L	1:00-2:50PM	GERARDO ARROYO
	102	W	1:00-1:50PM	
	802	W	2:00-2:50PM	
P	103	MJ	1:00-2:20PM	MARÍA RAMÍREZ
	703	M	3:00-4:50PM	
	803	J	3:00-4:50PM	

CIBI 4105 - SEMINARIO SOBRE CONTROVERSIAS DE ACTUALIDAD EN LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS (3 CRS)

SE PUEDE REPETIR HASTA UN MÁXIMO DE SEIS CRÉDITOS. SEMINARIO DE CONTENIDO VARIABLE, OPCIÓN PARA CUMPLIR CON REQUISITO DE EDUCACIÓN GENERAL EN CIENCIAS NATURALES DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES. SE DISCUTEN TEMAS BIOLÓGICOS DE ACTUALIDAD QUE ORIGINAN CONTROVERSIAS Y DEBATES DE RELEVANCIA CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA, SOCIAL, ÉTICA Y HUMANÍSTICA EN EL CONTEXTO NACIONAL Y GLOBAL. SE ESTABLECEN CONEXIONES ENTRE LOS TEMAS BIOLÓGICOS DISCUTIDOS Y OTRAS DISCIPLINAS DEL CONOCIMIENTO. SE REQUIERE QUE EL/LA ESTUDIANTE LLEVE A CABO UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE SERÁ SUPERVISADO POR EL/LA PROFESOR/A. EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SE PRESENTARÁ DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	TEMA	PROFESOR
P	001	LW	10:00-11:20AM	DETERMINANTES AMBIENTALES Y SOCIALES EN EL ÉXITO O COLAPSO DE LAS CIVILIZACIONES	MARÍA DEL P. ANGULO
P	002	LW	1:00-2:20PM	AEROBIOLOGÍA O LA ECOLOGÍA DE LA ATMÓSFERA	GRACIELA QUINTERO
P	003	MJ	10:00-11:20AM	DETERMINANTES AMBIENTALES Y SOCIALES EN EL ÉXITO O	MARÍA DEL P. ANGULO

				COLAPSO DE LAS CIVILIZACIONES	
<i>P</i>	<i>004</i>	<i>MJ</i>	<i>10:00-11:20AM</i>	<i>IMPACTO DEL DESARROYO URBANONO SUSTENTABLE EN LOS ECOSISTEMAS</i>	<i>MARÍA DEL C. RIVERA</i>
<i>P</i>	<i>005</i>	<i>MJ</i>	<i>1:00-2:20PM</i>	<i>AEROBIOLOGÍA O LA ECOLOGÍA DE LA ATMÓSFERA</i>	<i>ELIEZER NIEVES</i>

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS FÍSICAS

HORARIO ACADÉMICO PRIMER SEMESTRE 2026-2027 (C61)

SERVICIO

PROYECCION CURSOS PARA ESTUDIANTES DE **CUALQUIER BACHILLERATO O DE PROGRAMAS ESPECIALES** DEL RECINTO DE RÍO PIEDRAS

[*Los profesores(as) están sujetos a cambios]

CIFI 3003. Fundamentos de Grandes Cambios en las Ciencias Físicas: Revolución copernicana y newtoniana. Tres (3) horas de discusión y dos (2) horas de laboratorio semanales. Tres (3) créditos.

Descripción: Este curso es una opción para cumplir con el requisito de Ciencias Físicas del componente de Ciencias Naturales de Educación General. Incluye el estudio de la interrelación entre los conceptos espacio, tiempo y movimiento. Se plantea el concepto de movimiento para los cuerpos celestes y terrestres desde los antiguos griegos hasta las concepciones clásicas de la mecánica newtoniana. Se da énfasis en los aspectos sociales, históricos y epistemológicos del proceso de creación y desarrollo del conocimiento científico, lo cual provee unidad al curso. Se incluyen experiencias de laboratorio que ilustran la temática del curso.

SERCCIÓN	Día	Horario	Salón	Profesor(a)*	Modalidad
102	MJ	1:00 – 2:20 p.m.	DMN-	Yury Posada Marín	P
702	M	3:00 – 4:50 p.m.	DMN-417		
802	J	3:00 – 4:50 p.m.	DMN-417		
103	MJ	1:00 - 2:20 p.m.	DMN-	Juan C. Delgado Rodríguez	P
703	M	3:00 – 4:50 p.m.	DMN-417		
803	J	3:00 – 4:50 p.m.	DMN-417		

CIFI 3013. Ciencias Físicas, Tecnología y Sociedad: Fundamentos e Interrelaciones: Ciencia y Tecnología Nuclear. Tres (3) horas de discusión y dos (2) horas de laboratorio semanales. Tres (3) créditos. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de Ciencias Físicas del componente de Educación General en Ciencias Naturales. Se estudian temas de las ciencias físicas y la tecnología asociada mediante la integración del conocimiento en tres niveles: el análisis epistemológico de ciencia y tecnología; el desarrollo histórico y social del contenido temático; y el examen crítico de la problemática asociada a las aplicaciones, la cual incluye aspectos éticos, ambientales y sociales. Su contenido temático es: teoría atómica de la materia en la forma de modelos atómicos; radiaciones ionizantes, electrónicas y nucleares; e instrumentos y aparatos relacionados a la medida, producción y aplicación de energía de las radiaciones en varios contextos. El curso incluye experiencias de laboratorio.

SECCIÓN	Día	Horario	Salón	Profesor(a)*	Modalidad
101	MJ	8:30 - 9:50 a.m.	DMN-	Yury Posada Marín	P
701	M	10:00 - 11:50 a.m.	DMN-417		
801	J	10:00 - 11:50 a.m.	DMN-417		

CIFI 3016. Ciencias Físicas, Nanotecnología y Sociedad. Tres (3) horas de discusión y dos (2) horas de laboratorio semanales. Tres (3) créditos. Este curso, coordinado con el curso Ciencia, Biotecnología y Sociedad del Departamento de Ciencias Biológicas, es una opción para satisfacer el requisito de Ciencias Físicas del componente de Ciencias Naturales de Educación General. Se estudian temas de la nanociencia y la nanotecnología asociada a ella mediante la integración del conocimiento en tres niveles: su análisis epistemológico, el desarrollo histórico del contenido temático, y el examen crítico de la problemática asociada a sus aplicaciones, lo cual incluye aspectos éticos, ambientales y sociales. El contenido temático gira en torno a la ciencia de materiales desde la teoría atómica de la materia. Para tal efecto, se proveen al estudiante fundamentos y prácticas que le permitan alcanzar cultura científica en estos campos. El curso incluye experiencias de laboratorio.

SECCIÓN	Día	Horario	Salón	Profesor(a)*	Modalidad
102	MJ	9:00 - 10:20 a.m.	DMN-	Juan C. Delgado Rodríguez	P
702	M	11:00 a.m.- 12:50 p.m.	DMN-417		
802	J	11:00 a.m.- 12:50 p.m.	DMN-417		
103	MJ	11:00 a.m. – 12:50 p.m.	DMN-	Estevão Rosim Fachini	P
703	M	9:00 a.m. – 10:50 a.m.	DMN-417		
803	J	9:00 a.m. – 10:50 a.m.	DMN-417		

CIFI 3036. Energía, Ambiente y Conservación. Tres (3) horas de discusión y dos (2) horas de laboratorio. Tres (3) créditos.

Descripción: Este curso es una alternativa en Ciencias Físicas para cumplir con el requisito de Ciencias Naturales del componente de Educación General. A través del método dialógico se estudian conceptos, principios y metodologías utilizadas en la construcción de conocimiento en las Ciencias Físicas pertinentes a la temática de Energía, Ambiente y Conservación. Se estudiarán conceptos fundamentales en Ciencias Físicas para definir energía, trabajo y potencia. El estudiante examinará la historia y desarrollo de conceptos como el calor, su explicación a nivel atómico y su conversión a trabajo en máquinas. Se estudiarán las leyes de la termodinámica para entender nuestros problemas con el uso de diferentes fuentes de energía, y sus efectos contaminantes con el calentamiento global y el agotamiento de los recursos no renovables. A lo largo de todo el curso, se usarán las herramientas conceptuales de las Ciencias Físicas para analizar y comprender la realidad energética y ambiental de Puerto Rico, desde una perspectiva científica, socio-histórica y ética. Se discuten noticias y eventos relacionados con estos temas y se dan sugerencias prácticas de cómo conservar la energía y el ambiente. Incluye experiencias de laboratorio.

SECCIÓN	Día	Horario	Salón	Profesor(a)*	Modalidad
102	MJ	1:00 - 2:20 p.m.	DMN-	Carlos L. Vicente Prado	P
702	M	2:30 p.m. - 4:20 p.m.	DMN-417		
802	J	2:30 p.m. - 4:20 p.m.	DMN-417		
103	LW	3:00 - 4:20 p.m.	DMN-	Edgard R. Resto Rodríguez	H
703	L	1:00 - 2:50 p.m.	DMN-417		
803	W	1:00 - 2:50 p.m.	DMN-417		
2U1	LW	5:30 – 6:50 p.m.	DMN-	Edgard R. Resto Rodríguez	P
721	L	7:00 – 8:50 p.m.	DMN-417		
821	W	7:00 – 8:50 p.m.	DMN-417		

CIFI 3055. Fundamentos y Desarrollo de las Ciencias Físicas: Movimiento. Tres (3) horas de discusión y dos (2) horas de laboratorio. Tres (3) créditos. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de Ciencias Físicas del componente de Ciencias Naturales de Educación General. Incluye el estudio de conceptos, principios y metodologías utilizadas en la construcción de conocimiento en las Ciencias Físicas. Se analizan y discuten trabajos científicos originales con miras a apreciar cómo se construyen, deconstruyen y reconstruyen los discursos científicos. La epistemología atraviesa el contenido, enfatizando en el sistema del universo y el movimiento. Se discute el contexto sociohistórico en que se dan los procesos de formación del conocimiento científico. Incluye experiencias de laboratorio.

SECCIÓN	Día	Horario	Salón	Profesor(a)*	Modalidad
101	MJ	8:00 a.m. – 9:20 a.m.	DMN-	Orestes Quesada González	P
701	M	9:30 a. m. – 11:20 a.m.	DMN-417		
801	J	9:30 a.m. – 11:20 a.m.	DMN-417		
102	LW	8:00 – 9:20 a.m.	DMN-	Clarisa A. Cruz Lugo	P
702	L	9:30 – 10:20 a.m.	DMN-417		
802	W	9:30 – 10:20 a.m.	DMN-417		
103		EN LÍNEA		Carlos L. Vicente Prado	L
703					
803					
104		EN LÍNEA		Sandra L. Dussan Devia	L
704					
804					

CIFI 3065. Fundamentos y Desarrollo de las Ciencias Físicas: Teoría Atómica. Tres (3) horas de discusión y dos (2) horas de laboratorio semanales. Tres (3) créditos. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de Ciencias Físicas del componente de Ciencias Naturales de Educación General. Incluye el estudio de conceptos, principios y metodologías utilizadas en la construcción de conocimiento en las Ciencias Físicas. Se analizan y discuten trabajos científicos originales con miras a apreciar cómo se construyen, deconstruyen y reconstruyen los discursos científicos. Se estudia el desarrollo de la teoría atómica y el contexto socio-histórico que lo permea para responder al problema central, que es la explicación del comportamiento físico y químico de la materia. Incluye experiencias de laboratorio.

SECCIÓN	Día	Horario	Salón	Profesor(a)*	Modalidad
103	EN LÍNEA	EN LÍNEA		Ramón López Alemán	L
703					
803					

CIFI 3074. Materiales en el Arte y la Conservación. Tres (3) horas de discusión y dos (2) horas de laboratorio semanales. Tres (3) créditos. Curso interdisciplinario que cumple con el requisito de Ciencias Naturales de Educación General; incluye laboratorios. Se introduce la relación de las ciencias experimentales con artefactos del patrimonio cultural tangible, enfatizando el estudio de los materiales que los componen. Se abordan temas como la estructura de la materia, los diferentes tipos de enlaces entre átomos y moléculas, los compuestos químicos y su empleo en las artes plásticas según sus características. El estudiante podrá comprender cómo el conocimiento científico ayuda a entender la compatibilidad entre los materiales, el deterioro de esos materiales y algunas metodologías empleadas en el campo de la conservación de artefactos. Los conceptos científicos abordados en el desarrollo histórico de las interacciones entre las entidades químicas sirven de base para trabajar aspectos epistemológicos. Se favorece el método dialógico mediante el estudio de casos reales.

