

**Oferta Académica: Primer Semestre 2021-2022 (C11)**

Revisado: 28/mayo/2021

**CURSOS MEDULARES:**

**ESGE 3008 Razonamiento lógico-matemático y análisis cuantitativo – 3 créditos.** Curso diseñado como opción para cumplir con el requisito de pensamiento lógico-matemático del componente de Educación General del Recinto de Río Piedras. Se considera la importancia del pensamiento racional, la lógica y las matemáticas en la vida cotidiana. Incluye técnicas básicas de lógica y matemáticas, operaciones con números y conceptos básicos de álgebra, estadística y probabilidad de uso generalizado en nuestra sociedad. Promueve la apreciación del rol que juega el pensamiento cuantitativo en una formación integral e interdisciplinaria.

Modalidad	Sección	Horario	Profesor(a)
D	2U1	LW 5:30-6:50 p.m.	German Gómez
H	3U1	S 9:00-11:50 a.m.	Manuel Reyes

**ESGE 3130 La redacción como proceso de razonamiento – 3 créditos (pre-requisito: ESPA 3101-3102).** Proceso de razonamiento y de construcción lingüística en la producción de escritos académicos y profesionales; principios de teoría de la comunicación escrita; teoría y práctica de la planificación, de limitación y desarrollo de ideas rectoras; estructuración coherente y revisión de escritos expositivos.

Modalidad	Sección	Horario	Profesor(a)
H	OU1	MJ 11:30 a.m.-12:50 p.m.	Yvonne Denis

**ESGE 3163 Problemas en la construcción del conocimiento III – 3 créditos (Prerrequisito: ESGE 3162 o autorización del director).** Curso requisito para el componente de concentración del Programa de Bachillerato en Estudios Generales. El curso introduce a los estudiantes en la discusión de los fundamentos del pensamiento científico, y de algunas de sus implicaciones sociales y humanísticas desde una perspectiva multi, inter y transdisciplinaria. A través de la lectura y discusión de los trabajos originales e interpretaciones, se abordan aspectos de la historia del conocimiento y de la ciencia, centrados en la revolución científica del Siglo XX y los inicios del Siglo XXI, con especial atención en las ciencias físicas, la biología y la epistemología de la ciencia, además, se abordan aspectos epistemológicos de las disciplinas como guía metodológica para la construcción del conocimiento.

Modalidad	Sección	Horario	Profesor(a)
T	OU1	LW 11:30 a.m.-12:50 p.m.	César Cordero

**ESGE 4101 Metodología y técnicas de investigación – 3 créditos.** Análisis, comparación y juicios en torno a los materiales relacionados con algún tema limitado en magnitud, pero que sea del mayor interés del estudiante y que guarde armonía con su preparación. Cada estudiante realizará sus estudios bajo la dirección y supervisión de un consejero y escribirá un ensayo sobre su trabajo.

Modalidad	Sección	Horario	Profesor(a)
T	OU1	MJ 8:30-9:50 a.m.	Jorge Rodríguez Lara

**ESGE 4102 Tesina – 3 créditos.** Análisis, comparación y juicios en torno a los materiales relacionados con algún tema limitado en magnitud, pero que sea del mayor interés del estudiante y que guarde armonía con su preparación. Cada estudiante realizará sus estudios bajo la dirección y supervisión de un consejero y escribirá un ensayo sobre su trabajo.

Modalidad	Sección	Horario	Profesor(a)
T	OU1	MJ 10:00-11:20 a.m.	Jorge Rodríguez Lara

**ESGE 4121 Fundamentos epistemológicos de las Humanidades I – 3 créditos.** Curso requisito para estudiantes de tercero o cuarto año del Bachillerato en Estudios Generales. El curso provocará la discusión y reflexión sobre problemas epistemológicos en el campo de las humanidades que han mantenido su vigencia a lo largo de la historia de las disciplinas: naturaleza y alcance del conocimiento, escepticismo, inferencia e inducción. Se examinarán nociones, tales como: tipos de conocimiento, creencia, justificación, verdad, certeza, duda, casualidad, intuición, mimesis, método, probabilidad, revisión y falibilidad.

