

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RÍO PIEDRAS  
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS FÍSICAS

OFERTA ACADÉMICA SEGUNDO SEMESTRE 2025-2026 (C52)

actualizado 9 de diciembre de 2025

CURSOS PARA ESTUDIANTES DE CUALQUIER BACHILLERATO O DE PROGRAMAS ESPECIALES DEL RECINTO DE RÍO PIEDRAS

PROFESORES Y SALONES SUJETOS A CAMBIO

**CIFI 3016. CIENCIAS FÍSICAS, NANOTECNOLOGÍA Y SOCIEDAD.**

Tres (3) horas de discusión y dos (2) horas de laboratorio semanales. Tres (3) créditos. Este curso, coordinado con el curso Ciencia, Biotecnología y Sociedad del Departamento de Ciencias Biológicas, es una opción para satisfacer el requisito de Ciencias Físicas del componente de Ciencias Naturales de Educación General. Se estudian temas de la nanociencia y la nanotecnología asociada a ella mediante la integración del conocimiento en tres niveles: su análisis epistemológico, el desarrollo histórico del contenido temático, y el examen crítico de la problemática asociada a sus aplicaciones, lo cual incluye aspectos éticos, ambientales y sociales. El contenido temático gira en torno a la ciencia de materiales desde la teoría atómica de la materia. Para tal efecto, se proveen al estudiante fundamentos y prácticas que le permitan alcanzar cultura científica en estos campos. El curso incluye experiencias de laboratorio.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	101	LW	10:00 a.m. - 11:20 a.m.	Alexey Savvinov
	701	L	8:00 a.m. - 9:50 a.m.	
	801	W	8:00 a.m. - 9:50 a.m.	
P	103	MJ	11:30 a.m. – 12:50 p.m.	Yury Posada Marín
	703	M	9:00 a.m. -10:50 a.m.	
	803	J	9:00 a.m. -10:50 a.m.	

**CIFI 3026. ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA TIERRA.**

Tres (3) horas de discusión y dos (2) horas de laboratorio semanales. Tres (3) créditos. Este curso, en coordinación con el curso Orígenes y evolución de la vida en la Tierra del Departamento de Ciencias Biológicas, es una alternativa en Ciencias Físicas para cumplir con el requisito de Ciencias Naturales del componente de Educación General. Se discutirá la evolución, desde un enfoque epistemológico, en el contexto de las transformaciones del Universo, de nuestro sistema solar y de la Tierra, hasta la aparición de las moléculas autorreplicables. Mediante el estudio de los procesos evolutivos cosmológicos, terrestres y moleculares el estudiante comprenderá aspectos, tales como: la organización de la materia, la interacción de sistemas y la continuidad de procesos de cambio. Se fomentará el aprecio a la diversidad en los niveles de organización de la naturaleza. Los procesos que forman parte del estudio de la evolución de la vida y los orígenes del ser humano se estudiarán utilizando un enfoque multi e interdisciplinario. El curso incluye experiencias de laboratorio.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	101	MJ	1:00 p.m. - 2:20 p.m.	Lorna G. Jaramillo Nieves
	701	M	3:00 p.m. - 4:50 p.m.	
	801	J	3:00 p.m. - 4:50 p.m.	
P	102	LW	1:00 p.m. - 2:20 p.m.	Ricardo Martínez Valdés
	702	L	3:00 p.m. - 4:50 p.m.	
	802	W	3:00 p.m. - 4:50 p.m.	
P	180	LW	7:00-8:20AM	Ethel Ríos
	780	L	9:00-10:50AM	
	880	W	9:00-10:50AM	

### CIFI 3037. CAMBIO CLIMÁTICO Y SUS IMPLICACIONES GLOBALES.

Tres (3) horas de discusión y dos (2) horas de laboratorio. Tres (3) créditos. Este curso es una alternativa en Ciencias Físicas para cumplir con el requisito de Ciencias Naturales del componente de Educación General. Se estudia la Tierra, sus sistemas y el cambio climático global. Se analiza la complejidad del sistema terrestre abordando la construcción de conocimiento sobre el ambiente y los factores científicos y tecnológicos que subyacen al desarrollo a escala planetaria, así como nuestro impacto sobre el clima terrestre y sus consecuencias. Se incorporan modelos conceptuales y visualizaciones, como el uso del modelaje sistemodinámico como herramienta tecnológica. Los temas se tratan desde una perspectiva interdisciplinaria resaltando aspectos éticos. Además, el estudiante investiga las aplicaciones del cambio climático global. Incluye experiencias de laboratorio mediante recursos tecnológicos.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	101	MJ	3:00 p.m. - 4:20 p.m.	Jorge L. Morales Ortiz
	701	M	1:00 p.m. - 2:50 p.m.	
	801	J	1:00 p.m. - 2:50 p.m.	
P	102	MJ	10:00 a.m. -11:20 a.m.	Edgard Resto
	702	M	8:00 a.m. -9:50 a.m.	
	802	J	8:00 a.m. -9:50 a.m.	
P	103	LW	3:00 p.m. – 4:20 p.m.	Carlos L. Vicente Prado
	703	L	1:00 p.m. – 2:50 p.m.	
	803	W	1:00 p.m. – 2:20 p.m.	
P	2U1	LW	5:30 p.m. – 6:50 p.m.	Edgard Resto Rodríguez
	721	L	7:00 p.m. – 8:50 p.m.	
	821	W	7:00 p.m. – 8:50 p.m.	

### CIFI 3055. FUNDAMENTOS Y DESARROLLO DE LAS CIENCIAS FÍSICAS: MOVIMIENTO.

Tres (3) horas de discusión y dos (2) horas de laboratorio. Tres (3) créditos. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de Ciencias Físicas del componente de Ciencias Naturales de Educación General. Incluye el estudio de conceptos, principios y metodologías utilizadas en la construcción de conocimiento en las Ciencias Físicas. Se analizan y discuten trabajos científicos originales con miras a apreciar cómo se construyen, deconstruyen y reconstruyen los discursos científicos. La epistemología atraviesa el contenido, enfatizando en el sistema del universo y el movimiento. Se discute el contexto sociohistórico en que se dan los procesos de formación del conocimiento científico. Incluye experiencias de laboratorio.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
L	101	EN LINEA		RAMÓN LÓPEZ
	701			
	801			
L	102	EN LINEA		SANDRA DUSSAN
	702			
	802			
P	103	LW	1:00-2:20PM	YURY POSADA
	703	L	2:30-4:20PM	
	803	W	2:30-4:20PM	
P	104	MJ	1:00-2:20PM	CLARISA CRUZ
	704	M	2:30-4:20PM	
	804	J	2:30-4:20PM	

### CIFI 3065. FUNDAMENTOS Y DESARROLLO DE LAS CIENCIAS FÍSICAS: TEORÍA ATÓMICA.

Tres (3) horas de discusión y dos (2) horas de laboratorio semanales. Tres (3) créditos. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de Ciencias Físicas del componente de Ciencias Naturales de Educación General. Incluye el estudio de conceptos, principios y metodologías utilizadas en la construcción de conocimiento en las Ciencias Físicas. Se analizan y discuten trabajos científicos originales con miras a apreciar cómo se construyen, deconstruyen y reconstruyen los discursos científicos. Se estudia el desarrollo de la teoría atómica y el contexto socio-histórico que lo permea para responder al problema central, que es la explicación del comportamiento físico y químico de la materia. Incluye experiencias de laboratorio.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
L	102	EN LÍNEA		JUAN DELGADO
	702			
	802			

P	103	LW	1:00-2:20PM	CLARISA CRUZ
	703	L	2:30-4:20PM	
	803	W	2:30-4:20PM	

### CIFI 3075. LA CIENCIA Y EL ARTE.

Tres (3) horas de discusión y dos (2) horas de laboratorio semanales. Tres (3) créditos. Curso interdisciplinario para cumplir con el requisito de Ciencias Físicas del componente de Ciencias Naturales de Educación general. Se introduce la relación de las ciencias experimentales con artefactos de interés cultural, enfatizando el estudio de los fenómenos ópticos. Se abordan temas como la naturaleza del color y los fenómenos lumínicos, y la caracterización de objetos y materiales mediante diferentes tipos de técnicas sencillas. El estudiante podrá entender cómo el conocimiento científico ayuda a conocer el artefacto, a fundamentar la autenticidad de objetos y a establecer una metodología para estabilizar o conservar patrimonios culturales. Los conceptos científicos abordados y el desarrollo en el conocimiento de los fenómenos ópticos sirven de base para trabajar lo epistemológico. Se favorece el método dialógico mediante el estudio de casos reales. Incluye sesiones de laboratorio donde se trabajará con distintos materiales empleados en el arte plástico.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	101	LW	3:00-4:20PM	MANUEL REYES
	701	L	1:00-2:50PM	
	801	W	1:00-2:50PM	
P	102	MJ	1:00-2:20PM	MAYRA LEBRÓN
	702	M	3:00-4:50PM	
	802	J	3:00-4:50PM	
P	103	MJ	9:00-10:20AM	ESTEVAO ROSIM FACHINI
	703	M	11:00-12:50PM	
	803	J	11:00-12:50PM	

### CURSOS PARA ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, CLASIFICADOS EN TERCER AÑO O MÁS

### CIFI 4005. VISIONES COMPARADAS DE LOS ORÍGENES DE LA REALIDAD FÍSICA, LA MATERIA Y EL UNIVERSO.

Tres (3) horas de discusión. Tres (3) créditos. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de Educación General para estudiantes de la Facultad de Ciencias Naturales. Para estudiantes de otras facultades es un curso electivo. Curso seminario donde se estudia el contenido, desarrollo y los fundamentos físicos que sustentan diversas visiones cosmogónicas modernas en áreas de Cosmología, Biología evolutiva y Física de interacciones fundamentales. Se examinan temas como la Teoría del "Bing Bang", la formación del sistema solar, el surgimiento de la vida y la inteligencia en la Tierra, entre otros temas igualmente importantes incluyendo la relación entre ciencia y religión. En el curso se hace uso frecuente de recursos tecnológicos para el aprendizaje.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
L	001	EN LINEA		RAMÓN LÓPEZ
L	002	EN LÍNEA		JUAN DELGADO
P	003	LW	10:00-11:20AM	MAYRA LEBRÓN
P	004	LW	1:00-2:20PM	RAMÓN LÓPEZ

### CIFI 4065. PROCESOS GEOLÓGICOS, DESASTRES Y SUS EFECTOS EN LA SOCIEDAD.

Tres (3) créditos. Curso seminario dirigido a estudiantes de la Facultad de Ciencias Naturales como opción para cumplir con el requisito de Ciencias Naturales del componente de Educación General. Seminario, sin laboratorios, de temas variables que abordará los aspectos humanos de los eventos geológicos que provee al estudiante oportunidades para establecer puentes interdisciplinarios con otras áreas de estudio y desarrollar destrezas de investigación, análisis, búsqueda bibliográfica, discusión crítica, y argumentación con evidencia confiable. En el curso se discutirán casos específicos de eventos geológicos. La discusión incluirá el marco geológico y antropogénico del área para evaluar las conexiones entre ambos entornos. Por medio del análisis de los eventos se estudiará cómo las actividades humanas interaccionan con las condiciones geológicas. Además, el estudiante identificará conductas sociales relacionadas al riesgo de pérdidas materiales y humanas.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
-----------	---------	------	---------	----------

P	001	MJ	8:30-9:50AM	CARLOS VICENTE
P	002	MJ	10:00-11:20AM	ETHEL RÍOS
P	003	LW	1:00-2:20PM	ETHEL RÍOS

### **CIFI 4075. CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN EL ARTE.**

Tres (3) créditos. Curso Interdisciplinario que se ofrece a los estudiantes de la Facultad de Ciencias Naturales como opción para cumplir con el requisito de Ciencias Físicas del componente de Ciencias Naturales de Educación General. Se enfatiza en cómo la ciencia experimental contribuye al conocimiento y la preservación de los objetos de interés artístico o histórico. Se elegirá al menos un fenómeno físico o químico en el que se estudiarán los conceptos epistemológicos: las teorías sobre la luz, los fundamentos de la electroquímica, etc. Se introducen algunos materiales de interés artístico, su caracterización y su preservación. Todos los temas se discuten mediante el método dialógico y estudio de casos reales. La aprobación en el curso requiere la presentación de un proyecto final que trate de un estudio sobre conservación o caracterización de una pieza de interés artístico o histórico. El curso podría incluir visitas a instalaciones fuera del salón de clases

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	MJ	1:00-2:20PM	MANUEL REYES
P	002	LW	10:00-11:20AM	ESTEVAO ROSIM FACHINI
P	003	LW	1:00-2:20PM	ESTEVAO ROSIM FACHINI

### **CIFI 4995. TEMAS INTERDISCIPLINARIOS DE LAS CIENCIAS FÍSICAS: EL DESARROLLO DE LA QUÍMICA.**

Tres (3) horas de discusión. Tres (3) créditos. Este curso es un curso requisito de Educación General para estudiantes de la Facultad de Ciencias Naturales. Para estudiantes de otras facultades es un curso electivo. Curso-seminario dirigido a estudiantes de la Facultad de Ciencias Naturales como opción para cumplir con el requisito de Ciencias Naturales del Componente de Educación General. Curso sin laboratorios y de temas variables que abordará un área particular de las Ciencias Físicas que provea al estudiante oportunidades para establecer puentes interdisciplinarios con otras áreas de estudio y para desarrollar destrezas de investigación, análisis, búsqueda bibliográfica, discusión crítica, y argumentación con evidencia confiable. El estudiante aprenderá sobre un contenido específico de relevancia actual. Se enfatizará en cómo establecer puentes y comparaciones con disciplinas académicas que puedan impactar y ser impactadas por los temas bajo estudio en el curso, especialmente en relación con las grandes áreas del conocimiento: Humanidades, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y tecnologías asociadas. El estudiante puede repetir el curso con otro tema.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	033	MJ	2:30-3:50PM	SANDRA DUSSAN

### **CIFI 4996. INVESTIGACIÓN SUBGRADUADA EN CIENCIAS FÍSICAS (TEMA VARIABLE).**

Créditos variables: 1 a 3. Curso electivo que le ofrece al estudiante de bachillerato una experiencia de investigación dirigida por profesores adscritos al Departamento de Ciencias Físicas, en un área temática de su interés. El curso propicia el desarrollo de competencias en la investigación científica y destaca las conexiones entre las áreas de estudio de las ciencias físicas y su contexto ético y tecnológico. Este curso no sustituye el requisito de Educación General en el área de Ciencias Naturales. El curso es de crédito variable, puede tomarse en más de una ocasión, hasta un máximo de 6 créditos.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
A11	P/A	P/A	P/A	LORNA JARAMILLO
B11	P/A	P/A	P/A	MAYRA LEBRÓN
C11	P/A	P/A	P/A	RICARDO MARTÍNEZ
D11	P/A	P/A	P/A	RICARDO MORALES

F11	P/A	P/A	P/A	MANUEL REYES
H11	P/A	P/A	P/A	KEYLA SOTO
I11	P/A	P/A	P/A	CARLOS VICENTE

**CURSO DEL COMPONENTE DE PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO Y ANÁLISIS CUANTITATIVO PARA ESTUDIANTES DE CUALQUIER BACHILLERATO DEL RECINTO**

**ESGE 3009. MATEMÁTICAS: RAZONAMIENTO Y APLICACIÓN.**

Tres (3) horas de discusión. Tres (3) créditos. Este curso está diseñado para cumplir con el requisito de Pensamiento lógico-matemático y análisis cuantitativo del componente de Educación General. Se considera la importancia del pensamiento racional, la lógica y las matemáticas en la vida cotidiana. Incluye técnicas básicas de lógica y matemáticas, operaciones con números y conceptos básicos de álgebra, estadística y probabilidad de uso generalizado en nuestra sociedad. Promueve la apreciación del rol que juega el pensamiento cuantitativo en una formación integral e interdisciplinaria.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	10:00-11:20AM	EILEEN CRUZ
P	002	MJ	1:00-2:20PM	ALEXEY SAVVINOV
P	003	MJ	2:30-3:50PM	ALEXEY SAVVINOV
P	004	LW	1:00-2:20PM	EILEEN CRUZ
P	005	MJ	7:00-8:20AM	JORGE MORALES

**Notas al calce:**

Los estudiantes de ingreso anterior al año académico 2007-2008 deben aprobar una de las siguientes secuencias: CIFI 3055-3065, CIFI 3003-3004 o CIFI 3013-3014, que son equivalentes a la secuencia CIFI 3001-3002, a menos que se acojan en su facultad al bachillerato revisado.