SECCIÓN	Día	Horario	Salón	Profesor(a)*	Modalidad
101	LW	3:00 - 4:20 p.m.	DMN-	Estevão Rosim Fachini	P
701	L	1:00 - 2:50 p.m.	DMN-417		
801	W	1:00 - 2:50 p.m.	DMN-417		

SECCIÓN	Día	Horario	Salón	Profesor(a)*	Modalidad
102	MJ	1:00 p.m.- 2:20 p.m.	DMN-		
702	M	11:00 a.m.- 12:50 p.m.	DMN-417	Manuel de J. Reyes Guzmán	H
802	J	11:00 a.m.- 12:50 p.m.	DMN-417		

**CURSOS PARA ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES,
CLASIFICADOS EN TERCER AÑO O MÁS**

CIFI 4005. Visiones comparadas de los orígenes de la realidad física, la materia y el Universo.

Tres (3) horas de discusión. Tres (3) créditos. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de Educación General para estudiantes de la Facultad de Ciencias Naturales. Para estudiantes de otras facultades es un curso electivo. Curso seminario donde se estudia el contenido, desarrollo y los fundamentos físicos que sustentan diversas visiones cosmogónicas modernas en áreas de Cosmología, Biología evolutiva y Física de interacciones fundamentales. Se examinan temas como la Teoría del "Big Bang", la formación del sistema solar, el surgimiento de la vida y la inteligencia en la Tierra, entre otros temas igualmente importantes incluyendo la relación entre ciencia y religión. En el curso se hace uso frecuente de recursos tecnológicos para el aprendizaje.

SECCIÓN	Día	Horario	Salón	Profesor(a)*	Modalidad
001	LW	10:00 a.m. - 11:20 a.m.	DMN-324	Ramón López Alemán	H
002	LW	1:00 – 2:20 p.m.	DMN-324	Mayra E. Lebrón Santos	P
003	EN LÍNEA			Ramón López Alemán	L
004	EN LÍNEA			Ramón López Alemán	L
005	MJ	8:30 – 9:50 a.m.	DMN-	Mayra E. Lebrón Santos	P

CIFI 4065. Aspectos Humanos de los Eventos Geológicos.

Tres (3) créditos. Curso seminario dirigido a estudiantes de la Facultad de Ciencias Naturales como opción para cumplir con el requisito de Ciencias Naturales del componente de Educación General. Seminario, sin laboratorios, de temas variables que abordará los aspectos humanos de los eventos geológicos que provee al estudiante oportunidades para establecer puentes interdisciplinarios con otras áreas de estudio y desarrollar destrezas de investigación, análisis, búsqueda bibliográfica, discusión crítica, y argumentación con evidencia confiable. En el curso se discutirán casos específicos de eventos geológicos. La discusión incluirá el marco geológico y antropogénico del área para evaluar las conexiones entre ambos entornos. Por medio del análisis de los eventos se estudiará cómo las actividades humanas interaccionan con las condiciones geológicas. Además, el estudiante identificará conductas sociales relacionadas al riesgo de pérdidas materiales y humanas.

SECCIÓN	Día	Horario	Salón	Profesor(a)*	Modalidad
001	LW	1:00 p.m. - 2:20 p.m.	DMN-324	Lorna G. Jaramillo Nieves	P
002	MJ	10:00 a.m. - 11:20 a.m.	DMN-322	Ethel M. Ríos Orlandi	P
003	MJ	2:30 p.m. - 3:50 p.m.	DMN-	Ethel M. Ríos Orlandi	P

CIFI 4074. Ciencia de Materiales en el Arte. Tres (3) créditos. Seminario interdisciplinario que cumple

como componente de Educación General en Ciencias a los estudiantes de la Facultad de Ciencias Naturales. Se estudia el desarrollo histórico del concepto de enlace e interacción molecular, los enfoques teóricos para entender el comportamiento y compatibilidades de los compuestos químicos. Los conceptos epistemológicos son ejemplificados mediante las teorías de la formación de enlaces e interacciones moleculares. Se abordan las características y el uso de los materiales artísticos. El estudiante podrá entender cómo el conocimiento científico explica la compatibilidad y el deterioro de los materiales, o aspectos ambientales que aceleran su degradación. Se favorece el método dialógico mediante el estudio de casos reales. Incluye un proyecto teórico o práctico de investigación, relacionado con materiales empleados en el patrimonio cultural tangible.

SECCIÓN	Día	Horario	Salón	Profesor(a)*	Modalidad
001	LW	1:00 - 2:20 p.m.	DMN-	Manuel de J. Reyes Guzmán	P
002	MJ	2:30 - 3:50 p.m.	DMN-	Manuel de J. Reyes Guzmán	P

CIFI 4995. Temas Interdisciplinarios en las Ciencias Físicas: Ciencia, nanotecnología y sociedad. Tres (3) horas de discusión. Tres (3) créditos. Curso-seminario, dirigido a estudiantes de la Facultad de Ciencias Naturales como opción para cumplir con el requisito de Ciencias Naturales del Componente de Educación General. El curso, sin laboratorio, abordará áreas particulares de la física y la química, para proveer al estudiante oportunidades que le permitan establecer puentes interdisciplinarios con otras áreas de estudio, así como para desarrollar destrezas de investigación, análisis, búsqueda bibliográfica, discusión crítica, y argumentación con evidencia confiable de los principios examinados. Se estudia la nanociencia y la nanotecnología como cuerpos de conocimiento, y su relevancia para la sociedad. Se enfatizará en la interdisciplinariedad en relación a las grandes áreas del conocimiento como la biología, la física, la química, las tecnologías asociadas a ellas y a la epistemología. El estudiante puede repetir el curso con otro tema.

SECCIÓN	Día	Horario	Salón	Profesor(a)*	Modalidad
023	MJ	1:00 p.m. - 2:20 p.m.	DMN-	Edgard R. Resto Rodríguez	P

CIFI 4996. Investigación subgraduada en Ciencias Físicas (Tema variable). Créditos variables: 1 a 3.

Curso electivo que le ofrece al estudiante de bachillerato una experiencia de investigación dirigida por profesores adscritos al Departamento de Ciencias Físicas, en un área temática de su interés. El curso propicia el desarrollo de competencias en la investigación científica y destaca las conexiones entre las áreas de estudio de las ciencias físicas y su contexto ético y tecnológico. Este curso no sustituye el requisito de Educación General en el área de Ciencias Naturales. El curso es de crédito variable, puede tomarse en más de una ocasión, hasta un máximo de 6 créditos.

SECCIÓN	Día	Horario	Salón	Profesor(a)*	Modalidad
A11	P/A	P/A	P/A	Lorna G. Jaramillo Nieves	P
B11	P/A	P/A	P/A	Mayra E. Lebrón Santos	P
C11	P/A	P/A	P/A	Ricardo Martínez Valdés	P
D11	P/A	P/A	P/A	Ricardo Morales De Jesús	P
E11	P/A	P/A	P/A	Jorge Morales Ortiz	P
F11	P/A	P/A	P/A	Manuel Reyes Guzmán	P
G11	P/A	P/A	P/A	Carlos L. Vicente Prado	P

**CURSO DEL COMPONENTE DE PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO Y
ANÁLISIS CUANTITATIVO PARA ESTUDIANTES DE CUALQUIER BACHILLERATO DEL
RECINTO**

ESGE 3009. Matemáticas: Razonamiento y aplicación. Tres (3) horas de discusión. Tres (3) créditos. Este curso está diseñado para cumplir con el requisito de Pensamiento lógico-matemático y análisis cuantitativo del componente de Educación General. Se considera la importancia del pensamiento racional, la lógica y las matemáticas en la vida cotidiana. Incluye técnicas básicas de lógica y matemáticas, operaciones con números y conceptos básicos de álgebra, estadística y probabilidad de uso generalizado en nuestra sociedad. Promueve la apreciación del rol que juega el pensamiento cuantitativo en una formación integral e interdisciplinaria.

SECCIÓN	Día	Horario	Salón	Profesor(a)*	Modalidad
002	LW	1:00-2:20 p.m.	DMN-	Alexey A. Savvinov	H
004	LW	2:30 – 3:50 p.m.	DMN-	Alexey A. Savvinov	P

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

OFERTA ACADÉMICA PRIMER SEMESTRE 2026-2027 (C61)
(SERVICIO)

PROFESORES Y SALONES SUJETOS A CAMBIO

CISO 3121 – INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES I

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	003	LW	7:00 – 8:20 A.M.	Nina Estrella, Francis D.
H	006	LW	8:30 – 9:50 A.M.	Baca, Ana Luisa
P	010	LW	10:00 – 11:20 A.M.	De La Rosa, Orlando
H	011	LW	10:00 – 11:20 A.M.	Duprey Colón, Marlene
H	014	LW	1:00 – 2:20 P.M.	García Cruz, Noe J.
P	015	LW	1:00 – 2:20 P.M.	De La Rosa Tirado, Orlando
P	018	LW	2:30 – 3:50 P.M.	De La Rosa Tirado, Orlando
L	023	LW	2:30 – 3:50 P.M.	Badillo Castro, Zayra M.
P	025	MJ	7:00 – 8:20 A.M.	Rodríguez Fraticelli, Carlos
H	027	MJ	7:00 – 8:20 A.M.	Baca Lobrea, Ana Luisa
H	028	MJ	7:00 – 8:20 A.M.	García Cruz, Noe J.
H	029	MJ	7:00 – 8:20 A.M.	Nina Estrella, Francis D.
P	030	MJ	8:30 – 9:50 P.M.	Davila Santiago, Rubén
H	034	MJ	8:30 – 9:50 A.M.	Baca Lobera, Ana Luisa
H	035	MJ	8:30 – 9:50 A.M.	Shokooh Valle, Firuzeh
H	038	MJ	10:00 – 11:20 A.M.	Duprey Colón, Marlene
L	040	MJ	10:00 – 11:20 A.M.	Hernández Rivera, Juan I.
H	041	MJ	10:00 – 11:20 A.M.	García Cruz, Noe J.
H	043	MJ	11:30 – 12:50 P.M.	Baca Lobera, Ana Luisa
H	045	MJ	11:30 – 12:50 P.M.	Shokooh Valle, Firuzeh
H	046	MJ	11:30 – 12:50 P.M.	García Cruz, Noe J.
H	048	MJ	1:00 – 2:20 P.M.	Badillo Castro, Zayra M.
H	050	MJ	1:00 – 2:20 P.M.	Shokooh Valle, Firuzeh
H	053	MJ	2:30 – 3:50 P.M.	Badillo Castro, Zayra M.
H	055	MJ	2:30 – 3:50 P.M.	Rivera Rivera, Pablo L.
H	056	MJ	2:30 – 3:50 P.M.	Shokooh Valle, Firuzeh
P	061	L	2:30-4:50 P. M.	Duprey Colón, Marlene
P	062	M	2:30-3:50 P. M.	Duprey Colón, Marlene
P	063	V	8:30 – 11:50 A.M.	Nina Estrella, Francis D.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	064	L	10:00-12:50 P.M.	De La Luz Rodríguez, Gabriel
P	065	M	1:00-3:50 P.M.	De La Luz Rodríguez, Gabriel
P	3U1	S	9:00-11:50 A.M.	Nina Estrella, Francis D.

