

Universidad de Puerto Rico* Recinto de Río Piedras
Facultad de Estudios Generales* Programa de Bachillerato
SEGUNDO SEMESTRE 2021-2022 (C12)

CURSOS MEDULARES:

ESGE 3008. Razonamiento lógico-matemático y análisis cuantitativo – 3 crs. Curso diseñado como opción para cumplir con el requisito de pensamiento lógico-matemático del componente de Educación General del Recinto de Río Piedras. Se considera la importancia del pensamiento racional, la lógica y las matemáticas en la vida cotidiana. Incluye técnicas básicas de lógica y matemáticas, operaciones con números y conceptos básicos de álgebra, estadística y probabilidad de uso generalizado en nuestra sociedad. Promueve la apreciación del rol que juega el pensamiento cuantitativo en una formación integral e interdisciplinaria.

Sección	Horario	Profesor
001 PRESENCIAL	LV - 1:00-2:20 p.m.	Ernesto Calero
002 PRESENCIAL	WV - 7:00-8:20 a.m.	Ernesto Calero
003 PRESENCIAL	WV - 8:30-9:50 a.m.	Juan C. Delgado
2U1 PRESENCIAL	LW - 5:30-6:50 p.m.	Fernando Aponte
3U1 DISTANCIA	S - 9:00-11:50 a.m.	Germán Gómez

ESGE 3038. Redacción en inglés: reflexión y razonamiento – 3 crs. Prerrequisito: inglés básico o su equivalente. Curso requisito para el componente de concentración del Bachillerato en Estudios Generales, usando el método de redacción como proceso (Writing as a Process Approach, WPA en inglés), este curso se acerca críticamente a los discursos dominantes, los usos del lenguaje y prácticas que gozan de liderato ideológico y constituyen poderosos factores en la construcción de la realidad, con el propósito de descubrir la relación entre lenguaje, pensamiento y prácticas sociales. es un curso interdisciplinario que integra la literatura, la lingüística, las ciencias cognoscitivas y otras áreas del saber para problematizar el discurso. el WPA lleva a los estudiantes a reflexionar sobre como la redacción los ayuda a refinar sus pensamientos a través del análisis de sus trabajos escritos.

Sección	Horario	Profesor(a)
0U1 PRESENCIAL	MJ 11:30-12:50 p.m.	Janine Santiago

ESGE 3162. Problemas epistemológicos en la construcción del conocimiento II – 3 crs. Prerrequisito: ESGE3161. Curso requisito para el componente de concentración del Programa de Bachillerato en Estudios Generales. El curso introduce a los estudiantes en la discusión de los fundamentos del pensamiento científico, social y humanístico, desde una lógica multi, inter y transdisciplinaria. a través de la lectura y discusión de los trabajos originales e interpretaciones, se abordan aspectos de la historia del conocimiento y de la ciencia, desde la revolución científica del Siglo XVII a las postrimerías del Siglo XIX, dedicando especial atención a la construcción del paradigma mecanicista, la teoría del progreso, la teoría evolutiva y el cuestionamiento de la representación moderna de la realidad. se abordan aspectos epistemológicos de las disciplinas como guía metodológica para la construcción del conocimiento.

Sección	Horario	Profesor(a)
001 PRESENCIAL	LW 8:30-9:50 a.m.	Jorge Rodríguez Lara
002 PRESENCIAL	LW 10:00-11:20 a.m.	Jorge Rodríguez Lara

ESGE 3305. El uso de la tecnología en la investigación - 3 crs. Curso requisito para el componente de concentración del Programa de Bachillerato en Estudios Generales. Tiene el propósito de proveer a los estudiantes las herramientas y sus aplicaciones para la búsqueda y el manejo de datos, textos e imágenes. El estudiante adquiere experiencias en el uso de nuevas tecnologías e internet para la realización de investigaciones académicas. Además, brindará experiencias para hacer investigaciones en las áreas de Humanidades, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales utilizando los recursos tecnológicos actuales propios en estas áreas. Para tal efecto, el curso proveerá los fundamentos epistemológicos y laboratorios prácticos para alcanzar la literacia en uso de la tecnología que podrá ser utilizada como herramienta fundamental en sus trabajos de investigación.