Modalidad	Sección	Horario	Profesor(a)
T	OU1	LW 1:00-2:20 p.m.	Ivette Fred

**ESGE 4141 Pensamiento puertorriqueño y realidad nacional I – 3 créditos.** (Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana). Examen de cómo los historiadores, escritores y artistas plásticos, de distintas generaciones, han enfocado e interpretado las etapas del desarrollo nacional puertorriqueño, especialmente durante los siglos XVIII y XIX. Éstos comprenden una rica herencia europea, africana y americana que, a su vez, ha logrado crear una cultura propia, que identifica a los/las puertorriqueños.

Modalidad	Sección	Horario	Profesor(a)
T	2U1	LW 5:30-6:50 p.m.	Juan Carlos García

**ESGE 4161 Fundamentos epistemológicos de las ciencias sociales I – 3 créditos.** Curso requisito para estudiantes de tercer o cuarto año del Programa de Bachillerato en Estudios Generales (PBEG). En el curso se discuten los fundamentos del pensamiento científico social y su interacción con otras propuestas epistemológicas, desde una lógica multi, inter y transdisciplinaria. A través de la lectura y discusión de los trabajos originales e interpretaciones posteriores, se abordan aspectos importantes en la fundamentación y teoría del conocimiento en las ciencias sociales, centradas en su desarrollo contemporáneo durante la segunda mitad del siglo XX y comienzos del siglo XXI.

Modalidad	Sección	Horario	Profesor(a)
T	0U1	LW 10:00-11:20 a.m.	Gabriel de la Luz

**ESGE 4186 Fundamentos epistemológicos de las Ciencias Físicas – 3 créditos.** Discusión de aspectos ontológicos, metodológicos y epistemológicos del conocimiento de las ciencias físicas, enfocando su temática en la segunda mitad del siglo XIX y la primera del siglo XX. Mediante la solución de problemas y el uso de diferentes recursos didácticos, los estudiantes conocerán y aplicarán conceptos epistemológicos fundamentales y desarrollarán competencias de análisis críticos, creación, investigación y divulgación de nivel universitario. El curso estimula el aprendizaje en grupo. Este curso es requisito para estudiantes de tercer año o más del programa de bachillerato en estudios generales. Estudiantes de otros programas se podrán matricular.

Modalidad	Sección	Horario	Profesor(a)
T	0U1	MJ 2:30-3:50 p.m.	Juan C. Delgado

#### **CURSOS ELECTIVOS**

##### **(PARA ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO EN ESTUDIOS GENERALES Y OTRAS FACULTADES):**

**ESGE 3138 La nueva canción como propuesta estética y movimiento social – 3 créditos.** Se utiliza un enfoque transdisciplinario para examinar el proceso histórico y estético de la creación y difusión de la llamada "Nueva Canción" o "Nueva Trova". Se examinan los procesos de la Nueva Canción Chilena y Argentina, la "Protest Song" norteamericana, la Nueva Trova Cubana y la Nueva Trova Puertorriqueña, entre otros. Se enfatiza en el examen crítico del proceso creativo de una propuesta estética impulsada por compositores e intérpretes como Pi de la Serra, Joan Manuel Serrat, Violeta Parra, Víctor Jara, Mercedes Sosa, Atahualpa Yupanqui, Silvio Rodríguez y muchos otros. Se examinan los contextos socio-históricos de dichos procesos creativos, los paisajes sonoros, las genealogías, los diversos debates generados y las influencias estéticas en otros ámbitos de la música popular. Dirigido a estudiantes de todas las facultades y concebido como curso electivo de Educación General.

