

Universidad de Puerto Rico  
Recinto de Río Piedras  
Facultad de Estudios Generales

# Actividades Académicas 1er. Semestre 2024-2025

Decanato Asociado de Asuntos Académicos





Este documento constituye el resultado una de las estrategias del plan de trabajo autorizado por el Decanato para fortalecer la planificación académica. Es un esfuerzo en fortalecer la difusión y visibilidad de las actividades académicas que se generan desde el quehacer docente de la Facultad de Estudios Generales. Planificar de forma estratégica, nos permitirá ampliar el tiempo para promocionar las actividades, divulgar la información en una mayor cantidad de medios, coordinar de forma articulada el apoyo que necesitan los docentes e identificar de forma efectiva los recursos tecnológicos y económicos que se requieran.

Todas las actividades académicas de la Facultad de Estudios Generales se publican en la página electrónica de la Facultad, en la sección Eventos <https://generales.uprrp.edu/eventos/mes/>



AGOSTO

2024

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

**Título:** **Ciclo de Abolicionismo en Puerto Rico**  
**Fecha:** 19 de agosto de 2024  
**Horario:** 10:00 am-12:50 pm  
**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #3/Teams  
**Modalidad:** Híbrida  
**Tipo de actividad:** Presentación de documental y conversatorio  
**Departamento:** Bachillerato/ Concentración Menor en Mujer y Género  
**Descripción:** Serie de tres actividades sobre el abolicionismo en PR. Está sería la primera, la presentación del filme “Todos íbamos a ser reyes” y un conversatorio con Dra. Edna Benítez, luego de la proyección

**Título:** **Asamblea extraordinaria de Facultad**  
**Fecha:** 19 de agosto de 2024  
**Horario:** 11:30 am -12:50 pm  
**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #1  
**Modalidad:** Presencial  
**Tipo de actividad:** Asamblea Extraordinaria/Reunión de Facultad  
**Departamento:** Decanato  
**Descripción:** Reunión extraordinaria de la Facultad de Estudios Generales



**Título:** **Ciclo de Escrituras: Género y Literatura Contemporánea**  
**Fecha:** 21 de agosto de 2024  
**Horario:** 11:30 am-12:50 pm  
**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #3/ Teams  
**Modalidad:** Híbrida  
**Tipo de actividad:** Presentaciones de lectura, libros, poesía, micrófonos abiertos y  
**Departamento:** encuentros con autores/editores  
**Descripción:** Bachillerato/ Concentración Menor en Mujer y Género  
Serie de actividades de agosto a noviembre sobre literatura y género.  
Lectura de poesía y micrófono abierto; encuentro de editoriales;  
encuentro de escritoras de la UPRRP; y presentación de libros.

**Título:** **Ciclo de Formación Universitaria en IA y Educación General 1era Reunión: Ingeniería de preguntas técnicas de optimización**  
**Fecha:** 23 de agosto de 2024  
**Horario:** 9:00am – 12:00m  
**Lugar/plataforma:** Anfiteatro # 2 / TEAMS  
**Modalidad:** Híbrida  
**Tipo de actividad:** Taller  
**Departamento:** Ciencias Físicas/ Grupo Inteligencia Artificial FEG  
**Descripción:** Los participantes contextualizan el uso de la inteligencia artificial en la educación con un acercamiento a la ingeniería de preguntas. Se describe un enfoque sistemático y técnico para mejorar la formulación de preguntas y comandos en la interacción con sistemas de inteligencia artificial. Se promoverá en el laboratorio la conversación natural con el “chat bot” para mejorar la estructuración de preguntas y optimizar los resultados. Los interesados en realizar investigación deben definir claramente el problema de investigación de suerte que puedan implementar un proyecto a lo largo del semestre y presentar en la quinta reunión. Se dará asignación.



Título:

**La docencia de los Estudios Generales: Características que deben poseer los cursos. Primera parte.**

Fecha:

26 de agosto de 2024

Horario:

11:30 am -12:50 pm

Lugar/plataforma:

Salón 306 JBR

Modalidad:

Presencial

Tipo de actividad:

Seminario

Departamento:

Decanato

Descripción:

Se discute en este seminario, dirigido a profesores, la docencia de los estudios generales y las principales características que deben contener los cursos de educación general

Título:

**Somos Afro-Una mirada desde la Facultad de Estudios Generales**

Fecha:

27 de agosto de 2024

Horario:

1:30-3:00 pm

Lugar/plataforma:

Anfiteatro #2/Teams

Modalidad:

Híbrida

Tipo de actividad:

Panel

Departamento:

Bachillerato/ Concentración Menor en Estudios e Investigación

Descripción:

Transdisciplinaria en Afrodescendencia

Panel que aglutina a las personas que trabajan proyectos relacionados a la afrodescendencia en la Facultad de Estudios Generales

Título:	<b>El Cuento. Dra. Yvonne Sanavitis</b>
Fecha:	30 de agosto de 2024
Horario:	10:00 a 11:30 am
Lugar/plataforma:	Teams
Modalidad:	A Distancia
Tipo de actividad:	Conferencia
Departamento:	Centro de Desarrollo de Competencias Lingüísticas
Descripción:	Presentar la estructura, las características y la definición del cuento





SEPTIEMBRE

2024

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	1	2	3	4	5

**Título:** Jornada de Inteligencia Artificial de UPRRP: aporte desde los Estudios Generales

**Fecha:** 4 de septiembre de 2024

**Horario:** 1:30 – 4:30pm

**Lugar/plataforma:** Anfiteatro # 2

**Modalidad:** Presencial

**Tipo de actividad:** Jornada Académica

**Departamento:** Ciencias Físicas/ Grupo Inteligencia Artificial FEG

**Descripción:** La jornada de inteligencia artificial es una actividad a nivel del Recinto de Río Piedras que busca presentar los aportes de las distintas Facultades en la incorporación de IA

