



1er Semestre
Actividades
Académicas

2025
2026



Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Estudios Generales
Decanato Asociado de Asuntos Académicos



Este documento constituye el resultado una de las estrategias del plan de trabajo autorizado por el Decanato para fortalecer la planificación académica. Es un esfuerzo en fortalecer la difusión y visibilidad de las actividades académicas que se generan desde el quehacer docente de la Facultad de Estudios Generales. Planificar de forma estratégica, nos permitirá ampliar el tiempo para promocionar las actividades, divulgar la información en una mayor cantidad de medios, coordinar de forma articulada el apoyo que necesitan los docentes e identificar de forma efectiva los recursos tecnológicos y económicos que se requieran.

Todas las actividades académicas de la Facultad de Estudios Generales se publican en la página electrónica de la Facultad, en la sección Eventos <https://generales.uprrp.edu/eventos/mes/>



JULIO

DO	LU	MA	MI	JU	VI	SA
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

SEPTIEMBRE

DO	LU	MA	MI	JU	VI	SA
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

AGOSTO 2025

domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Título: **Presentación del libro “Si Me Comprendieras”, biografía novelada de la cantante Choco Orta**

Fecha: 20 de agosto de 2025

Horario: 9:30 a 12:00 m

Lugar/plataforma: Anfiteatro# 3

Modalidad: Presencial

Tipo de actividad: Conversatorio

Departamento: Bachillerato, Área de Énfasis Estudios Musicales

Descripción: Se presentará la reciente biografía novelada de la cantautora, músico percusionista, productor musical y ahora también escritora, Choco Orta

Título: **Herramientas IA para trabajar con textos e ingeniería de preguntas**

Fecha: 22 de agosto de 2025

Horario: 1:00 a 4:00 pm

Lugar/plataforma: Anfiteatro #2

Modalidad: Presencial

Tipo de actividad: Ciclo de Formación Universitaria en Inteligencia Artificial y Educación General

Departamento: Decanato

Descripción: Los participantes contextualizan el uso de la inteligencia artificial en la educación con un acercamiento práctico al uso de las herramientas disponibles para diversos contenidos. Se utilizará un enfoque sistemático y técnico para construir a lo largo de esta serie de talleres un inventario de herramientas útiles que estén al alcance de toda la comunidad universitaria. Este primer encuentro manejará los contenidos textuales y los básicos de la ingeniería de preguntas. Se promoverá en el laboratorio la conversación natural con el “chat bot” para mejorar la estructuración de preguntas y optimizar los resultados. Se enfatiza en el uso ético y responsable de la IA. Se integra la investigación transdisciplinaria mediante el Modelo PROEMA en su fase de problematización.



Título:	Póster académico: diseño , estructura, texto y color
Fecha:	29 de agosto de 2025
Horario:	10:00 a 11:15 am
Lugar/plataforma:	TEAMS
Modalidad:	A Distancia
Tipo de actividad:	Conferencia
Departamento:	Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas
Descripción:	Para la creación de un póster académico efectivo, se necesita una estructura clara, un diseño atractivo y un mensaje conciso y adecuado. El póster debe incluir un título, autores y afiliaciones, introducción, metodología, resultados, conclusiones y referencias.



AGOSTO

DO	LU	MA	MI	JU	VI	SA
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

OCTUBRE

DO	LU	MA	MI	JU	VI	SA
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

SEPTIEMBRE 2025

domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Título: **Arte y Sociedad**
Fecha: 3, 11 y 15 de septiembre de 2025
Horario: 11:30 a 12:50 pm
Lugar/plataforma: Anfiteatro # 3
Modalidad: Presencial
Tipo de actividad: Conferencia
Departamento: Humanidades
Descripción: Conferencias de historia del arte enfocadas en la influencia de la sociedad en el arte visual y la cultura material.