Modalidad	Sección	Horario	Profesor(a)
T	0U1	MJ 11:30 a.m.-12:50 p.m.	Zoraida Santiago

**ESGE 3132 Cultura y folclor puertorriqueño – 3 créditos.** Visión panorámica histórico-crítica y analítica del devenir cultural y el fenómeno folklórico de Puerto Rico. Conferencias, lecturas, excursiones, investigaciones de campo y entrevistas con personalidades de interés para estos estudios.

Modalidad	Sección	Horario	Profesor(a)
T	2U1	W 5:30-8:50 p.m.	Vivian Auffant

**ESGE 3216 Bioética y derechos humanos – 3 créditos.** En este curso se abordará la relación que existe entre la bioética y los derechos humanos desde una perspectiva inter, multi y transdisciplinaria con énfasis en las humanidades, las ciencias sociales y las ciencias naturales. Se demostrará que la bioética como "ética de la vida" es un asunto fundamental para los derechos humanos, puesto que ambas defienden los valores, entre otros de la dignidad y la justicia. Se tomará como cimiento del curso la declaración universal de bioética y derechos humanos y las recomendaciones didácticas de la Unesco. Este es un curso electivo que está dirigido a todo/a estudiante del recinto independientemente de su especialización.

Modalidad	Sección	Horario	Profesor(a)
T	OU1	MJ 1:00-2:20 p.m.	Vivian Auffant

**ESGE 4077 Los derechos humanos en el mundo contemporáneo – 3 créditos.** Estudio del origen histórico de los derechos humanos, el desarrollo de los mismos y la vigencia e importancia que adquieren en el mundo contemporáneo, en especial en los grandes debates de nuestro tiempo.

Modalidad	Sección	Horario	Profesor(a)
H	001	LW 2:30-3:50 p.m.	Natalia Santos
H	002	MJ 11:30 a.m.-12:50 p.m.	Ignacio Olazagasti

**ESGE 4995 Literatura policial (ESPA 3535)**

Modalidad	Sección	Horario	Profesor(a)
T	033	LW 4:00-5:20 p.m.	Chiara Bollentini

**ESGE 4995 El Caribe desde una perspectiva etnolingüística afrodescendiente – 3 créditos**

Modalidad	Sección	Horario	Profesor(a)
T	093	MJ 4:30-5:50 p.m.	Luis A. Ortiz

**ESGE 4995 Perspectivas Afrodescendientes en Puerto Rico sobre la Interioridad – 3 créditos**

Modalidad	Sección	Horario	Profesor(a)
T	053	LW 4:30-5:50 p.m.	Félix J. Rivera

#### **CURSOS ELECTIVOS TIPO SEMINARIO**

#### **(PARA ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO EN ESTUDIOS GENERALES Y LOS DEMÁS DEL RECINTO)**

**ESGE 4307 Seminario interdisciplinario de créditos variables: Cine y derechos humanos – 3 créditos.** Este curso examinará el tema de los derechos humanos a través del discurso cinematográfico considerando sus diversos géneros y categorías. Se explora la relación entre el cine y los derechos humanos desde una perspectiva interdisciplinaria a partir del diálogo con otras manifestaciones culturales como las artes plásticas, la literatura, la historia, la filosofía, entre otras. Se integra a la discusión el estudio de otros productos culturales como la fotografía, la noticia, el reportaje periodístico, el comic, los dibujos animados y recursos audiovisuales del internet. Por medio del seminario, se estudia un conjunto de artículos de la declaración de derechos humanos, según la selección específica del profesor que imparta el seminario. El curso se puede ofrecer en español e inglés.