CISO 3122 – INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES II

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	7:00-8:20 A.M.	González Armenteros, Juan J.
H	002	LW	8:30-9:50 A.M.	García Cruz, Noe J.
P	003	LW	8:30-9:50 A.M.	Viera Calderón, Edison
H	004	LW	10:00-11:20 A.M.	Rios González, Iyaris
H	005	LW	10:00-11:20 A.M.	García Cruz, Noe J.
H	006	LW	1:00-2:20 P. M.	Rivera Clemente, Maricruz
P	007	LW	1:00-2:20 P. M.	Hernández Rivera, Juan I.
H	008	LW	2:30-3:50 P. M.	Rivera Clemente, Maricruz
P	009	MJ	7:00-8:20 A.M.	Marrero Santiago, Jesús
H	010	MJ	8:30-9:50 A.M.	Cruz Feliciano, Héctor M.
P	011	MJ	8:30-9:50 A.M.	González Armenteros, Juan J.
H	012	MJ	10:00-11:20 A.M.	Rivera Rivera, Pablo L.
P	013	MJ	11:30-12:50 P. M.	Quiñonez Hernández, Doris G.
P	014	MJ	11:30-12:50 P. M.	Hernández Rivera, Juan I.
H	015	MJ	1:00-2:20 P. M.	Rivera Rivera, Pablo L.
P	016	MJ	1:00-2:20 P. M.	Viera Calderón, Edison
P	017	MJ	2:30-3:50 P. M.	Pérez Martínez, Luis A.
H	018	MJ	2:30-3:50 P. M.	Viera Calderón, Edison
H	019	MJ	4:00-5:20 P. M.	Arrillaga Armendáriz, Rene
H	020	L	4:00-6:50 P. M.	Rodríguez Burgos, Ojel L.
H	201	MJ	7:00-8:20 P.M.	Arrillaga Armendáriz, Rene

CISO 5995 - TEMAS ESPECIALES EN DERECHO PÚBLICO: INTERSECCIÓN DE RAZA, GÉNERO Y EL DERECHO EN PUERTO RICO

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	053	M	8:00-9:50 P.M.	Williams Figueroa, Hiram

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
OFERTA ACADÉMICA PRIMER SEMESTRE 2026-2027 (C61)
SERVICIO

PROFESORES Y SALONES SUJETOS A CAMBIO

ESPA 3003 – LENGUA Y DISCURSO

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA Y TRES HORAS DE TALLER A LA SEMANA. EL CURSO SE ORGANIZA EN FUNCION DE LOS CUATRO TIPOS DE DISCURSO LINGUIS-TICO: NARRATIVO, DESCRIPTIVO, EXPOSITIVO, ARGUMENTATIVO. EL PRIMER SEMESTRE SE TRABAJARÁ EL DISCURSO NARRATIVO Y EL DESCRIPTIVO. EL DISCURSO NARRATIVO NO DEBE CONFUNDIRSE CON EL GENERO NARRATIVO LITERARIO; AUNQUE ESTE PUEDE SERVIR DE MODELO PARA DESARROLLAR UN TEMA, TECNICA O ESTRUCTURA. DURANTE EL SEGUNDO SEMESTRE SE ATENDERÁ EL DISCURSO EXPOSITIVO Y EL ARGUMENTATIVO, CUYA COMPLEJIDADES TECNICAS EXIGEN LA SOLTURA Y CONFIANZA QUE FACILITA LA CREATIVIDAD DE LOS DISCURSOS ANTERIORES. (C)

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	7:00-8:20AM	MARIO AYALA
P	008	LW	2:30-3:50PM	YVONNE SANATIVIS
P	010	MJ	1:00-2:20PM	LAURA CRESPO
P	012	MJ	1:00-2:20PM	ENID ALVAREZ
P	022	MJ	11:30-12:50PM	C. MARTINEZ
P	025	MJ	10:00-11:20AM	FELIX VAZQUEZ

ESPA 3004 – LENGUA Y DISCURSO

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA Y TRES HORAS DE TALLER A LA SEMANA. EL CURSO SE ORGANIZA EN FUNCION DE LOS CUATRO TIPOS DE DISCURSO LINGUIS-TICO: NARRATIVO, DESCRIPTIVO, EXPOSITIVO, ARGUMENTATIVO. EL PRIMER SEMESTRE SE TRABAJARÁ EL DISCURSO NARRATIVO Y EL DESCRIPTIVO. EL DISCURSO NARRATIVO NO DEBE CONFUNDIRSE CON EL GENERO NARRATIVO LITERARIO; AUNQUE ESTE PUEDE SERVIR DE MODELO PARA DESARROLLAR UN TEMA, TECNICA O ESTRUCTURA. DURANTE EL SEGUNDO SEMESTRE SE ATENDERÁ EL DISCURSO EXPOSITIVO Y EL ARGUMENTATIVO, CUYA COMPLEJIDADES TECNICAS EXIGEN LA SOLTURA Y CONFIANZA QUE FACILITA LA CREATIVIDAD DE LOS DISCURSOS ANTERIORES. (C) **(Prerrequisito ESPA 3003)**

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	1:00-2:20	FELIX VAZQUEZ
P	002	LW	2:30-3:50PM	FELIX VAZQUEZ
P	003	MJ	11:30-12:50PM	OBDULIA BAEZ

ESPA 3101 – ESPAÑOL BASICO I

EL CURSO RECOGE EL ANALISIS DEL ELNGUAJE Y EL DISCURSO DE TEXTOS ESCRITOS EN ESPAÑOL CON ASPECTOS MEDULARES DE LA DISCIPLINA, LO INTERDISCIPLINARIO Y LA EXPERIENCIA COGNOSCITIVA. EL SEGUNDO SEMESTRE ESTUDIA TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS. ACOGE ESTUDIANTES CUYO EXAMEN DE INGRESO VA ENTRE 505 Y 629.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	003	LW	8:30-9:50AM	CARMEN LOPEZ
P	007	LW	1:00-2:20PM	CARMEN LOPEZ
P	013	MJ	8:30-9:50AM	CARMEN LOPEZ
P	014	LW	2:30-3:50PM	NATALIA SANTOS
P	015	MJ	10:00-11:20AM	CARMEN LOPEZ
P	020	MJ	1:00-2:20PM	NATALIA SANTOS
P	032	LW	8:30-9:50AM	ADA FUENTES
P	038	MJ	10:00-11:20AM	SANDRA PASCUAS
P	049	LW	2:30-3:50PM	POR ASIGNAR

ESPA 3102 – ESPAÑOL BASICO II

EL CURSO RECOGE EL ANALISIS DEL LENGUAJE Y EL DISCURSO DE TEXTOS ESCRITOS EN ESPAÑOL CON ASPECTOS MEDULARES DE LA DISCIPLINA, LO INTERDISCIPLINARIO Y LA EXPERIENCIA COGNOSCITIVA. EL SEGUNDO SEMESTRE ESTUDIA TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS. ACOGE ESTUDIANTES CUYO EXAMEN DE INGRESO VA ENTRE 505 Y 629. ASISTENCIA REQUERIDA, PUEDE SER PRESENCIAL, HIBRIDA, EN LINEA (**Prerrequisito ESPA 3101**)

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	2:30-3:50PM	ALEXANDRA PAGAN
P	002	LW	1:00-2:20PM	ALEXANDRA PAGAN
P	003	MJ	4:00-5:20PM	DAVID GREGORY
P	004	MJ	8:30-9:50AM	DAVID GREGORY
P	005	LW	8:30-9:50AM	ALEXANDA PAGAN

ESPA 3111 – ESPAÑOL CURSO DE HONOR I

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA A LA SEMANA. SE OFRECE A LOS ESTUDIANTES QUE HAN DEMOSTRADO UNA PREPARACION SUPERIOR EN EL ASPECTO LINGUISTICO LITERARIO. SIGUE LAS MISMAS LINEAS DEL CURSO BASICO, PERO EN UNA FORMA MAS PROFUNDA E INTENSA. EL ESTUDIANTE MANEJARA ADECUADAMENTE LAS TECNICAS DE INVESTIGACION Y LA REDACCION DE MONOGRAFIAS.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	404	MJ	8:30-9:50AM	MARIBEL ORTIZ
P	405	MJ	10:00-11:20AM	MARGARITA DEL ROSARIO
P	407	MJ	1:00-2:20PM	MARGARITA DEL ROSARIO

ESPA 3112 – ESPAÑOL CURSO DE HONOR II

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA A LA SEMANA. SE OFRECE A LOS ESTUDIANTES QUE HAN DEMOSTRADO UNA PREPARACION SUPERIOR EN EL ASPECTO LINGUISTICO LITERARIO. SIGUE LAS MISMAS LINEAS DEL CURSO BASICO, PERO EN UNA FORMA MAS PROFUNDA E INTENSA. EL ESTUDIANTE MANEJARA ADECUADAMENTE LAS TECNICAS DE INVESTIGACION Y LA REDACCION DE MONOGRAFIAS.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	401	MJ	11:30-12:50PM	MARGARITA DEL ROSARIO

OPCIONES PARA CUMPLIR CON LOS SEIS CRÉDITOS REQUISITOS EN LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACIÓN GENERAL (Prerrequisito – español de educación general**).**

ESPA 3017 – LA MUJER NEGRA EN LA LITERATURA PUERTORRIQUEÑA (**Prerrequisito – español de educación general**)

ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA CUMPLIR CON EL *REQUISITO DE LITERATURA* DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. SE ANALIZAN TEXTOS LITERARIOS, FUNDAMENTALES EN EL DISCURSO CULTURAL PUERTORRIQUEÑO, QUE ABORDAN LA TEMATICA DE LA MUJER NEGRA. TAMBIEN SE EXAMINA LA REPRESENTACION DE LAS MUJERES NEGRAS Y MULATAS EN TEXTOS CANONICOS Y NO CANONICOS. SE REFLEXIONA SOBRE EL PAPEL QUE HA OCUPADO LA MUJER NEGRA EN LA LITERATURA PUERTORRIQUEÑA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GENERO, RAZA Y CLASE. SE PRIVILEGIA UN ACERCAMIENTO MULTI E INTERDISCIPLINARIO EN EL ANALISIS DE LOS TEXTOS EN PROSA Y POESIA A PARTIR DE UN ENFOQUE SOCIOLOGICO.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	MJ	4:00-5:20PM	MARÍA RAMOS
P	002	LW	2:30-3:50PM	DOLORES APONTE
P	2U1	LW	5:30-6:50PM	DOLORES APONTE

ESPA 3018 – LA GUERRA EN LA LITERATURA (**Prerrequisito – español de educación general**)

ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA CUMPLIR CON EL *REQUISITO DE LITERATURA* DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL, EN LA CUAL SE ABORDA LA TEMATICA DE LA GUERRA DESDE UNA PERSPECTIVA LITERARIA CONTEMPORANEA E INTERDISCIPLINARIA. SI BIEN SE ANALIZAN ALGUNOS TEXTOS CLASICOS SOBRE CIERTOS CONFLICTOS BELICOS (LA GUERRA DEL PELOPONESO), SE CONCENTRA EN TEXTOS CONTEMPORANEOS QUE SEÑALAN NUEVOS ACERCAMIENTOS A LA RELACION ENTRE LOS CONFLICTOS BELICOS MAS IMPORTANTES DEL SIGLO XX Y SU REPRESENTACION EN LA LITERATURA. ADEMAS SE ANALIZAN TEXTOS FOTOGRAFICOS/PICTORICOS QUE HAN ACOMPAÑADO EL IMAGINARIO DE ESTOS CONFLICTOS Y A LOS CUALES SE ALUDE EN MUCHOS DE LOS TEXTOS LITERARIOS. FINALMENTE, SE TRATAN TEMAS RELACIONADOS CON LAS POLITICAS DE LOS CUERPOS DURANTE LOS CONFLICTOS ARMADOS Y SU REPRESENTACION EN LA LITERATURA (TORTURA, VIOLACION, EJECUCION Y RAPTO).

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	2:30-3:50PM	MARGARITA DEL ROSARIO

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	002	MJ	10:00-11:20AM	MARISA FRANCO
P	003	MJ	1:00-2:20PM	MARISA FRANCO

ESPA 3019 – LITERATURA Y NACIONALISMO CULTURAL PUERTORRIQUEÑO (Prerrequisito – español de educación general)

ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA EL REQUISITO DE LA LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. EL CURSO EXPLORA COMO SE ARMO EL DISCURSO Y EL IMAGINARIO DEL NACIONALISMO CULTURAL PUERTORRIQUEÑO A PARTIR DE LOS AÑOS CINCUENTA, EPOCA DE CREACION Y DESARROLLO DE INSTITUCIONES CLAVES Y DISCURSOS FUNDACIONALES DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO. EL ENFASIS DE ESTUDIO ES LA LITERATURA DIDACTICA QUE SE DIO EN EL PROYECTO QUE ESTRENO LA POLITICA CULTURAL DEL ESTADO MUNOCISTA, LA DIVISION DE EDUCACION DE LA COMUNIDAD (1949), Y LA PRODUCCION LITERARIA DE LA GENERACION DEL CINCUENTA. EL CURSO EXAMINA UN CORPUS DIVERSO QUE INCLUYE; EJEMPLOS DE LA PRODUCCION CULTURAL DE LA DIVISION (CINE, FOTOGRAFIA Y CARTELISTICA): ASI COMO LAS MIRADAS CONTEMPORANEAS, QUE AYUDAN A ENTENDER LA COMPLEJIDAD DE LAS ESTRATEGIAS Y LOS DISPOSITIVOS DEL NACIONALISMO CULTURA HASTA SUS REPERCUSIONES EN EL PUERTO RICO DE HOY.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	8:30-9:50AM	CATHERINE MARSH

ESPA 3035 - LITERATURA Y CIUDAD: SAN JUAN Y NUEVA YORK (Prerrequisito – español de educación general)

ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA CUMPLIR CON EL REQUISITO DE LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. SE DIVIDE EN DOS GRANDES UNIDADES: "LA CIUDAD MODERNA: SAN JUAN, PUERTO RICO" Y "LA CIUDAD MULTICULTURAL: NUEVA YORK". ESTAS SON ANTECEDIDAS POR UNA UNIDAD DE CARACTER TEORICO EN LA CUAL SE REFLEXIONA SOBRE LAS CIUDADES EN GENERAL DESDE UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINARIA: SOCIO-ANTROPOLOGICA, HISTORICA Y LITERARIA. SE UTILIZAN ENFOQUES DE LA CRITICA LITERARIA Y LOS ESTUDIOS CULTURALES PARA EXAMINAR LA RELACION ENTRE LA LITERATURA Y LA CIUDAD, USANDO PRINCIPALMENTE OBRAS DE LAS LITERATURAS LATINO-AMERICANAS Y PUERTORRIQUEÑAS DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX. EN CADA UNA ESTAS UNIDADES SE ESTUDIARÁN TEMAS Y AUTORES QUE TOMEN EN CUENTA TANTO EL ASPECTO DE LA TEORIA COMO LA PRACTICA. CADA UNIDAD DEL CURSO INCLUYE UNA ACTIVIDAD EXTRA-CURRICULAR QUE ABONA A LA EXPERIENCIA INTEGRAL DEL ESTUDIANTE EN LA CIUDAD.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	LW	7:00-8:20AM	CHIARA BOLLENTINI
P	002	LW	LW	8:30-9:50AM	CHIARA BOLLENTINI
P	003	MJ	MJ	1:00-2:20PM	MARIBEL ORTIZ
P	004	MJ	MJ	10:00-11:20AM	MARIBEL ORTIZ
P	005	LW	LW	10:00-11:20AM	CHIARA BOLLENTINI

ESPA 3036 FICCION E HISTORIA: NOVELA LATINOAMERICANA S. XX (Prerrequisito – español de educación general)

ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA CUMPLIR CON EL REQUISITO DE LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. LA LLAMADA NUEVA NOVELA HISTORICA EN HISPANOAMERICA MANTIENE UNA IMPORTANTE PRODUCCION DESDE MEDIADOS DE SIGLO XX HASTA NUESTROS DIAS.EL CURSO SE ENFOCA DESDE EL ESTUDIO APLICADO A LA NARRATIVA LATINOAMERICANA –DELA TEORIA Y LA CRITICA LITERARIA E HISTORIOGRAFICA CONTEMPORANEA PARA EXAMINAR LA REALCION ENTRE HISTORIA Y LITERTURA.LA RELACION AMBIGUA ENTRE HISTORIA Y FICCION Y POR CONSIGUIENTE ENTRE NARRATIVA LITERARIA E HISTORIOGRAFIA .SU ESTRUCTRUA CORRESPONDE CON LAS UNIDADES QUE EXAMINAN EL GENERO DE LA NOVELA HSITORICA, LA HISTORIA Y LOS ACERCAMIENTOS ENTRE NARRATIVA E HISTORIOGRAFIA.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	10:00-11:20AM	POR ASIGNAR
P	002	MJ	1:00-2:20PM	MARIO AYALA

ESPA 3037 LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA EN LA LITERATURA (Prerrequisito – español de educación general)

ESTE CURSO ES UNA ALTERNATIVA PARA CUMPLIR CON EL REQUISITO DE LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. SE ESTUDIA UN REPERTORIO DE TEXTOS LITERARIOS INSPIRADOS EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, QUE INLCUYE DIVERSOS GENEROS (CUENTO,POESIA,NOVELA,TEATRO, CRONICA, ENSAYO) UNA GRAN VARIEDAD DE NARRADORES (INTELECTUALES, POETAS,ARTISTAS, POLITICOS, MILITARES) CON EL PROPOSITO DE EXPLORAR LA COMPLEJIDAD DEL ACONTECIMIENTO HISTORICO Y SUS CONSECUENCIAS TANTO EN EL ESCENARIO NACIONAL COMO EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL. SE ABORDARAN LAS REPRESENTACIONES LITERARIAS DE LA GUERRA CIVIL EN TEXTOS ESCRITOS POR ESPAÑOLES NORTE Y SURAMERICANOS Y OTROS EUROPEOS. POR OTRA PARTE, SE ANALIZARÁN LOS TEXTOS DESDE UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINARIA, EN RELACION CON OTRAS EXPRESIONES ARTISTICAS COMO EL CINE, LA FOTOGRAFIA, EL CARTEL, LA PINTURA Y EL DOCUMENTAL.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	MJ	7:00-8:20AM	MARISA FRANCO
P	002	MJ	8:30-9:50AM	MARISA FRANCO
P	003	LW	2:30-3:50PM	JOSÉ CURET

ESPA 3136 LITERATURA Y RELIGIÓN (Prerrequisito – español de educación general)

Este curso es una opción para el requisito de Literatura del componente de Educación General. El mito religioso en la literatura secular y la literatura de la escritura sacra (3 créditos) El curso expone formas y temas de la religión en la escritura literaria, además de atender la literariedad de la escritura sacra. César Vallejo, José Martí, Pablo Neruda, Miguel de Unamuno, Marcio Veloz Maggiolo, Juan Bosch, José Saramago, Octavio Paz, Abelardo Díaz Alfaro, Gabriel García Márquez (entre otros) serán atendidos desde el mito religioso, así como la desmitificación a través de la literariedad de la escritura sacra en relatos del Corán, La Biblia y La Tanaj. Además del análisis de las obras, se discutirán teorías literarias (Octavio Paz, Marshall Berman, Stéphane Lupasco) que servirán para argumentar sobre esa correspondencia entre la escritura literaria y la noción religiosa-teológica encontrada en estas obras.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	MJ	8:30-9:50AM	NANCY ABREU
P	002	LW	1:00-2:20PM	DOLORES APONTE
P	003	MJ	2:30-3:50PM	MARIO AYALA

ESPA 3225 LA REPRESENTACION DE LAS DROGAS EN LA LITERATURA (Prerrequisito – español de educación general)

ESTE CURSO ES UNA ALTERNATIVA PARA CUMPLIR CON EL REQUISITO DE LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL ESTUDIO DE LA MANERA EN QUE LA ADICCION Y LAS DROGAS HAN SIDO REPRESENTADAS EN UNA MUESTRA DIVERSA DE TEXTOS LITERARIOS MAYORMENTE HISPANOAMERICANOS: POESIA, ENSAYOS, CUENTOS, RELATOS Y NOVELAS. EL ESTUDIO ESTA ENMARCADO EN UNA REFLEXION INTERDISCIPLINARIA QUE ENTRECROZA CONSIDERACIONES LITERARIAS ATENDIENDO A SU RELACION CON OTROS DISCURSOS COMO EL SOCIOLOGICO, FILMICO Y FILOSOFICO.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	MJ	10:00-11:20AM	ENID ÁLVAREZ
P	002	LW	1:00-2:20PM	JOSE CURET

ESPA 3306 - LITERATURA Y CIUDAD: "GENEROS", "CULTURAS" Y "ESPACIOS" (Prerrequisito – español de educación general)

ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA CUMPLIR CON EL REQUISITO DE LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. SE DIVIDE EN TRES UNIDADES EN LAS CUALES SE EXAMINAN LOS TEMAS "GENEROS", "CULTURAS", Y "ESPACIOS", QUE HAN CARACTERIZADO LA CIUDAD A PARTIR DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX. SE UTILIZAN ENFOQUES DE LA CRITICA LITERARIA Y LOS ESTUDIOS CULTURALES PARA EXAMINAR LA RELACION ENTRE LA LITERATURA Y LA CIUDAD, USANDO PRINCIPALMENTE OBRAS DE LAS LITERATURAS LATINOAMERICANAS Y PUERTORRIQUEÑAS DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX. CADA UNIDAD DEL CURSO INCLUYE UNA ACTIVIDAD EXTRA-CURRICULAR QUE ABONA A LA EXPERIENCIA INTEGRAL DEL ESTUDIANTE EN LA CIUDAD.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	4:00-5:20PM	CHIARA BOLLENTINI
P	2U1	MJ	5:30-6:50PM	LEYDA VÁZQUEZ

ESPA 3380- LITERATURA Y ESCRITURA DESDE LOS MÁRGENES (Prerrequisito – español de educación general)

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura de educación general. Atiende la lectura de textos literarios y no literarios desde el siglo XX, para desembocar en la producción escrita del estudiantado, desde sus vivencias y circunstancias. La lectura servirá de guía desde la comprensión lectora hacia el desarrollo de la escritura personal. A partir del paradigma de la interseccionalidad, lecturas con ejes temáticos que configuran al ser humano y a la sociedad provocarán la respuesta creativa para la voz de la otredad y de las experiencias personales con la diversidad y los cuestionamientos a los discursos canónicos. La lectura y la escritura se conceptualizan como procesos de autoconocimiento y autorregulación en los que convergen el ámbito sociocultural con las experiencias propias, según propone la Narrativa Personal del Estudiante (SPN).

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	OU1	MJ	10:00-11:20AM	WANDA RAMOS

ESPA 3511 DEBATES CULTURALES PUERTORRIQUEÑOS CONTEMPORÁNEOS (Prerrequisito – español de educación general)

Este curso es una opción para cumplir con el requisito del componente de literatura de educación general. En este curso se abordan los debates contemporáneos de la cultura puertorriqueña de finales de los noventa hasta la actualidad, tanto de nuestro archipiélago como de la diáspora, desde perspectivas teórico-críticas de los estudios culturales y los feminismos (decolonial, interseccional y transfeminista). El estudio del campo cultural de finales del siglo XX y principios del siglo XXI representa una ruptura en las discusiones acerca de lo puertorriqueño porque se cuestionaron nociones establecidas acerca de los saberes e imaginarios nacionales (lengua e identidad, lo hispánico, la voz magisterial del intelectual, en fin, claves del nacionalismo cultural). El curso trabaja el entramado de discursos institucionales, intelectuales, artísticos y populares en torno a estas construcciones canónicas de lo puertorriqueño a partir de los álgidos y profundos debates de esa época (posmodernidad, neonacionalismo, diáspora, feminismo, género, globalización (transnacional/transcaribeño), raza, desigualdad, crítica al independentismo y nacionalismo, multiplicidad de identidades, hibridez, paternalismo) hasta los nuevos acercamientos y propuestas más productivas de hoy (perspectivas interseccionales, lo queer, maternidad y masculinidades, capitalismo del desastre y cambio climático, por ejemplo).

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	OU1	MJ	11:30-12:50PM	DAVID GREGORY

ESPA 3535 SEMINARIO DE TEMAS VARIABLES: "EL RELATO POLICIAL (LITERATURA, CINE Y OTRAS EXPRESIONES NARRATIVAS)". (Prerrequisito – español de educación general)

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE DISCUSION A LA SEMANA. ESTE SEMINARIO CONSTITUYE UN ESPACIO PARA LA PRESENTACION Y DISCUSION DE TEMAS QUE SON OBJETO DE INVESTIGACION ACTUALMENTE EN EL ESTUDIO DE LA LITERATURA, UN ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO. OFRECE LA ORPORTUNIDAD DE COMPARTIR INVESTIGACIONES QUE LA COMUNIDAD ACADEMICA ESTE DESARROLLANDO O HAYA DESARROLLADO PARA LA ELABORACION DE PUBLICACIONES, CONFERENCIAS O TESIS DOCTORALES.TODOS LOS CURSOS PREPARADOS PARA ESTE SEMINARIO CUALIFICARAN PARA EL COMPONENTE DE LITERATURA DEL BACHILLERATO.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	2:30-3:50PM	CHIARA BOLLENTINI
P	002	MJ	4:00-5:20PM	FELIX VÁZQUEZ
P	003	LW	1:00-2:20PM	POR ASIGNAR

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

OFERTA ACADÉMICA PRIMER SEMESTRE 2026-2027 (C61)

PROFESORES Y SALONES SUJETOS A CAMBIO

HUMA 3102 - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA OCCIDENTAL I: ROMA Y EL CRISTIANISMO

Reflexión crítica sobre los aspectos fundamentales más importantes de la cultura occidental desde la perspectiva de las diversas disciplinas humanísticas tales como el arte, la historia, la literatura, la filosofía y las ideas religiosas, mediante el análisis de las obras y los textos originales más significativos enfatizando particularmente la antigua Grecia y su relación con la época actual. Curso presencial, en línea, híbrido y a distancia

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Presencial	001	LW	8:30-9:50	CRISTINA PÉREZ
Presencial	002	LW	10:00-11:20	CRISTINA PÉREZ
Presencial	003	LW	1:00-2:20	CRISTINA PÉREZ
Presencia	005	MJ	8:30-9:50	NADJA FUSTER
Presencial	007	MJ	11:30-12:50	NADJA FUSTER
Presencial	008	MJ	11:30-12:50	JUAN GARCIA