Título: **Beyond Words: Critical Perspectives on Literature**
Fecha: 3 de septiembre de 2025
Horario: 11:30 a 12:50 pm
Lugar/plataforma: Anfiteatro #2
Modalidad: Presencial
Tipo de actividad: Coloquio
Departamento: Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas
Descripción: Este coloquio propone una exploración del análisis crítico como herramienta para una lectura profunda e interpretativa de textos literarios. Se abordarán distintas corrientes teóricas y métodos analíticos para dotar al lector de herramientas que revelen los niveles ideológicos, simbólicos y culturales presentes en la literatura.





Título:

J. Edgar Hoover visita a Puerto Rico: Aplicación de COINTELPRO en la Isla, 1960 - 1971

Fecha:

8 de septiembre de 2025

Horario:

1:00 a 2:00 pm

Lugar/plataforma:

Anfiteatro #3

Modalidad:

Presencial

Tipo de actividad:

Conferencia

Departamento:

Humanidades

Descripción:

En 1960 el FBI introdujo a Puerto Rico el programa de contrainteligencia que habían comenzado en 1956, COINTELPRO. Puerto Rico fue el segundo blanco de ataque de este programa y el más extenso. En la discusión presentaremos cuáles fueron los orígenes de este programa, quiénes fueron investigados y qué tipo de técnicas fueron utilizadas.

Título:

Seminario de Investigación Interdisciplinaria

Fecha:

12 de septiembre de 2025

Horario:

10:00am a 12:00 pm

Lugar/plataforma:

Salón 306 JBR

Modalidad:

Presencial

Tipo de actividad:

Seminario

Departamento:

Decanato

Descripción:

Seminario en que los docentes presentan sus proyectos académicos. Este seminario lo coordina la Dra. Vivian Auffant Vázquez

Título:	La lectura analítica
Fecha:	12 de septiembre de 2025
Horario:	10:00 a 11:15 am
Lugar/plataforma:	TEAMS
Modalidad:	A Distancia
Tipo de actividad:	Conferencia
Departamento:	Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas
Descripción:	El concepto de lectura analítica no se limita al análisis del contenido del texto original, sino que busca otras referencias que toquen los mismos temas para hacer una comparación de ambos y lograr una opinión objetiva. De esta manera, el lector puede cuestionar al autor y descubrir la intención detrás del relato. Para profundizar en el texto y desentrañarlo, se realiza la lectura analítica, es decir, una lectura “que permite investigar el significado de los conceptos desconocidos, subrayar y anotar lo importante, reflexionar sobre la hipótesis y la argumentación que la sostiene y explicar en detalle el significado, la estructura y el sentido del texto”.





Título:

Explorando el Entendimiento sobre la Naturaleza de la Ciencia en Estudiantes de Ciencias Físicas: Desarrollo, Validación de un Instrumento, Resultados Preliminares y Perspectivas

Fecha:

19 de septiembre de 2025

Horario:

1:00 a 3:00 pm

Lugar/plataforma:

Anfiteatro # 3

Modalidad:

Presencial

Tipo de actividad:

Conversatorio

Departamento:

Ciencias Físicas

Descripción:

Se presentarán los resultados preliminares de un estudio en curso sobre el entendimiento que tienen los estudiantes de ciencias físicas sobre la naturaleza de la ciencia y del conocimiento científico. El proyecto incluye la adaptación y validación al español de un instrumento utilizado internacionalmente. Además de compartir el proceso y los hallazgos iniciales, se abrirá un espacio para dialogar con colegas interesados en incorporar el instrumento en sus cursos, con el fin de fortalecer la investigación y enriquecer la comprensión de cómo nuestros estudiantes conciben la ciencia.