**Título:** Jornada de Inteligencia Artificial de UPRRP /Cierre de la Jornada

**Fecha:** 6 de septiembre de 2024

**Horario:** 9:00am – 12:00m

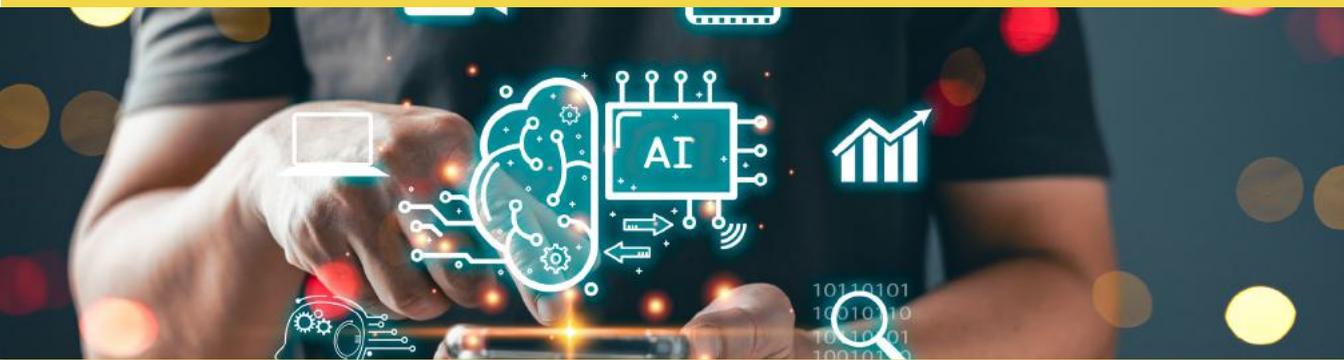
**Lugar/plataforma:** Anfiteatro # 1

**Modalidad:** Presencial

**Tipo de actividad:** Jornada Académica

**Departamento:** Ciencias Físicas/ Grupo Inteligencia Artificial FEG

**Descripción:** La jornada de inteligencia artificial es una actividad a nivel del Recinto de Río Piedras que busca presentar los aportes de las distintas Facultades en la incorporación de IA





Título:	<b>Breaking into Critical Thinking: Strategies for Reading and Analysis in English. Dra. Janine Santiago</b>
Fecha:	6 de septiembre de 2024
Horario:	10:00-11:30 am
Lugar/plataforma:	Teams
Modalidad:	A distancia
Tipo de actividad:	Conferencia
Departamento:	Centro de Desarrollo de Competencias Lingüísticas
Descripción:	Actividad en inglés para el desarrollo del pensamiento crítico de estudiantes
Título:	
Fecha:	<b>La docencia de los Estudios Generales: Características que deben poseer los cursos. Segunda parte.</b>
Horario:	9 de septiembre de 2024
Lugar/plataforma:	11:30 am -12:50 pm
Modalidad:	Salón 306 JBR
Tipo de actividad:	Presencial
Departamento:	Seminario
Descripción:	Decanato Se discute en este seminario, dirigido a profesores, la docencia de los estudios generales y las principales características que deben contener los cursos de educación general

Título: **Make America great. Again? Eugenesia y nacionalismo cristiano: “The comeback”**

Fecha: 11 de septiembre de 2024

Horario: 11:30 am -1:00 pm

Lugar/plataforma: Anfiteatro #4

Modalidad: Presencial

Tipo de actividad: Panel

Departamento: Ciencias Sociales

Descripción: Reflexión a dos voces sobre las religiosidades, el racismo y su resurgimiento en el siglo 21

Título: **Ciclo de Abolicionismo en Puerto Rico**

Fecha: 11 de septiembre de 2024

Horario: 1:00- 2:20pm

Lugar/plataforma: Anfiteatro #3

Modalidad: Presencial

Tipo de actividad: Presentación de documental y conversatorio

Departamento: Bachillerato/ Concentración Menor en Mujer y Género

Descripción: Serie de tres actividades sobre el abolicionismo en PR. Conversatorio con la Dra. Catherine Marsh, Ilka Cruz Rosario y otros.

Título: **Presentación No. 19 Revista Umbral**

Fecha: 16 de septiembre de 2024

Horario: 11:30 am -12:50 pm

Lugar/plataforma: Anfiteatro #2

Modalidad: Presencial

Tipo de actividad: Conferencia

Departamento: Revista Umbral

Descripción: Se presenta la edición número 19 de la Revista Umbral, revista de la Facultad de Estudios Generales

**Título:** **Jornada: Música popular puertorriqueña**  
**Fecha:** 18 de septiembre de 2024  
**Horario:** 9:00 am-1:00 pm  
**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #2/Teams  
**Modalidad:** Híbrida  
**Tipo de actividad:** Simposio  
**Departamento:** Bachillerato/ Área de énfasis Estudios Musicales  
**Descripción:** Simposio en el cual se discute el tema sobre la música popular puertorriqueña y su vinculación con el Caribe y los Estados Unidos en la actualidad.

**Título:** **Ciclo de Escrituras: Género y Literatura Contemporánea**  
**Fecha:** 18 de septiembre de 2024  
**Horario:** 11:30 am-12:50 pm  
**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #3/ Teams  
**Modalidad:** Híbrida  
**Tipo de actividad:** Presentaciones de lectura, libros, poesía, micrófonos abiertos y encuentros con autores/editores  
**Departamento:** Bachillerato/Concentración Menor en Mujer y Género  
**Descripción:** Serie de actividades de agosto a noviembre sobre literatura y género. Lectura de poesía y micrófono abierto; encuentro de editoriales; encuentro de escritoras de la UPRRP; y presentación de libros.