Modalidad	Sección	Horario	Profesor(a)
H	OU1	LW 1:00-2:20 p.m.	Marisa Franco

**ESGE 4995 Seminario interdisciplinario de créditos variables – 3 créditos, Tema: Acercamiento interdisciplinario al estudio de las adicciones.** El curso proveerá a los estudiantes de un espacio reflexivo y analítico que les permitirá entender las adicciones a drogas tóxicas y no tóxicas desde una perspectiva interdisciplinaria y transdisciplinaria. El mismo se enfocará en trabajar siete áreas temáticas cuyos contenidos son de cardinal importancia en el proceso de ir conociendo la complejidad de las adicciones, no tan sólo como comportamientos humanos, sino además, como fenómenos sociales.

Modalidad	Sección	Horario	Profesor(a)
T	013	MJ 10:00-11:20 a.m.	Francisco Torres

**ESGE 4995 Seminario interdisciplinario de créditos variables – 3 créditos, Tema: La guerra y la paz en la historia humana.** Estudio de la guerra y la paz como fenómenos humanos universales y sus relaciones con la historia cultural.

Modalidad	Sección	Horario	Profesor(a)
T	023	MJ 1:00-2:20 p.m.	Ignacio Olazagasti

**ESGE 4995 Seminario interdisciplinario de créditos variables – 3 créditos, Tema: Economía política de la corrupción y los derechos humanos.** Se considerarán las diversas modalidades de corrupción brindándole especial atención a las que mayor impacto tienen en los sistemas democráticos, como el financiamiento corporativo de las campañas electorales, por ejemplo. Este curso se propone propiciar el análisis y el entendimiento del fenómeno de la corrupción, tanto desde una perspectiva histórica, como teórica y empírica. Prestando particular atención a las maneras cómo impactan los derechos humanos a nivel mundial y especialmente en Puerto Rico. Los acercamientos se harán, principalmente, desde la economía política, pero reconociendo que la corrupción es un fenómeno multidimensional y complejo que debe abordarse de maneras inter y transdisciplinarias. Se considerarán las diversas modalidades de corrupción brindándole especial atención a las que mayor impacto tienen en los sistemas democráticos, como el financiamiento corporativo de las campañas electorales, por ejemplo.

Modalidad	Sección	Horario	Profesor(a)
T	073	MJ 10:00-11:20 a.m.	Indira Luciano, Iyari Ríos y Waldemiro Vélez

**ESGE 4995 Seminario interdisciplinario de créditos variables – 3 créditos, Tema: Laboratorio Grotowski: Creación, Rito y Teatro**

Modalidad	Sección	Horario	Profesor(a)
T	043	V 10:00 a.m.-12:50 p.m.	María Collazo

**ESGE 4995 Seminario interdisciplinario de créditos variables – 3 créditos, Tema: Representaciones y Culturas Afrodiaspóricas: Imaginarios raciales, identidades nacionales, producciones culturales y género (doble codificación con Programa de Género)**

Modalidad	Sección	Horario	Profesor(a)
T	083	MJ 5:30-6:50 p.m.	Zaira Rivera

---

**Descripción de las modalidades (según la Carta Circular de Rectoría del 28 de abril de 2021)**

**Modalidad híbrida (H)** se clasifican formalmente los cursos que convellan un proceso de aprendizaje formal en el cual parte de la instrucción se imparte estando el profesor y el estudiante en lugares distintos, de manera sincrónica o asincrónica y para el cual, además de las reuniones presenciales, se utilizan las tecnologías de la información y la comunicación como mecanismos de enlace entre el profesor, el estudiante y la institución. En el curso híbrido, entre un 25 y un 75 % del total de horas de instrucción ocurren a distancia.

**Modalidad en línea (D)** se clasifican formalmente los cursos a distancia que ofrecen el 100 % del total de las horas de instrucción (horas contacto regular del curso) a través de la internet. La totalidad del contenido, las actividades y los recursos de aprendizaje del curso son accesibles a través del internet.

**Modalidad asistida por tecnología (T)** se pueden ofrecer hasta un 100 % a distancia (sincrónicas o asincrónicas) utilizando plataformas tecnológicas como ZOOM, Google Meets y Microsoft Teams.