Título:

Título: Herramientas IA para trabajar con sonidos y manejo de archivos de audio

Fecha:

19 de septiembre de 2025

Horario:

1:00 a 4:00 pm

Lugar/plataforma:

Anfiteatro #2

Modalidad:

Presencial

Tipo de actividad:

Ciclo de Formación Universitaria en Inteligencia Artificial y Educación General

Departamento:

Decanato

Descripción:

Los participantes contextualizan el uso de la inteligencia artificial en la educación con un acercamiento práctico al uso de las herramientas disponibles para diversos contenidos. Se utilizará un enfoque sistemático y técnico para construir a lo largo de esta serie de talleres un inventario de herramientas útiles que estén al alcance de toda la comunidad universitaria. Este segundo encuentro manejará los contenidos sonoros y los básicos en el manejo de archivos de audio. Se promoverá en el laboratorio la conversión de texto a voz y voz a texto. Se enfatiza en el uso ético y responsable de la IA. Se integra la investigación transdisciplinaria mediante el Modelo PROEMA en su fase de indagación.





Título: Seminario de investigación Sociedad Histórica de Villa Palmeras
Fecha: 27 y 28 de septiembre de 2025
Horario: 10:00 a 2:00 pm
Lugar/plataforma: Salón 3073 Plaza Universitaria
Modalidad: Presencial
Tipo de actividad: Conferencia
Departamento: Proyecto de Diversificación Académica en Afrodescendencia (Mellon Foundation)
Descripción: Seminario de dos días en el cual el colectivo estará compartiendo los resultados de su residencia investigativa con el Centro PRAFRO

Título: Reunión Ordinaria Facultad de Estudios Generales
Fecha: 29 de septiembre de 2025
Horario: 11:30 a 12:50 am
Lugar/plataforma: Anfiteatro # 3
Modalidad: Presencial
Tipo de actividad: Reunión Ordinaria
Departamento: Decanato
Descripción: Reunión ordinaria de la Facultad de Estudios Generales



SEPTIEMBRE

DO	LU	MA	MI	JU	VI	SA
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

NOVIEMBRE

DO	LU	MA	MI	JU	VI	SA
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

OCTUBRE 2025

domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Título: Writing Scientific Articles
Fecha: 1 de octubre de 2025
Horario: 11:30 a 12:50 pm
Lugar/plataforma: Anfiteatro #2
Modalidad: Presencial
Tipo de actividad: Conferencia
Departamento: Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas
Descripción: Un artículo científico suele seguir una estructura determinada que incluye título, resumen, palabras clave, introducción, metodología, resultados, discusión, conclusiones y referencias bibliográficas. La redacción de un artículo científico se caracteriza por la presentación de presentar la información de forma precisa, clara, y rigurosa, siguiendo un estilo formal y utilizando un lenguaje especializado.

Título: Seminario de Investigación Interdisciplinaria
Fecha: 3 de octubre de 2025
Horario: 10:00 -12:00 pm
Lugar/plataforma: Salón 306 JBR
Modalidad: Presencial
Tipo de actividad: Seminario
Departamento: Decanato
Descripción: Seminario en que los docentes presentan sus proyectos académicos. Este seminario lo coordina la Dra. Vivian Auffant Vázquez

Título: **Celebración Día Internacional para la Reducción del Riesgo de Desastres**

Fecha: 13 de octubre de 2025

Horario: 10:00 a 4:00 pm

Lugar/plataforma: Anfiteatro #2

Modalidad: Híbrida

Tipo de actividad: Conferencia

Departamento: Ciencias Físicas

Descripción: El DCF se une a la celebración internacional del Día para la Reducción del Riesgo de Desastres, establecido por la ONU para celebrarse los 13 de octubre. Habrá conferencias y paneles científicos y de concienciación, así como exhibiciones.