**Título:** Congreso de Minificción  
**Fecha:** 19 de septiembre de 2024  
**Horario:** 1:00 -2:20 pm  
**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #3/ Teams  
**Modalidad:** Híbrida  
**Tipo de actividad:** Congreso  
**Departamento:** Bachillerato/ Concentración Menor en Mujer y Género  
**Descripción:** Congreso de minificción literaria. Proyecto conjunto con la Universidad de Puerto Rico en Carolina

**Título:** Oportunidades de internados en la NASA. Prof. Óscar Resto  
**Fecha:** 20 de septiembre de 2024  
**Horario:** 10:00-11:30 am  
**Lugar/plataforma:** Teams  
**Modalidad:** A distancia  
**Tipo de actividad:** Conferencia  
**Departamento:** Centro de Desarrollo de Competencias Lingüísticas  
**Descripción:** Cómo los estudiantes pueden obtener un internado en NASA con ingenieros o científicos para adquirir experiencia directa.

**Título:** Ciclo de Formación Universitaria en IA y Educación General 2da Reunión: Herramientas creativas para contenidos académicos

**Fecha:** 20 de septiembre de 2024

**Horario:** 2:00 – 5:00pm

**Lugar/plataforma:** TEAMS

**Modalidad:** Virtual

**Tipo de actividad:** Taller

**Departamento:** Ciencias Físicas/ Grupo Inteligencia Artificial FEG

**Descripción:** Los participantes interaccionaran con un inventario evolutivo de herramientas para el ciudadano digital para capacitarse en la creación de contenidos académicos. Se promoverá en el laboratorio el uso práctico de las herramientas y su combinación efectiva para lograr un producto integrado en tiempo récord y de alta calidad. Los investigadores deben estar compilando sus referencias y preparar una propuesta. Se dará asignación

**Título:** Afro Foro: Documental “Todavía estamos aquí”

**Fecha:** 24 de septiembre de 2024

**Horario:** 3:00-4:30 pm

**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #1

**Modalidad:** Presencial

**Tipo de actividad:** Panel

**Departamento:** Bachillerato/ Concentración Menor en Estudios e Investigación Transdisciplinaria en Afrodescendencia

**Descripción:** Cine Foro para discutir los problemas apremiantes de comunidades afro en Puerto Rico. En este caso el documental está mayormente dirigido a la comunidad, sector quebrada en Peñuelas

**Título:** Ni pena, ni miedo: Jornadas entre la Universidad y la cárcel. XXXVI Lección Inaugural de la Facultad de Estudios Generales

**Fecha:** 25 de septiembre de 2024

**Horario:** 10:00 am -1:00 pm

**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #1

**Modalidad:** Presencial

**Tipo de actividad:** Lección Inaugural

**Departamento:** Bachillerato

**Descripción:** Narrativa personal sobre la experiencia de la conferenciante la Dra. Edna Benítez en el contexto penitenciario como docente, coordinadora de un programa académico y defensora de la educación como derecho humano. Reflexiones “desde adentro” para imaginar un País.

**Título:** Conversatorio en torno a la Colección de Ensayos Martín Sostre, En mi celda: escritos desde la cárcel editados por Julio Ramos

**Fecha:** 26 de septiembre de 2024

**Horario:** 1:30 a 4:00 pm

**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #2

**Modalidad:** Presencial

**Tipo de actividad:** Conversatorio

**Departamento:** Español / Instituto de Violencia y Complejidad

**Descripción:** Conversatorio colección de ensayos





**Título:** Ciclos de Género y Performance  
**Fecha:** 26 de septiembre de 2024  
**Horario:** 2:30 -3:50 pm  
**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #3  
**Modalidad:** Presencial  
**Tipo de actividad:** Conversatorio  
**Departamento:** Bachillerato/ Concentración Menor en Mujer y Género  
**Descripción:** Itinerarios desafiantes en danza y cine con Lydia Platón

**Título:** El otro Grito: El Secuestro de San Juan en 1855  
**Fecha:** 26 de septiembre de 2024  
**Horario:** 5:30 -7:00 pm  
**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #1  
**Modalidad:** Presencial  
**Tipo de actividad:** Conferencia  
**Departamento:** Humanidades  
**Descripción:** Andrés Sanfeliú Cruz “El Cayito” hablará sobre la historia de la ‘Insurrección de los Artilleros de 1855’ en San Juan

Título:	<b>Seminario de Formación Continuada en Educación General</b> (para profesores de reciente contratación). Primer seminario.
Fecha:	27 de septiembre de 2024
Horario:	1:30 -4:00 pm
Lugar/plataforma:	Salón 306 JBR
Modalidad:	Presencial
Tipo de actividad:	Seminario
Departamento:	Decanato
Descripción:	El Seminario de Formación Continuada en Educación General forma parte de una extensa e importante tradición en nuestra Facultad. Se trata de una experiencia de inmersión para docentes de nueva o reciente incorporación a la Facultad de Estudios Generales. Quizá debe saberse que, desde los años cincuenta del siglo pasado, bajo el Decanato de Don Ángel Quintero Alfaro, el despliegue de un entramado de Seminarios formativos era la nota distintiva en nuestro centro educativo. En aquel entonces, era común encontrar la coexistencia de Seminarios departamentales con los Seminarios de Facultad, foros que se trenzaban en discusiones curriculares y de filosofía educativa, así como de docencias innovadoras adecuadas a la Educación General.