Ningún curso de Ciencias Físicas tiene prerrequisito

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RÍO PIEDRAS  
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS**

OFERTA ACADÉMICA SEGUNDO SEMESTRE 2025-2026 (C52)

actualizado 9 de diciembre de 2025

**PROFESORES Y SALONES SUJETOS A CAMBIO**

**CIBI 3016: FUNDAMENTOS DE BIOLOGÍA: INTERACCIÓN Y CONTINUIDAD DE LA VIDA (3 CRS.)**

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE DISCUSION Y DOS HORAS DE LABORATORIO A LA SEMANA. ESTE ES UN CURSO ES UNA ALTERNATIVA, EN CIENCIAS BIOLOGICAS, PARA EL REQUISITO DE CIENCIAS NATURALES DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. TIENE COMO META CONTRIBUIR A LA FORMACION INTEGRAL DEL ESTUDIANTE MEDIANTE EL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS BIOLOGICAS DESDE UNA PERSPECTIVA MULTI E INTERDISCIPLINARIA. SE PRIVILEGIA EL METODO DIALOGICO Y SE UTILIZA LA TECNOLOGIA DEL ANALISIS DE LECTURAS, LA INVESTIGACION, LAS EXPERIENCIAS DE LABORATORIO Y LA ENSEÑANZAAPRENDIZAJE COOPERATIVO. SE ESTIMULA EL DESARROLLO DE DESTREZAS QUE LE PERMITA AL ESTUDIANTE UN MEJOR ENTENDIMIENTO DEL MUNDO Y DE SI MISMO. SE DISCUTEN YANALIZAN LOS TEMAS: ECOLOGIA, REPRODUCCION, GENETICA Y EVOLUCION ORGANICA.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	101	LW	7:30-8:50AM	MELITZA NIEVES
	701	L	9:00-10:50AM	
	801	W	9:00-10:50AM	
P	102	LW	7:30-8:50AM	NORMA CRUZ
	702	L	9:00-10:50AM	
	802	W	9:00-10:50AM	
L	103	LW	1:00-2:20PM	ROSA RODRÍGUEZ
	703	L	3:00-4:50PM	
	803	W	3:00-4:50PM	
P	104	LW	1:00-2:20PM	MARÍA DEL P. ANGULO
	704	L	3:00-4:50PM	
	804	W	3:00-4:50PM	
P	105	LW	3:00-4:20	LUIS QUIÑONES
	705	L	1:00-2:50PM	
	805	W	1:00-2:50PM	
P	106	MJ	7:30-8:50AM	NORMA CRUZ
	706	M	9:00-10:50AM	
	806	J	9:00-10:50AM	
P	107	MJ	1:00-2:20PM	LUIS QUIÑONES
	707	M	11:00-12:50PM	
	807	J	11:00-12:50PM	
P	108	MJ	3:00-4:20	ROSA RODRÍGUEZ
	708	M	1:00-2:50PM	
	808	J	1:00-2:50PM	
P	180	MJ	3:00-4:20	MARÍA DEL P. ANGULO
	780	M	1:00-2:50PM	
	880	J	1:00-2:50PM	
L	201	LW	5:30-6:50PM	ROSA RODRÍGUEZ
	721	L	7:00-8:50PM	
	821	W	7:00-8:50PM	
L	202	MJ	5:30-6:50PM	CARLOS AYARZA
	722	M	7:00-8:50PM	
	822	J	7:00-8:50PM	
P	3U1	S	10:00-12:50PM	MELITZA NIEVES
	7U1		8:00-9:50PM	
	8U1		2:00-3:50PM	

## **CIBI 3025: LA INVESTIGACIÓN EN BIOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA CIENTÍFICA: PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES EVOLUTIVAS Y GENÉTICAS (3 CRS.)**

TRES HORAS DE CONFERENCIA Y DOS HORAS DE LABORATORIO A LA SEMANA. ESTE CURSO ES UNA ALTERNATIVA EN CIENCIAS BIOLÓGICAS, PARA EL REQUISITO DE CIENCIAS NATURALES DEL COMPONENTE DE EDUCACIÓN GENERAL. SE DESARROLLARÁN LOS TEMAS DE ECOLOGÍA, EVOLUCIÓN, REPRODUCCIÓN, Y GENÉTICA. EL TEMA CENTRAL DEL CURSO PODRÍA GIRAR EN TORNO A LA BIOTECNOLOGÍA, PROBLEMAS AMBIENTALES, CONSERVACIÓN Y LA RELACIÓN DE LOS PROCESOS EVOLUTIVOS EN DIFERENTES NIVELES DE ORGANIZACIÓN EN LA NATURALEZA ENTRE OTROS. SE PROMUEVE EL DESARROLLO DE LA CULTURA CIENTÍFICA EN LOS ESTUDIANTES MEDIANTE EL ESTUDIO Y LA INVESTIGACIÓN EN LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS. EL ESTUDIANTE EJERCITARÁ SU CAPACIDAD DE INTEGRAR Y DIVULGAR EL CONOCIMIENTO MEDIANTE UNA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA Y EXPERIENCIAS DE LABORATORIO. EL EJE CENTRAL DE ESTE ENFOQUE EDUCATIVO ES EL ESTUDIANTE Y SU PROCESO DE RAZONAMIENTO CRÍTICO. MEDIANTE LA INVESTIGACIÓN REALIZADA, EL ESTUDIANTE TIENE LA OPORTUNIDAD DE EVALUAR LAS CONDICIONES SOCIOHISTÓRICAS, ADemás DE LAS BASES TEÓRICAS, QUE PROMUEVEN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	101	LW	10:00-11:20AM	CARLOS AYARZA
	701	L	8:00-9:50AM	
	801	W	8:00-9:50AM	

## **CIBI 3026 - FUNDAMENTOS DE BIOLOGÍA: ORGANIZACIÓN Y HOMEOSTASIS DE LOS ORGANISMOS (3 CRS.)**

TRES HORAS DE DISCUSIÓN Y DOS HORAS DE LABORATORIO A LA SEMANA. EL CURSO ES UNA ALTERNATIVA, EN CIENCIAS BIOLÓGICAS, PARA EL REQUISITO DE CIENCIAS NATURALES DEL COMPONENTE DE EDUCACIÓN GENERAL. TIENE COMO META CONTRIBUIR A LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE MEDIANTE EL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS DESDE UNA PERSPECTIVA MULTIPLE E INTERDISCIPLINARIA. SE PRIVILEGIA EL MÉTODO DIALÓGICO Y SE UTILIZA LA TECNOLOGÍA, EL ANÁLISIS DE LECTURAS, LA INVESTIGACIÓN, LAS EXPERIENCIAS DE LABORATORIO Y LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE COOPERATIVO. SE ESTIMULA EL DESARROLLO DE DESTREZAS QUE LE PERMITA AL ESTUDIANTE UN MEJOR ENTENDIMIENTO DEL MUNDO Y DE SÍ MISMO. SE DISCUTEN Y ANALIZAN LOS TEMAS: NATURALEZA Y METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS, CARACTERÍSTICAS QUÍMICAS DE LOS ORGANISMOS, BASE CELULAR DE LA VIDA Y HOMEOSTASIS A NIVEL ORGANISMAL.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	101	LW	9:00-10:50AM	GRACIELA QUINTERO
	701	L	7:00-8:50AM	
	801	W	7:00-8:50AM	
P	102	LW	7:30-8:50AM	GIOAVANA FOX
	702	L	9:00-10:50AM	
	802	W	9:00-10:50AM	
P	103	LW	1:00-2:20PM	JOSE VÁZQUEZ
	703	L	3:00-4:50PM	
	803	W	3:00-4:50PM	
P	104	LW	1:00-2:20PM	BONNY ORTIZ MARTA COLLAZO BONNY ORTIZ
	704	L	3:00-4:50PM	
	804	W	3:00-4:50PM	
P	105	MJ	9:00-10:50AM	GRACIELA QUINTERO
	705	M	7:00-8:50AM	
	805	J	7:00-8:50AM	
P	106	MJ	7:30-8:50AM	GIOAVANA FOX
	706	M	9:00-10:50AM	
	806	J	9:00-10:50AM	
P	107	MJ	11:00-12:20PM	MARTA COLLAZO
	707	M	9:00-10:50AM	
	807	J	9:00-10:50AM	
L	108	MJ	1:00-2:20PM	JOSÉ VÁZQUEZ
	708	M	3:00-4:50PM	
	808	J	3:00-4:50PM	
P	109	MJ	3:00-4:20PM	BONNY ORTIZ
	709	M	1:00-2:50PM	
	809	J	1:00-2:50PM	
L	2U1	MJ	5:30-6:50PM	JOSÉ VÁZQUEZ
	721	M	7:00-8:50PM	
	821	J	7:00-8:50PM	

### **CIBI 3027 - EL CAMBIO CLIMATICO Y LOS SISTEMAS ECOLOGICOS CARIBEÑOS (3CRS)**

ESTE CURSO ES UNA ALTERNATIVA EN CIENCIAS BIOLOGICAS PARA CUMPLIR CON EL REQUISITO DE CIENCIAS NATURALES DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. PROVEE UNA VISION DEL MUNDO DESDE UNA PERSPECTIVA MULTI E INTERDISCIPLINARIA DONDE SE PRESENTA AL ESTUDIANTE LA INTERACCION ENTRE EL SER HUMANO Y SU MEDIO AMBIENTE. A TRAVES DEL METODO DIALOGICO Y PROYECTOS DE INVESTIGACION CIENTIFICA SE ATENDERAN TEMAS RELACIONADOS A LA ECOLOGIA Y LOS DESCUBRIMIENTOS CIENTIFICOS ASOCIADOS AL CAMBIO CLIMATICO Y SU EFECTO EN EL CARIBE. LOS TEMAS PRINCIPALES A TRATAR SON: NATURALEZA DE LAS CIENCIAS BIOLOGICAS, ECOLOGIA CARIBEÑA Y CAMBIO CLIMATICO Y SU IMPACTO EN EL CARIBE. INCLUYE ACTIVIDADES DE LABORATORIO Y VIAJES DE CAMPO.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	101	LW	10:00-11:20AM	ELIEZER NIEVES
	701	L	8:00-9:50AM	
	801	W	8:00-9:50AM	
P	102	LW	3:00-4:20PM	KEYLA SOTO
	702	L	1:00-2:50PM	
	802	W	1:00-2:50PM	
P	103	MJ	3:00-4:20PM	MARIA DEL C. RIVERA
	703	M	1:00-2:50PM	
	803	J	1:00-2:50PM	

### **CIBI 3028 - CIENCIA BIOTECNOLOGIA Y SOCIEDAD (3 CRS)**

ESTE CURSO ES UNA ALTERNATIVA EN CIENCIAS BIOLOGICAS PARA CUMPLIR CON EL REQUISITO DE CIENCIAS NATURALES DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. A TRAVES DEL METODO DIALOGICO SE DISCUTEN TEMAS RELACIONADOS A LOS DESCUBRIMIENTOS CIENTIFICOS Y SUS APLICACIONES BIOTECNOLOGICAS DESDE UNA PERSPECTIVA MULTI E INTERDISCIPLINARIA. SE PROMUEVEN EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DIVERSAS CON EL PROPOSITO DE CONTRIBUIR A LA FORMACION INTEGRAL DEL ESTUDIANTE DE TAL FORMA QUE PUEDA EVALUAR EL MODO EN QUE EL DESARROLLO BIOTECNOLOGICO IMPACTA LA SOCIEDAD Y COMO LA SOCIEDAD INFLUYE AL AVANCE BIOTECNOLOGICO. LOS TEMAS PRINCIPALES A TRATAR SON: NATURALEZA DE LAS CIENCIAS BIOLOGICAS, QUIMICA DE LA VIDA, GENETICA MOLECULAR Y BIOTECNOLOGIA. SE INCLUYEN EXPERIENCIAS DE LABORATORIO.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	101	MJ	10:00-11:20AM	GERARDO ARROYO
	701	M	8:00-9:50AM	
	801	J	8:00-9:50AM	

### **CIBI 3035 - ECOSISTEMAS Y BIODIVERSIDAD (3 CRS)**

ESTE CURSO ES UNA ALTERNATIVA, EN CIENCIAS BIOLOGICAS, PARA CUMPLIR CON EL REQUISITO DE CIENCIAS NATURALES DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. PROVEE UNA VISION INTEGRADORA ENTRE LA NATURALEZA Y EL SER HUMANO. A TRAVES DEL METODO DIALOGICO SE DISCUTIRAN TEMAS DONDE SE LE PRESENTA AL ESTUDIANTE LA DIVERSIDAD ECOLOGICA Y LA RIQUEZA DE ESPECIES DE SU ENTORNO. SE PROMOVERAN EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DIVERSAS CON EL PROPOSITO DE FOMENTAR EN EL ESTUDIANTE UNA VISION Y ACTITUD HACIA LA UTILIZACION DE LOS RECURSOS DE LA NATURALEZA DE FORMA SUSTENTABLE. ENTRE LAS ESTRATEGIAS EDUCATIVAS SE ENCUENTRAN VIAJES DE CAMPO, INVESTIGACION EN EL LABORATORIO Y EL CAMPO, INFORMES ORALES Y ANALISIS DE LECTURAS. LOS GRANDES TEMAS A TRATAR SON: NIVELES DE ORGANIZACION DE LO VIVIENTE, ECOLOGIA Y ECOSISTEMAS, CICLOS BIOGEOQUIMICOS, BIODIVERSIDAD, MECANISMOS DE ESPECIACION Y PROBLEMAS AMBIENTALES.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	101	LW	3:00-4:20PM	ILEANA GALANES
	701	L	1:00-2:50PM	
	801	W	1:00-2:50PM	
H	102	MJ	11:30-12:50PM	ILEANA GALANES
	702	M	1:00-2:50PM	
	802	J	1:00-2:50PM	



**CURSOS REQUISITOS PARA LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTA DE CIENCIAS NATURALES – ESTUDIANTES CLASIFICADOS EN TERCER O CUARTO AÑO**

**CIBI 4006 - ANALISIS FORENSE DEL ADN: ESTUDIOS DE SU IMPACTO JURIDICO Y ANTROPOLOGICO (3 CRS)**

ESTE CURSO INTERDISCIPLINARIO ES UNA ELECTIVA EN CIENCIAS BIOLOGICAS Y TIENE COMO META CONTRIBUIR A QUE EL ESTUDIANTE SE FAMILIARICE CON ASPECTOS CIENTIFICOS Y TECNICOS QUE ACTUAN COMO CATALIZADORES EN LA EVOLUCION DE LAS ESTRUCTURAS SOCIALES Y CULTURALES. EL METODO DIALOGICO SE UTILIZA PARA LA PRESENTACION Y DISCUSION DE LOS DIVERSOS TEMAS. EL CURSO INCLUYE LABORATORIOS EN LOS CUALES EL ESTUDIANTE ESTARA EN CONTACTO CON LAS TECNICAS UTILIZADAS EN LAS PRUEBAS DEL ADN MEDIANTE DEMOSTRACIONES Y EXPERIENCIAS PRACTICAS. LAS NOVEDOSAS TECNICAS FORENSES DE ANALISIS DEL ADN Y LOS ASPECTOS HISTORICOS, ETICOS Y LEGALES RELACIONADOS CON ESTAS, CONSTITUYEN EL TEMA CENTRAL DEL CURSO. TAMBIEN SE DISCUTE LA ADOPCION DE LA METODOLOGIA FORENSE DEL ADN POR LOS ANTRO-POLOGOS MOLECULARES Y SU APORTACION A ESTA AREA DEL CONOCIMIENTO. SE DISCUTEN DE FORMA INTRODUCTORIA LOS SIGUIENTES TEMAS PRINCIPALES: CIENCIAS FORENSES, ANALISIS FORENSES DEL ADN Y ANTROPOLOGIA MOLECULAR. SE RECOMIENDA QUE EL ESTUDIANTE HAYA COMPLETADO UN CURSO INTRODUCTORIO EN CIENCIAS BIOLOGICAS, BIOLOGIA O QUIMICA.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	101 701	L W W	9:00-10:50AM 9:00-9:50AM 10:00 -10:50AM	GERARDO ARROYO
P	102 702	L W W	1:00-2:50PM 1:00-1:50PM 2:00-2:50PM	GERARDO ARROYO
P	103 703	M J J	1:00-2:50PM 1:00-1:50PM 2:00-2:50PM	GERARDO ARROYO