Sección	Horario	Profesor
0U1 PRESENCIAL	MJ 1:00-2:20 p.m.	Manuel Reyes
7U1 PRESENCIAL	J 2:30-4:20 p.m.	Manuel Reyes

ESGE 4102. Tesina - 3 crs. Curso requisito para el componente de concentración del Programa de Bachillerato en Estudios Generales. Análisis, comparación y juicios en torno a los materiales relacionados con algún tema limitado en magnitud, pero que sea del mayor interés del estudiante y que guarde armonía con su preparación. Cada estudiante realizará sus estudios bajo la dirección y supervisión de un consejero y escribirá un ensayo sobre su trabajo.

Sección	Horario	Profesor(a)
0U1 PRESENCIAL	MJ 5:30-6:50 p.m.	Ivonne Denis

ESGE 4122. Fundamentos epistemológicos de las Humanidades II - 3 crs. Curso requisito para estudiantes de tercero o cuarto año del Bachillerato en Estudios Generales. El curso provocará la discusión y reflexión sobre problemas epistemológicos en el campo de las humanidades que han mantenido su vigencia a lo largo de la historia de las disciplinas: naturaleza y alcance del conocimiento, escepticismo, inferencia e inducción. Se examinarán nociones tales como: tipos de conocimiento, creencia, justificación, verdad, certeza, duda, casualidad, intuición, mimesis, método, probabilidad, revisión y falibilidad.

Sección	Horario	Profesor(a)
0U1 PRESENCIAL	LW 1:00-2:20 p.m.	Ivette Fred

ESGE 4142. Pensamiento puertorriqueño y realidad nacional II – 3 crs. Curso requisito para el componente de concentración del Programa de Bachillerato en Estudios Generales. (Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana). Examen de cómo los historiadores, escritores y artistas plásticos, de distintas generaciones, han enfocado e interpretado las etapas del desarrollo nacional puertorriqueño, especialmente durante los siglos XVIII y XIX. Éstos comprenden una rica herencia europea, africana y americana que, a su vez, ha logrado crear una cultura propia, que identifica a los/las puertorriqueños.

Sección	Horario	Profesor(a)
2U1 PRESENCIAL	MJ 5:30-6:50 p.m.	Juan Carlos García
0U1 PRESENCIAL	MJ 7:00-8:20 a.m.	Juan Carlos García
9U1 PEECA PRESENCIAL	W 5:30-8:50 p.m.	Vivian Auffant

ESGE 4162. Fundamentos epistemológicos de las ciencias sociales II-3 crs. Curso requisito para estudiantes de tercer o cuarto año del Programa de Bachillerato en Estudios Generales (PBEG). En el curso se discuten los fundamentos del pensamiento científico social y su interacción con otras propuestas epistemológicas, desde una lógica multi, inter y transdisciplinaria. A través de la lectura y discusión de los trabajos originales e interpretaciones posteriores, se abordan aspectos importantes en la fundamentación y teoría del conocimiento en las ciencias sociales, centradas en su desarrollo contemporáneo durante la segunda mitad del siglo XX y comienzos del siglo XXI.

Sección	Horario	Profesor(a)
0U1 PRESENCIAL	LW 10:00-11:20 p. m.	Gabriel de la Luz

ESGE 4185. Fundamentos epistemológicos de las Ciencias Biológicas – 3 crs. Curso requisito para estudiantes de tercero o cuarto año del Programa de Bachillerato en Estudios Generales (PBAEG). En el curso se discuten los fundamentos y la evolución histórica del pensamiento biológico y su relación con otras disciplinas. A través de la discusión de las principales corrientes del pensamiento biológico, la visión mecanicista proximal cartesiana y la visión histórica darwinista, el curso permite identificar la singularidad de la biología y caracterizar la respuesta ontológica, epistemológica y metodológica que propone esta disciplina para la explicación de los fenómenos biológicos.

SECCIÓN	Horario	Profesor(a)
0U1 PRESENCIAL	MJ 10:00-11:20 a.m.	Jorge Rodríguez

ESGE 4305. Seminario de integración interdisciplinaria- 3 crs. Prerrequisitos: ESGE 3161-3162-3163, ESGE 4161-4162, ESGE 4121-4122, ESGE 4185-4186. Curso tipo seminario requisito para estudiantes de tercero o cuarto año del Programa de Bachillerato en Estudios Generales (PBAEG). Se ofrece a los estudiantes que cursan su cuarto año curricular en el bachillerato en estudios generales. se desarrollará a partir de la integración del conocimiento, en su modalidad interdisciplinaria y considerando su evolución hasta llegar a la transdisciplinaria. el principal fundamento de la educación general es la integración del conocimiento y para esto se abordarán las limitaciones de los esquemas multidisciplinares, los que implican una suma de disciplinas, pero escasa integración del conocimiento. Es ésta la que permite avanzar hacia la vinculación interdisciplinaria de los diversos saberes.