Título:

Seminario Interdisciplinario para Estudiantes primer semestre 2024-2025

Fecha:

30 de septiembre de 2024

Horario:

11:30 am -12:50 pm

Lugar/plataforma:

Anfiteatro #2

Modalidad:

Presencial

Tipo de actividad:

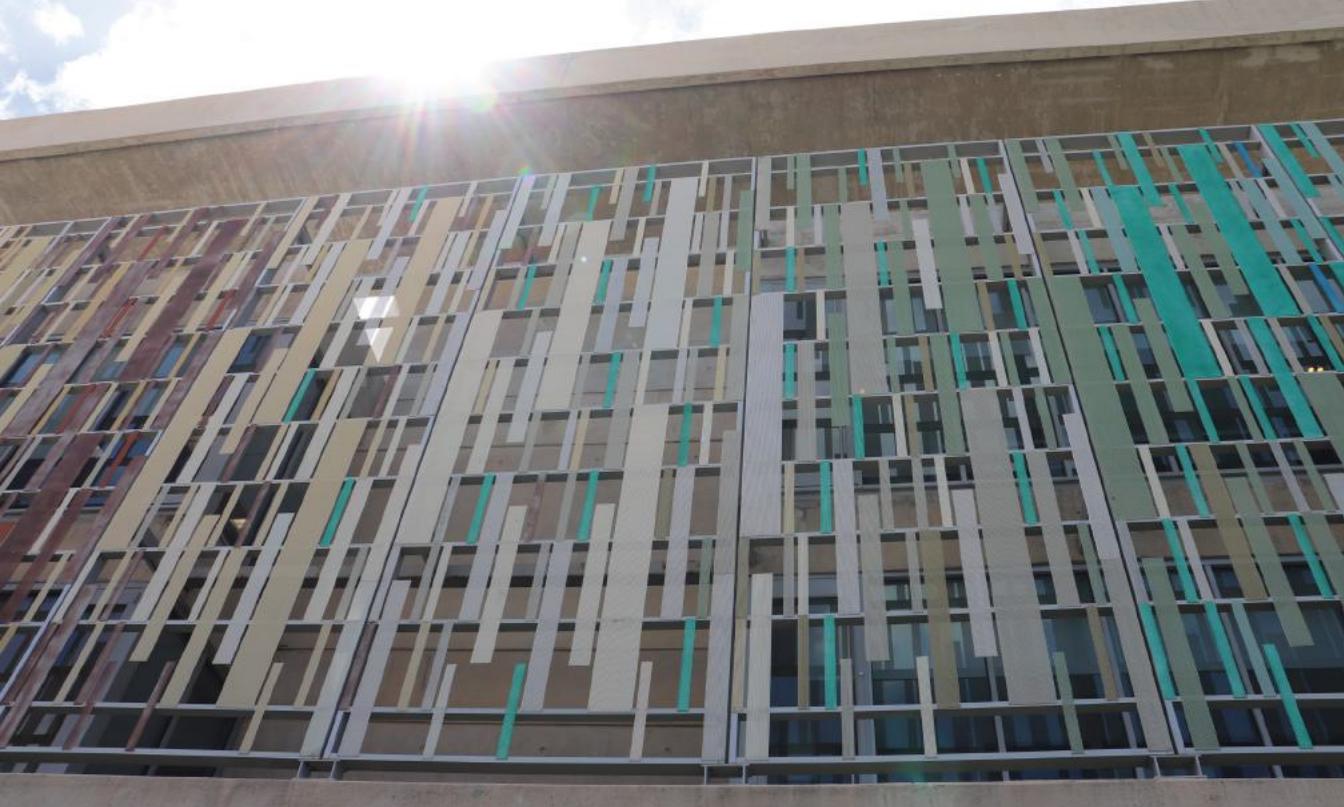
Seminario

Departamento:

Humanidades

Descripción:

Tres conferencias dirigidas a los estudiantes de los cursos de Humanidades del Departamento de Humanidades de la Facultad de Estudios Generales. En éstas se discuten diversos temas vinculados con la Antigüedad, la Época Moderna y Contemporánea, impartidas por profesores especialistas en la materia.



OCTUBRE

2024

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

**Título:** **Prácticas Documentales en Medios Sonoros**  
**Fecha:** 2 de octubre de 2024  
**Horario:** 11:30 – 12:50 p.m.  
**Lugar/plataforma:** Anfiteatro # 5  
**Modalidad:** Híbrida  
**Tipo de actividad:** Conferencia  
**Departamento:** Inglés / Proyecto UPR Caribe Digital  
**Descripción:** Conferencia introductoria a las teorías y metodologías del género documental en formato sonoro. Utilizando proyectos audiovisuales como ejemplos, se dará una visión panorámica de la diversidad de prácticas de grabación, reproducción y visualización del campo sonoro en relación con la producción de la memoria y sus registros. De esta manera, se explorará las maneras en que estas prácticas multidisciplinares pueden informar la investigación y la creación de archivos digitales en las Humanidades.

**Título:** **Cortijo: El Griot Boricua**  
**Fecha:** 3 de octubre de 2024  
**Horario:** 10:00 -11:30 am  
**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #4  
**Modalidad:** Presencial  
**Tipo de actividad:** Panel  
**Departamento:** Ciencias Sociales  
**Descripción:** Análisis semiótico de un posicionamiento político musical

**Título:** **Presentación libros:** (1) Genealogía de la sentisapiencia: Elementos para una ontología intercultural del presente. Autor: Doctor Juan José Vélez Peña. Puertorriqueño radicado en Alemania. (2) Music in the Flesh: Essays on Black Bodies, Racial Imagination and the Making of a Musical Culture. Autor: Noel Allende Goytia. Puertorriqueño radicado en México