**CIBI 4105 - SEMINARIO SOBRE CONTROVERSIAS DE ACTUALIDAD EN LAS CIENCIAS BIOLOGICA (3 CRS)**

SE PUEDE REPETIR HASTA UN MAXIMO DE SEIS CREDITOS. SEMINARIO DE CONTENIDO VARIABLE, OPCION PARA CUMPLIR CON REQUISITO DE EDUCACION GENERAL EN CIENCIAS NATURALES DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES. SE DISCUTEN TEMAS BIOLOGICOS DE ACTUALIDAD QUE ORIGINAN CONTROVERSIAS Y DEBATES DE RELEVANCIA CIENTIFICA, TECNOLÓGICA, SOCIAL, ÉTICA Y HUMANÍSTICA EN EL CONTEXTO NACIONAL Y GLOBAL. SE ESTABLECEN CONEXIONES ENTRE LOS TEMAS BIOLOGICOS DISCUTIDOS Y OTRAS DISCIPLINAS DEL CONOCIMIENTO. SE REQUIERE QUE EL/LA ESTUDIANTE LLEVE A CABO UN TRABAJO DE INVESTIGACION QUE SERA SUPERVISADO POR EL/LA PROFESOR/A. EL TRABAJO DE INVESTIGACION SE PRESENTARA DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	TEMA	PROFESOR
P	001	LW	10:00-11:20AM	DETERMINANTES AMBIENTALES Y SOCIALES EN EL ÉXITO O COLAPSO DE LAS CIVILIZACIONES	MARÍA DEL P. ANGULO
P	002	LW	1:00-2:20PM	AEROBIOLOGÍA O LA ECOLOGÍA DE LA ATMÓSFERA	GRACIELA QUINTERO
P	003	MJ	10:00-11:20AM	DETERMINANTES AMBIENTALES Y SOCIALES EN EL ÉXITO O COLAPSO DE LAS CIVILIZACIONES	MARÍA DEL P. ANGULO
P	004	MJ	10:00-11:20AM	IMPACTO DEL DESARROLLO URBANO SOSTENTABLE EN LOS ECOSISTEMAS	MARÍA DEL C. RIVERA
P	005	MJ	1:00-2:20PM	AEROBIOLOGÍA O LA ECOLOGÍA DE LA ATMÓSFERA	GRACIELA QUINTERO

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RÍO PIEDRAS  
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES**

OFERTA ACADÉMICA SEGUNDO SEMESTRE 2025-2026 (C52)

actualizado 9 de diciembre de 2025

**PROFESORES Y SALONES SUJETOS A CAMBIO**

**HUMA 3102 - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA OCCIDENTAL I: ROMA Y EL CRISTIANISMO**

Reflexión crítica sobre los aspectos fundamentales más importantes de la cultura occidental desde la perspectiva de las diversas disciplinas humanísticas tales como el arte, la historia, la literatura, la filosofía y las ideas religiosas, mediante el análisis de las obras y los textos originales más significativos enfatizando particularmente la antigua Grecia y su relación con la época actual. Curso presencial, en línea, híbrido y a distancia

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Presencial	001	MJ	7:00-8:20	AURELIO GARCIA
Presencial	002	MJ	8:30-9:50	ROBERTO GUTIERREZ
Presencial	003	MJ	8:30-9:50	NADJA FUSTER
Presencial	004	MJ	8:30-9:50	AURELIO GARCIA
<b>Distancia</b>	005	MJ	8:30-9:50	CARLOS PEREZ
Presencial	006	MJ	10:00-11:20	AURELIO GARCIA
Presencial	007	MJ	10:00-11:20	MARÍA COLLAZO
Presencial	008	MJ	10:00-11:20	JOSE CORRALES
<b>Distancia</b>	009	MJ	10:00-11:20	CARLOS PEREZ
Presencial	010	MJ	10:00-11:20	NADJA FUSTER
Presencial	011	MJ	10:00-11:20	ROBERTO GUTIERREZ
Presencial	012	MJ	11:30-9:50	JUAN GARCIA
Presencial	013	MJ	11:30-12:50	NADJA FUSTER
Presencial	014	MJ	11:30-12:50	MARÍA COLLAZO
Presencial	015	MJ	1:00-2:20	AURELIO GARCIA
Presencial	016	MJ	1:00-2:50	JOSE CORRALES
Presencial	017	MJ	1:00-2:20	NADJA FUSTER
Presencial	018	MJ	2:30-3:50	JOSE CORRALES
Presencial	019	LW	8:30-9:50	ROBERTO GUTIERREZ
<b>Distancia</b>	020	LW	8:30-9:50	CARLOS PEREZ
Presencial	022	LW	10:00-11:20	MARÍA COLLAZO
<b>Distancia</b>	023	LW	10:00-11:20	CARLOS PEREZ

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Presencial	024	LW	10:00-11:20	ROBERTO GUTIERREZ
Presencial	025	LW	10:00-11:20	JUAN GARCIA
Presencial	026	LW	2:30-3:50	JUAN V COLON
Presencial	027	MJ	10:00-11:20	CRISTINA PEREZ
Presencial	028	MJ	1:00-2:20	CRISTINA PEREZ

## **HUMA 3101 - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA OCCIDENTAL I: GRECIA Y EL MUNDO HELENISTICO**

Reflexión crítica sobre los aspectos fundamentales más importantes de la cultura occidental desde la perspectiva de las diversas disciplinas humanísticas tales como el arte, la historia, la literatura, la filosofía y las ideas religiosas mediante el análisis de las obras y los textos originales más significativos enfatizando particularmente a la antigua Roma, los orígenes del cristianismo y el paso de la época helenística a la Edad Media y su relación con la época actual. Curso presencial, en línea, híbrido y a distancia.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Presencial	001	MJ	10:00-11:20	MARÍA ALONSO
Presencial	002	MJ	1:00-2:20	MARÍA ALONSO
Presencial	003	MJ	2:30-3:50	MARÍA ALONSO
Presencial	004	LW	11:30-12:50	CRISTINA PEREZ
Presencial	005	LW	8:30-9:50	VIVECA VAZQUEZ
Presencial	006	LW	10:00-11:20	VIVECA VAZQUEZ

## **HUMA 3114 - DISCURSOS Y REPRESENTACIONES DE LA CIUDAD I: LA ANTIGÜEDAD Y EL MEDIOEVO**

Curso interdisciplinario diseñado como opción para completar el requisito de Humanidades del componente de Educación General. Se estudia la ciudad de la antigüedad mediante lecturas, recursos audiovisuales, discusiones, trabajo de campo y ejercicios de investigación, entre otras estrategias de enseñanza. Se examinará la ciudad desde distintas disciplinas o discursos a partir de sus orígenes en Egipto, Mesopotamia y la cuenca del Indo, pasando por las ciudades precolombinas de América, hasta llegar a la poli griega. Curso presencial, en línea, híbrido y a distancia.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Presencial	180	MJ	8:30-9:50	JOSUE CAAMAÑO

## **HUMA 3136 - CULTURA HEBREA ANTIGUA EN EL CONTEXTO MEDITERRÁNEO**

Examina la cultura hebrea antigua en su entorno físico y cultural. Cubriendo el período desde 3000 AC hasta 500 DC, enfatiza su relación con otras culturas vecinas, como la mesopotámica, la egipcia y la egea. Traza el desarrollo del pensamiento hebreo desde los orígenes, por el período de los grandes imperios, hasta el período helenístico y romano, y proyecta una visión rápida hacia el desarrollo posterior del judaísmo hasta el presente

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Presencial	001	LW	10:00-11:20	JOSE CORRALES

Presencial	003	MJ	10:00-11:20	JESENNIA RODRIGUEZ
------------	-----	----	-------------	--------------------

## HUMA 3106 - CRISTIANISMO Y EL MUNDO ANTIGUO

Explora la historia del cristianismo en relación con dos matrices culturales; el trasfondo hebreo y el trasfondo grecorromano. Enfoca por tanto en la relación entre las culturas dominantes de la antigüedad y las culturas sometidas, enfatizando las clases populares y sus necesidades morales y espirituales. Cubre los conceptos matrices del currículo de humanidades y abarca desde el 200 AC hasta los inicios de la Edad Media.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Hibrido	001	MJ	1:00-2:20	EDIBERTO LOPEZ

## HUMA 3211 - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA OCCIDENTAL: ÉPOCA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

El curso está diseñado como una opción para cumplir con el requisito de humanidades del componente de educación general. Analiza los conflictos, cambios y transformaciones que enfrentaron los pueblos del occidente europeo, durante este fascinante periodo histórico: desde la edad media hasta el renacimiento, el "descubrimiento", conquista y colonización del nuevo mundo, y los comienzos de la época moderna. Desde perspectivas interdisciplinarias, se examinan las realidades de una Europa fragmentada, después del fin del imperio romano, las nuevas visiones, poderes y problemas de la iglesia católica, las nuevas dimensiones y posibilidades del ser humano en el renacimiento, y el desarrollo de un nuevo orden económico, producto de grandes cambios; todo en necesario dialogo con otras culturas, específicamente el imperio bizantino y el islam.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Presencial	001	MJ	8:30-9:50	JUAN C GARCIA
Presencial	002	MJ	10:00-11:20	JUAN C GARCIA
Presencial	003	MJ	1:00-2:20	JESENNIA RODRIGUEZ
Presencial	005	MJ	2:30-3:50	JESENNIA RODRIGUEZ
Presencial	006	LW	8:30-9:50	JUAN C GARCIA
Presencial	007	LW	10:00-11:20	JENNIFER SOLIVAN

## HUMA 3212 - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA OCCIDENTAL: ÉPOCA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

El curso está diseñado como una opción para cumplir con el requisito de humanidades del componente de Educación General. Inicia con el racionalismo de finales del siglo XVII y culmina con las perspectivas que marcan el panorama cultural del presente. Desde una perspectiva multi e interdisciplinaria, guiada por hilos temáticos, se analiza la producción intelectual y social occidental de los periodos que definimos como "la modernidad y la posmodernidad". Se examinan críticamente aspectos de la Revolución científica de finales del siglo XVII; la cultura ilustrada del siglo XVIII; la Revolución francesa y las independencias americanas la sensibilidad del movimiento Romántico; el surgimiento del capitalismo y la Revolución industrial; la consolidación del sujeto burgués el naturalismo, el realismo y el discurso historicista del siglo XIX; las vanguardias y los grandes conflictos del siglo XX; la problematización del proyecto moderno y posmoderno. Curso presencial, en línea, híbrido y a distancia.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Presencial	003	MJ	1:00-2:20	IVETTE FRED
Presencial	004	MJ	2:30-3:50	IVETTE FRED
Presencial	005	LW	1:00-2:20	IVETTE FRED
Presencial	006	LW	2:30-3:50	IVETTE FRED

## HUMA 3014 - MIRADAS A OCCIDENTE: DEL MEDIOEVO A LA GLOBALIZACION

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de humanidades del componente de educación general. Propone acercarse a la cultura occidental desde una perspectiva epistemológica, cronológica, multi e interdisciplinaria y se organiza por hilos temáticos. Comienza en Atenas con el discurso de Sócrates, se detiene en la roma republicana y culmina con san Agustín y el arte bizantino la historia, la literatura, la filosofía, las artes plásticas, la arquitectura, la música, el derecho, la política, la economía y la religión, se estudian buscando generar una visión integradora. Promueve el desarrollo de competencias lingüísticas, de investigación, del análisis crítico y de la sensibilidad ética y estética. Se analizan mediante acercamientos problemáticos textos, obras de arte y arquitectura, piezas escénicas y películas, entre otros.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Distancia	002	MJ	10:00-11:20	MARC PASSERIEU
Distancia	003	MJ	11:30-12:50	MARC PASSERIEU
Presencial	004	MJ	11:30-12:50	MARCOS GARCÍA
Presencial	005	MJ	1:00-2:20	RAFAEL ALVAREZ
Presencial	006	MJ	2:30-3:50	RAFAEL ALVAREZ
Distancia	007	MJ	1:00-2:20	RAUL A CRUZ
Distancia	008	MJ	2:30-3:50	RAUL A CRUZ
Presencial	009	MJ	2:30-3:50	EVERLIDIS VARGAS
Distancia	010	MJ	2:30-3:50	MARC PASSERIEU
Distancia	011	MJ	4:00-5:20	MARC PASSERIEU
Presencial	012	MJ	4:00-5:20	EVERLIDIS VARGAS
Distancia	013	LW	10:00-11:20	RAUL A CRUZ
Presencial	014	LW	1:00-2:20	EVERLIDIS VARGAS
Presencial	015	LW	1:00-2:20	RAFAEL ALVAREZ
Presencial	016	LW	2:30-3:50	EVERLIDIS VARGAS
Distancia	018	LW	4:00-5:20	RAUL A CRUZ
Presencial	180	MJ	1:00-2:20	MARCOS GARCÍA
Presencial	181	MJ	2:30-3:50	MARCOS GARCÍA

## HUMA 3013 - MIRADAS A OCCIDENTE:DE GRECIA A BIZANCIO

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de humanidades del componente de educación general. Propone acercarse a la cultura occidental desde una perspectiva epistemológica, cronológica, multi e interdisciplinaria y se organiza por hilos temáticos. Comienza en Atenas con el discurso de Sócrates, se detiene en la roma republicana y culmina con san Agustín y el arte bizantino la historia, la literatura, la filosofía, las artes plásticas, la arquitectura, la música, el derecho, la política, la economía y la religión, se estudian buscando generar una visión integradora. Promueve el desarrollo de competencias lingüísticas, de investigación, del análisis crítico y de la sensibilidad ética y estética. Se analizan mediante

acercamientos problemáticos textos, obras de arte y arquitectura, piezas escénicas y películas, entre otros. Curso presencial, en línea, híbrido y a distancia.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Presencial	001	LW	7:00-8:20	TAMARA DIAZ
Presencial	002	LW	10:00-11:20	JESENNIA RODRIGUEZ
Presencial	003	LW	1:00-2:20	TAMARA DIAZ
Presencial	004	LW	2:30-3:50	JESENNIA RODRIGUEZ
Presencial	005	MJ	10:00-11:20	GERARDO HERNÁNDEZ
Presencial	180	LW	8:30-9:50	JESENNIA RODRIGUEZ

### **HUMA 3215 - ESPACIO Y CULTURA: LA CATEDRAL MEDIEVAL**

Seminario de integración que utilizara la catedral medieval para explorar como las comunidades culturizan el espacio donde convergen y se explicitan los saberes vigentes y en desarrollo durante la baja edad media. Mediante criterios heurísticos transdisciplinarios (lo literario, lo estético, lo poético, lo político, lo matemático, lo religioso, lo filosófico, los histórico lo científico y lo técnico) comunes a todas las disciplinas, el seminario integrara la arquitectura, las artes plásticas, la música, la historia, las ciencias puras y aplicadas, las ciencias políticas, la antropología, la literatura, la religión comparada, la filosofía y el desarrollo de los vernáculos y de las tecnologías de la transportación, la construcción y la informática. Curso presencial, en línea, híbrido y a distancia.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Presencial	002	LW	8:30-9:50	JENNIFER SOLIVAN