HUMA 3101 - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA OCCIDENTAL I: GRECIA Y EL MUNDO HELENISTICO

Reflexión crítica sobre los aspectos fundamentales más importantes de la cultura occidental desde la perspectiva de las diversas disciplinas humanísticas tales como el arte, la historia, la literatura, la filosofía y las ideas religiosas mediante el análisis de las obras y los textos originales más significativos enfatizando particularmente a la antigua Roma, los orígenes del cristianismo y el paso de la época helenística a la Edad Media y su relación con la época actual. Curso presencial, en línea, híbrido y a distancia.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Línea	002	LW	8:30-9:50	CARLOS PÉREZ
Línea	005	LW	10:00-11:20	CARLOS PÉREZ
Presencial	006	LW	10:00-11:20	VIVECA VAZQUEZ
Presencial	009	MJ	7:00-8:20	AURELIO GARCÍA
Presencial	010	MJ	8:30-9:50	AURELIO GARCÍA
Presencial	011	MJ	8:30-9:50	CARLOS PÉREZ
Línea	014	MJ	10:00-11:20	CARLOS PÉREZ
Presencial	016	MJ	10:00-11:20	JOSÉ CORRALES
Presencial	017	MJ	10:00-11:20	AURELIO GARCÍA
Presencial	019	MJ	10:00-11:20	IVETTE FRED
Presencial	023	MJ	11:30-12:50	AURELIO GARCÍA
Presencial	025	MJ	11:30-12:50	IVETTE FRED
Presencial	026	MJ	1:00-2:20	JOSÉ CORRALES
Presencial	029	LW	10:00-11:20	MARÍA COLLAZO

HUMA 3136 - CULTURA HEBREA ANTIGUA EN EL CONTEXTO MEDITERRÁNEO

Examina la cultura hebrea antigua en su entorno físico y cultural. Cubriendo el período desde 3000 AC hasta 500 DC, enfatiza su relación con otras culturas vecinas, como la mesopotámica, la egipcia y la egea. Traza el desarrollo del pensamiento hebreo desde los orígenes, por el período de los grandes imperios, hasta el período helenístico y romano, y proyecta una visión rápida hacia el desarrollo posterior del judaísmo hasta el presente

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Presencial	001	LW	10:00-11:20	JOSE CORRALES
Presencial	002	LW	1:00-2:20	JOSE CORRALES
Presencial	003	MJ	10:00-11:20	JESENNIA RODRIGUEZ

HUMA 3106 - CRISTIANISMO Y EL MUNDO ANTIGUO

Explora la historia del cristianismo en relación con dos matrices culturales; el trasfondo hebreo y el trasfondo grecorromano. Enfoca por tanto en la relación entre las culturas dominantes de la antigüedad y las culturas sometidas, enfatizando las clases populares y sus necesidades morales y espirituales. Cubre los conceptos matrices del currículo de humanidades y abarca desde el 200 AC hasta los inicios de la Edad Media.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Hibrido	0U1	MJ	1:00-2:20	EDIBERTO LOPEZ

HUMA 3211 - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA OCCIDENTAL: ÉPOCA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

El curso está diseñado como una opción para cumplir con el requisito de humanidades del componente de educación general. Analiza los conflictos, cambios y transformaciones que enfrentaron los pueblos del occidente europeo, durante este fascinante periodo histórico: desde la edad media hasta el renacimiento, el "descubrimiento", conquista y colonización del nuevo mundo, y los comienzos de la época moderna. Desde perspectivas interdisciplinarias, se examinan las realidades de una Europa fragmentada, después del fin del imperio romano, las nuevas visiones, poderes y problemas de la iglesia católica, las nuevas dimensiones y posibilidades del ser humano en el renacimiento, y el desarrollo de un nuevo orden económico, producto de grandes cambios; todo en necesario dialogo con otras culturas, específicamente el imperio bizantino y el islam.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Presencial	001	LW	8:30-9:50	JUAN C. GARCÍA
Presencial	002	LW	10:00-11:20	JUAN C. GARCÍA
Presencial	003	LW	1:00-2:20	JESENNIA RODRIGUEZ
Presencial	004	MJ	8:30-9:50	JUAN C. GARCÍA
Presencial	005	MJ	10:00-11:20	JUAN C. GARCÍA

HUMA 3212 - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA OCCIDENTAL: ÉPOCA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

El curso está diseñado como una opción para cumplir con el requisito de humanidades del componente de Educación General. Inicia con el racionalismo de finales del siglo XVII y culmina con las perspectivas que marcan el panorama cultural del presente. Desde una perspectiva multi e interdisciplinaria, guiada por hilos temáticos, se analiza la producción intelectual y social occidental de los periodos que definimos como "la modernidad y la posmodernidad". Se examinan críticamente aspectos de la Revolución científica de finales del siglo XVII; la cultura ilustrada del siglo XVIII: la Revolución francesa y las independencias americanas la sensibilidad del movimiento Romántico; el surgimiento del capitalismo y la Revolución industrial; la consolidación del sujeto burgués el naturalismo, el realismo y el discurso historicista del siglo XIX; las vanguardias y los grandes conflictos del siglo XX; la problematización del proyecto moderno y posmoderno. Curso presencial, en línea, híbrido y a distancia.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Presencial	001	MJ	11:30-12:50	MARIA E ALONSO
Presencial	002	MJ	1:00-2:20	MARIA E ALONSO

HUMA 3014 - MIRADAS A OCCIDENTE: DEL MEDIOEVO A LA GLOBALIZACION

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de humanidades del componente de educación general. Propone acercarse a la cultura occidental desde una perspectiva epistemológica, cronológica, multi e interdisciplinaria y se organiza por hilos temáticos. Comienza en Atenas con el discurso de Sócrates, se detiene en la roma republicana y culmina con san Agustín y el arte bizantino la historia, la literatura, la filosofía, las artes plásticas, la arquitectura, la música, el derecho, la política, la economía y la religión, se estudian buscando generar una visión integradora. Promueve el desarrollo de competencias lingüísticas, de investigación, del análisis crítico y de la sensibilidad ética y estética. Se analizan mediante acercamientos problemáticos textos, obras de arte y arquitectura, piezas escénicas y películas, entre otros.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Presencial	001	LW	10:00-11:20	TAMARA DÍAZ
Presencial	003	MJ	11:30-12:50	HÉCTOR LÓPEZ
Presencial	004	MJ	11:30-12:50	HÉCTOR LÓPEZ

HUMA 3013 - MIRADAS A OCCIDENTE:DE GRECIA A BIZANCIO

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de humanidades del componente de educación general. Propone acercarse a la cultura occidental desde una perspectiva epistemológica, cronológica, multi e interdisciplinaria y se organiza por hilos temáticos. Comienza en Atenas con el discurso de Sócrates, se detiene en la roma republicana y culmina con san Agustín y el arte bizantino la historia, la literatura, la filosofía, las artes plásticas, la arquitectura, la música, el derecho, la política, la economía y la religión, se estudian buscando generar una visión integradora. Promueve el desarrollo de competencias lingüísticas, de investigación, del análisis crítico y de la sensibilidad ética y estética. Se analizan mediante acercamientos problemáticos textos, obras de arte y arquitectura, piezas escénicas y películas, entre otros. Curso presencial, en línea, híbrido y a distancia.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Distancia	003	LW	10:00-11:20	RAÚL CRUZ
Presencial	006	LW	4:00-5:20	EVERLIDIS VARGAS
Distancia	007	LW	4:00-5:20	RAÚL CRUZ
Distancia	008	MJ	10:00-11:20	MARK PASSERIEU
Distancia	010	MJ	11:30-12:50	MARK PASSERIEU
Distancia	011	MJ	1:00-2:20	RAÚL CRUZ
Línea	012	MJ	2:30-3:50	RAÚL CRUZ
Línea	014	MJ	2:30-3:50	MARK PASSERIEU
Línea	015	MJ	4:00-5:20	MARK PASSERIEU

HUMA 3215 - ESPACIO Y CULTURA: LA CATEDRAL MEDIEVAL

Seminario de integración que utilizara la catedral medieval para explorar como las comunidades culturizan el espacio donde convergen y se explicitan los saberes vigentes y en desarrollo durante la baja edad media. Mediante criterios heurísticos transdisciplinarios (lo literario, lo estético, lo poético, lo político, lo matemático, lo religioso, lo filosófico, los histórico lo científico y lo técnico) comunes a todas las disciplinas, el seminario integrara la arquitectura, las artes plásticas, la música, la historia, las ciencias puras y aplicadas, las ciencias políticas, la antropología, la literatura, la religión comparada, la filosofía y el desarrollo de los vernáculos y de las tecnologías de la transportación, la construcción y la informática. Curso presencial, en línea, híbrido y a distancia.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Presencial	001	LW	8:30-9:50	JENNIFER SOLIVAN

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Presencial	002	LW	10:00-11:20	JENNIFER SOLIVAN
Línea	003	MJ	5:30-6:50	JENNIFER SOLIVAN

HUMA 3034 - TEMAS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA OCCIDENTAL II

Curso interdisciplinario diseñado como una opción para completar el requisito de humanidades del componente de educación general. Examina la cultura occidental mediante una selección temática y problemática. Occidente se presenta como un proceso de significación del imaginario cultural frente a lo no-occidental. El análisis se fundamenta en discusiones, lecturas e investigación de cuatro conceptos: occidente, memoria, progreso y expansionismo. Curso presencial, en línea, híbrido y a distancia.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Presencial	003	MJ	1:00-2:20	ANGEL OLMEDA
Presencial	004	MJ	2:30-3:50	ANGEL OLMEDA

HUMA 3033 - TEMAS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA OCCIDENTAL I

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Presencial	001	LW	1:00-2:20	MABEL RODRÍGUEZ
Presencial	002	LW	2:30-3:50	MABEL RODRÍGUEZ
Presencial	003	MJ	11:30-12:50	MABEL RODRÍGUEZ
Presencial	004	1:00-2:20	1:00-2:20	MABEL RODRÍGUEZ

OPCIONES PARA CUMPLIR CON LOS SEIS CRÉDITOS REQUISITOS EN **ARTE** DEL COMPONENTE DE EDUCACIÓN GENERAL

HUMA 3017 - DE COMO MIRAR IMÁGENES Y OTROS ARTEFACTOS

Curso diseñado como opción para cumplir con el requisito de artes del componente de educación general del Bachillerato del Recinto de Río Piedras. Se acerca a las artes desde una perspectiva interdisciplinaria para explorar el sentido y el funcionamiento de imágenes y de artefactos, mediante el examen detallado de sus rasgos materiales. La premisa es que este examen abrirá la puerta para que el objeto nos guíe hacia las preguntas críticas, teóricas e históricas pertinentes para su explicación. El proceso de observación, unido a la lectura de textos teóricos y literarios, será el espacio de reflexión y análisis del curso. En este marco se promoverá también que la o el estudiante examine sus propios procesos de pensamiento y aprendizaje. Curso presencial, en línea, híbrido y a distancia.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Presencial	001	LW	10:00-11:20	TAMARA DIAZ
Presencial	002	LW	1:00-2:20	TAMARA DIAZ
Presencial	003	MJ	7:00-8:20	MARÍA ALONSO
Presencial	004	MJ	8:30-9:59	MARÍA ALONSO

HUMA 3018 - LA MITOLOGÍA CLÁSICA DEL ARTE

El curso está diseñado como una opción para cumplir con el requisito de artes del componente de educación general. Aborda las artes desde una perspectiva interdisciplinaria con el propósito de explorar la naturaleza y la historia de la mitología greco-romana. Esta historia se ha perpetuado a través de los siglos, en la obra de los grandes artistas y pensadores de occidente, y atestiguan en el mito la presencia de verdades universales en torno a la vida y la realidad humana. Se hace referencia a las descripciones de los mitos para relacionarlas con las representaciones artísticas expresadas a través de la pintura, la escultura, la arquitectura, la cinematografía, entre otras. Curso presencial, en línea, híbrido y a distancia.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Presencial	001	LW	7:00-8:20	GERARDO HERNANDEZ
Presencial	002	LW	8:30-9:50	GERARDO HERNANDEZ
Presencial	003	MJ	7:00-8:20	GERARDO HERNANDEZ
Presencial	004	MJ	8:30-9:50	GERARDO HERNANDEZ
Presencial	005	MJ	10:00-11:20	GERARDO HERNANDEZ

HUMA 3025 - ARTE EN MUSEOS Y OTROS ESPACIOS

El curso está diseñado como una opción para cumplir con el requisito de artes del componente de educación general. Examina el fascinante mundo de los museos, públicos o privados, y la naturaleza de sus colecciones. Desde una perspectiva multi e interdisciplinaria, descubre su importancia para las investigaciones disfrute de lo estético, su función didáctica sus múltiples expresiones: artísticas, históricas, religiosas, políticas, científicas, y tecnologías, entre otras. Estudia los orígenes y la evolución de las instituciones que a través de los siglos han custodiado los bienes artísticos, culturales, bibliográficos y documentales de la humanidad: museos, galerías, archivos, filmotecas, bibliotecas y otros repositorios. Explora los diversos espacios en que se conservan los bienes patrimoniales, desde el paleolítico hasta sus exhibiciones más recientes en el espacio cibernético. Curso presencial, en línea, híbrido y a distancia.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Presencial	001	MJ	10:00-11:20	MARIA E TORRES
Presencial	002	MJ	11:30-12:50	MARIA E TORRES

OPCIONES PARA CUMPLIR CON LOS SEIS CRÉDITOS REQUISITOS EN **LITERATURA** DEL COMPONENTE DE EDUCACIÓN GENERAL

HUMA 3121 – LITERATURA TRASATLANTICA

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Presencial	001	LW	1:00-2:20PM	MARIO AYALA
Presencial	002	LW	2:30-3:50PM	MARIO AYALA
Presencial	003	LW	10:00-11:20PM	NADJA FUSTER



UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES



PROGRAMA DE BACHILLERATO

OFERTA ACADÉMICA PRIMER SEMESTRE 2026-2027 (C61)

PROFESORES Y SALONES SUJETOS A CAMBIO

CURSOS MEDULARES

ESGE 3008 RAZONAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO Y ANÁLISIS CUANTITATIVO – 3 CRÉDITOS.