**Fecha:** 3 de octubre de 2024

**Horario:** 1:30 a 4:30 pm

**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #2

**Modalidad:** Presencial

**Tipo de actividad:** Presentación libro

**Departamento:** Ciencias Sociales

**Descripción:** Presentación libros

**Título:** **English Grammar Essentials for Language Learners.**  
**Dra. Virginia Santiago**

**Fecha:** 4 de octubre de 2024

**Horario:** 10:00-11:30 am

**Lugar/plataforma:** Teams

**Modalidad:** A Distancia

**Tipo de actividad:** Conferencia

**Departamento:** Centro de Desarrollo de Competencias Lingüísticas

**Descripción:** Es una actividad para el conocimiento de la gramática del inglés



**Título:** Tangencias, convergencias y divergencias entre los programas TRIO y los Estudios Generales

**Fecha:** 7 de octubre de 2024

**Horario:** 11:30 am -12:50 pm

**Lugar/plataforma:** Salón 306 JBR

**Modalidad:** Presencial

**Tipo de actividad:** Conversatorio

**Departamento:** Decanato

**Descripción:** Presentación de los programas TRIO y su relación con los Estudios Generales

**Título:** El Paso de la SAETA

**Fecha:** 9 de octubre de 2024

**Horario:** 11:00 am -1:00 pm

**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #2

**Modalidad:** Presencial

**Tipo de actividad:** Presentación

**Departamento:** PSAE (TRIO)

**Descripción:** Los estudiantes del Cohorte 2023 de PSAE se presentan a los estudiantes de nuevo ingreso.





**Título:** **Ciclo de Escrituras: Género y Literatura Contemporánea**  
**Fecha:** 9 de octubre de 2024  
**Horario:** 11:30 am-12:50 pm  
**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #3/ Teams  
**Modalidad:** Híbrida  
**Tipo de actividad:** Presentaciones de lectura, libros, poesía, micrófonos abiertos y encuentros con autores/editores  
**Departamento:** Bachillerato/ Concentración Menor en Mujer y Género  
**Descripción:** Serie de actividades de agosto a noviembre sobre literatura y género. Lectura de poesía y micrófono abierto; encuentro de editoriales; encuentro de escritoras de la UPRRP; y presentación de libros.

**Título:** **Ciclo de Abolicionismo en Puerto Rico**  
**Fecha:** 10 de octubre de 2024  
**Horario:** 1:00- 2:20  
**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #3  
**Modalidad:** Presencial  
**Tipo de actividad:** Presentación de documental y conversatorio  
**Departamento:** Bachillerato/ Concentración Menor en Mujer y Género  
**Descripción:** Serie de tres actividades sobre el abolicionismo en PR. Conversatorio con la Dra. Catherine Marsh, Ilka Cruz Rosario y otras.



Título:	<b>“Encuentro con la semilla”:</b> Coloquio sobre soberanía alimentaria y derechos humanos
Fecha:	15 de octubre de 2024
Horario:	11:30 am-12:50 pm
Lugar/plataforma:	Anfiteatro #2
Modalidad:	Presencial
Tipo de actividad:	Coloquio
Departamento:	Bachillerato/Concentración Menor en Derechos Humanos
Descripción:	Coloquio en el que participarán personas vinculadas a proyectos (acceso a tierras, agroecología, alimentación) que aportan a la soberanía alimentaria en Puerto Rico y su relación con los derechos humanos.
Título:	<b>Ciclo de Escrituras: Género y Literatura Contemporánea</b>
Fecha:	16 de octubre de 2024
Horario:	11:30 am-12:50 pm
Lugar/plataforma:	Anfiteatro #3/ Teams
Modalidad:	Híbrida
Tipo de actividad:	Presentaciones de lectura, libros, poesía, micrófonos abiertos y encuentros con autores/editores
Departamento:	Bachillerato/ Concentración Menor en Mujer y Género
Descripción	Serie de actividades de agosto a noviembre sobre literatura y género. Lectura de poesía y micrófono abierto; encuentro de editoriales; encuentro de escritoras de la UPRRP; y presentación de libros.

**Título:** Memoria etnobotánica y las humanidades  
**Fecha:** 16 de octubre de 2024  
**Horario:** 11:30 am -12:50 pm  
**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #2  
**Modalidad:** Modalidad: Presencial  
**Tipo de actividad:** Conferencia  
**Departamento:** Humanidades  
**Descripción:** Se presentará el tema a través de una conferencia y luego se desarrollará un conversatorio con los estudiantes y el público asistente.

**Título:** Oportunidades de becas en NASA. Prof. Óscar Resto  
**Fecha:** 18 de octubre de 2024  
**Horario:** 10:00-11:30 am  
**Lugar/plataforma:** Teams  
**Modalidad:** A Distancia  
**Tipo de actividad:** Conferencia  
**Departamento:** Centro de Desarrollo de Competencias Lingüísticas  
**Descripción:** Se presentará las oportunidades de becas que tiene la NASA para pagar los estudios universitarios de estudiantes



**Título:** Ciclo de Formación Universitaria en IA y Educación General 3era Reunión: Creación, entrenamiento y validación de asistentes virtuales

**Fecha:** 18 de octubre de 2024

**Horario:** 2:00 – 5:00pm

**Lugar/plataforma:** TEAMS

**Modalidad:** Virtual

**Tipo de actividad:** Taller

**Departamento:** Ciencias Físicas/ Grupo Inteligencia Artificial FEG

**Descripción:** Los participantes explorarán las posibilidades de crear asistentes virtuales para diferentes tareas académicas y de investigación. Se enfatizará en las estrategias para que los asistentes sean eficientes y optimicen el uso del tiempo de interacción. Se promoverá en el laboratorio como organizar los documentos y estructurar los datos que serán utilizados para entrenar el asistente y validar que la tarea asignada se realiza apropiadamente. Los investigadores deben tener el primer borrador de su trabajo. Se dará asignación.

**Título:** Asamblea ordinaria de Facultad

**Fecha:** 21 de octubre de 2024

**Horario:** 11:30 am -12:50 pm

**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #1

**Modalidad:** Presencial

**Tipo de actividad:** Asamblea/Reunión de Facultad

**Departamento:** Decanato

**Descripción:** Reunión ordinaria de la Facultad de Estudios Generales



**Título:** Seminario de Investigación Interdisciplinaria  
**Fecha:** 21 de octubre de 2024  
**Horario:** 1:30 -3:00 pm  
**Lugar/plataforma:** Salón 306 JBR  
**Modalidad:** Presencial  
**Tipo de actividad:** Seminario  
**Departamento:** Decanato  
**Descripción:** Seminario en que los docentes presentan sus proyectos académicos. Este seminario lo coordina la Dra. Vivian Auffant Vázquez

**Título:** Ciclo de Escrituras: Género y Literatura Contemporánea  
**Fecha:** 23 de octubre de 2024  
**Horario:** 11:30 am-12:50 pm  
**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #3/ Teams  
**Modalidad:** Híbrida  
**Tipo de actividad:** Presentaciones de lectura, libros, poesía, micrófonos abiertos y encuentros con autores/editores  
**Departamento:** Bachillerato/ Concentración Menor en Mujer y Género  
**Descripción:** Serie de actividades de agosto a noviembre sobre literatura y género. Lectura de poesía y micrófono abierto; encuentro de editoriales; encuentro de escritoras de la UPRRP; y presentación de libros.