### **HUMA 3034 - TEMAS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA OCCIDENTAL II**

Curso interdisciplinario diseñado como una opción para completar el requisito de humanidades del componente de educación general. Examina la cultura occidental mediante una selección temática y problemática. Occidente se presenta como un proceso de significación del imaginario cultural frente a lo no-occidental. El análisis se fundamenta en discusiones, lecturas e investigación de cuatro conceptos: occidente, memoria, progreso y expansionismo. Curso presencial, en línea, híbrido y a distancia.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Presencial	001	MJ	1:00-2:20	MABEL RODRIGUEZ
Presencial	002	MJ	2:30-3:50	MABEL RODRIGUEZ
Presencial	003	LW	1:00-2:20	MABEL RODRIGUEZ
Presencial	004	LW	2:30-3:50	MABEL RODRIGUEZ

### **HUMA 3033 - TEMAS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA OCCIDENTAL I**

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Presencial	001	MJ	10:00-11:20	ANGEL OLMEDA
Presencial	002	MJ	11:30-12:50	ANGEL OLMEDA

Presencial	003	MJ	1:00-2:20	ANGEL OLMEDA
------------	-----	----	-----------	--------------

## OPCIONES PARA CUMPLIR CON LOS SEIS CRÉDITOS REQUISITOS EN **ARTE** DEL COMPONENTE DE EDUCACIÓN GENERAL

### HUMA 3017 - DE COMO MIRAR IMÁGENES Y OTROS ARTEFACTOS

Curso diseñado como opción para cumplir con el requisito de artes del componente de educación general del Bachillerato del Recinto de Río Piedras. Se acerca a las artes desde una perspectiva interdisciplinaria para explorar el sentido y el funcionamiento de imágenes y de artefactos, mediante el examen detallado de sus rasgos materiales. La premisa es que este examen abrirá la puerta para que el objeto nos guíe hacia las preguntas críticas, teóricas e históricas pertinentes para su explicación. El proceso de observación, unido a la lectura de textos teóricos y literarios, será el espacio de reflexión y análisis del curso. En este marco se promoverá también que la o el estudiante examine sus propios procesos de pensamiento y aprendizaje. Curso presencial, en línea, híbrido y a distancia.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Presencial	001	MJ	10:00-11:20	TAMARA DIAZ
Presencial	002	MJ	11:30-12:50	TAMARA DIAZ
Presencial	003	LW	8:30-9:50	TAMARA DIAZ
Presencial	004	LW	1:00-2:20	JENNIFER SOLIVAN

### HUMA 3018 - LA MITOLOGÍA CLÁSICA DEL ARTE

El curso está diseñado como una opción para cumplir con el requisito de artes del componente de educación general. Aborda las artes desde una perspectiva interdisciplinaria con el propósito de explorar la naturaleza y la historia de la mitología greco-romana. Esta historia se ha perpetuado a través de los siglos, en la obra de los grandes artistas y pensadores de occidente, y atestigua en el mito la presencia de verdades universales en torno a la vida y la realidad humana. Se hace referencia a las descripciones de los mitos para relacionarlas con las representaciones artísticas expresadas a través de la pintura, la escultura, la arquitectura, la cinematografía, entre otras. Curso presencial, en línea, híbrido y a distancia.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Presencial	001	LW	7:00-8:20	GERARDO HERNANDEZ
Presencial	002	LW	8:30-9:50	GERARDO HERNANDEZ
Presencial	003	LW	10:00-11:20	GERARDO HERNANDEZ
Presencial	004	MJ	8:30-9:50	GERARDO HERNANDEZ

### HUMA 3025 - ARTE EN MUSEOS Y OTROS ESPACIOS

El curso está diseñado como una opción para cumplir con el requisito de artes del componente de educación general. Examina el fascinante mundo de los museos, públicos o privados, y la naturaleza de sus colecciones. Desde una perspectiva multi e interdisciplinaria, descubre su importancia para las investigaciones disfrute de lo estético, su función didáctica sus múltiples expresiones: artísticas, históricas, religiosas, políticas, científicas, y tecnologías, entre otras. Estudia los orígenes y la evolución de las instituciones que a través de los siglos han custodiado los bienes artísticos, culturales, bibliográficos y documentales de la humanidad: museos, galerías, archivos, filmotecas, bibliotecas y otros repositorios. Explora los diversos espacios en que se conservan los bienes patrimoniales, desde el paleolítico hasta sus exhibiciones más recientes en el espacio cibernético. Curso presencial, en línea, híbrido y a distancia.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Presencial	001	MJ	10:00-11:20	MARIA E TORRES
Presencial	002	MJ	11:30-12:50	MARIA E TORRES
Presencial	003	MJ	11:30-12:50	MARIA E ALONSO

## HUMA 3042 - MUSICA Y CULTURA OCCIDENTAL: DEL CLASICISMO AL PRESENTE

El curso es una opción para cumplir con el requisito de artes del componente de educación general. Introduce el fenómeno musical en la historia de la cultura occidental, desde sus orígenes griegos hasta el barroco. Mediante un enfoque comparativo, multi e interdisciplinario, el curso ofrece la oportunidad de dominar de manera perceptiva, conceptual y creativa, la relación interna que une las artes musicales al proceso cognitivo, histórico, social e intercultural hasta el 1750. Curso presencial, en línea, híbrido y a distancia.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Presencial	180	LW	1:00-2:20	JUAN V COLON

## OPCIONES PARA CUMPLIR CON LOS SEIS CRÉDITOS REQUISITOS EN LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACIÓN GENERAL

### HUMA 3122 - LITERATURA TRASATLÁNTICA

Este curso está diseñado como una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. Establece un recorrido histórico, crítico y analítico de la literatura trasatlántica, con énfasis en el estudio de la representación de los intercambios, choques y/o reacciones culturales que surgen a raíz de la conquista de América. Debido a su carácter interdisciplinario, la lectura, el análisis y la discusión de las obras literarias será complementado con el estudio de otros textos teóricos (filosóficos, literarios, políticos, jurídicos) o manifestaciones culturales (visuales, musicales, etc.) Que ayuden a configurar una imagen más integrada y crítica de las diversas dinámicas de poder que componen esa cartografía letrada de los cruces trasatlánticos desde el periodo de la conquista hasta el barroco. Curso presencial, en línea, híbrido y a distancia.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
Presencial	001	LW	1:00-2:20	MAYRA SANTOS
Presencial	002	LW	2:30-3:50	MARIO AYALA



UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RÍO PIEDRAS  
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

OFERTA ACADÉMICA SEGUNDO SEMESTRE 2025-2026 (C52)

actualizado 9 de diciembre de 2025

**PROFESORES Y SALONES SUJETOS A CAMBIO**

**CISO 3121 – INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES I**

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	8:30-9:50AM	Hernández Rivera, Juan I.
P	002	LW	8:30-9:50AM	Shokooh Valle, Firuzeh
P	003	LW	10:00 – 11:20AM	Cruz Candelaria, Jaime E.
P	004	LW	10:00 – 11:20AM	García Cruz, Noe J.
P	005	LW	1:00-2:20PM	Hernández Rivera, Juan I.
P	006	MJ	11:30 – 12:50PM	Quiñones Hernández, Doris G.
P	007	MJ	1:00-2:20PM	Rivera Clemente, Maricruz
P	008	MJ	2:30 – 3:50PM	Rivera Rivera Pablo, L.
P	009	MJ	2:30 – 3:50PM	Viera Calderón, Edison
P	010	MJ	4:00 – 5:20PM	Arrillaga Armendáriz, René
P	011	MJ	4:00 – 5:20PM	Rivera Clemente, Maricruz
P	012	L	4:00 - 6:50PM	González Armenteros, Juan J.
H	201	MJ	7:00 – 8:20PM.	Arrillaga Armendáriz, René

**CISO 3122 – INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES II**

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	7:00 – 8:20 A.M.	Rodríguez Fraticelli, Carlos
P	002	LW	7:00 – 8:20 A.M.	Morales González, José
P	003	LW	8:30 – 9:50 P.M.	García Cruz, Noe J.
P	004	LW	8:30 – 9:50 A.M.	Morales González, José
H	005	LW	8:30 – 9:50 A.M.	Badillo Castro, Zayra
P	006	LW	8:30 – 9:50 A.M.	Rodríguez Fraticelli, Carlos
P	007	LW	8:30 – 9:50 A.M.	Baca Lobera, Ana Luisa

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	008	LW	8:30 – 9:50 A.M.	Cruz Candelaria, Jaime E.
P	009	LW	10:00 – 11:20 A.M.	De la Rosa Tirado, Orlando
P	010	LW	10:00 – 11:20 A.M.	Shokooh Valle, Firuzeh
P	011	LW	10:00 – 11:20 A.M.	Viera Calderón, Edison
H	012	LW	10:00 – 11:20 A.M.	Badillo Castro, Zayra
P	013	LW	10:00 – 11:20 A.M.	Ríos González, Iyari
P	014	LW	10:00 – 11:20 A.M.	Hernández Rivera, Juan I.
P	015	LW	1:00 – 2:20 P.M.	De la Rosa Tirado, Orlando
P	016	LW	1:00 – 2:20 P.M.	Chiclana Miranda, Ivette
P	017	LW	1:00 – 2:20 P.M.	Rivera Clemente, Maricruz
P	018	LW	1:00 – 2:20 P.M.	Duprey Colón Marlene
P	019	LW	1:00 – 2:20 P.M.	Cruz Candelaria, Jaime E.
P	020	LW	1:00 – 2:20 P.M.	De La Luz Rodríguez, Gabriel A.
P	021	LW	2:30 – 3:50 P.M.	García Cruz, Noe J.
P	022	LW	2:30 – 3:50 P.M.	Viera, Edison
P	023	LW	2:30 – 3:50 P.M.	Duprey Colón Marlene
P	024	LW	2:30 – 3:50 P.M.	Chiclana Miranda, Ivette
P	025	LW	2:30 – 3:50 P.M.	Ferrao Delgado, Luis A.
P	026	LW	2:30 – 3:50 P.M.	Rivera Rivera, Pablo L.
P	027	LW	2:30 – 3:50 P.M.	Hernández Rivera, Juan I.
P	028	LW	4:00 – 5:20 P.M.	De La Luz Rodríguez, Gabriel A.
P	029	LW	4:00 – 5:20 P.M.	Chiclana, Ivette
P	030	LW	4:00 – 5:20 P.M.	Rivera Clemente, Maricruz
P	031	LV	8:30 – 9:50 A.M.	Nina Estrella, Francis D.
P	032	LV	10:00 – 11:20 A.M.	Nina Estrella, Francis D.
P	033	MJ	7:00 – 8:20 A.M.	Baca Lobera, Ana Luisa
P	034	MJ	7:00 – 8:20 A.M.	Rodríguez Fraticelli, Carlos
P	035	MJ	7:00 – 8:20 A.M.	Marrero Santiago, Jesús E.
P	036	MJ	8:30 – 9:50 A.M.	Dávila Santiago, Rubén
P	037	MJ	8:30 – 9:50 A.M.	Morales González, José
H	038	MJ	8:30 – 9:50 A.M.	Shokooh Valle, Firuzeh

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	039	MJ	8:30 – 9:50 A.M.	Rodríguez Fraticelli, Carlos
P	040	MJ	8:30 – 9:50 A.M.	Cruz Candelaria, Jaime E.
P	041	MJ	8:30 – 9:50 A.M.	Nina Estrella, Francis D.
P	042	MJ	8:30 – 9:50 A.M.	Cruz Feliciano, Héctor M.
P	043	MJ	10:00 – 11:20 A.M.	Dávila Santiago, Rubén
P	044	MJ	10:00 – 11:20 A.M.	Morales González, José
P	045	MJ	10:00 – 11:20 A.M.	Duprey Colón, Marlene
H	046	MJ	10:00 – 11:20 A.M.	Shokooh Valle, Firuzeh
P	047	MJ	10:00 – 11:20 A.M.	Viera Calderón, Edison
P	048	MJ	10:00 – 11:20 A.M.	Ferrao Delgado, Luis A.
P	049	MJ	10:00 – 11:20 A.M.	Quiñones Hernández, Doris G
P	050	MJ	10:00 – 11:20 A.M.	Rivera Rivera, Pablo L.
P	051	MJ	11:30 – 12:50 P.M.	Dávila Santiago, Rubén
P	052	MJ	11:30 – 12:50 P.M.	De La Luz Rodríguez, Gabriel A.
P	053	MJ	11:30 – 12:50 P.M.	De la Rosa Tirado, Orlando
P	054	MJ	11:30 – 12:50 P.M.	Duprey Colón, Marlene
P	055	MJ	11:30 – 12:50 P.M.	Baca Lobera, Ana Luisa
P	056	MJ	1:00 – 2:20 P.M.	Dávila Santiago, Rubén
P	057	MJ	1:00 – 2:20 P.M.	De La Luz Rodríguez, Gabriel A.
P	058	MJ	1:00 – 2:20 P.M.	De la Rosa Tirado, Orlando
P	059	MJ	1:00 – 2:20 P.M.	Ferrao, Luis
P	061	MJ	2:30 – 3:50 P.M.	Chiclana Miranda, Ivette
P	062	MJ	2:30 – 3:50 P.M.	Ferrao Delgado, Luis A.
P	063	MJ	2:30 – 3:50 P.M.	Quiñones Hernández, Doris G
P	064	MJ	2:30 – 3:50 P.M.	Badillo Castro, Zayra M.
P	065	MJ	2:30 – 3:50 P.M.	García Cruz, Noe J.
P	180	LW	7:00 – 8:20 A.M.	Nina Estrella, Francis D.
P	181	LW	1:00 – 2:20 P.M.	Rivera Rivera, Pablo L.
P	182	MJ	1:00 – 2:20 P.M.	Badillo Castro, Zayra M.