Curso diseñado como opción para cumplir con el requisito de pensamiento lógico-matemático del componente de Educación General del Recinto de Río Piedras. Se considera la importancia del pensamiento racional, la lógica y las matemáticas en la vida cotidiana. Incluye técnicas básicas de lógica y matemáticas, operaciones con números y conceptos básicos de álgebra, estadística y probabilidad de uso generalizado en nuestra sociedad. Promueve la apreciación del rol que juega el pensamiento cuantitativo en una formación integral e interdisciplinaria.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	8:30AM-9:50AM	JOEL DE LA CRUZ OLLER
P	002	LW	10:00AM-11:20AM	JOEL DE LA CRUZ OLLER
P	003	MJ	2:30PM-3:50PM	JOEL DE LA CRUZ OLLER
P	004	MJ	1:00PM-2:20PM	JOEL DE LA CRUZ OLLER
L	005	P/A	EN LÍNEA	JORGE RODRÍGUEZ OLLER
L	006	P/A	EN LINEA	JORGE RODRÍGUEZ OLLER

ESGE 3130 LA REDACCIÓN COMO PROCESO DE RAZONAMIENTO– 3 CRS.

Proceso de razonamiento de construcción lingüística en la producción de escritos académicos y profesionales; principios de teoría de la comunicación escrita; teoría y práctica de la planificación, de limitación y desarrollo de ideas rectoras estructuración coherente y revisión de escritos expositivos.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	OU1	LW	10:00-11:20AM	ROSE M. SANTIAGO VILLAFANE

ESGE 3161 PROBLEMAS EPISTEMOLÓGICOS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO I -3 CRÉDITOS

Curso requisito para el componente de concentración del Programa de Bachillerato en Estudios Generales (PBEG). El curso introduce a los/las estudiantes en la discusión de los fundamentos del pensamiento científico, social y humanístico, desde una lógica multi, inter y transdisciplinaria. A través de la lectura y discusión de los trabajos originales e interpretaciones, se abordan aspectos de la historia del conocimiento y de la ciencia, desde sus orígenes en la civilización griega hasta los debates entre el racionalismo y el empirismo. Además, se abordan aspectos epistemológicos de las disciplinas, como guía metodológica para la construcción del conocimiento.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	OU1	MJ	1:00-2:20PM	JORGE RODRÍGUEZ LARA

ESGE 3162 PROBLEMAS EPISTEMOLÓGICOS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO II -3 CRÉDITOS

Curso requisito para el componente de concentración del Programa de Bachillerato en Estudios Generales (PBEG). El curso introduce a los/las estudiantes en la discusión de los fundamentos del pensamiento científico, social y humanístico, desde una lógica multi, inter y transdisciplinaria. A través de la lectura y discusión de los trabajos originales e interpretaciones, se abordan aspectos de la historia del conocimiento y de la ciencia, desde la Revolución Científica del siglo XVII a las prestameras del siglo XIX, dedicando especial atención a la construcción del paradigma mecanicista, la teoría del progreso, la teoría evaluativa y el cuestionamiento de la representación moderna de la realidad. Se abordan aspectos epistemológicos de las disciplinas como guía metodológica para la construcción del conocimiento.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	OU1	TBA	TBA	JORGE RODRÍGUEZ LARA

ESGE 3163 PROBLEMAS EPISTEMOLÓGICOS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO III -3 CRÉDITOS
(Pre- requisitos: ESGE 3162 o Autorización del director del Programa).

El curso introduce a los estudiantes en la discusión de los fundamentos del pensamiento científico y de algunas de sus implicaciones sociales y humanísticas, desde una perspectiva multi, inter y transdisciplinaria. A través de la lectura y discusión de los trabajos originales e interpretaciones, se aborda aspectos de la historia del conocimiento y de la ciencia, centrados en la revolución científica del siglo XX y los inicios del siglo XXI, con especial atención a las ciencias físicas, la biología y la epistemología de la ciencia. Además, se abordan aspectos epistemológicos de las disciplinas, como guía metodológica para la construcción del conocimiento. Estructuración coherente y revisión de escritos expositivos.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	0U1	MJ	10:00AM-11:20AM	GABRIEL DE LA LUZ RODRÍGUEZ

ESGE 4101 METODOLOGIA Y TECNICAS DE INVESTIGACION -3 CRS.

Análisis, comparación y juicios en torno a los materiales relacionados con algún tema limitado en magnitud, pero que sea del mayor interés del estudiante y que guarde armonía con su preparación. Cada estudiante realizará sus estudios bajo la dirección y supervisión de un consejero y escribirá un ensayo sobre su trabajo.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	0U1	MJ	8:30-9:50AM	SILENE VARGAS DÍAZ

ESGE 4102 TESINA -3 CRS. PRERREQUISITO: ESGE 4101

Se llevará a cabo una investigación en algún campo concreto del quehacer humano bajo la supervisión de un consejero. La tesina será redactada en español a menos que el comité de Tesina permita el uso de otro idioma.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	0U1	LW	2:30-3:50PM	SILENE VARGAS DÍAZ

ESGE 4122 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DE LAS HUMANIDADES II -3 CRD (prerrequisito ESGE 4121)

El curso provocará la discusión y reflexión sobre problemas epistemológicos en el campo de las humanidades que han mantenido su vigencia a lo largo de la historia de las disciplinas: naturaleza y alcance del conocimiento, escepticismo, inferencia e inducción. Se examinarán nociones tales como: tipos de conocimiento, creencia, justificación, verdad, certeza, duda, casualidad, intuición, mimesis, método, probabilidad, revisión y falibilidad.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	0U1	LW	1:00-2:20PM	OMAR RODRÍGUEZ CARRASQUILLO

ESGE 4141 PENSAMIENTO PUERTORRIQUEÑO Y REALIDAD NACIONAL I – 3 CRÉDITOS.

(Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana). Examina cómo los historiadores, escritores y artistas plásticos, de distintas generaciones, han enfocado e interpretado las etapas del desarrollo nacional puertorriqueño, especialmente durante los siglos XVIII y XIX. Estos comprenden una rica herencia europea, africana y americana que, a su vez, ha logrado crear una cultura propia, que identifica a los/las puertorriqueños.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	10:00AM-11:20AM	ELOY RUIZ RIVERA
P	002	LW	8:30AM-9:50AM	ELOY RUIZ RIVERA
P	003	MJ	11:30AM-12:50PM	ALI PETRU GERENA

ESGE 4161 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES I -3 CRS.

Curso requisito para estudiantes de tercer o cuarto año del Programa de Bachillerato en Estudios Generales (PBEG). En el curso se discuten los fundamentos del pensamiento científico social y su interacción con otras propuestas epistemológicas, desde una lógica multi, inter y transdisciplinaria. A través de la lectura y discusión de los trabajos originales e interpretaciones posteriores, se abordan aspectos importantes en la fundamentación y teoría del conocimiento en las ciencias sociales, centradas en su desarrollo contemporáneo durante la segunda mitad del siglo XX y comienzos del siglo XXI.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	0U1	MJ	2:30-3:50PM	OMAR RODRÍGUEZ CARRASQUILLO

ESGE 4185 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS - 3 CRS.

Del curso se discuten los fundamentos y la evolución histórica del pensamiento biológico y su relación con otras disciplinas. A través de las discusiones de las principales corrientes del pensamiento biológico, la visión mecanicista proximal cartesiana y la visión histórica Darwinista. El curso permite identificar la singularidad de la biología y caracterizar la respuesta ontológica, epistemológica y metodológica que propone esta disciplina para la explicación de los fenómenos biológicos.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	2U1	MJ	4:00-5:20PM	BONNY ORTIZ ANDRADE

ESGE 4305. SEMINARIO DE INTEGRACIÓN INTERDISCIPLINARIA- 3 CRS. PRERREQUISITOS: ESGE 3161-3162-3163, ESGE 4161-4162, ESGE 4121-4122, ESGE 4185-4186.

Curso tipo seminario requisito para estudiantes de tercero o cuarto año del Programa de Bachillerato en Estudios Generales (PBAEG). Se ofrece a los estudiantes que cursan su cuarto año curricular en el bachillerato en estudios generales. se desarrollará a partir de la integración del conocimiento, en su modalidad interdisciplinaria y considerando su evolución hasta llegar a la transdisciplinaria. el principal fundamento de la educación general es la integración del conocimiento y para esto se abordarán las limitaciones de los esquemas multidisciplinares, los que implican una suma de disciplinas, pero escasa integración del conocimiento. Es esta la que permite avanzar hacia la vinculación interdisciplinaria de los diversos saberes.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	2U1	LW	4:00-5:20PM	EUNICE PÉREZ MEDINA

CURSOS ÁREA DE ÉNFASIS EN ESTUDIOS TRANSDISCIPLINARIOS SOBRE LA MÚSICA
(Para estudiantes del Bachillerato en Estudios Generales y electiva libre para los demás del Recinto)

ESGE 3023 SOCIO-SALSA -3 CRS.

Este curso introductorio e interdisciplinario estudia el género denominado salsa desde un lente interdisciplinario con especial énfasis en sus entes protagónicos que han conformado y aún conforman su propio pentagrama obrero-musical. Integra la investigación social y científica, con los principios básicos de la investigación musicológica, para desarrollar en los educandos el pensar crítico, transdisciplinario. Se presentarán aquellos momentos estelares o hitos fundamentales en el surgimiento de la llamada salsa que propendan hacia un análisis de contenido de aquellas canciones de lucha social dentro de esta categoría o concepto musical. Se realizan experiencias interactivas con los protagonistas del ambiente salsero estimulando la creación de socio biografías interdisciplinares de los compositores, arreglistas, fabricantes de instrumentos, intérpretes y difusores que, de manera propedéutica, faciliten la confección de un portafolio de trabajo socio- musical.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	0U1	MJ	10:00-11:20AM	CARLOS SÁNCHEZ ZAMBRANA

ESGE 3138 LA NUEVA CANCIÓN COMO PROPUESTA ESTÉTICA Y MOVIMIENTO SOCIAL -3 CRS.

Se utiliza un enfoque transdisciplinario para examinar el proceso histórico y estético de la creación y difusión de la llamada "nueva canción" o "nueva trova". Se examinan los procesos de la nova cançó, la nueva canción chilena y argentina, la "protest song" norteamericana, la nueva trova cubana y la nueva trova cubana y la nueva canción puertorriqueña, entre otros. Se enfatiza en el examen crítico del proceso creativo de una propuesta estética impulsada por compositores e intérpretes como Pi de la Serra, Joan Manuel Serrat, Violeta Parra, Víctor Jara, Mercedes Sosa, Atahualpa Yupanqui, Silvio Rodríguez y muchos otros. Se examinan los contextos sociohistóricos de dichos procesos creativos, los paisajes sonoros, las genealogías, los diversos debates generados y las influencias estéticas en otros ámbitos de la música popular. Dirigido a estudiantes de todas las facultades y concebido como curso electivo de Educación General.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	2U1	LW	4:00-5:20PM	SILVERIO PÉREZ FIGUEROA

CURSOS ELECTIVOS TIPO SEMINARIO

(Para Estudiantes del Bachillerato en Estudios Generales y los demás del Recinto)

ESGE 4995 SEMINARIO: EL AJEDREZ Y LA EDUCACIÓN GENERAL I: INTEGRACIONES INTERDISCIPLINARES – 3 CRS.

Curso electivo que introduce a los participantes en la discusión de los elementos del juego ciencia, desde una visión interdisciplinaria, a través de la discusión dialógica que caracteriza a la educación general. Aporta la reglamentación básica imprescindible para practicar el juego y crear las estrategias necesarias para su desarrollo. El curso aborda aspectos de la historia y el desarrollo del ajedrez en relación con la evolución de la sociedad a través de importantes momentos históricos y políticos. Desarrolla el pensamiento crítico, ya que enfatiza en la solución de problemas haciendo uso del análisis, el principio de parsimonia, la creatividad, la lógica y la intuición. A través de la práctica individual y colectiva del juego, los participantes podrán aplicar los conocimientos adquiridos y reflexionar sobre su aprendizaje.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	013	MJ	2:30-3:50	LUIS FERRAO DELGADO

ESGE 4995 SEMINARIO: ESGE 4995- EXPLORACIÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA LABOR ACADÉMICA- 3 CRS.