Sección	Horario	Profesor
0U1 PRESENCIAL	LW 8:30-9:50 a.m.	Waldemiro Vélez

CURSOS ELECTIVOS (PARA ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO EN ESTUDIOS GENERALES Y LOS DEMÁS DEL RECINTO)

ESGE 3216. Bioética y derechos humanos – 3 crs. En este curso se abordará la relación que existe entre la bioética y los derechos humanos desde una perspectiva inter, multi y transdisciplinaria con énfasis en las humanidades, las ciencias sociales y las ciencias naturales. Se demostrará que la bioética como "ética de la vida" es un asunto fundamental para los derechos humanos, puesto que ambas defienden los valores, entre otros de la dignidad y la justicia. Se tomará como cimiento del curso la declaración universal de bioética y derechos humanos y las recomendaciones didácticas de la Unesco. Este es un curso electivo que está dirigido a todo/a estudiante del recinto independientemente de su especialización.

Sección	Horario	Profesor(a)
0U1 PRESENCIAL	MJ 4:00-5:20 p.m.	Vivian Auffant

ESGE 3333 – Introducción a la conservación de artefactos. Curso introductorio y obligatorio para los estudiantes aspirantes a la Concentración Menor en Conservación de Patrimonio Tangible. Inicia con un recorrido histórico sobre la conservación y restauración, los aspectos legales y éticos tanto locales como internacionales, para luego dirigirse a los agentes de deterioro y el modo de controlarlos. Se estudia qué es y cómo se conforma un proyecto de conservación, desde el registro de la pieza y su manipulación, hasta las técnicas de análisis del estado de conservación y documentación. Se desglosa el proceso de intervención considerando aspectos prácticos, materiales e instrumentos, requerimientos del dueño del artefacto, el plan de mantenimiento y la presentación de la pieza. Se considera la aportación de las distintas áreas del saber a la conservación del patrimonio tangible. Se favorece el método dialógico mediante el estudio de casos reales para la conservación de las obras artísticas. Se ofrece en modalidad presencial o híbrida.

Sección	Horario	Profesor
2U1 PRESENCIAL	LW 5:30-6:50 p.m.	Zoraya Serra

ESGE 3995 Viaje de estudios a Costa Rica: fuentes de energías renovables – 3 crs. Este viaje académico se hace anualmente gracias a la firma de un acuerdo de Convenio Específico entre la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras y la Universidad de Costa Rica, Sede en Guanacaste. La razón por la cual el viaje se hace en la zona de Guanacaste responde a la gran riqueza natural y variedad de fuentes de energías limpias y renovables que posee. En el viaje, los estudiantes podrán visitar lugares de interés energético y de seguridad nacional, recibir conferencias por ingenieros, especialistas en las diferentes fuentes de energías y profesores/as universitarios/as. Además, los estudiantes podrán visitar áreas costeras de gran riqueza marina, parques nacionales como el Rincón de la Vieja y Santa Rosa. También, recibirán conferencias sobre historia, geografía y recursos marinos en Costa Rica. Visitarán el puesto fronterizo entre Costa Rica y Nicaragua y analizar la problemática sociocultural en dicho lugar. En su experiencia de viaje tendrán la oportunidad de compartir con un grupo de mujeres campesinas que pertenecen a la Cooperativa de Mujeres Campesinas La Virgen, que se dedican al cultivo del arroz y frutos menores. En suma, este curso pretende un acercamiento integral y transdisciplinario a un tema de enorme pertinencia para nuestro país en la hora actual: las energías limpias y renovables.

Sección	Horario	Profesor
0U1 PRESENCIAL	PA	José A Corrales

ESGE 4077. Los derechos humanos en el mundo contemporáneo – 3 crs. Estudio del origen histórico de los derechos humanos, el desarrollo de estos y la vigencia e importancia que adquieren en el mundo contemporáneo, en especial en los grandes debates de nuestro tiempo.