Título: **Text Architecture: Creative Writing and Editorial Management. Session 1 – Strategies for Creative Writing**

Fecha: 15 de octubre de 2025

Horario: 11:30 a 12:50 pm

Lugar/plataforma: Anfiteatro # 3

Modalidad: Presencial

Tipo de actividad: Taller

Departamento: Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas

Descripción: Este taller ofrecerá un recorrido integral por el proceso de producción literaria. La primera sesión se enfoca en la planificación, desarrollo y estilo del manuscrito, mientras que la segunda explora las rutas hacia la publicación profesional, tanto en editoriales tradicionales como en plataformas independientes. Una oportunidad ideal para escritores en formación y entusiastas de la creación literaria.

Título: **Presentación de libro “Lampíada”**
Fecha: 15 de octubre de 2025
Horario: 1:00 a 2:20 pm
Lugar/plataforma: Anfiteatro # 2
Modalidad: Presencial
Tipo de actividad: Presentación de Libro
Departamento: Inglés y Humanidades
Descripción: Presentación de poema épico “Lampíada”

Título: **Seminario de Investigación: Textualidades : Archivo Marie Ramos, Afro:saberes Compendio Teórico Crítico, 2025 y Antología de Textualidades Afro: Poesía y cuento**
Fecha: 15 y 20 de octubre de 2025
Horario: 10:00 a 2:00 pm
Lugar/plataforma: Salón 3073 Plaza Universitaria
Modalidad: Presencial
Tipo de actividad: Conferencia
Departamento: Proyecto de Diversificación Académica en Afrodescendencia (Mellon Foundation)
Descripción: Compartir proceso y resultados de la creación del Compendio Teórico Crítico, 2025 y la Antología de Textualidades Afro: Poesía y cuento.

Título: **Serie de Cine del Foro de las Artes: Nosferatu (2024)**
Fecha: 16 de octubre de 2025
Horario: 10:00 a 1:00 pm
Lugar/plataforma: Anfiteatro #4
Modalidad: Presencial
Tipo de actividad: Proyecciones de largometraje
Departamento: Humanidades
Descripción: Proyección de la película ‘Nosferatu’ (2024) dirigida por Robert Eggers



Título:

Herramientas IA para trabajar con visuales y el manejo de archivos de imágenes

Fecha:

17 de octubre de 2025

Horario:

1:00 a 4:00 pm

Lugar/plataforma:

Lugar/Plataforma: Anfiteatro # 2

Modalidad:

Presencial

Tipo de actividad:

Ciclo de Formación Universitaria en Inteligencia Artificial y

Departamento:

Educación General

Descripción:

Decanato

Los participantes contextualizan el uso de la inteligencia artificial en la educación con un acercamiento práctico al uso de las herramientas disponibles para diversos contenidos. Se utilizará un enfoque sistemático y técnico para construir a lo largo de esta serie de talleres un inventario de herramientas útiles que estén al alcance de toda la comunidad universitaria. Este tercer encuentro manejará los contenidos visuales y los básicos en el manejo de archivos de imagen. Se promoverá en el laboratorio la creación y conversión de texto a imagen y de imagen a texto. Se enfatiza en el uso ético y responsable de la IA. Se integra la investigación transdisciplinaria mediante el Modelo PROEMA en su fase de comprensión.

Título: **El Nosferatu de Eggers y sus símbolos**
Fecha: 23 de octubre de 2025
Horario: 11:30 a 1:00 pm
Lugar/plataforma: Anfiteatro #3
Modalidad: Presencial
Tipo de actividad: Conferencia
Departamento: Humanidades
Descripción: El profesor Juan Virgilio Colón presentará un análisis de la simbología encontrada en la película 'Nosferatu' (2024) dirigida por Robert Eggers. Se utilizarán teorías y terminología concebidas por el psicoanalista Carl Jung y Marie Louis von Franz, según aplicadas al mito y a cuentos de hadas, para examinar la narrativa de la obra.

Título: **Uso de Inteligencia Artificial en la corrección de trabajos académicos**
Fecha: 24 de octubre de 2025
Horario: 1:00 a 3:00 pm
Lugar/plataforma: Salón JBR 306
Modalidad: Híbrida
Tipo de actividad: Conferencia
Departamento: Ciencias Físicas
Descripción: Una conferencia sobre el uso de Inteligencia Artificial para corregir trabajos de texto como monografías, asignaciones, preguntas de discusión o foros de Moodle.