Este curso explora la investigación como proceso transdisciplinario en el contexto de la era digital, integrando fundamentos de inteligencia artificial (IA) y cultura digital. A través de actividades gamificadas, proyectos colaborativos y experiencias inmersivas, se abordarán aspectos clave como alfabetización digital, ciberseguridad, uso ético de tecnologías, y el impacto social y laboral de la IA. El curso fomentará la creación de conocimiento y pensamiento crítico bajo el modelo PROEMA.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	033	LW	2:30-3:50PM	RICARDO MORALES DE JESÚS

CURSOS DE LA CONCENTRACIÓN MENOR EN AFRODESCENDENCIA
(Para Estudiantes del Bachillerato en Estudios Generales y electiva libre para los demás del Recinto)

ESGE 3221 ESTUDIOS EN AFRODESCENDENCIA: EPISTEMOLOGÍAS AFRODESCENDIENTES - 3 CRS.

Este curso reconoce la trascendencia e interseccionalidad de la consciencia afrodescendiente. Entabla diálogo con modelos y formas de conocimiento en materia étnico-racial, su producción histórica, socio-política, económica, y cultural. Se desarrolla en investigación participativa. Identifica el imaginario racista y su impacto en las formas de relación, producción; conocimiento y consciencia afrodescendiente. Se discute historia política, y socio-económica afrodescendiente y africana. Investiga desde una perspectiva transdisciplinaria: relaciones de poder, trata esclavista, la persona esclavizada y desarrollo de sociedades racistas. Se observa lo decolonial, respuestas de resistencia, afirmación, adaptación, diáspora, creación cultural y la complejidad del legado africano. Se inserta en participación intra y extramural que incluye: visitas de campo, viajes educativos, servicio comunitario, investigación participativa y educación popular, entre otros.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	0U1	LW	1:00-2:20PM	IVETTE CHICLANA MIRANDA

CURSOS DE LA CONCENTRACIÓN MENOR EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE
(Para Estudiantes del Bachillerato en Estudios Generales y electiva libre para los demás del Recinto)

ESGE 3333 INTRODUCCION A LA CONSERVACION DE ARTEFACTOS 3 CRS.

Curso introductorio y obligatorio para los estudiantes aspirantes a la Concentración Menor en Conservación de Patrimonio Tangible. Inicia con un recorrido histórico sobre la conservación y restauración, los aspectos legales y éticos tanto locales como internacionales, para luego dirigirse a los agentes de deterioro y el modo de controlarlos. Se estudia qué es y cómo se conforma un proyecto de conservación, desde el registro de la pieza y su manipulación, hasta las técnicas de análisis del estado de conservación y documentación. Se desglosa el proceso de intervención considerando aspectos prácticos, materiales e instrumentos, requerimientos del dueño del artefacto, el plan de mantenimiento y la presentación de la pieza. Se considera la aportación de las distintas áreas del saber a la conservación del patrimonio tangible. Se favorece el método dialógico mediante el estudio de casos reales para la conservación de las obras artísticas

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	2U1	LW	4:00-5:20PM	HÉCTOR BERDECÍA HERNÁNDEZ

CURSOS DE LA CONCENTRACIÓN MENOR EN DERECHOS HUMANOS
(Para Estudiantes del Bachillerato en Estudios Generales y electiva libre para los demás del Recinto)

ESGE 4077 LOS DERECHOS HUMANOS EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO - 3 CRS.

Se aborda el estudio del origen histórico de los derechos humanos, el desarrollo de estos y la vigencia e importancia que adquieren en el mundo contemporáneo, en especial en los grandes debates de nuestro tiempo.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	0U1	MJ	1:00-2:20PM	NATALIA SANTOS OROZCO

ESGE 3216 BIOÉTICA Y DERECHOS HUMANOS – 3 crs.

Curso electivo vinculado a la Concentración Menor en Derechos Humanos. En este curso se abordará la relación que existe entre la bioética y los derechos humanos desde una perspectiva inter, multi y transdisciplinaria con énfasis en las humanidades, las ciencias sociales y las ciencias naturales. Se demostrará que la bioética como "ética de la vida" es un asunto fundamental para los derechos humanos, puesto que ambas defienden los valores, entre otros de la dignidad y la justicia. Se tomará como cimiento del curso la declaración universal de bioética y derechos humanos y las recomendaciones didácticas de la Unesco. Este es un curso electivo que está dirigido a todo/a estudiante del recinto independientemente de su especialización.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	0U1	MJ	4:00-5:20 PM	VIVIAN AUFFANT VÁZQUEZ

ESGE 4995 SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO: VIAJE A LA SEMILLA: SOBERANIA ALIMENTARIA, CULTURA Y DERECHOS HUMANOS -3 CRS.

Curso electivo en el que se explora el derecho humano a la alimentación adecuada y digna desde una perspectiva transdisciplinaria. Se estudian el origen de su declaración y los criterios que lo aseguran, así como su situación actual en el contexto puertorriqueño y a nivel global. Se examinan sus dimensiones materiales y simbólicas como el funcionamiento del sistema agroalimentario y las dinámicas de la producción y el consumo de alimentos en el capitalismo, la alternativa agroecológica, la relación de las personas con la comida, sus expresiones culturales-artísticas y la cultura gastronómica. Se analiza la emergencia del concepto de soberanía alimentaria como respuesta a la crisis del sistema agroalimentario global y su aplicación al contexto local puertorriqueño y regional del Caribe y las Américas. Se integran las personas, organizaciones, movimientos e iniciativas sociales y comunitarias, locales e internacionales, que buscan garantizar el derecho a la alimentación y la vida digna de las personas a través de los principios de la soberanía alimentaria. Se desarrollan investigaciones basadas en el estudio de las diversas dimensiones de la alimentación y el ejercicio del pensamiento transdisciplinario. El seminario incluye la participación en actividades extracurriculares como voluntariados, talleres y excursiones

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	043	MJ	2:30-3:50PM	LUIS A. RODRÍGUEZ CRUZ

CURSOS DE LA CONCENTRACIÓN MENOR DE MUJER Y GÉNERO

(Para Estudiantes del Bachillerato en Estudios Generales y electiva libre para los demás del Recinto)

INTD 3036 TEORÍA Y METODOLOGÍAS FEMINISTAS - 3 CRS.

Este curso medular de la concentración menor examina algunos textos fundacionales del pensamiento feminista y problematiza los debates sobre epistemología feminista. El estudiantado se familiarizará con la crítica feminista de los métodos de investigación e interpretación de los distintos campos del saber. Se abordarán algunos de los temas recurrentes de la teorización feminista y su relación con las luchas políticas de las mujeres y comunidades sexogenéricas disidentes.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	0U1	MJ	10:00-11:20AM	ALI PETRU GERENA

INTD 5115 SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN AVANZADA - 3 CRS.

Este seminario procura reflexionar sobre cómo se relacionan históricamente el trabajo (o la honestidad) y el no-trabajo (o el desparpajo) con la heterosexualidad. Para el capitalismo la explotación máxima de los cuerpos es la base misma de la acumulación de la riqueza. A partir de 1492 el productivismo extractivista se impone valiéndose de consideraciones clasificatorias que giran en torno a consideraciones racializadas que exigían mecanización, reglamentación y castigo. Siguiendo a Silvia Federici, se rastreará la evolución de las concepciones sobre los cuerpos a lo largo del tiempo, desde su comparación con máquinas simples hasta su entendimiento como códigos genéticos, evidenciando la deshumanización inherente al sistema capitalista. El seminario abordará también las características del capitalismo financiero actual, su dependencia de la deuda y la imposición de políticas de austeridad neoliberal. Analizaremos el impacto de la automatización y la robotización en la creación de realidades postrabajo (clásico), la precarización de la vida y la creciente individualización y debilitamiento de la empatía y la solidaridad. Vidas orilladas a trabajar-en-lo-que-sea y a-cambio-de-lo-que-sea son muy comunes en nuestro lado del mundo. El curso busca pensar en alternativas para resistir los embates de la cultura del esfuerzo desde nuestras corporalidades posheterosexuales.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	2U1	LW	4:00-5:20 PM	MABEL RODRÍGUEZ CENTENO

INTD 4046 POLITICAS DEL CUERPO: BIOPOLITICAS Y RESISTENCIAS EN AMERICA LATINA Y EL CARIBE -3 CRS.

Durante el curso, exploraremos los ejercicios de poder sobre el cuerpo y las experiencias de vida cotidiana como principio e intento de control. Se argumentará sobre los *gobiernos de la conducta* principalmente en América Latina y el Caribe. Así se analizarán los orígenes y el desarrollo de la biopolítica desde una perspectiva decolonial transdisciplinaria. ¿Cómo se relacionan las prácticas de la gubernamentalidad con las normativas de raza, etnia, género, clase y sexualidad? Haremos una mirada particular a los discursos sociopolíticos y médicos dominantes relacionados, por ejemplo, a la *higiene materno-infantil*, al aborto y a la *muerte social* en parte de las dictaduras de la región latinoamericana en el siglo XX. Además, examinaremos históricamente políticas de control migratorias del siglo XXI en ruta al trumpismo. Por último, nos acercaremos a las formas de resistencias contemporáneas.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	0U1	MJ	1:00-2:20PM	ALI PETRU GERENA

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROFESORES Y SALONES SUJETOS A CAMBIO

INGL 3003 - DESTREZAS BASICAS DE INGLES I

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA A LA SEMANA. DESARROLLO DE DESTREZAS BASICAS DE GRAMATICA, REDACCION, INGLES ORAL, COMPRESION Y ANALISIS DE LECTURA.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	005	LW	1:00 - 2:20PM	KAREN ZAPATA
P	007	MJ	1:00 - 2:20PM	KAREN ZAPATA
P	017	MJ	10:00-11:20AM	GRETCHEN TORRES
P	019	MJ	8:30-9:50AM	YASHIRA VALENTIN

INGL 3004 - INGLÉS INTENSIVO II

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA Y UNA DE LABORATORIO A LA SEMANA. REQUISITO PREVIO: INGL 3003. DESARROLLO DE DESTREZAS BASICAS DE GRAMATICA, REDACCION, INGLES ORAL, COMPRESION Y ANALISIS DE LECTURA (CUENTO CORTO).

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	1:00 - 2:20PM	VIRGINIA SANTIAGO
P	002	MJ	1:00 - 2:20PM	VIRGINIA SANTIAGO
P	003	LW	2:30 - 3:50PM	VIRGINIA SANTIAGO

INGL 3101 - INGLES BASICO I

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA A LA SEMANA. ORGANIZADO PARA ATENDER LAS NECESIDADES INMEDIATAS DEL ESTUDIANTE EN EL DOMINIO DEL IDIOMA INGLES, AL MISMO TIEMPO FORTALECER SU CRECIMIENTO CULTURAL Y PROFESIONAL. DESARROLLO DE LAS DESTREZAS EN LECTURA Y ESCRITURA.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	MJ	8:30-9:50AM	EVA EDWARDS
P	007	LW	1:00 - 2:20PM	POR ASIGNAR
P	014	MJ	11:30-12:50PM	YASHIRA VALENTIN
P	016	MJ	8:30-9:50AM	POR ASIGNAR
P	018	LW	8:30-9:50AM	YASHIRA VALENTIN
P	021	MJ	8:30-9:50AM	CELY THOMPSON
P	022	LW	8:30-9:50AM	CELY THOMPSON

INGL 3102 - INGLES BASICO II

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA A LA SEMANA. ORGANIZADO PARA ATENDER LAS NECESIDADES INMEDIATAS DEL ESTUDIANTE EN EL DOMINIO DEL IDIOMA INGLES, AL MISMO TIEMPO FORTALECER SU CRECIMIENTO CULTURAL Y PROFESIONAL. DESARROLLO DE LAS DESTREZAS EN LECTURA Y ESCRITURA.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	MJ	10:00-11:20AM	POR ASIGNAR
P	002	MJ	2:30-3:50PM	SAIDEH MAHDAVI
P	003	LW	1:00-2:20PM	SAIDEH MAHDAVI
P	004	LW	8:30-9:50AM	SAIDEH MAHDAVI