Sección	Horario	Profesor
001 PRESENCIAL	MJ 2:30-3:50 p.m.	Natalia Santos
002 PRESENCIAL	MJ 11:30-12:50 p.m.	Ignacio Olazagasti

ESGE 4444. Proyecto final en conservación – 1crs. Curso interdisciplinario que puede tomarse en más de una ocasión, hasta un máximo de 4 créditos, dependiendo de la complejidad del proyecto, y se toma una vez por nivel de progreso (posibles niveles 1 al 4). Es obligatorio para los estudiantes de la Concentración Menor en Conservación de Patrimonio Cultural. Se orienta al estudiante en la definición y ejecución de su proyecto de conservación, que incluye la práctica de la intervención en el objeto y culmina con el informe escrito de la intervención en una pieza artística o arqueológica de interés cultural. Se ofrecen al estudiante algunas posibilidades de hacia dónde dirigirse para realizar el trabajo de intervención, bajo la orientación de un conservador. La elección del tema, tipo de objeto a tratar y el conservador-tutor será del estudiante, una vez reciba recomendaciones del profesor o del asesor académico de la Concentración Menor en Conservación de Patrimonio Cultural. Se ofrece en modalidad presencial o híbrida.

Sección	Horario	Profesor
0U1 PRESENCIAL	PA	Esteban Fachini

ESGE 4995. El Caribe desde una perspectiva etno-lingüística afrodescendiente 3crs. Este curso aborda el debate teórico de la raza desde diversas disciplinas (antropología, sociología, psicología, educación y lingüística) con el objetivo de examinar la contribución lingüística africana en el Caribe a partir del siglo XVI hasta el presente, con énfasis en las variedades afrohispanicas habladas en la zona (p.e. el bozal afrocaribeño, el palenquero y el papiamento). Examina estas variedades afrohispanicas desde el contacto de lenguas y la formación de las variedades pidgins, semi-criollas y criollas. Analiza pormenorizadamente las fuentes extralingüísticas históricas, demográficas, etnográficas y literarias sobre estas variedades afrohispanicas. Describe y analiza las huellas etno-sociolingüísticas diacrónicas y sincrónicas a nivel fonético-fonológico, morfosintáctico y léxico-semántico. Redacción de un trabajo de investigación original sobre algún aspecto etno-sociolingüístico del Caribe, siguiendo los principios metodológicos y teóricos propios de la disciplina.

Sección	Horario	Profesor(a)
013 PRESENCIAL	L 4:00 - 6:50 p.m.	Luis Ortiz Lopez

ESGE 4995. Literatura afro latinoamericana – 3 crs. Estudio de movimientos literarios, autores y textos de la literatura afrolatinoamericana a partir del siglo XIX. El análisis de los textos examinará la construcción y función de las representaciones raciales en los procesos de escritura, así como su relación con el contexto cultural, político y social de las comunidades afrodescendientes en América Latina.

Sección	Horario	Profesor(a)
023 PRESENCIAL	W 4:00 - 6:50 p.m.	Zaira Rivera

ESGE 4995. Racialización, Estado y Censo en Afro-Latinoamérica – 3 crs. Este curso de investigación examina las prácticas institucionales de racialización generadas por el Estado en Latinoamérica, particularmente aquellas que afectan a las poblaciones afrodescendientes. Los estudiantes aprenderán cómo las prácticas de racialización y de racismo anti-negro se perpetúan, desarrollan y debaten a través del estado en países marcadamente influenciados por la diáspora africana y por discursos de mestizaje (i.e Caribe Hispano, Centro América, Brasil, Colombia, Venezuela, Perú, México, etc.). Al analizar la relación entre estado y racialización, consideraremos el censo como un instrumento clave de gobernanza racializador utilizado para el control poblacional, la gobernanza colonial y la vigilancia racial, pero también para documentar la desigualdad racial, apoyar la justicia racial en la distribución de recursos y la rendición de cuentas públicas. Los estudiantes realizarán un proyecto de investigación que requerirá escoger un ámbito de gestión estatal (educación, vivienda, salud, trabajo, policía o justicia), resumir estudios sobre el racismo anti-negro en ese ámbito y, a la luz de esa información, analizar el desarrollo de estadísticas étnico- raciales en las agencias gubernamentales pertinentes en Puerto Rico. El curso fomenta el análisis comparativo de nuestra realidad local con las prácticas institucionales de racialización de otros países afro latinoamericanos y entre poblaciones afrolatinas en los Estados Unidos