Título:

Compartir de Saberes Ancestrales del Caribe y Abya Yala

Fecha:

27 de octubre de 2025

Horario:

11:30 a 1:00 pm

Lugar/plataforma:

Anfiteatro #2

Modalidad:

Presencial

Tipo de actividad:

Conversatorio

Departamento:

Ciencias Físicas

Descripción:

Conversatorio de mesa redonda donde compartirán tres (3) líderes tradicionales del Caribe y Abya Yala: Kasike Álvaro Tukano de la Nación Yepá Mahsã (Tukano) de Brasil, Urpi Q'oyllur R'iti Prem Tárika de la Nación Quechua de Perú y Alfonso Peralta de la Nación Arawako Karibe. El objetivo es compartir conocimiento ancestral con el enfoque en prácticas que desde la academia y la comunidad se pueden incorporar para mejorar la sociedad y la relación con la naturaleza. La diversidad de enseñanzas que provienen de estas naciones con el Caribe como punto de encuentro contribuye riqueza y diversidad para la inspiración de la comunidad caribeña crear un futuro juntos para las islas y la humanidad.

Título:

Encuentro de Cátedras UNESCO de América Latina y el Caribe 2025 (Encuentro de Investigadores Académicos e Interesados en la Educación Superior)

Fecha:

28 al 31 de octubre de 2025

Horario:

8:00 a 6:00 pm

Lugar/plataforma:

Anfiteatros 1 al 7 FEG y Anfiteatros Facultad de Educación

Modalidad:

Presencial

Tipo de actividad:

Encuentro

Departamento:

Cátedra UNESCO de Educación Superior

Descripción:

Este Encuentro constituye una iniciativa conjunta entre la Cátedra UNESCO y la Rectoría de nuestra Universidad, cuyo propósito es reunir a las Cátedras UNESCO de Educación Superior de América Latina y el Caribe, investigadores académicos e interesados en la Educación Superior en un espacio de diálogo y cooperación destinado a fortalecer la educación superior en la región. La actividad tiene como objetivo principal promover el intercambio de experiencias y el desarrollo de iniciativas que contribuyan a la creación de conocimiento, la innovación y la colaboración en el ámbito educativo.





OCTUBRE

DO	LU	MA	MI	JU	VI	SA
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

DICIEMBRE

DO	LU	MA	MI	JU	VI	SA
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NOVIEMBRE 2025

domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Título:

**Text Architecture: Creative Writing and Editorial Management.
Session 2 – From Creation to the Publishing Market**

Fecha:

5 de noviembre de 2025

Horario:

11:30 a 12:50 pm

Lugar/plataforma:

Anfiteatro # 2

Modalidad:

Presencial

Tipo de actividad:

Taller

Departamento:

Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas

Descripción:

Este taller ofrecerá un recorrido integral por el proceso de producción literaria. La primera sesión se enfoca en la planificación, desarrollo y estilo del manuscrito, mientras que la segunda explora las rutas hacia la publicación profesional, tanto en editoriales tradicionales como en plataformas independientes. Una oportunidad ideal para escritores en formación y entusiastas de la creación literaria.

Título:

Simposio sobre las Humanidades Digitales en América Latina y el Caribe 2025

Fecha:

5 al 7 de noviembre de 2025

Horario:

8:00 a 4:00 pm

Lugar/plataforma:

Anfiteatros # 3 y # 5

Modalidad:

Híbrida

Tipo de actividad:

Simposio

Departamento:

UPR Caribe Digital

Descripción:

El Simposio sobre las Humanidades Digitales en América Latina y el Caribe es una oportunidad para seguir afianzando nuestra comunidad de práctica en Puerto Rico y el Caribe, particularmente porque en el año 2025 el proyecto UPR Caribe Digital cierra un primer ciclo de actividades que han contado con el apoyo económico de la Fundación Mellon. Tener la posibilidad de contar con un encuentro de esta naturaleza nos parece ideal para continuar creando redes de apoyo mutuo y exponer los trabajos que hemos realizado en Puerto Rico e intercambiar experiencias con proyectos similares en otras localidades.