INGL 3103 - INGLES INTERMEDIO I

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA A LA SEMANA. REQUISITO PREVIO: PARA ESTUDIANTES QUE TIENEN DOMINIO PROMEDIO DEL IDIOMA INGLES. ANALISIS DE LECTURAS SELECTAS, TALES COMO ENSAYOS, FICCION, POESIA O DRAMA Y PRACTICA EN LA REDACCION CON ATENCION A LA GRAMATICA Y LAS EXPRESIONES IDIOMATICAS.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	103	LW	8:30-9:50	POR ASIGNAR
P	109	LW	2:30-3:50PM	FRANK FLANAGAN
P	115	MJ	10:00-11:20	JANINE SANTIAGO
P	116	MJ	10:00-11:20	FRANK FLANANGAN
P	119	MJ	2:30-3:50PM	POR ASIGNAR
P	124	LW	1:00-2:20	JANINE SANTIAGO

INGL 3104 - INGLES INTERMEDIO II

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA A LA SEMANA. ANALISIS DE LECTURAS SELECTAS, TALES COMO ENSAYOS, FICCION, POEMAS O DRAMA Y LA PRACTICA EN LA REDACCION CON ATENCION A LA GRAMATICA Y LAS EXPRESIONES IDIOMATICAS.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	101	LW	2:30-3:50	ROBERTO SÁNCHEZ
P	102	MJ	8:30-9:50	POR ASIGNAR
P	103	MJ	11:30-12:50	ROBERTO SÁNCHEZ
P	104	LW	10:00-11:20	ROBERTO SÁNCHEZ

INGL 3011 - INGLES DE HONOR I

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA A LA SEMANA. SE OFRECE A ESTUDIANTES CON BUEN DOMINIO DEL IDIOMA INGLES Y QUE DESEAN HACER TRABAJO AVANZADO EN EL IDIOMA. SE ESTUDIAN LOS GENEROS LITERARIOS Y SE ESCRIBE PROFUSAMENTE. LOS ESTUDIANTES QUE APRUEBAN ESTE CURSO SATISFACTORIAMENTE NO NECESITAN TOMAR NINGUN OTRO CURSO DE INGLES PARA GRADUACION A MENOS QUE SU FACULTAD LO REQUIERA.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	406	MJ	2:30-3:50	DORSIA SMITH
P	408	MJ	8:30-9:50	DORSIA SMITH

INGL 3012 - INGLES DE HONOR II

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA A LA SEMANA. SE OFRECE A ESTUDIANTES CON BUEN DOMINIO DEL IDIOMA INGLES Y QUE DESEAN HACER TRABAJO AVANZADO EN EL IDIOMA. SE ESTUDIAN LOS GENEROS LITERARIOS Y SE ESCRIBE PROFUSAMENTE. LOS ESTUDIANTES QUE APRUEBAN ESTE CURSO SATISFACTORIAMENTE NO NECESITAN TOMAR NINGUN OTRO CURSO DE INGLES PARAGRADUACION A MENOS QUE SU FACULTAD LO REQUIERA.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	401	LW	10:00-11:20	FRANK FLANAGAN
P	402	MJ	2:30-3:50	FRANK FLANAGAN

OPCIONES PARA CUMPLIR CON LOS SEIS CRÉDITOS REQUISITOS EN **LITERATURA** DEL COMPONENTE DE EDUCACIÓN GENERAL

INGL 3151 - LA CONDICION HUMANA EN LA LITERATURA: PERSPECTIVAS INTERDISCIPLINARIAS II

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA A LA SEMANA. REQUISITO PREVIO: HABER APROBADO EL EXAMEN DE NIVEL AVANZADO EN INGLES. CURSO DE SEGUNDO AÑO CON UN ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO EN LA LITERATURA. CONSISTE EN UN ANALISIS CRITICO DE LOS PROBLEMAS Y CONFLICTOS DE VALORES DEL SER HUMANO CONSIDERADO A TRAVES DE UNA ORGANIZACION TEMATICA. ADEMAS, EL CURSO ENFATIZA LA LECTURA ANALITICA, LA DISCUSION Y LA REDACCION. SE LE REQUIERE AL ESTUDIANTE UN TRABAJO DE INVESTIGACION LITERARIA EN EL SEGUNDO SEMESTRE.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	8:30-9:50AM	CYNTHIA PITTMANN
P	002	LW	10:00-11:20AM	MICHAEL CUCHER
P	003	LW	1:00-2:20PM	MICHAEL CUCHER
P	004	MJ	8:30-9:50AM	CYNTHIA PITTMANN
P	005	MJ	10:00-11:20AM	MADELEINE VALA
P	006	MJ	2:30-3:50PM	MADELEINE VALA
P	007	MJ	4:00-5:20PM	MADELEINE VALA

INGL 3135 - EL VIAJE EN LA LITERATURA

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE DISCUSION A LA SEMANA. ESTE CURSO ES UNA ALTERNATIVA PARA CUMPLIR CON EL REQUISITO DE LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. SE ANALIZA LA NARRATIVA DEL VIAJE EN UNA VARIEDAD DE TEXTOS, INCLUYENDO FICCION, NO-FICCION, PROSA, DRAMA, CINE Y POESIA CON EL PROPOSITO DE ENTENDER LA RELACION DE DICHAS OBRAS CON LOS TEMAS DE AUTO-DESCUBRIMIENTO, IDENTIDAD CULTURAL, LOGROS PERSONALES Y LA BUSQUEDA DE SIGNIFICADO. LOS ESTUDIANTES Y EL PROFESOR MIRARAN LOS NARRATIVOS MAESTROS DEL VIAJE, EN TEXTOS LITERARIOS COMO UNA VENTANA A VARIOS ASUNTOS. EL CURSO PUEDE SER VARIADO PARA HACER HINCAPIE EN UN TIPO DE VIAJE, UN TIEMPO ESPECIFICO, UN TEMA RELACIONADO O REPRESENTACIONES DEL VIAJE EN UN GENERO LITERARIO ESPECIFICO. EL PROFESOR UTILIZARA UNO O MAS DE LOS SIGUIENTES ENFOQUES: EL DESCUBRIMIENTO CIENTIFICO, GENERO, PREFERENCIA SEXUAL, IDENTIDAD PERSONAL Y NACIONAL, RAZA, COLONIALISMO, POSTCOLONIALISMO, Y FILOSOFIA.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	MJ	10:00-11:30AM	CYNTHIA PITTMANN
P	002	LW	1:00-2:20PM	HÉCTOR MERCADO
P	003	MJ	11:30-12:50PM	HÉCTOR MERCADO
P	004	LW	10:00-11:20AM	CYNTHIA PITTMANN
P	005	MJ	2:30-3:50PM	HÉCTOR MERCADO

INGL 3297 - LITERATURA DE MUJERES DE MINORIA ETNICA EN ESTADOS UNIDOS

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE DISCUSION A LA SEMANA. REQUISITO PREVIO: UN AÑO DE INGLES. INGL3101-3102 INGL3103-3104, INGL3123-3124 INGL 3011-3012 O UNA PUNTUACION DE 4 O 5 EN LOS EXAMENES ADVANCED PLACEMENT ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA COMPLETAR EL REQUISITO DE LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. EL CURSO EXAMINA LAS MUJERES DE MINORIA ETNICA TALES COMO ESCRITORAS AFROAMERICANAS, NATIVO-AMERICANAS ASIATICAS-AMERICANAS Y LATINAS/CHICANAS, Y COMO SE EXPRESAN EN UNA VARIEDAD DE TEXTOS. EXPLORA LA FORMACION O LA DESINTEGRACION DE LA IDENTIDAD Y SU ORIGEN EN CUESTIONES DE RAZA SEXO, CONDICION SOCIAL, HISTORIA, COMUNIDAD, Y CONFLICTO GENERACIONAL. LA LECTURA CRITICA EN DIFERENTES GENEROS DEMUESTRA COMO ESTAS MUJERES ESCRITORAS ENCAJAN EN EL CANON DE LA OBRA ESCRITA EN EL IDIOMA INGLES. TAMBIEN SE EXPLORA EL ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO, TRANSCULTURAL Y MULTICULTURAL DE SUS TEXTOS. SE EVALUA LA IMPORTANCIA Y EL ROL DE SUS ESCRITOS COMO PARTE DE LA LITERATURA FEMENINA, LA TEORIA LITERARIA FEMENINA, LA TEORIA LITERARIA FEMINISTA Y LA TEORIA CRITICA DE LA RAZA. LAS COMPETENCIAS DE INFORMACION SON UN COMPONENTE ESENCIAL DE ESTE CURSO.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	10:00-11:20AM	JANINE SANTIAGO
P	002	MJ	11:30 – 12:50PM	JANINE SANTIAGO

INGL 3150 - EL CRIMEN EN LA LITERATURA

TRES CREDITOS. UNA HORA Y MEDIA DE DISCUSION .75 DE CONFERENCIA Y .75 DE INVESTIGACION REQUISITOS PREVIOS: PUNTUACION DE 4 O MAS EN LA PRUEBA DE UBICACION. O HABER COMPLETADO INGL3101-3102, INGL3103-3104 O INGL 3123-3124 O INGL3011-3012. ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA COMPLETAR EL REQUISITO DE LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. SE ENFOCARA EN EL CRIMEN VERDADERO: REPRESENTACIONES DEL CRIMEN EN LA CULTURA POPULAR: OBRAS LIRERARIAS EN LAS QUE EL CRIMEN ES CENTRAL; CRIMENES SENSACIONALES; CRIMENES CONTRA LA HUMANIDAD; CRIMENES POLITICOS Y FINANCIEROS; CRIMENES RELACIONADOS CON RAZA, ETNIA, GENERO, IDENTIDAD DE GENERO Y ORIENTACION SEXUAL, ESTATUS SOCIOECONOMICO E INDOCUMENTADO, ENTRE OTROS. DADO QUE LOS CRIMENES SON POR DEFINICION TRANSGRESIONES, SIRVEN PARA RESALTAR LO QUE ESTA EN EL CORAZON EN EL CORAZON DE UNA CULTURA O SOCIEDAD EN PARTICULAR. LA ESCRITURA CENTRADA EN EL CRIMEN AYUDA A COMPRENDER NO SOLO LO QUE DESGARRA A LAS COMUNIDADES Y LAS SOIEDADES, SINO TAMBIEN LO QUE LAS MANTIENE UNIDAS. ESTE CURSO TIENE UN ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO Y SE BASA EN CUALQUIERA O TODOS LOS MODODS DE CRITICAS SIGUIENTES: ANALISIS LITERARIO, ESTUDIOS CULTURALES HISTORIA, DERECHO PSICOLOGIA Y CIENCIAS SOCIALES.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	8:30-9:50AM	JESSICA ADAMS
P	002	LW	10:00-11:20AM	JESSICA ADAMS
P	003	MJ	11:30-12:50PM	MADELEINE VALA

INGL 4003 – CIUDADES CARIBEÑAS EN ESPACIO Y TIEMPO

TRES CREDITOS. UNA HORA Y MEDIA DE DISCUSION 75 DE CONFERENCIA. REQUISITOS PREVIOS: PUNTUACION DE 4 O MAS EN LA PRUEBA DE UBICACION. O HABER COMPLETADO INGL3101-3102, INGL3103-3104 O INGL 3123-3124 O INGL3011-3012. ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA COMPLETAR EL REQUISITO DE LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. ES UNA INTRODUCCION AL SURGIMIENTO DE LAS CIUDADES CARIBEÑAS EN EL ESPACIO Y TIEMPO DE LA NARRATIVA-ENSAYO, NOVEL, CUENTO, POESIA, MUSICA. SE EXAMINAN RECUENTOS DEL CONTRABANDO, LA PIRATERIA, Y DE LOS CUESTIONABLES FUNDADORES DE ESTAS CIUDADES. SE TRABAJA CON LOS OBJETIVOS DE SU CONTENIDO Y EL ANALISIS DEL LENGUAJE. EL CONTENIDO Y EL ANALISIS DEL LENGUAJE. EL CONTENIDO PARA EXPLORAR LAS CIUDADES DEL CARIBE ANGLOPARLANANTES A TRAVES DE SUS TEXTOS. EL LENGUAJE PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS ORALES, AUDITIVAS, DE LECTURA Y DE ESCRITURA EN INGLES. LOS ESTUDIANTES EMPRENDERAN UN VIAJE LITERARIO DESDE LAS VIVIENDAS AUTOCTONAS HASTA LAS MANSIONES DE LAS PLANTACIONES. DESDE LAS CANOAS HASTA LAS EMBARCACIONES DE VELA, DESDE LOS EMPEDRADOS CAMINOS HASTA LOS PUENTES QUE CRUZAN LAS ISLAS. MEDIANTE LOS TEXTOS LITERARIOS, DESCUBRIRAN CIUDADES EN DESRROLLO, VIVIENDAS, ELEMENTOS ARQUITECTONICOS, Y LOS ELEMENTOS PARTICULARES DE LOS PAISAJES MARITIMOS Y TERRESTRES. EL ESQUEMA LINGUISTICO ES EL INGLES CON PROPOSITOS ACADEMICOS Y REFERENCIA A INSTRUCCION.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	OU1	MJ	8:30-9:50AM	EVA EDWARDS