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RÍO PIEDRAS  
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES

**DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL**

OFERTA ACADÉMICA SEGUNDO SEMESTRE 2025-2026 (C52)

actualizado 9 de diciembre de 2025

**PROFESORES Y SALONES SUJETOS A CAMBIO**

**ESPA 3003 – LENGUA Y DISCURSO**

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA Y TRES HORAS DE TALLER A LA SEMANA. EL CURSO SE ORGANIZA EN FUNCION DE LOS CUATRO TIPOS DE DISCURSO LINGUIS-TICO: NARRATIVO, DESCRIPTIVO, EXPOSITIVO, ARGUMENTATIVO. EL PRIMER SEMESTRE SE TRABAJARÁ EL DISCURSO NARRATIVO Y EL DESCRIPTIVO. EL DISCURSO NARRATIVO NO DEBE CONFUNDIRSE CON EL GENERO NARRATIVO LITERARIO; AUNQUE ESTE PUEDE SERVIR DE MODELO PARA DESARROLLAR UN TEMA, TECNICA O ESTRUCTURA. DURANTE EL SEGUNDO SEMESTRE SE ATENDERÁ EL DISCURSO EXPOSITIVO Y EL ARGUMENTATIVO, CUYA COMPLEJIDADES TECNICAS EXIGEN LA SOLTURA Y CONFIANZA QUE FACILITA LA CREATIVIDAD DE LOS DISCURSOS ANTERIORES. (C)

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	1:00-2:20PM	LEYDA VÁZQUEZ
P	002	LW	2:30-3:50PM	
P	003	MJ	11:30-12:50PM	HECTOR APONTE

**ESPA 3004 – LENGUA Y DISCURSO**

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA Y TRES HORAS DE TALLER A LA SEMANA. EL CURSO SE ORGANIZA EN FUNCION DE LOS CUATRO TIPOS DE DISCURSO LINGUIS-TICO: NARRATIVO, DESCRIPTIVO, EXPOSITIVO, ARGUMENTATIVO. EL PRIMER SEMESTRE SE TRABAJARÁ EL DISCURSO NARRATIVO Y EL DESCRIPTIVO. EL DISCURSO NARRATIVO NO DEBE CONFUNDIRSE CON EL GENERO NARRATIVO LITERARIO; AUNQUE ESTE PUEDE SERVIR DE MODELO PARA DESARROLLAR UN TEMA, TECNICA O ESTRUCTURA. DURANTE EL SEGUNDO SEMESTRE SE ATENDERÁ EL DISCURSO EXPOSITIVO Y EL ARGUMENTATIVO, CUYA COMPLEJIDADES TECNICAS EXIGEN LA SOLTURA Y CONFIANZA QUE FACILITA LA CREATIVIDAD DE LOS DISCURSOS ANTERIORES. (C) **(Prerrequisito ESPA 3003)**

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	7:00-8:20AM	MARIO AYALA
P	002	LW	8:30-9:50AM	OBDULIA BAEZ
P	003	LW	8:30-9:50AM	NANCY ABREU
P	004	LW	10:00-11:20AM	LAURA CRESPO
P	005	LW	10:00-11:20AM	OBDULIA BAEZ
P	006	LW	1:00-2:20PM	YVONNE SANAVITIS
P	007	LW	2:30-3:50PM	FELIX VÁZQUEZ
P	008	LW	2:30-3:50PM	YVONNE SANAVITIS
P	009	LW	4:00-5:20PM	LEYDA VÁZQUEZ
P	010	MJ	1:00-2:20PM	LEYDA VÁZQUEZ

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	011	LW	1:00-2:20PM	LAURA CRESPO
P	014	MJ	1:00-2:20PM	LUZ GARCÍA
P	015	MJ	2:30-3:50PM	MIGDA SANTIAGO
P	016	MJ	2:30-3:50PM	LEYDA VÁZQUEZ
P	017	MJ	7:00-8:20AM	MARIO AYALA
P	019	MJ	8:30-9:50AM	ENID ÁLVAREZ
P	020	MJ	8:30-9:50AM	FELIX VÁZQUEZ
P	022	MJ	10:00-11:20AM	LUZ GARCÍA
P	023	MJ	11:30-12:50PM	LUZ GARCÍA
P	024	MJ	11:30-12:50PM	LEYDA VÁZQUEZ
P	025	LW	1:00-2:20PM	OBDULIA BAEZ
P	180	MJ	1:00-2:20PM	MIGDA SANTIAGO
P	181	LW	2:30-3:50PM	OBDULIA BAEZ

## ESPA 3101 – ESPAÑOL BASICO I

EL CURSO RECOGE EL ANALISIS DEL LENGUAJE Y EL DISCURSO DE TEXTOS ESCRITOS EN ESPAÑOL CON ASPECTOS MEDULARES DE LA DISCIPLINA, LO INTERDISCIPLINARIO Y LA EXPERIENCIA COGNOSCITIVA. EL SEGUNDO SEMESTRE ESTUDIA TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS. ACOGE ESTUDIANTES CUYO EXAMEN DE INGRESO VA ENTRE 505 Y 629.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	2:30-3:50PM	ALEXANDRA PAGÁN
P	002	LW	1:00-2:20PM	ZAIRA PACHECO
P	003	MJ	4:00-5:20PM	VIVIAN AUFFANT
P	004	MJ	8:30-9:50AM	DAVID GREGORY
P	005	LW	8:30-9:50AM	ALEXANDRA PAGÁN

## ESPA 3102 – ESPAÑOL BASICO II

EL CURSO RECOGE EL ANALISIS DEL LENGUAJE Y EL DISCURSO DE TEXTOS ESCRITOS EN ESPAÑOL CON ASPECTOS MEDULARES DE LA DISCIPLINA, LO INTERDISCIPLINARIO Y LA EXPERIENCIA COGNOSCITIVA. EL SEGUNDO SEMESTRE ESTUDIA TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS. ACOGE ESTUDIANTES CUYO EXAMEN DE INGRESO VA ENTRE 505 Y 629. ASISTENCIA REQUERIDA, PUEDE SER PRESENCIAL, HIBRIDA, EN LINEA (**Prerrequisito ESPA 3101**)

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	7:00-8:20AM	
P	002	LW	8:30-9:50AM	
P	003	LW	8:30-9:50AM	CARMEN LÓPEZ

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	004	LW	10:00-11:20AM	
P	005	LW	10:00-11:20AM	CARMEN LÓPEZ
P	006	LW	2:30-3:50PM	FELIX RIVERA
P	007	LW	1:00-2:20PM	CARMEN LÓPEZ
P	009	LW	1:00-2:20PM	RAFAEL ACEVEDO
P	010	LW	2:30-3:50PM	ADA FUENTES
P	011	MJ	2:30-3:50PM	FELIX VÁZQUEZ
P	013	MJ	7:00-8:20AM	LIDIA VERNON
P	014	MJ	8:30-9:50AM	LIDIA VERNON
P	015	MJ	8:30-9:50AM	CARMEN LOPEZ
P	016	MJ	8:30-9:50AM	SANDRA PASCUA
P	018	MJ	11:30-12:50PM	MARISA FRANCO
P	019	LW	2:30-3:50PM	NATALIA SANTOS
P	020	MJ	10:00-11:20AM	CARMEN LÓPEZ
P	021	MJ	10:00-11:20AM	LIDIA VERNON
P	022	MJ	11:30-12:50PM	NANETTE RODRÍGUEZ
P	023	MJ	11:30-12:50PM	CARMEN LÓPEZ
P	024	MJ	11:30-12:50PM	ZAIRA PACHECO
P	025	MJ	1:00-2:20PM	ZAIRA PACHECO
P	026	MJ	1:00-2:20PM	SANDRA PASCUA
P	027	MJ	1:00-2:20PM	ENID ALVAREZ
P	028	LW	7:00-8:20AM	LIDIA VERNON
P	029	MJ	2:30-3:50PM	DAVID GREGORY
P	030	MJ	2:30-3:50PM	SANDRA PASCUA
P	032	MJ	4:00-5:20PM	RAFAEL ACEVEDO
P	033	LW	4:00-5:20PM	ALEXANDRA PAGÁN
P	034	MJ	1:00-2:20PM	MARISA FRANCO
P	035	LW	10:00-11:20AM	JOSÉ CURET
P	036	LW	10:00-11:20AM	ZAIRA PACHECO
P	037	LW	1:00-2:20PM	ADA FUENTES
P	038	LW	8:30-9:50AM	JOSÉ CURET

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	039	LW	1:00-2:20PM	YVONNE DENIS
P	040	LW	10:00-11:20AM	LIDIA VERNON
P	041	LW	8:30-9:50AM	LIDIA VERNON
P	042	LW	10:00-11:20AM	ADA FUENTES
P	043	MJ	1:00-2:20PM	JOSE CURET
P	044	MJ	8:30-9:50AM	MARIBEL ORTIZ
P	045	MJ	10:00-11:20AM	SANDRA PASCUA
P	046	LW	8:30-9:50AM	LIDIA VERNON
P	047	LW	2:30-3:50PM	YVONNE DENIS
P	048	MJ	10:00-11:20AM	MARGARITA DEL ROSARIO
P	049	MJ	11:30-12:50PM	NANETTE RODRIGUEZ
P	051	LW	10:00-11:20AM	
P	052	MJ	7:00-8:20AM	NANETTE RODRÍGUEZ
P	053	MJ	11:30-12:50PM	NATALIA SANTOS
P	054	MJ	1:00-2:20PM	CATHERINE MARSH
P	055	MJ	1:00-2:20PM	DAVID GREGORY
P	058	MJ	10:00-11:20AM	NATALIA SANTOS
P	059	MJ	8:30-9:50AM	NANETTE RODRIGUEZ
P	060	LW	4:00-5:20PM	YVONNE DENIS
P	180	MJ	11:30-12:50PM	FELIX VÁZQUEZ
P	181	MJ	2:30-3:50PM	MARIBEL ORTIZ

### ESPA 3111 – ESPAÑOL CURSO DE HONOR I

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA A LA SEMANA. SE OFRECE A LOS ESTUDIANTES QUE HAN DEMOSTRADO UNA PREPARACION SUPERIOR EN EL ASPECTO LINGUISTICO LITERARIO. SIGUE LAS MISMAS LINEAS DEL CURSO BASICO, PERO EN UNA FORMA MAS PROFUNDA E INTENSA. EL ESTUDIANTE MANEJARA ADECUADAMENTE LAS TECNICAS DE INVESTIGACION Y LA REDACCION DE MONOGRAFIAS.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	401	MJ	11:30-12:50PM	MARGARITA DEL ROSARIO

### ESPA 3112 – ESPAÑOL CURSO DE HONOR II

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA A LA SEMANA. SE OFRECE A LOS ESTUDIANTES QUE HAN DEMOSTRADO UNA PREPARACION SUPERIOR EN EL ASPECTO LINGUISTICO LITERARIO. SIGUE LAS MISMAS LINEAS DEL CURSO BASICO, PERO EN UNA FORMA MAS PROFUNDA E INTENSA. EL ESTUDIANTE MANEJARA ADECUADAMENTE LAS TECNICAS DE INVESTIGACION Y LA REDACCION DE MONOGRAFIAS.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	402	LW	8:30-9:50AM	DOLORES APONTE
P	403	LW	10:00-11:20AM	MARGARITA DEL ROSARIO
P	404	LW	1:00-2:20PM	CHIARA BOLLENTINI
P	405	MJ	7:00-8:20AM	DOLORES APONTE
P	409	MJ	1:00-2:20PM	MARGARITA DEL ROSARIO

## OPCIONES PARA CUMPLIR CON LOS SEIS CRÉDITOS REQUISITOS EN LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACIÓN GENERAL

### ESPA 3017 – LA MUJER NEGRA EN LA LITERATURA PUERTORRIQUEÑA

ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA CUMPLIR CON EL *REQUISITO DE LITERATURA* DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. SE ANALIZAN TEXTOS LITERARIOS, FUNDAMENTALES EN EL DISCURSO CULTURAL PUERTORRIQUEÑO, QUE ABORDAN LA TEMATICA DE LA MUJER NEGRA. TAMBIEN SE EXAMINA LA REPRESENTACION DE LAS MUJERES NEGRAS Y MULATAS EN TEXTOS CANONICOS Y NO CANONICOS. SE REFLEXIONA SOBRE EL PAPEL QUE HA OCUPADO LA MUJER NEGRA EN LA LITERATURA PUERTORRIQUEÑA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GENERO, RAZA Y CLASE. SE PRIVILEGIA UN ACERCAMIENTO MULTI E INTERDISCIPLINARIO EN EL ANALISIS DE LOS TEXTOS EN PROSA Y POESIA A PARTIR DE UN ENFOQUE SOCIOLOGICO.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	MJ	4:00-5:20PM	MARÍA RAMOS
P	002	LW	2:30-3:50PM	DOLORES APONTE
P	2U1	LW	5:30-6:50PM	DOLORES APONTE

### ESPA 3018 – LA GUERRA EN LA LITERATURA

ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA CUMPLIR CON EL REQUISITO DE LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL, EN LA CUAL SE ABORDA LA TEMATICA DE LA GUERRA DESDE UNA PERSPECTIVA LITERARIA CONTEMPORANEA E INTERDISCIPLINARIA. SI BIEN SE ANALIZAN ALGUNOS TEXTOS CLASICOS SOBRE CIERTOS CONFLICTOS BELICOS (LA GUERRA DEL PELOPONESO), SE CONCENTRA EN TEXTOS CONTEMPORANEOS QUE SEÑALAN NUEVOS ACERCAMIENTOS A LA RELACION ENTRE LOS CONFLICTOS BELICOS MAS IMPORTANTES DEL SIGLO XX Y SU REPRESENTACION EN LA LITERATURA. ADEMAS SE ANALIZAN TEXTOS FOTOGRAFICOS/PICTORICOS QUE HAN ACOMPAÑADO EL IMAGINARIO DE ESTOS CONFLICTOS Y A LOS CUALES SE ALUDE EN MUCHOS DE LOS TEXTOS LITERARIOS. FINALMENTE, SE TRATAN TEMAS RELACIONADOS CON LAS POLITICAS DE LOS CUERPOS DURANTE LOS CONFLICTOS ARMADOS Y SU REPRESENTACION EN LA LITERATURA (TORTURA, VIOLACION, EJECUCION Y RAPTO).

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	2:30-3:50PM	MARGARITA DEL ROSARIO
P	002	MJ	10:00-11:20AM	MARIBEL ORTIZ
P	003	MJ	1:00-2:20PM	MARIBEL ORTIZ

### ESPA 3019 – LITERATURA Y NACIONALISMO CULTURAL PUERTORRIQUEÑO

ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA EL REQUISITO DE LA LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. EL CURSO EXPLORA COMO SE ARMO EL DISCURSO Y EL IMAGINARIO DEL NACIONALISMO CULTURAL PUERTORRIQUEÑO A PARTIR DE LOS AÑOS CINCUENTA, EPOCA DE CREACION Y DESARROLLO DE INSTITUCIONES CLAVES Y DISCURSOS FUNDACIONALES DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO. EL ENFASIS DE ESTUDIO ES LA LITERATURA DIDACTICA QUE SE DIO EN EL PROYECTO QUE ESTRENO LA POLITICA CULTURAL DEL ESTADO MUNOCISTA, LA DIVISION DE EDUCACION DE LA COMUNIDAD (1949), Y LA PRODUCCION LITERARIA DE LA GENERACION DEL CINCUENTA. EL CURSO EXAMINA UN CORPUS DIVERSO QUE INCLUYE; EJEMPLOS DE LA PRODUCCION CULTURAL DE LA DIVISION (CINE, FOTOGRAFIA Y CARTELISTICA): ASI COMO LAS MIRADAS



CONTEMPORANEAS, QUE AYUDAN A ENTENDER LA COMPLEJIDAD DE LAS ESTRATEGIAS Y LOS DISPOSITIVOS DEL NACIONALISMO CULTURA HASTA SUS REPERCUSIONES EN EL PUERTO RICO DE HOY.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	MJ	8:30-9:50AM	CATHERINE MARSH

### ESPA 3035 - LITERATURA Y CIUDAD: SAN JUAN Y NUEVA YORK

ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA CUMPLIR CON EL **REQUISITO DE LITERATURA** DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. SE DIVIDE EN DOS GRANDES UNIDADES: "LA CIUDAD MODERNA: SAN JUAN, PUERTO RICO" Y "LA CIUDAD MULTICULTURAL: NUEVA YORK". ESTAS SON ANTECEDIDAS POR UNA UNIDAD DE CARACTER TEORICO EN LA CUAL SE REFLEXIONA SOBRE LAS CIUDADES EN GENERAL DESDE UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINARIA: SOCIO-ANTROPOLOGICA, HISTORICA Y LITERARIA. SE UTILIZAN ENFOQUES DE LA CRITICA LITERARIA Y LOS ESTUDIOS CULTURALES PARA EXAMINAR LA RELACION ENTRE LA LITERATURA Y LA CIUDAD, USANDO PRINCIPALMENTE OBRAS DE LAS LITERATURAS LATINO-AMERICANAS Y PUERTORRIQUEÑAS DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX. EN CADA UNA ESTAS UNIDADES SE ESTUDIARÁN TEMAS Y AUTORES QUE TOMEN EN CUENTA TANTO EL ASPECTO DE LA TEORIA COMO LA PRACTICA. CADA UNIDAD DEL CURSO INCLUYE UNA ACTIVIDAD EXTRA-CURRICULAR QUE ABONA A LA EXPERIENCIA INTEGRAL DEL ESTUDIANTE EN LA CIUDAD.