Sección	Horario	Profesor(a)
033 PRESENCIAL	M 4:30 - 7:20 p.m.	Isar P. Godreau

ESGE 4995. Equidad, racismo y salud mental – 3 crs. Este curso aborda el debate teórico del racismo individual, interpersonal e institucional desde un enfoque psico-social e interdisciplinario con el objetivo de examinar la contribución de las ciencias sociales en el análisis del tema de la equidad, racismo y salud mental. Examina términos tales como: a) el impacto de la identidad racial en la salud mental, b) Modelos de equidad y afrosanación, c) diversidad e inclusión en la formación en psicología, d) racismo cotidiano, colorismo, micro agresiones y auto estigma, e) conceptualizaciones descolonizadoras de los fenómenos psicológicos e intersecciones de raza, género y clase social, f) trauma intergeneracional en varias comunidades racializadas y tratadas como “minoría” y g) las necesidades y experiencias de las comunidades migrantes. Analiza y ofrece destrezas específicas para desarrollar una identidad étnico-racial saludable desde un lenguaje antirracista y decolonial y propicia el análisis crítico del racismo institucional y cultural en torno la salud mental. Redacción y presentación de un trabajo de investigación original sobre algún aspecto psico-social desde una óptica antirracista de la salud mental, siguiendo los principios teóricos y metodológicos discutidos en el curso.

Sección	Horario	Profesor(a)
043 PRESENCIAL	MJ 6:00 - 7:20 p.m.	Mariluz Franco

ESGE 4995. Islas Del Caribe: Problemáticas Artísticas Contemporáneas–3 crs. se orienta a profundizar en aspectos del caribe insular y en problemáticas de carácter histórico y social de la región, a través del estudio de sus expresiones en las artes plásticas contemporáneas vistas en su dimensión interdisciplinaria y desde una perspectiva crítica y actual.

Sección	Horario	Profesor(a)
053 PRESENCIAL	V 4:00 - 6:50 p.m.	Yolanda Wood

ESGE 4995. Seminario interdisciplinario. Tema: La guerra y la paz en la historia humana – 3 crs. Estudio de la guerra y la paz como fenómenos humanos universales y sus relaciones con la historia cultural.

Sección	Horario	Profesor(a)
063 PRESENCIAL	MJ 2:30-3:50 p.m.	Ignacio Olazagasti

ESGE 4995. Seminario interdisciplinario. Tema: Debates penitenciarios: cárcel, educación y transformación social - 3crs. Con la modernidad llegó el encierro como mecanismo para enajenar/disciplinar a las poblaciones/sujetos "indeseables". Y con el encierro vino la cárcel. En este curso se examinará la reclusión como medida de cumplimiento de pena y se reflexionará sobre el espacio carcelario como medida de prevención y control. Examinaremos el mandato constitucional de rehabilitación dentro del sistema penitenciario puertorriqueño y se analizarán críticamente los diversos programas y servicios de nuestro sistema correccional. Particularmente, se examinará el papel de la educación universitaria, con énfasis en las artes liberales, en el desarrollo y transformación de las personas privadas de libertad y su eventual reintegración social. Finalmente, nuestra discusión se enfocará en debates y propuestas para un modelo de educación superior en las cárceles del país.