**Título:** **Nuevos acercamientos a la cultura tabaquera y obrera**  
**Fecha:** 23 de octubre de 2024  
**Horario:** 11:30 am -1:00 pm  
**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #5  
**Modalidad:** Presencial  
**Tipo de actividad:** Panel  
**Departamento:** Español  
**Descripción:** La actividad consistirá en un panel de tres invitadas cuyos trabajos recientes giran en torno a la cultura tabaquera y obrera: Vanessa Vilches Norat (Archivo Pura), Jorell Meléndez Badillo The Lettered Barriada. “Workers, Archival Power, and the Politics of Knowledge in Puerto Rico” y otro invitado más (sin confirmar)

**Título:** **Seminario de Investigación Interdisciplinaria**  
**Fecha:** 23 de octubre de 2024  
**Horario:** 1:30 -3:00 pm  
**Lugar/plataforma:** Salón 306 JBR  
**Modalidad:** Presencial  
**Tipo de actividad:** Seminario  
**Departamento:** Decanato  
**Descripción:** Seminario en que los docentes presentan sus proyectos académicos. Este seminario lo coordina la Dra. Vivian Auffant Vázquez

**Título:** **Ciclos de Género y Performance**  
**Fecha:** 24 de octubre de 2024  
**Horario:** 2:30 -3:50 pm  
**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #3  
**Modalidad:** Presencial  
**Tipo de actividad:** Conversatorio  
**Departamento:** Bachillerato/ Concentración Menor en Mujer y Género  
**Descripción:** Itinerarios desafiantes en danza y cine con Lydia Platón

**Título:** **Seminario de Formación Continuada en Educación General (para profesores de reciente contratación). Segundo seminario. Hitos y Mitos en los Estudios Generales**

**Fecha:** 25 de octubre de 2024

**Horario:** 1:30 -4:00 pm

**Lugar/plataforma:** Salón 306 JBR

**Modalidad:** Presencial

**Tipo de actividad:** Seminario

**Departamento:** Decanato

**Descripción:** El Seminario de Formación Continuada en Educación General forma parte de una extensa e importante tradición en nuestra Facultad. Se trata de una experiencia de inmersión para docentes de nueva o reciente incorporación a la Facultad de Estudios Generales. Quizá debe saberse que, desde los años cincuenta del siglo pasado, bajo el Decanato de Don Ángel Quintero Alfaro, el despliegue de un entramado de Seminarios formativos era la nota distintiva en nuestro centro educativo. En aquel entonces, era común encontrar la coexistencia de Seminarios departamentales con los Seminarios de Facultad, foros que se trenzaban en discusiones curriculares y de filosofía educativa, así como de docencias innovadoras adecuadas a la Educación General.

**Título:** **Montando y desmontando dunas: Senegal y “la epistemología Otra”.**

**Fecha:** 28 de octubre de 2024

**Horario:** 11:30 am -1:00 pm

**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #2

**Modalidad:** Presencial

**Tipo de actividad:** Panel

**Departamento:** Ciencias Sociales

**Descripción:** Tres vivencias y visiones hacia lo multiforme en Senegal

**Título:** **Aproximaciones críticas al registro sonoro del paisaje: Conversatorio y Sesión de Escucha con Artistas Sonoros**

**Fecha:** 28 de octubre de 2024

**Horario:** 11:30 – 12:50 p.m.

**Lugar/plataforma:** Anfiteatro # 5

**Modalidad:** Híbrida

**Tipo de actividad:** Conferencia

**Departamento:** Inglés / Proyecto UPR Caribe Digital

**Descripción:** Conversatorio con Artistas Sonoros sobre estrategias y acercamientos al género documental desde las artes sonoras. Particularmente se explorarán las maneras en que les artistas representan la naturaleza mediante el sonido y el multimedia. Se presentarán sus obras en el contexto de las prácticas documentales desde una perspectiva multidisciplinaria y se explorarán las herramientas teóricas y metodológicas que estas propician para las Humanidades Digitales.

**Título:** **Feria de libros escritos por docentes de la Facultad de Estudios Generales**

**Fecha:** 30 de octubre de 2024

**Horario:** 8:00 a.m. a 6:00 p.m.

**Lugar/plataforma:** Vestíbulo Edificio JBR

**Modalidad:** Presencial

**Tipo de actividad:** Feria

**Departamento:** Decanato

**Descripción:** Primera Feria del Libro de la Facultad de Estudios Generales. Esta actividad es una iniciativa para visibilizar la producción académica en formato libro de los docentes de la Facultad.

**Título:** Seminario Interdisciplinario para Estudiantes primer semestre  
**Fecha:** 2024-2025  
**Horario:** 30 de octubre de 2024  
**Lugar/plataforma:** 11:30 am -12:50 pm  
**Modalidad:** Anfiteatro #3  
**Tipo de actividad:** Presencial  
**Departamento:** Seminario  
**Descripción:** Humanidades  
Tres conferencias dirigidas a los estudiantes de los cursos de Humanidades del Departamento de Humanidades de la Facultad de Estudios Generales. En éstas se discuten diversos temas vinculados con la Antigüedad, la Época Moderna y Contemporánea, impartidas por profesores especialistas en la materia.