MODALIDAD	SECCIÓN		DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001		LW	7:00-8:20AM	CHIARA BOLLENTINI
P	002		LW	8:30-9:50AM	CHIARA BOLLENTINI
P	003		MJ	1:00-2:20PM	
P	004		MJ	10:00-11:20AM	
P	005		LW	10:00-11:20AM	CHIARA BOLLENTINI

### ESPA 3036 FICCION E HISTORIA: NOVELA LATINOAMERICANA S. XX

ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA CUMPLIR CON EL **REQUISITO DE LITERATURA** DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. LA LLAMADA NUEVA NOVELA HISTORICA EN HISPANOAMERICA MANTIENE UNA IMPORTANTE PRODUCCION DESDE MEDIADOS DE SIGLO XX HASTA NUESTROS DIAS.EL CURSO SE ENFOCA DESDE EL ESTUDIO APLICADO A LA NARRATIVA LATINOAMERICANA –DELA TEORIA Y LA CRITICA LITERARIA E HISTORIOGRAFICA CONTEMPORANEA PARA EXAMINAR LA REALCION ENTRE HISTORIA Y LITERTURA.LA RELACION AMBIGUA ENTRE HISTORIA Y FICCION Y POR CONSIGUIENTE ENTRE NARRATIVA LITERARIA E HISTORIOGRAFIA .SU ESTRUCTRUA CORRESPONDE CON LAS UNIDADES QUE EXAMINAN EL GENERO DE LA NOVELA HSITORICA, LA HISTORIA Y LOS ACERCAMIENTOS ENTRE NARRATIVA E HISTORIOGRAFIA.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	10:00-11:20AM	RAFAEL ACEVEDO
P	002	MJ	1:00-2:20PM	MARIO AYALA

### ESPA 3037 LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA EN LA LITERATURA

ESTE CURSO ES UNA ALTERNATIVA PARA CUMPLIR CON EL **REQUISITO DE LITERATURA** DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. SE ESTUDIA UN REPERTORIO DE TEXTOS LITERARIOS INSPIRADOS EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, QUE INLCUYE DIVERSOS GENEROS (CUENTO,POESIA,NOVELA,TEATRO, CRONICA, ENSAYO) UNA GRAN VARIEDAD DE NARRADORES (INTELECTUALES, POETAS,ARTISTAS, POLITICOS, MILITARES) CON EL PROPOSITO DE EXPLORAR LA COMPLEJIDAD DEL ACONTECIMIENTO HISTORICO Y SUS CONSECUENCIAS TANTO EN EL ESCENARIO NACIONAL COMO EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL, SE ABORDARAN LAS REPRESENTACIONES LITERARIAS DE LA GUERRA CIVIL EN TEXTOS ESCRITOS POR ESPAÑOLES NORTE Y SURAMERICANOS Y OTROS EUROPEOS. POR OTRA PARTE, SE ANALIZARÁN LOS TEXTOS DESDE UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINARIA, EN RELACION CON OTRAS EXPRESIONES ARTISTICAS COMO EL CINE, LA FOTOGRAFIA, EL CARTEL, LA PINTURA Y EL DOCUMENTAL.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	MJ	7:00-8:20AM	MARISA FRANCO

P	002	MJ	8:30-9:50AM	MARISA FRANCO
P	003	LW	2:30-3:50PM	JOSÉ CURET

### ESPA 3136 LITERATURA Y RELIGIÓN

Este curso es una opción para el requisito de Literatura del componente de Educación General. El mito religioso en la literatura secular y la literatura de la escritura sacra (3 créditos) El curso expone formas y temas de la religión en la escritura literaria, además de atender la literariedad de la escritura sacra. César Vallejo, José Martí, Pablo Neruda, Miguel de Unamuno, Marcio Veloz Maggiolo, Juan Bosch, José Saramago, Octavio Paz, Abelardo Díaz Alfaro, Gabriel García Márquez (entre otros) serán atendidos desde el mito religioso, así como la desmitificación a través de la literariedad de la escritura sacra en relatos del Corán, La Biblia y La Tanaj. Además del análisis de las obras, se discutirán teorías literarias (Octavio Paz, Marshall Berman, Stéphane Lupasco) que servirán para argumentar sobre esa correspondencia entre la escritura literaria y la noción religiosa-teológica encontrada en estas obras.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	MJ	8:30-9:50AM	NANCY ABREU
P	002	LW	1:00-2:20PM	DOLORES APONTE
P	003	MJ	2:30-3:50PM	MARIO AYALA

### ESPA 3217 - LITERATURA DOMINICANA: IMAGINARIOS SOBRE EL/LA INMIGRANTE

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE DISCUSION A LA SEMANA. ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA EL REQUISITO DE LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. EL CURSO ESTUDIA COMO SE CONSTRUYE EL IMAGINARIO SOBRE EL/LA INMIGRANTE DOMINICANO/A EN LA LITERATURA DE LA REPUBLICA DOMINICANA DEL SIGLOXX COMIENZOS DEL XXI Y DE SU DIASPORA. A LA MISMA VEZ SE EXAMINA LA LITERATURA TEORICA EN TORNO A LA CONSTRUCCION DEL IMAGINARIO COLECTIVO Y COMO ESTE CONSTRUCTO FORMULA, FIJA CREENCIAS Y "MITOS" RELACIONANDOS O ENFRENTANDOS A ESE/A EMIGRANTE. EL CURSO EXPLORA TAMBIEN ALGUNAS REPRESENTACIONES QUE SE HACEN DE ESTOS IMAGINARIOS EN TEXTOS PERIODISTICOS Y CINEMATOGRAFICOS. SE ANALIZAN LOS RECURSOS EXTRA LITERARIOS, HISTORICOS, CULTURALES QUE CONSTRUYEN Y APOYAN EL IMAGINARIO DE LOS SUJETOS EN LOS TEXTOS. INCLUYE EL ESTUDIO DE OTROS IMAGINARIOS EMERGENTES DE RESISTENCIA/ACERCAMIENTO. EL ACERCAMIENTO ES INTERDISCIPLINARIO: ATIENDE LO LITERARIO, LINGUISTICO, SOCIOLOGICO, POLITICO Y CULTURAL.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	MJ	2:30-3:50PM	JOSE CURET

### ESPA 3225 LA REPRESENTACION DE LAS DROGAS EN LA LITERATURA

ESTE CURSO ES UNA ALTERNATIVA PARA CUMPLIR CON EL REQUISITO DE LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL ESTUDIO DE LA MANERA EN QUE LA ADICCION Y LAS DROGAS HAN SIDO REPRESENTADAS EN UNA MUESTRA DIVERSA DE TEXTOS LITERARIOS MAYORMENTE HISPANOAMERICANOS: POESIA, ENSAYOS, CUENTOS, RELATOS Y NOVELAS. EL ESTUDIO ESTA ENMARCADO EN UNA REFLEXION INTERDISCIPLINARIA QUE ENTRECUZA CONSIDERACIONES LITERARIAS ATENDIENDO A SU RELACION CON OTROS DISCURSOS COMO EL SOCIOLOGICO, FILMICO Y FILOSOFICO.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	MJ	10:00-11:20AM	ENID ÁLVAREZ
P	002	LW	1:00-2:20PM	ALEXANDRA PAGÁN

### ESPA 3306 - LITERATURA Y CIUDAD: "GENEROS", "CULTURAS" Y "ESPACIOS"

ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA CUMPLIR CON EL REQUISITO DE LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. SE DIVIDE EN TRES UNIDADES EN LAS CUALES SE EXAMINAN LOS TEMAS "GENEROS", "CULTURAS", Y "ESPACIOS", QUE HAN CARACTERIZADO LA CIUDAD A PARTIR DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX. SE UTILIZAN ENFOQUES DE LA CRITICA LITERARIA Y LOS ESTUDIOS CULTURALES PARA EXAMINAR LA RELACION ENTRE LA LITERATURA Y LA CIUDAD, USANDO PRINCIPALMENTE OBRAS DE LAS LITERATURAS LATINOAMERICANAS Y PUERTORRIQUENAS DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX. CADA UNIDAD DEL CURSO INCLUYE UNA ACTIVIDAD EXTRA-CURRICULAR QUE ABONA A LA EXPERIENCIA INTEGRAL DEL ESTUDIANTE EN LA CIUDAD.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	4:00-5:20PM	CHIARA BOLLENTINI

### ESPA 3380- LITERATURA Y ESCRITURA DESDE LOS MÁRGENES

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura de educación general. Atiende la lectura de textos literarios y no literarios desde el siglo XX, para desembocar en la producción escrita del estudiantado, desde sus vivencias y circunstancias. La lectura servirá de guía desde la comprensión lectora hacia el desarrollo de la escritura personal. A partir del paradigma de la interseccionalidad, lecturas con ejes temáticos que configuran al ser humano y a la sociedad provocarán la respuesta creativa para la voz de la otredad y de las experiencias personales con la diversidad y los cuestionamientos a los discursos canónicos. La lectura y la escritura se conceptualizan como procesos de autoconocimiento y autorregulación en los que convergen el ámbito sociocultural con las experiencias propias, según propone la Narrativa Personal del Estudiante (SPN).

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	OU1	MJ	10:00-11:20AM	WANDA RAMOS

### ESPA 3511 DEBATES CULTURALES PUERTORRIQUEÑOS CONTEMPORÁNEOS

Este curso es una opción para cumplir con el requisito del componente de literatura de educación general. En este curso se abordan los debates contemporáneos de la cultura puertorriqueña de finales de los noventa hasta la actualidad, tanto de nuestro archipiélago como de la diáspora, desde perspectivas teórico-críticas de los estudios culturales y los feminismos (decolonial, interseccional y transfeminista). El estudio del campo cultural de finales del siglo XX y principios del siglo XXI representa una ruptura en las discusiones acerca de lo puertorriqueño porque se cuestionaron nociones establecidas acerca de los saberes e imaginarios nacionales (lengua e identidad, lo hispánico, la voz magisterial del intelectual, en fin, claves del nacionalismo cultural). El curso trabaja el entramado de discursos institucionales, intelectuales, artísticos y populares en torno a estas construcciones canónicas de lo puertorriqueño a partir de los álgidos y profundos debates de esa época (posmodernidad, neonacionalismo, diáspora, feminismo, género, globalización (transnacional/transcaribeño), raza, desigualdad, crítica al independentismo y nacionalismo, multiplicidad de identidades, hibridez, paternalismo) hasta los nuevos acercamientos y propuestas más productivas de hoy (perspectivas interseccionales, lo queer, maternidad y masculinidades, capitalismo del desastre y cambio climático, por ejemplo).

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	MJ	11:30-12:50PM	DAVID GREGORY
P	002	MJ	8:30-9:50AM	WANDA RAMOS

### ESPA 3535 SEMINARIO DE TEMAS VARIABLES: "EL RELATO POLICIAL (LITERATURA, CINE Y OTRAS EXPRESIONES NARRATIVAS)".

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE DISCUSION A LA SEMANA. ESTE SEMINARIO CONSTITUYE UN ESPACIO PARA LA PRESENTACION Y DISCUSION DE TEMAS QUE SON OBJETO DE INVESTIGACION ACTUALMENTE EN EL ESTUDIO DE LA LITERATURA, UN ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO. OFRECE LA OPORTUNIDAD DE COMPARTIR INVESTIGACIONES QUE LA COMUNIDAD ACADEMICA ESTE DESARROLLANDO O HAYA DESARROLLADO PARA LA ELABORACION DE PUBLICACIONES, CONFERENCIAS O TESIS DOCTORALES. TODOS LOS CURSOS PREPARADOS PARA ESTE SEMINARIO CUALIFICARAN PARA EL COMPONENTE DE LITERATURA DEL BACHILLERATO.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	2:30-3:50PM	CHIARA BOLLENTINI
P	002	MJ	4:00-5:20PM	FELIX VÁZQUEZ

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RÍO PIEDRAS  
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES

**DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

OFERTA ACADÉMICA SEGUNDO SEMESTRE 2025-2026 (C52)

actualizado 9 de diciembre de 2025

**PROFESORES Y SALONES SUJETOS A CAMBIO**

**INGL 3003 - DESTREZAS BASICAS DE INGLES I**

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA A LA SEMANA. DESARROLLO DE DESTREZAS BASICAS DE GRAMATICA, REDACCION, INGLES ORAL, COMPRENSION Y ANALISIS DE LECTURA.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	1:00 - 2:20PM	VIRGINIA SANTIAGO
P	002	MJ	10:00 - 11:20AM	NADJAH RIOS

**INGL 3004 (Inglés Intensivo II)**

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA Y UNA DE LABORATORIO A LA SEMANA.REQUISITO PREVIO: INGL 3003. DESARROLLO DE DESTREZAS BASICAS DE GRAMATICA, REDACCION, INGLES ORAL, COMPRENSION Y ANALISIS DE LECTURA (CUENTO CORTO).

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	8:30 - 9:50AM	KATHERINE MIRANDA
P	002	LW	1:00 - 2:20PM	JOSÉ RÍOS
P	003	LW	2:30 - 3:50PM	VIRGINIA SANTIAGO
P	004	MJ	11:30 - 12:50PM	ARIANA GONZÁLEZ
P	005	LW	1:00 – 2:20PM	YASHIRA VALENTÍN
P	006	MJ	10:00 - 11:20AM	FRANCES ZAPATA
P	007	MJ	1:00 - 2:20PM	FRANCES ZAPATA
P	008	MJ	2:30 - 3:50PM	VIRGINIA SANTIAGO
P	009	LW	2:30 - 3:50PM	CELY THOMPSON
P	010	MJ	4:00 - 5:20PM	VIRGINIA SANTIAGO
P	011	MJ	1:00 - 2:20PM	KAREN ZAPATA
P	012	MJ	1:00 - 2:20PM	YASHIRA VALENTÍN
P	013	LW	10:00 -11:20AM	KATHERINE MIRANDA
P	014	MJ	11:30 -12:50PM	CELY THOMPSON
P	015	LW	10:00 -11:20AM	JOSÉ RÍOS

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	016	LW	8:30 - 9:50AM	KAREN ZAPATA
P	017	MJ	10:00 - 11:20AM	ARIANA GONZÁLEZ
P	018	LW	8:30 - 9:50AM	FRANCES ZAPATA
P	019	MJ	8:30 – 9:50AM	FRANCES ZAPATA
P	020	LW	7:00 – 8:20AM	KAREN ZAPATA
P	021	LW	8:30-9:50AM	GRETCHEN TORRES
P	181	MJ	10:00 - 11:20AM	KAREN ZAPATA

### INGL 3101 - INGLES BASICO I

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA A LA SEMANA. ORGANIZADO PARA ATENDER LAS NECESIDADES INMEDIATAS DEL ESTUDIANTE EN EL DOMINIO DEL IDIOMA INGLES, AL MISMO TIEMPO FORTALECER SU CRECIMIENTO CULTURAL Y PROFESIONAL. DESARROLLO DE LAS DESTREZAS EN LECTURA Y ESCRITURA.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	MJ	1:00-2:20	SAIDEH MAHDAVI
P	002	MJ	2:30-3:50	SAIDEH MAHDAVI
P	003	LW	1:00-2:20	SAIDEH MAHDAVI

### INGL 3102 - INGLES BASICO II

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA A LA SEMANA. ORGANIZADO PARA ATENDER LAS NECESIDADES INMEDIATAS DEL ESTUDIANTE EN EL DOMINIO DEL IDIOMA INGLES, AL MISMO TIEMPO FORTALECER SU CRECIMIENTO CULTURAL Y PROFESIONAL. DESARROLLO DE LAS DESTREZAS EN LECTURA Y ESCRITURA.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	7:00-8:20	EVA EDWARDS
P	002	LW	8:30-9:50	EVA EDWARDS
P	003	LW	10:00-11:20	YASHIRA VALENTÍN
P	004	LW	1:00-2:20	FRANCES ZAPATA
P	005	LW	1:00-2:20	GRETCHEN TORRES
P	006	LW	2:30-3:50	GRETCHEN TORRES
P	007	LW	4:00-5:20	CELEY THOMPSON
P	008	MJ	8:30-9:50	EVA EDWARDS
P	009	LW	8:30-9:50	ARIANA GONZÁLEZ
P	010	MJ	10:00-11:20	SAIDEH MAHDAVI
P	011	MJ	7:00-8:20	EVA EDWARDS