Sección	Nuevo Horario	Profesor
073 PRESENCIAL	MJ 1:00-2:20 p.m.	Edna Benítez

ESGE 4995. Seminario interdisciplinario. Tema: Origen y desarrollo de la bomba-3 crs. Este curso forma parte de la estructura curricular del área de énfasis en Estudios Transdisciplinarios sobre la Música que se ofrece en el Programa de Bachillerato en Artes de la Facultad de Estudios Generales. El curso es de naturaleza transdisciplinaria, y está diseñado para problematizar, discutir y difundir el conocimiento fundamental sobre la bomba puertorriqueña y su impacto social. Se trabajan sus orígenes, su historia, sus elementos característicos, el baile, sus canciones, documentación relacionada, los instrumentos tradicionales, sus exponentes más importantes y elementos distintivos. También enfatizará en la construcción de epistemes en relación con su marcado vínculo con el continente africano, y el Caribe. Se analizará el carácter socio histórico de los procesos de construcción del conocimiento y del arte musical. Por consiguiente, se aborda, el desarrollo de esta práctica ancestral en su integración e impacto en la sociedad, así como en sus intersecciones con otros campos del saber y con las luchas reivindicativas del pueblo, particularmente en la defensa de los Derechos Humanos. Se analizará la formación y desarrollo de este género a través del tiempo, sus diversos sonos, seises y ritmos, y el impacto en la sociedad puertorriqueña y sus luchas reivindicativas. Además, se discutirá el contexto panamericano y la importancia de incorporar estos temas al currículo educativo. Se realizará un análisis desde la perspectiva académica y las practicas comunitarias, evaluando los efectos en la época contemporánea. El/la estudiante podrá experimentar los elementos prácticos y teóricos del género. Se proveen recursos que le permitan al alumno ejecutar lo aprendido. En este curso se persigue la integración del conocimiento y la práctica, de forma intercultural y con un carácter marcadamente interdisciplinario, transdisciplinario, incorporando continuamente los saberes populares.

Sección	Horario	Profesor(a)
083 PRESENCIAL	LW 4:00-5:20 p.m.	Pablo Luis Rivera

CURSOS ELECTIVOS TIPO SEMINARIO (PARA ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO EN ESTUDIOS GENERALES Y LOS DEMÁS DEL RECINTO)

ESGE 4040. Seminario Interdisciplinario de economía política de la corrupción y derechos humanos – 3 crs. Este seminario se propone propiciar el análisis y el entendimiento del fenómeno de la corrupción, así como, problematizar sus diversas definiciones, tanto desde una perspectiva histórica, como teórica y empírica. Prestando particular atención a las maneras cómo impactan los derechos humanos a nivel mundial y especialmente en Puerto Rico. Los acercamientos se harán, principalmente, desde la economía política, pero reconociendo que la corrupción es un fenómeno multidimensional y complejo que debe abordarse de maneras inter y transdisciplinarias. Se considerarán las diversas modalidades de corrupción brindándole especial atención a las que mayor impacto tienen en los sistemas democráticos, como el financiamiento corporativo de las campañas electorales, por ejemplo. Este curso se podrá ofrecer de forma presencial, en línea o híbrida.

Sección	Horario	Profesor(a)
0U1 PRESENCIAL	MJ 10:00-11:20 a.m.	Indira Luciano, Iyari Ríos y Waldemiro Vélez

ESGE 4145. Cultura popular y comunicación masiva – 3 crs. Este seminario tiene la encomienda de llevarnos a discutir e investigar una serie de temas relacionados con la “comunicación” y lo “popular” en un sentido muy amplio. El asunto es algo complejo, pero ¡fascinante! En este sentido, una parte del curso está destinado a discusiones teóricas y otra al intercambio de impresiones sobre experiencias concretas en que se manifiesta eso que se denomina “popular” o “masivo”. La primera parte se apoya en dos ensayos teóricos sobre los rumbos que han seguido estos conceptos; y

la segunda en una exploración de diversos episodios que han marcado las tensiones culturales registradas antes y después de la emergencia de la comunicación y la cultura digital.

	Sección	Horario	Profesor(a)
0U1	DISTANCIA	MJ 2:30-3:50 p.m.	Luis F. Coss

ESGE 4307 Cine y derechos humanos – 3 crs. Este curso seminario examinará el tema de los derechos humanos a través del discurso cinematográfico considerando sus diversos géneros y categorías. Se explora la relación entre el cine y los derechos humanos desde una perspectiva interdisciplinaria a partir del diálogo con otras manifestaciones culturales como las artes plásticas, la literatura, la historia, la filosofía, entre otras se integra a la discusión el estudio de otros productos culturales como la fotografía, la noticia, el reportaje periodístico, el comic, los dibujos animados y recursos audiovisuales del internet. por medio del seminario, se estudia un conjunto de artículos de la declaración de derechos humanos, según la selección específica del profesor que imparta el seminario. el curso se puede ofrecer en español e inglés.

	Sección	Horario	Profesor(a)
0U1	PRESENCIAL	LW 1:00-2:20 p.m.	Marisa Franco