**Título:** Conversatorio con Chabela Rodríguez y Jesús Rivera (Chu) sobre la música tradicional puertorriqueña  
**Fecha:** 30 de octubre de 2024  
**Horario:** 11:30 am-12:50 pm  
**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #2/Teams  
**Modalidad:** Híbrida  
**Tipo de actividad:** Conversatorio  
**Departamento:** Bachillerato/ Área de énfasis Estudios Musicales  
**Descripción:** Conversatorio con Chabela Rodríguez y Jesús Rivera (Chu) exponentes de la música de la trova puertorriqueña entre otros géneros folclóricos y populares



Título:	<b>4to Foro de Educación, Historia y Afrodescendencia</b>
Fecha:	30 de octubre de 2023
Horario:	3:00-4:30 pm
Lugar/plataforma:	Anfiteatro #1/Teams
Modalidad:	Híbrida
Tipo de actividad:	Panel
Departamento:	Bachillerato/ Concentración Menor en Estudios e Investigación Transdisciplinaria en Afrodescendencia
Descripción:	Actividad que destaca varios asuntos y temas vinculados a la afrodescendencia. En esta ocasión será dedicado a las escuelas de bomba



NOVIEMBRE

2024

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

**Título:** **La Fonética del inglés. Dra. Yolanda Rivera Castillo**  
**Fecha:** 8 de noviembre de 2024  
**Horario:** 10:00-11:30 am  
**Lugar/plataforma:** Teams  
**Modalidad:** A Distancia  
**Tipo de actividad:** Conferencia  
**Departamento:** Centro de Desarrollo de Competencias Lingüísticas  
**Descripción:** Se presentará algunos rasgos fonéticos del inglés

**Título:** **35 Aniversario Programa Upward Bound**  
**Fecha:** 8 de noviembre de 2024  
**Horario:** 5:00 -9:00 pm  
**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #1  
**Modalidad:** Presencial  
**Tipo de actividad:** Celebración aniversario  
**Departamento:** Upward Bound (TRIO)  
**Descripción:** Celebración de los 35 años del programa en la Facultad de Estudios Generales ofreciendo servicios a estudiantes de la comunidad riopiedrense.

**Título:** **BAAD con Arthur Avilés**  
**Fecha:** 12 de noviembre de 2024  
**Horario:** 2:30 -4:00 pm  
**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #3  
**Modalidad:** Presencial  
**Tipo de actividad:** Conversatorio  
**Departamento:** Bachillerato/ Concentración Menor en Mujer y Género  
**Descripción:** Conversatorio y presentación de video de proyecto de teatro comunitario “BAAD” de South-Bronx, NYC.

**Título:** Seminario Interdisciplinario para Estudiantes primer semestre 2024-2025

**Fecha:** 13 de noviembre de 2024

**Horario:** 11:30 am -12:50 pm

**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #2

**Modalidad:** Presencial

**Tipo de actividad:** Seminario

**Departamento:** Humanidades

**Descripción:** Tres conferencias dirigidas a los estudiantes de los cursos de Humanidades del Departamento de Humanidades de la Facultad de Estudios Generales. En éstas se discuten diversos temas vinculados con la Antigüedad, la Época Moderna y Contemporánea, impartidas por profesores especialistas en la materia.

**Título:** 1era Generación: Experiencias de estudiantes

**Fecha:** 13 de noviembre de 2024

**Horario:** 11:00 am -1:00 pm

**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #2

**Modalidad:** Presencial

**Tipo de actividad:** Conversatorio

**Departamento:** PSAE (TRIO)

**Descripción:** El propósito de la actividad es presentar experiencias de otros estudiantes que han estado en el Programa y ahora son profesionales.



**Título:** **La composición musical del verso**  
**Fecha:** 13 de noviembre de 2024  
**Horario:** 11:00 am -1:00 pm  
**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #5  
**Modalidad:** Presencial  
**Tipo de actividad:** Conferencia  
**Departamento:** Humanidades  
**Descripción:** El compositor Juan Virgilio Colón explicará el proceso creativo y las técnicas musicales utilizadas al adaptar la poesía de Andrés Bermúdez a canciones para soprano y piano

**Título:** **Inauguración primera fase: Vestíbulo Afro**  
**Fecha:** 14 de noviembre de 2024  
**Horario:** 11:00-12:00 m  
**Lugar/plataforma:** Vestíbulo Edificio Jaime Benítez Rexach (JBR)  
**Modalidad:** Presencial  
**Tipo de actividad:** Panel  
**Departamento:** Bachillerato/ Concentración Menor en Estudios e Investigación Transdisciplinaria en Afrodescendencia  
**Descripción:** Inauguración del proyecto de imágenes de personas afro

**Título:** De meteoritos, acuíferos e infraestructura: Formación, evolución de los cenotes de Yucatán y su relación con el Tren Maya.

**Fecha:** 14 de noviembre de 2024

**Horario:** 11:30 am -1:00pm

**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #5

**Modalidad:** Presencial

**Tipo de actividad:** Conferencia Magistral

**Departamento:** Ciencias Físicas

**Descripción:** A partir de estudios hidrogeoquímicos en los acuíferos, las cuevas y plataformas kársticas, se propone un modelo de convección hidrogeotérmica para la formación del Anillo de Cenotes de Chicxulub y se examinarán los retos técnicos que se enfrentan al construir infraestructura en regiones con procesos activos de karstificación y sus consecuencias para estas formaciones hidrogeológicas y su entorno.

**Título:** **Ciclo de Formación Universitaria en IA y Educación General 4ta Reunión: El futuro de la Inteligencia Artificial**

**Fecha:** 15 de noviembre de 2024

**Horario:** 2:00 – 5:00pm

**Lugar/plataforma:** TEAMS

**Modalidad:** Virtual

**Tipo de actividad:** Taller

**Departamento:** Ciencias Físicas/ Grupo Inteligencia Artificial FEG

**Descripción:** Los participantes visionarán los posibles futuros (corto, mediano y largo plazo) de la inteligencia artificial y su impacto en la sociedad. Se enfatizará en el impacto de la tecnología de manera desigual en los diferentes segmentos de la sociedad. Se promoverá en el laboratorio la interacción de los participantes con la inteligencia artificial para debatir estos posibles futuros. Los investigadores deben tener el borrador de su presentación de resultados

**Título:** El rol de las lenguas en los estudios generales: español  
**Fecha:** 18 de noviembre de 2025  
**Horario:** 11:30 am -12:50 pm  
**Lugar/plataforma:** Salón 306 JBR  
**Modalidad:** Presencial  
**Tipo de actividad:** Seminario  
**Departamento:** Decanato  
**Descripción:** Inicio del seminario relacionado con el rol de las lenguas en los Estudios Generales.