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	012	MJ	10:00-11:20	CATILIA ROMERO
P	013	MJ	11:30-12:50	GRETCHEN TORRES
P	014	MJ	11:30-12:50	YASHIRA VALENTÍN
P	015	MJ	1:00-2:20	ROBERTO SÁNCHEZ
P	016	MJ	1:00-2:20	CELY THOMPSON
P	017	MJ	1:00 – 2:20	CATILIA ROMERO
P	018	LW	2:30-3:50	YASHIRA VALETÍN
P	019	MJ	2:30-3:50	GRETCHEN TORRES
P	020	MJ	2:30-3:50	CELY THOMPSON
P	022	LW	8:30-9:50	CATILIA ROMERO
P	023	MJ	11:30-12:50	CLIFTON ARMSTRONG
P	024	LW	10:00-11:20	SAIDEH MAHDAVI
P	180	MJ	8:30-9:50	ARIANA GONZÁLEZ
P	181	LW	10:00-11:20	ARIANA GONZÁLEZ

### INGL 3103 - INGLES INTERMEDIO I

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA A LA SEMANA. REQUISITO PREVIO: PARA ESTUDIANTES QUE TIENEN DOMINIO PROMEDIO DEL IDIOMA INGLES. ANALISIS DE LECTURAS SELECTAS, TALES COMO ENSAYOS, FICCION, POESIA O DRAMA Y PRACTICA EN LA REDACCION CON ATENCION A LA GRAMATICA Y LAS EXPRESIONES IDIOMATICAS.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	101	LW	2:30-3:50	ROBERTO SÁNCHEZ
P	102	MJ	8:30-9:50	ROBERTO SÁNCHEZ
P	103	MJ	11:30-12:50	ROBERTO SÁNCHEZ

### INGL 3104 - INGLES INTERMEDIO II

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA A LA SEMANA. ANALISIS DE LECTURAS SELECTAS, TALES COMO ENSAYOS, FICCION, POEMAS O DRAMA Y LA PRACTICA EN LA REDACCION CON ATENCION A LA GRAMATICA Y LAS EXPRESIONES IDIOMATICAS.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	101	LW	2:20 – 3:50	FIGORELYS MENDOZA
P	102	LW	8:30-9:50	LYDIA LÓPEZ
P	104	LW	10:00-11:20	LYDIA LÓPEZ
P	105	LW	10:00-11:20	HÉCTOR MERCADO

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	106	MJ	10:00-11:20	BRENDA CAMARA
P	107	LW	1:00-2:20	CATILIA ROMERO
P	108	LW	1:00-2:20	FIORELYS MENDOZA
P	109	LW	2:30-3:50	FRANK FLANAGAN
P	110	LW	2:30-3:50	LYDIA PLATÓN
P	111	LW	4:00-5:20	ROBERTO SÁNCHEZ
P	112	MJ	10:00 – 11:20	LYDIA LÓPEZ
P	113	MJ	8:30-9:50	LYDIA LÓPEZ
P	114	MJ	8:30-9:50	DORSIA SMITH
P	115	MJ	10:00-11:20	HÉCTOR MERCADO
P	117	MJ	11:30-12:50	BRENDA CAMARA
P	118	MJ	1:00-2:20	DORSIA SMITH
P	119	MJ	2:30-3:50	BRENDA CÁMARA
P	121	MJ	11:30-12:50	CATILIA ROMERO
P	122	MJ	4:00-5:20	BRENDA CAMARA
P	123	MJ	1:00-2:20	HÉCTOR MERCADO
P	124	LW	1:00-2:20	FRANK FLANAGAN
P	125	MJ	2:30-3:50	ROBERTO SÁNCHEZ
P	127	MJ	8:30-9:50	FRANK FLANAGAN

### INGL 3124 - LA REDACCION ACADEMICA AUXILIADA POR LA COMPUTADORA

TRES CREDITOS. UNA HORA DE CONFERENCIA, UNA HORA DE DISCUSION Y UNA HORA DE TALLER A LA SEMANA. REQUISITO PREVIO: HABER APROBADO EL PRIMER SEMESTRE. ESTE ES UN CURSO DE DOS SEMESTRES DE REDACCION UTILIZANDO LA COMPUTADORA QUE CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE INGLES DE PRIMER AÑO. EL PROPOSITO DEL CURSO ES EL DESARROLLO DE AQUELLAS DESTREZAS DE REDACCION, LECTURA Y RAZONAMIENTO QUE SON NECESARIAS PARA QUE LOS ESTUDIANTES COMPLETEN SUS CURSOS UNIVERSITARIOS EXITOSAMENTE. EL CURSO PRESENTA ESTRATEGIAS DE LECTURA EFICAZ Y TECNICAS DE REDACCION DE ENSAYOS ACADEMICOS EN LAS DISCIPLINAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES, LAS CIENCIAS NATURALES Y LAS HUMANIDADES.EL PROPOSITO DE LA COMPUTADORA ES EL FACILITAR EL PROCESO DE REDACCION EN SUS DIFERENTES ETAPAS PARA ASI OBTENER UN PRODUCTO FINAL MAS ORIGINAL, COMPLETO, COHERENTE Y PULIDO

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	8:30 – 9:50	FIORELYS MENDOZA
P	002	LW	10:00 O 11:30	FIORELYS MENDOZA

### INGL 3011 - INGLES DE HONOR I

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA A LA SEMANA. SE OFRECE A ESTUDIANTES CON BUEN DOMINIO DEL IDIOMA INGLES Y QUE DESEAN HACER TRABAJO AVANZADO EN EL IDIOMA. SE ESTUDIAN LOS GENEROS LITERARIOS Y SE ESCRIBE PROFUSAMENTE.

LOS ESTUDIANTES QUE APRUEBAN ESTE CURSO SATISFACTORIAMENTE NO NECESITAN TOMAR NINGUN OTRO CURSO DE INGLES PARA GRADUACION A MENOS QUE SU FACULTAD LO REQUIERA.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	401	LW	10:00-11:20	LYDIA PLATÓN
P	402	MJ	11:30 – 12:50	LYDIA PLATÓN

## INGL 3012 - INGLES DE HONOR II

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA A LA SEMANA. SE OFRECE A ESTUDIANTES CON BUEN DOMINIO DEL IDIOMA INGLES Y QUE DESEAN HACER TRABAJO AVANZADO EN EL IDIOMA. SE ESTUDIAN LOS GENEROS LITERARIOS Y SE ESCRIBE PROFUSAMENTE. LOS ESTUDIANTES QUE APRUEBAN ESTE CURSO SATISFACTORIAMENTE NO NECESITAN TOMAR NINGUN OTRO CURSO DE INGLES PARAGRADUACION A MENOS QUE SU FACULTAD LO REQUIERA.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	402	LW	1:00-2:20	JESSICA ADAMS
P	403	MJ	4:00 – 5:20	MADELEINE VALA
P	404	LW	2:30-3:50	MICHAEL CUCHER
P	405	LW	8:30-9:50	MICHAEL CUCHER
P	406	MJ	2:30-3:50	MADELEINE VALA
P	409	Mj	1:00-2:20	FRANK FLANAGAN
P	410	LW	2:30-3:50	KATHERINE MIRANDA

## OPCIONES PARA CUMPLIR CON LOS SEIS CRÉDITOS REQUISITOS EN **LITERATURA** DEL COMPONENTE DE EDUCACIÓN GENERAL

### INGL 3152 - LA CONDICION HUMANA EN LA LITERATURA: PERSPECTIVAS INTERDISCIPLINARIAS II

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA A LA SEMANA. REQUISITO PREVIO: HABER APROBADO EL EXAMEN DE NIVEL AVANZADO EN INGLES. CURSO DE SEGUNDO AÑO CON UN ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO EN LA LITERATURA. CONSISTE DE UN ANALISIS CRITICO DE LOS PROBLEMAS Y CONFLICTOS DE VALORES DEL SER HUMANO CONSIDERADO A TRAVES DE UNA ORGANIZACION TEMATICA. ADEMAS, EL CURSO ENFATIZA LA LECTURA ANALITICA, LA DISCUSION Y LA REDACCION. SE LE REQUIERE AL ESTUDIANTE UN TRABAJO DE INVESTIGACION LITERARIA EN EL SEGUNDO SEMESTRE.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	8:30-9:50	CYNTHIA PITTMANN
P	002	LW	10:00-11:20	MICHAEL CUCHER
P	003	LW	1:00-2:20	CYNTHIA PITTMAN
P	004	MJ	8:30-9:50	CYNTHIA PITTMANN
P	005	MJ	10:00-11:20	DORSIA SMITH
P	006	MJ	2:30-3:50	DORSIA SMITH



## INGL 3135 - EL VIAJE EN LA LITERATURA

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE DISCUSION A LA SEMANA. ESTE CURSO ES UNA ALTERNATIVA PARA CUMPLIR CON EL REQUISITO DE LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. SE ANALIZA LA NARRATIVA DEL VIAJE EN UNA VARIEDAD DE TEXTOS, INCLUYENDO FICCION, NO-FICCION, PROSA, DRAMA, CINE Y POESIA CON EL PROPOSITO DE ENTENDER LA RELACION DE DICHAS OBRAS CON LOS TEMAS DE AUTO-DESCUBRIMIENTO, IDENTIDAD CULTURAL, LOGROS PERSONALES Y LA BUSQUEDA DE SIGNIFICADO. LOS ESTUDIANTES Y EL PROFESOR MIRARAN LOS NARRATIVOS MAESTROS DEL VIAJE, EN TEXTOS LITERARIOS COMO UNA VENTANA A VARIOS ASUNTOS. EL CURSO PUEDE SER VARIADO PARA HACER HINCAPIE EN UN TIPO DE VIAJE, UN TIEMPO ESPECIFICO, UN TEMA RELACIONADO O REPRESENTACIONES DEL VIAJE EN UN GENERO LITERARIO ESPECIFICO. EL PROFESOR UTILIZARA UNO O MAS DE LOS SIGUIENTES ENFOQUES: EL DESCUBRIMIENTO CIENTIFICO, GENERO, PREFERENCIA SEXUAL, IDENTIDAD PERSONAL Y NACIONAL, RAZA, COLONIALISMO, POSTCOLONIALISMO, Y FILOSOFIA.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	MJ	10:00-11:30	MADELEINE VALA
P	002	LW	1:00-2:20	HÉCTOR MERCADO
P	003	MJ	11:30-12:50	CYNTHIA PITTMANN
P	004	LW	10:00-11:20	CYNTHIA PITTMANN

## INGL 3297 - LITERATURA DE MUJERES DE MINORIA ETNICA EN ESTADOS UNIDOS

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE DISCUSION A LA SEMANA. REQUISITO PREVIO: UN AÑO DE INGLES. INGL3101-3102 INGL3103-3104, INGL3123-3124 INGL 3011-3012 O UNA PUNTUACION DE 4 O 5 EN LOS EXAMENES ADVANCED PLACEMENT ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA COMPLETAR EL REQUISITO DE LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. EL CURSO EXAMINA LAS MUJERES DE MINORIA ETNICA TALES COMO ESCRITORAS AFROAMERICANAS, NATIVO-AMERICANAS ASIATICO-AMERICANAS Y LATINAS/CHICANAS, Y COMO SE EXPRESAN EN UNA VARIEDAD DE TEXTOS. EXPLORA LA FORMACION O LA DESINTEGRACION DE LA IDENTIDAD Y SU ORIGEN EN CUESTIONES DE RAZA SEXO, CONDICION SOCIAL, HISTORIA, COMUNIDAD, Y CONFLICTO GENERACIONAL. LA LECTURA CRITICA EN DIFERENTES GENEROS DEMUESTRA COMO ESTAS MUJERES ESCRITORAS ENCAJAN EN EL CANON DE LA OBRA ESCRITA EN EL IDIOMA INGLES. TAMBIEN SE EXPLORA EL ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO, TRANSCULTURAL Y MULTICULTURAL DE SUS TEXTOS. SE EVALUA LA IMPORTANCIA Y EL ROL DE SUS ESCRITOS COMO PARTE DE LA LITERATURA FEMENINA, LA TEORIA LITERARIA FEMENINA, LA TEORIA LITERARIA FEMINISTA Y LA TEORIA CRITICA DE LA RAZA. LAS COMPETENCIAS DE INFORMACION SON UN COMPONENTE ESENCIAL DE ESTE CURSO.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	002	MJ	11:30 – 12:50	JANINE SANTIAGO

## INGL 3150 - EL CRIMEN EN LA LITERATURA

TRES CREDITOS. UNA HORA Y MEDIA DE DISCUSION .75 DE CONFERENCIA Y .75 DE INVESTIGACION REQUISITOS PREVIOS: PUNTUACION DE 4 O MAS EN LA PRUEBA DE UBICACION. O HABER COMPLETADO INGL3101-3102, INGL3103-3104 O INGL 3123-3124 O INGL3011-3012. ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA COMPLETAR EL REQUISITO DE LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. SE ENFOCARA EN EL CRIMEN VERDADERO: REPRESENTACIONES DEL CRIMEN EN LA CULTURA POPULAR: OBRAS LIRERARIAS EN LAS QUE EL CRIMEN ES CENTRAL; CRIMENES SENSACIONALES; CRIMENES CONTRA LA HUMANIDAD; CRIMENES POLITICOS Y FINANCIEROS; CRIMENES RELACIONADOS CON RAZA, ETNIA, GENERO, IDENTIDAD DE GENERO Y ORIENTACION SEXUAL, ESTATUS SOCIOECONOMICO E INDOCUMENTADO, ENTRE OTROS. DADO QUE LOS CRIMENES SON POR DEFINICION TRANSGRECCIONES, SIRVEN PARA RESALTAR LO QUE ESTA EN EL CORAZON EN EL CORAZON DE UNA CULTURA O SOCIEDAD EN PARTICULAR. LA ESCRITURA CENTRADA EN EL CRIMEN AYUDA A COMPRENDER NO SOLO LO QUE DESGARRA A LAS COMUNIDADES Y LAS SOIEDADES, SINO TAMBIEN LO QUE LAS MANTIENE UNIDAS. ESTE CURSO TIENE UN ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO Y SE BASA EN CUALQUIERA O TODOS LOS MODODS DE CRITICAS SIGUIENTES: ANALISIS LITERARIO, ESTUDIOS CULTURALES HISTORIA, DERECHO PSICOLOGIA Y CIENCIAS SOCIALES.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	8:30-9:50	JESSICA ADAMS
P	002	LW	10:00-11:20	JESSICA ADAMS

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RÍO PIEDRAS  
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES

**PROGRAMA DE BACHILLERATO**

OFERTA ACADÉMICA SEGUNDO SEMESTRE 2025-2026 (C52)

actualizado 9 de diciembre de 2025

**PROFESORES Y SALONES SUJETOS A CAMBIO**

**CURSOS MEDULARES**

**ESGE 3008 RAZONAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO Y ANÁLISIS CUANTITATIVO – 3 CRÉDITOS.**

Curso diseñado como opción para cumplir con el requisito de pensamiento lógico-matemático del componente de Educación General del Recinto de Río Piedras. Se considera la importancia del pensamiento racional, la lógica y las matemáticas en la vida cotidiana. Incluye técnicas básicas de lógica y matemáticas, operaciones con números y conceptos básicos de álgebra, estadística y probabilidad de uso generalizado en nuestra sociedad. Promueve la apreciación del rol que juega el pensamiento cuantitativo en una formación integral e interdisciplinaria.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	LW	10:00-11:20AM	JOEL DE LA CRUZ
P	002	MJ	8:30-9:50AM	JOEL DE LA CRUZ
P	003	LW	1:00-2:20PM	JOEL DE LA CRUZ
L	004	P/A	EN LÍNEA	JORGE RODRÍGUEZ LARA
L	005	P/A	EN LÍNEA	JORGE RODRÍGUEZ LARA