Título: **Herramientas IA para trabajar con audiovisuales y el manejo de archivos de video**

Fecha: 7 de noviembre de 2025

Horario: 1:00 a 4:00 pm

Lugar/plataforma: Anfiteatro # 2

Modalidad: Presencial

Tipo de actividad: Ciclo de Formación Universitaria en Inteligencia Artificial y Educación General

Departamento: Decanato

Descripción: Los participantes contextualizan el uso de la inteligencia artificial en la educación con un acercamiento práctico al uso de las herramientas disponibles para diversos contenidos. Se utilizará un enfoque sistemático y técnico para construir a lo largo de esta serie de talleres un inventario de herramientas útiles que estén al alcance de toda la comunidad universitaria. Este cuarto encuentro manejará los contenidos audiovisuales y los básicos en el manejo de archivos de video. Se promoverá en el laboratorio la creación y conversión de texto a video y de video a texto. Se enfatiza en el uso ético y responsable de la IA. Se integra la investigación transdisciplinaria mediante el Modelo PROEMA en su fase de sensibilización.

Título: **Reunión Extraordinaria Facultad de Estudios Generales**

Fecha: 12 de noviembre de 2025

Horario: 11:30 a 12:50 am

Lugar/plataforma: Anfiteatro # 3

Modalidad: Presencial

Tipo de actividad: Reunión Extraordinaria

Departamento: Decanato

Descripción: Reunión extraordinaria de la Facultad de Estudios Generales

Título: **Redacción de un artículo científico**
Fecha: 14 de noviembre de 2025
Horario: 10:00 a 11:15 am
Lugar/plataforma: TEAMS
Modalidad: A Distancia
Tipo de actividad: Conferencia
Departamento: Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas
Descripción: Un artículo científico suele seguir una estructura determinada que incluye título, resumen, palabras clave, introducción, metodología, resultados, discusión, conclusiones y referencias bibliográficas. La redacción de un artículo científico se caracteriza por la presentación de presentar la información de forma precisa, clara, y rigurosa, siguiendo un estilo formal y utilizando un lenguaje especializado.

Título: **Comics as Literature: The Narrative Art of Graphic Novels and Comic Strips**
Fecha: 17 de noviembre de 2025
Horario: 11:30 a 12:50 pm
Lugar/plataforma: Anfiteatro #3
Modalidad: Presencial
Tipo de actividad: Taller
Departamento: Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas
Descripción: Este taller examinará el cómic y la novela gráfica como formas narrativas legítimas dentro del ámbito literario. A través de un enfoque histórico y crítico, se analizará la evolución del lenguaje visual y textual en estas obras, así como su relevancia cultural y capacidad para abordar temas complejos mediante una estética híbrida.

Título: Seminario de investigación Archivo Victoria Espinosa
Fecha: 15 y 20 de noviembre de 2025
Horario: 10:00 a 2:00 pm
Lugar/plataforma: Salón 3073 Plaza Universitaria
Modalidad: Presencial
Tipo de actividad: Panel
Departamento: Proyecto de Diversificación Académica en Afrodescendencia (Mellon Foundation)
Descripción: Compartir resultados de las investigaciones realizadas sobre Victoria Espinosa