**Título:** Ciclo de Escrituras: Género y Literatura Contemporánea  
**Fecha:** 20 de noviembre de 2024  
**Horario:** 11:30 am-12:50 pm  
**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #3/ Teams  
**Modalidad:** Híbrida  
**Tipo de actividad:** Presentaciones de lectura, libros, poesía, micrófonos abiertos y encuentros con autores/editores  
**Departamento:** Bachillerato/ Concentración Menor en Mujer y Género  
**Descripción:** Serie de actividades de agosto a noviembre sobre literatura y género. Lectura de poesía y micrófono abierto; encuentro de editoriales; encuentro de escritoras de la UPRRP; y presentación de libros.

**Título:** Ciclos de Género y Performance  
**Fecha:** 21 de noviembre de 2024  
**Horario:** 2:30 -3:50 pm  
**Lugar/plataforma:** Anfiteatro #3  
**Modalidad:** Presencial  
**Tipo de actividad:** Conversatorio  
**Departamento:** Bachillerato/ Concentración Menor en Mujer y Género  
**Descripción:** Itinerarios desafiantes en danza y cine con Lydia Platón

**Título:** **Seminario de Formación Continuada en Educación General** (para profesores de reciente contratación). Tercer seminario. Transdisciplinarietà y Educación General: una introducción

**Fecha:** 22 de noviembre de 2024

**Horario:** 1:30 -4:00 pm

**Lugar/plataforma:** Sal3n 306 JBR

**Modalidad:** Presencial

**Tipo de actividad:** Seminario

**Departamento:** Decanato

**Descripci3n:** El Seminario de Formaci3n Continuada en Educaci3n General forma parte de una extensa e importante tradici3n en nuestra Facultad. Se trata de una experiencia de inmersi3n para docentes de nueva o reciente incorporaci3n a la Facultad de Estudios Generales. Quizá debe saberse que, desde los a1os cincuenta del siglo pasado, bajo el Decanato de Don 1ngel Quintero Alfaro, el despliegue de un entramado de Seminarios formativos era la nota distintiva en nuestro centro educativo. En aquel entonces, era com3n encontrar la coexistencia de Seminarios departamentales con los Seminarios de Facultad, foros que se trenzaban en discusiones curriculares y de filosofa educativa, as3 como de docencias innovadoras adecuadas a la Educaci3n General.

**Título:** **El rol de las lenguas en los estudios generales: ingl3s**

**Fecha:** 25 de noviembre de 2025

**Horario:** 11:30 am -12:50 pm

**Lugar/plataforma:** Sal3n 306 JBR

**Modalidad:** Presencial

**Tipo de actividad:** Tipo de actividad: Seminario

**Departamento:** Decanato

**Descripci3n:** Inicio del seminario relacionado con el rol de las lenguas en los estudios generales.



DICIEMBRE

2024

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4



Título:

**Ciclo de Formación Universitaria en IA y Educación General 5ta  
Reunión: Presentaciones de Investigación y Tertulia**

Fecha:

6 de diciembre de 2024

Horario:

1:00pm - 4:00pm

Lugar/plataforma:

Anfiteatro # 2 / TEAMS

Modalidad:

Híbrida

Tipo de actividad:

Taller

Departamento:

Departamento de Ciencias Físicas/ Grupo Inteligencia Artificial FEG

Descripción:

Los investigadores universitarios presentarán sus avances en la integración de la tecnología a sus quehaceres y los usos de la inteligencia artificial desde sus diversos abordajes transdisciplinarios. Se promoverá el intercambio abierto de ideas, la visualización de proyectos futuros y la creación de espacios de colaboración para el mejoramiento profesional de todos los participantes en una tertulia dialéctica

Título:

**Seminario de Formación Continuada en Educación General** (para profesores de reciente contratación). Cuarto seminario. Diversidad epistemológica y los estudios generales

Fecha:

13 de diciembre de 2024

Horario:

1:30 -4:00 pm

Lugar/plataforma:

Salón 306 JBR

Modalidad:

Presencial

Tipo de actividad:

Seminario

Departamento:

Decanato

Descripción:

El Seminario de Formación Continuada en Educación General forma parte de una extensa e importante tradición en nuestra Facultad. Se trata de una experiencia de inmersión para docentes de nueva o reciente incorporación a la Facultad de Estudios Generales. Quizá debe saberse que, desde los años cincuenta del siglo pasado, bajo el Decanato de Don Ángel Quintero Alfaro, el despliegue de un entramado de Seminarios formativos era la nota distintiva en nuestro centro educativo. En aquel entonces, era común encontrar la coexistencia de Seminarios departamentales con los Seminarios de Facultad, foros que se trenzaban en discusiones curriculares y de filosofía educativa, así como de docencias innovadoras adecuadas a la Educación General.





## **Actividades del segundo semestre 2024-2025 (enero-mayo 2025).**

Los docentes de la Facultad de Estudios Generales interesados en realizar actividades académicas deberán **completar el formulario, en o antes del 4 de noviembre de 2024**, accediendo al siguiente enlace:

<https://forms.office.com/r/B4cSRmTRk9>

Como parte de una de las estrategias de visibilidad de las actividades académicas, éstas se publican en la página electrónica de la Facultad, en la sección Eventos

<https://generales.uprrp.edu/eventos/mes/>



facultad de  
estudios generales