**ESGE 3038 REDACCIÓN EN INGLÉS: REFLEXIÓN Y RAZONAMIENTO – 3 CRS. PRERREQUISITO: INGLÉS BÁSICO O SU EQUIVALENTE.**

Curso requisito para el componente de concentración del Bachillerato en Estudios Generales, usando el método de redacción como proceso (Writing as a Process Approach, WPA en inglés), este curso se acerca críticamente a los discursos dominantes, los usos del lenguaje y prácticas que gozan de liderato ideológico y constituyen poderosos factores en la construcción de la realidad, con el propósito de descubrir la relación entre lenguaje, pensamiento y prácticas sociales. es un curso interdisciplinario que integra la literatura, la lingüística, las ciencias cognoscitivas y otras áreas del saber para problematizar el discurso. El WPA lleva a los estudiantes a reflexionar sobre como la redacción los ayuda a refinar sus pensamientos a través del análisis de sus trabajos escritos.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	0U1	LW	1:00-2:20PM	MICHAEL CUCHER

**ESGE 3162 PROBLEMAS EPISTEMOLÓGICOS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO II -3 CRÉDITOS**

Curso requisito para el componente de concentración del Programa de Bachillerato en Estudios Generales (PBEG). El curso introduce a los/las estudiantes en la discusión de los fundamentos del pensamiento científico, social y humanístico, desde una lógica multi, inter y transdisciplinaria. A través de la lectura y discusión de los trabajos originales e interpretaciones, se abordan aspectos de la historia del conocimiento y de la ciencia, desde

sus orígenes en la civilización griega hasta los debates entre el racionalismo y el empirismo. Además, se abordan aspectos epistemológicos de las disciplinas, como guía metodológica para la construcción del conocimiento.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	0U1	MJ	1:00-2:20PM	JORGE RODRÍGUEZ LARA

### ESGE 3305 EL USO DE LA TECNOLOGÍA EN LA INVESTIGACIÓN -3 CRS.

Tiene el propósito de proveer a los estudiantes las herramientas y sus aplicaciones para la búsqueda y el manejo de datos, textos e imágenes. El estudiante adquiere experiencias en el uso de nuevas tecnologías e internet para la realización de investigaciones académicas. Además, brindará experiencias para hacer investigaciones en las áreas de humanidades, ciencias sociales y ciencias naturales, utilizando los recursos tecnológicos actuales propios en estas áreas. Para tal efecto, el curso proveerá los fundamentos epistemológicos y laboratorios prácticos para alcanzar la literacia en el uso de la tecnología que podrá ser utilizada como herramienta fundamental en sus trabajos de investigación.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	0U1	MJ	8:30-9:50AM	SILENE VARGAS
P	7U1	V	10:00-11:50AM	SILENE VARGAS

### ESGE 4102 TESINA -3 CRS. PRERREQUISITO: ESGE 4101

Se llevará a cabo una investigación en algún campo concreto del quehacer humano bajo la supervisión de un consejero. La tesina será redactada en español a menos que el comité de Tesina permita el uso de otro idioma.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	0U1	LW	2:30-3:50PM	SILENE VARGAS

### ESGE 4121 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DE LAS HUMANIDADES I -3 CRS.

El curso provocará la discusión y reflexión sobre problemas epistemológicos en el campo de las humanidades que han mantenido su vigencia a lo largo de la historia de las disciplinas: naturaleza y alcance del conocimiento, escepticismo, inferencia e inducción. Se examinarán nociones tales como: tipos de conocimiento, creencia, justificación, verdad, certeza, duda, casualidad, intuición, mimesis, método, probabilidad, revisión y falibilidad.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	0U1	LW	4:00-5:20PM	ELOY RUIZ

### ESGE 4142 PENSAMIENTO PUERTORRIQUEÑO Y REALIDAD NACIONAL II – 3 CRÉDITOS.

(Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana). Examen de cómo los historiadores, escritores y artistas plásticos, de distintas generaciones, han enfocado e interpretado las etapas del desarrollo nacional puertorriqueño, especialmente durante los siglos XVIII y XIX. Estos comprenden una rica herencia europea, africana y americana que, a su vez, ha logrado crear una cultura propia, que identifica a los/las puertorriqueños.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	001	MJ	10:00-11:20AM	ALI PETRU
P	003	MJ	1:00-2:20PM	ELOY RUIZ

## ESGE 4162 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES II -3 CRS.

Curso requisito para estudiantes de tercer o cuarto año del Programa de Bachillerato en Estudios Generales (PBEG). En el curso se discuten los fundamentos del pensamiento científico social y su interacción con otras propuestas epistemológicas, desde una lógica multi, inter y transdisciplinaria. A través de la lectura y discusión de los trabajos originales e interpretaciones posteriores, se abordan aspectos importantes en la fundamentación y teoría del conocimiento en las ciencias sociales, centradas en su desarrollo contemporáneo durante la segunda mitad del siglo XX y comienzos del siglo XXI.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	OU1	LW	10:00-11:20AM	GABRIEL DE LA LUZ

## ESGE 4186 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DE LAS CIENCIAS FÍSICAS- 3 CRS.

Discusión de aspectos ontológicos, metodológicos y epistemológicos del conocimiento de las ciencias físicas, enfocando su temática en la segunda mitad del siglo XIX y la primera del siglo XX. Mediante la solución de problemas y el uso de diferentes recursos didácticos, los estudiantes conocerán y aplicarán conceptos epistemológicos fundamentales y desarrollarán competencias de análisis críticos, creación, investigación y divulgación de nivel universitario. El curso estimula el aprendizaje en grupo. Este curso es requisito para estudiantes de tercer año o más del programa de bachillerato en estudios generales. Estudiantes de otros programas se podrán matricular.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	OU1	LW	8:30-9:50AM	JOEL DE LA CRUZ

## ESGE 4305. SEMINARIO DE INTEGRACIÓN INTERDISCIPLINARIA- 3 CRS. PRERREQUISITOS: ESGE 3161-3162-3163, ESGE 4161-4162, ESGE 4121-4122, ESGE 4185-4186.

Curso tipo seminario requisito para estudiantes de tercero o cuarto año del Programa de Bachillerato en Estudios Generales (PBAEG). Se ofrece a los estudiantes que cursan su cuarto año curricular en el bachillerato en estudios generales. se desarrollará a partir de la integración del conocimiento, en su modalidad interdisciplinaria y considerando su evolución hasta llegar a la transdisciplinaria. el principal fundamento de la educación general es la integración del conocimiento y para esto se abordarán las limitaciones de los esquemas multidisciplinarios, los que implican una suma de disciplinas, pero escasa integración del conocimiento. Es esta la que permite avanzar hacia la vinculación interdisciplinaria de los diversos saberes.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	2U1	MJ	4:00-5:20PM	EUNICE PÉREZ

### **CURSOS ÁREA DE ÉNFASIS EN ESTUDIOS TRANSDISCIPLINARIOS SOBRE LA MÚSICA**

**(Para estudiantes del Bachillerato en Estudios Generales y electiva libre para los demás del Recinto)**

## ESGE 3030 ORIGEN Y DESARROLLO DE LA SALSA -3 CRS.

Estudio introductorio e interdisciplinario de educación general acerca de las formas o manifestaciones musicales que componen la categoría denominada salsa tomando como base el enfoque etnomusicológico. Se estudia el repertorio y su relación más amplia con la cultura y sociedad para comprender mejor la música como actividad propia de la especie humana por medio de lecturas, discusiones, recursos audiovisuales, investigaciones y talleres entre otras estrategias didácticas. Esto se logrará mediante el estudio de géneros propios de la categoría como por ejemplo, el son, guaracha, danzón, chachachá y mambo.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	OU1	MJ	1:00-2:20PM	JEREN GUZMÁN

### **CURSOS ELECTIVOS TIPO SEMINARIO**

**(Para Estudiantes del Bachillerato en Estudios Generales y los demás del Recinto)**

#### **ESGE 4995 SEMINARIO: DEBATES PENITENCIARIOS: CÁRCEL, EDUCACIÓN Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL – 3 CRS.**

Con la modernidad llegó el encierro como mecanismo para enajenar/disciplinar a las poblaciones/sujetos "indeseables". Y con el encierro vino la cárcel. En este curso se examinará la reclusión como medida de cumplimiento de pena y se reflexionará sobre el espacio carcelario como medida de prevención y control. Examinaremos el mandato constitucional de rehabilitación dentro del sistema penitenciario puertorriqueño y se analizarán críticamente los diversos programas y servicios de nuestro sistema correccional. Particularmente, se examinará el papel de la educación universitaria, con énfasis en las artes liberales, en el desarrollo y transformación de las personas privadas de libertad y su eventual reintegración social. Finalmente, nuestra discusión se enfocará en debates y propuestas para un modelo de educación superior en las cárceles del país.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	013	LW	10:00-11:20AM	ALI PETRU

#### **ESGE 4995 SEMINARIO: ESGE 4995- EXPLORACIÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA LABOR ACADÉMICA- 3 CRS.**

Este curso explora la investigación como proceso transdisciplinario en el contexto de la era digital, integrando fundamentos de inteligencia artificial (IA) y cultura digital. A través de actividades gamificadas, proyectos colaborativos y experiencias inmersivas, se abordarán aspectos clave como alfabetización digital, ciberseguridad, uso ético de tecnologías, y el impacto social y laboral de la IA. El curso fomentará la creación de conocimiento y pensamiento crítico bajo el modelo PROEMA.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	043	LW	2:30-3:50PM	RICARDO MORALES

### **CURSOS DE LA CONCENTRACIÓN MENOR EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE**

**(Para Estudiantes del Bachillerato en Estudios Generales y electiva libre para los demás del Recinto)**

#### **ESGE 4444 PROYECTO FINAL EN CONSERVACIÓN 1-4 CRS., PRERREQUISITO: ESGE 3333**

Curso interdisciplinario, que puede tomarse en más de una ocasión, hasta un máximo de 4 créditos, dependiendo de la complejidad del proyecto, y se toma una vez por nivel de progreso (posibles niveles de 1 a 4). Es obligatorio para los estudiantes de la Concentración Menor en Conservación de Patrimonio Cultural. Se orienta al estudiante en la definición y ejecución de su proyecto de conservación, que incluye la práctica de la intervención en el objeto y culmina con el informe escrito de la intervención en una pieza artística o arqueológica de interés cultural. Se ofrecen al estudiante algunas posibilidades de hacia dónde dirigirse para realizar el trabajo de intervención, bajo la orientación de un conservador. La elección del tema, tipo de objeto a tratar y el conservador-tutor será del estudiante, una vez reciba recomendaciones del profesor o del asesor académico de la Concentración Menor en Conservación de Patrimonio Cultural.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	2U1	LW	4:00-5:20PM	HÉCTOR BERDECÍA

### **CURSOS DE LA CONCENTRACIÓN MENOR EN DERECHOS HUMANOS**

**(Para Estudiantes del Bachillerato en Estudios Generales y electiva libre para los demás del Recinto)**

#### **ESGE 4040 INTERDISCIPLINARIO DE ECONOMÍA POLÍTICA DE LA CORRUPCIÓN Y DERECHOS HUMANOS -3 CRS.**

Este seminario se propone propiciar el análisis y el entendimiento del fenómeno de la corrupción, así como, problematizar sus diversas definiciones, tanto desde una perspectiva histórica, como teórica y empírica. Prestando particular atención a las maneras como impactan los derechos humanos a nivel mundial y especialmente en Puerto Rico. Los acercamientos se harán principalmente, desde la economía política, pero reconociendo que la corrupción es un fenómeno multidimensional y complejo que debe abordarse de manera inter y transdisciplinarias. Se consideran las diversas modalidades de corrupción brindándole especial atención a las que mayor impacto tienen en los sistemas democráticos, como el financiamiento corporativo de las compañías electorales, por ejemplo. El curso podrá incluir un componente de participación extramural, tales como: visitas de campo, servicio comunitario e investigaciones participativas.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	OU1	MJ	10:00-11:20AM	INDIRA LUCIANO IYARI RÍOS WALDEMIRO VÉLEZ

### **CURSOS DE LA CONCENTRACIÓN MENOR DE MUJER Y GÉNERO**

**(Para Estudiantes del Bachillerato en Estudios Generales y electiva libre para los demás del Recinto)**

#### **INTD 4992 GÉNERO Y EDUCACIÓN: HACIA UNA PEDAGOGÍA FEMINISTA Y ABOLICIONISTA - 3 CRS.**

Este curso es una invitación a repensar la educación puertorriqueña, concentrándonos en los debates recientes acerca de la perspectiva de género, desde el ecosistema teórico y político del feminismo abolicionista. Estudiaremos la relación entre el colonialismo, la gobernanza punitiva (la disciplina, el castigo, la policía, la prisión y la escuela), la racialización del crimen, el género y la clase en el Puerto Rico contemporáneo para reflexionar acerca de nuestra formación académica, producir nuevos saberes e imaginar prácticas pedagógicas liberadoras.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	OU1	MJ	10:00-11:20AM	CATHERINE MARSH

#### **INTD 3045 INTRODUCCIÓN A LOS DEBATES DE GÉNERO: DISCURSOS, SABERES Y RESISTENCIAS EN EL CARIBE Y AMÉRICA LATINA - 3 CRS.**

Durante el curso exploraremos los debates teóricos que pretenden explicar la categoría del género, así el desarrollo y las resistencias a prácticas feministas occidentales /occidentalizadas. Analizaremos los discursos basándonos en las categorías sociales de género, raza, clase y/o sexualidad y su impacto desde la revisión de la historia dominante. ¿Cuáles son algunas de las *cosmovisiones* sobre las prácticas cotidianas y los seres en la antigüedad? ¿Cómo se desarrollan los discursos modernos respecto a los cuerpos? ¿Por qué se dice que *No existe sexo sin racialización*? ¿Cómo se refleja la dominación y la resistencia a la *modernidad/colonialidad de género*? Profundizaremos en la percepción hegemónica del progreso, la naturalización binaria de las opresiones, el tejido de redes y expresiones artísticas del Caribe y América Latina desde una perspectiva decolonial.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	OU1	MJ	11:30-12:50PM	ALI PETRU

#### **INTD 5115 SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN AVANZADA - 3 CRS.**

Este curso se enfocará en la práctica de la escritura investigativa usando como recurso principal la metodología alternativa de la auto etnografía. Se partirá problematizando el enfoque tradicional de las ciencias sociales sobre el acto de escribir desde la objetividad. Se trazará un panorama histórico y teórico de la escritura etnográfica tradicional, pasando por propuestas posmodernas, aportes del feminismo decolonial latinoamericano, y desembocando en una escritura que comience por dar a conocer la voz en primera persona del investigador. El enfoque de los ejercicios de escritura serán vivencias, vínculos, experiencias y afectividades. Con esto apostamos a explorar la relación íntima que existe entre lo vivenciado, aquello que nos interesa investigar, y lo que escribimos.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	OU1	LW	10:00-11:20AM	NICOLE SOTO

**INTD 4999 SEMINARIO DE LECTURA EN ESTUDIOS DE GÉNERO: BIOPOLÍTICAS Y RESISTENCIAS EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE -3 CRS.**

Durante el curso, exploraremos los ejercicios de poder sobre el cuerpo y las experiencias de vida cotidiana como principio e intento de control. Se argumentará sobre los *gobiernos de la conducta* principalmente en América Latina y el Caribe. Así se analizarán los orígenes y el desarrollo de la biopolítica desde una perspectiva decolonial transdisciplinaria. ¿Cómo se relacionan las prácticas de la gubernamentalidad con las normativas de raza, etnia, género, clase y sexualidad? Haremos una mirada particular a los discursos sociopolíticos y médicos dominantes relacionados, por ejemplo, a la *higiene materno-infantil*, al aborto y a la *muerte social* en parte de las dictaduras de la región latinoamericana en el siglo XX. Además, examinaremos históricamente políticas de control migratorias del siglo XXI en ruta al trumpismo. Por último, nos acercaremos a las formas de resistencias contemporáneas.

MODALIDAD	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	PROFESOR
P	0U1	MJ	2:30-3:50PM	ALI PETRU