Título: Presentaciones Abiertas de Integración de la IA, Investigación y Tertulia
Fecha: 21 de noviembre de 2025
Horario: 1:00 a 4:00 pm
Lugar/plataforma: Anfiteatro # 2
Modalidad: Presencial
Tipo de actividad: Ciclo de Formación Universitaria en Inteligencia Artificial y Educación General
Departamento: Decanato
Descripción: Los participantes contextualizan el uso de la inteligencia artificial en la educación con un acercamiento práctico al uso de las herramientas disponibles para diversos contenidos. Se utilizará un enfoque sistemático y técnico para construir a lo largo de esta serie de talleres un inventario de herramientas útiles que estén al alcance de toda la comunidad universitaria. Este quinto encuentro se utilizará para compartir los trabajos de los participantes en todos los contenidos cubiertos durante el semestre. Se promoverá en el laboratorio una discusión abierta sobre la integración de la IA en el ámbito académico. Se enfatiza en el uso ético y responsable de la IA. Se integra la investigación transdisciplinaria mediante el Modelo PROEMA en su fase de emancipación y presentaciones de investigaciones independientes.



Título:

Estado de la Ciencia en el Caribe: divulgación, comunicación y ética en la Ciencia

Fecha:

Fecha: 26 y 28 de noviembre de 2025

Horario:

9:00 a 4:30 pm

Lugar/plataforma:

Anfiteatro # 3

Modalidad:

Híbrida

Tipo de actividad:

Congreso

Departamento:

Ciencias Físicas

Descripción:

Se presentarán debates acerca del estatus de la Ciencia en el Caribe, con énfasis en el Gran Caribe, incluyendo la actividad de divulgación y comunicación, así como los aspectos éticos



NOVIEMBRE

DO	LU	MA	MI	JU	VI	SA
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

DICIEMBRE 2025

ENERO

DO	LU	MA	MI	JU	VI	SA
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Título: Presentaciones finales de estudiantes del curso INGL 3151
Fecha: 1 de diciembre de 2025
Horario: 11:30 a 12:50 pm
Lugar/plataforma: Anfiteatro # 7
Modalidad: Presencial
Tipo de actividad: Presentaciones de Estudiantes
Departamento: Inglés
Descripción: Durante esta presentación, los estudiantes presentarán su “storymap” de Palestina, que es parte de su proyecto final para la clase. Cada grupo de 3-4 estudiantes discutirá el trabajo realizado, haciendo sugerencias y recomendaciones para el público para conectar con grupos comunitarios en apoyo a Palestina.

Título: Del Suelo nace una Estrella
Fecha: 5 de diciembre de 2025
Horario: 10:00 a 12:00 m
Lugar/plataforma: Anfiteatro # 3
Modalidad: Presencial
Tipo de actividad: Conferencia
Departamento: Cátedra María Zambrano
Descripción: En esta conferencia magistral el Doctor Borja López Arranz expondrá los temas de poder y amor en la razón poética de la filósofa española María Zambrano.



Título:

Fecha:

Horario:

Lugar/plataforma:

Modalidad:

Tipo de actividad:

Departamento:

Descripción:

Jornada Estudiantil de Investigación en Ciencias Físicas

Fecha: 10 de diciembre de 2025

Horario: 9:00 a 4:00 pm

Lugar/Plataforma: Anfiteatro # 3

Modalidad: Presencial

Tipo de actividad: Congreso

Departamento: Ciencias Físicas

Descripción: Estudiantes que participan en proyectos de investigación o en CIFI 4996 presentan procesos o resultados científicos, en formato oral y de posters.





Actividades del segundo semestre 2025-2026 (enero-mayo 2026). Los docentes de la Facultad de Estudios Generales interesados en realizar actividades académicas deberán **completar el formulario, en o antes del 31 de octubre de 2025,** <https://forms.office.com/r/B4cSRmTRk9>

Como parte de una de las estrategias de visibilidad de las actividades académicas, éstas se publican en la página electrónica de la Facultad, en la sección Eventos <https://generales.uprrp.edu/eventos/mes/>



80 
A NIVERSARIO **de**
la FEG

