



## PROGRAMA

FEMINISMOS, DECOLONIALIDAD Y OTRAS INTERSECCIONES

LUNES, 3 DE ABRIL DE 2017

- 8:00 REGISTRO** (Vestíbulo Edificio Chardón)
- 8:45 ACTOS DE APERTURA DEL XI COLOQUIO** (C 116)
- SALUDOS**
- Beatriz Llenín Figueroa, Coordinadora XI Coloquio
  - John Fernández Van Cleve, Rector, UPRM
  - Fernando Gilbes, Decano Interino, Facultad de Artes y Ciencias, UPRM
- 9:15 DEDICATORIA**  
*MUJERES DE TALLABOA*  
A cargo de: Raquela Delgado Valentín
- 9:45 MENSAJE INAUGURAL**  
Elsa Arroyo y Néstor Rodríguez (Fundadorxs)
- 10:30 CONFERENCIA MAGISTRAL** (C 116)  
Anayra Santory Jorge, "Destruir un país es un asunto de hombres"  
Modera: Lissette Rolón Collazo
- 12:00 ALMUERZO** (Terraza CE)
- 1:30 PANEL** (C 116)  
*¿MUJER?: INTERSEXUALIDAD Y RETOS AL IMPERIO DEL BINOMIO SEXUAL*
- Lissette Rolón Collazo, "Intersexualidad, epistemología boricuir y deconstrucción del binomio sexual: implicaciones para la categoría 'mujer'"
  - Daniel J. García López, "Nuda vida intersexual y bio-estado de excepción"
  - Juan Carlos Jorge, "Lecciones intersex: el ideal regulatorio del sexo en prácticas médicas cotidianas"
  - Raquela Delgado Valentín, "¿Cómo se vive la intersexualidad en Puerto Rico?"
- Modera:
- PANEL** (C 202)  
*FEMINISMOS Y ESTÉTICAS NEGRAS: SOLIDARIDAD Y RESISTENCIA*
- Bárbara I. Abadía-Rexach, "Las estéticas de la negritud en los performances de las bailadoras de bomba"

- Gloriann Sacha Antonetty Lebrón, "Interseccionalidades del feminismo y la invisibilización de las mujeres negras en Puerto Rico"
- Lenis M. Ramos Rodríguez y María B. Serrano Abreu, "Exploraciones del cuerpo femenino, las negritudes y la afrodescendencia, desde el #turbanteo"

Modera:

**TALLER** (C 302)

*FREEDOM IS A SECRET/LA LIBERTAD ES UN SECRETO*

Katsí Yarí Rodríguez Velázquez

Modera:

**MESA** (CE 412)

*AGRESIÓN SEXUAL GRUPAL EN PUERTO RICO: EXPERIENCIAS DESDE PROFESIONALES DEL TRABAJO SOCIAL*

Michelle Cruz Rivera y Mariela Fernández Nieves

Modera:

**PANEL** (Sala A)

*VIRTUALIDADES, VOCES, HISTORIAS Y FEMINISMOS*

- Maite Ramos Ortiz, "Bordadora de su propio destino: feminismo de la tercera ola en *Martiria Lucía desborda vendavales* de Ydalia Molina"
- Pedro A. Navia, "Voces olvidadas: las empleadas domésticas en los testimonios de Elena Poniatowska"
- Alexis Rodríguez Ramos, "'Tú eres una muchacha, tú no tienes derecho a estar jugando, tú no puedes ser gamer'... análisis de las experiencias de las mujeres videojugadoras en Puerto Rico"
- César Augusto Salcedo Chirinos, "Amamantando el contagio: la lepra y la maternidad en la ciudad de San Juan de Puerto Rico (1876-1899)"

Modera:

**3:00 RECESO**

**3:30 CONVERSATORIO** (C 116)

*LA ESCENA DE LAS FURIAS: ENCUENTRO DE ARTISTAS EN EL PUERTO RICO CONTEMPORÁNEO*

Kisha Burgos, Helen Ceballos, Kairiana Núñez, Nibia Pastrana, Awilda Rodríguez y Zuleira Soto

Modera: Beatriz Llenín Figueroa

**TALLER** (C 202)

*EL TRABAJO CON MUJERES MIGRANTES DESDE EL FEMINISMO INTERSECCIONAL*

Elithet Silva Martínez, Romelinda Grullón y Noelia Delgado

Modera:

**PANEL** (C 302)

*GÉNERO, COLONIALIDADES, MIGRACIONES Y EXILIOS*

- Elsie Ruiz Santana e Iliá Rosario Nieves, "La feminización de las migraciones"
- Gabriela del Pilar Calzada Rodríguez, "El discurso femenino en las voces de la diáspora"
- Camelly Cruz-Martes, "Retos de las mujeres migrantes trabajadoras agrícola en los Estados Unidos"

Modera:



#### **PANEL (CE 412)**

*VER, SER VISTAS, VERSE A SÍ MISMAS: LECTURAS DESDE EL GÉNERO*

- Esther Gimbernat González, "La mirada efrástica en poemas de *Las musas inquietantes* de Cristina Peri Rossi"
- María del Mar López Cabrales, "¿Ver o ser vista? El personaje femenino en *Cien años de soledad*"
- Miriam Balboa Echeverría, "Visión lúdica: cuatro niñas en el teatro de Picasso"
- Maribel Tamargo, "Miradas transgresoras en la narrativa puertorriqueña actual: Marta Aponte y Vanessa Vilches"

Modera:

#### **PANEL (Sala A)**

*RETOS IDENTITARIOS Y DECOLONIALIDAD*

- Selma Feliciano-Arroyo, "Animalizaciones éticas: el imaginario feminista decolonial en *Nombres y animales* de Rita Indiana Hernández"
- Lina Martínez Hernández, "El reino de lxs cualquiera: interrogantes a la identidad en la obra de Ena Lucía Portela"
- Ricia Anne Chansky, "Wings of Fire: Transnationalism and the Posthuman Imaginary in Edwidge Danticat's '1937'"

Modera:

#### **MESA (Sala B)**

*MUJERES Y RESISTENCIA: LA LUCHA POR EL DERECHO A LA CIUDAD*

Myrta Morales Cruz y Mirta Colón Pellecier

Modera:

5:00

#### **MESA (C 116)**

*SEMBRANDO: INTERSECCIONES DE GÉNERO, SOCIEDAD Y CULTURA*

Colectivo Naborias (Naranjito), Siembra para todos (Utuado), Proyecto Guayabacherry-C.E.T.A. (Lares) y Finca Conciencia (Vieques)

Modera: Lissette Rolón Collazo

#### **PANEL (C 202)**

*PROMOVIENDO RUPTURAS CON EL SISTEMA HETEROPATRIARCAL, BLANCO, BURGUESES EN EL DISCURSO Y PRÁCTICAS DE LAS DISCIPLINAS ACADÉMICAS*

- Verónica Vélez Baigés, "La importancia de considerar en el trabajo social el constructo heteronormativo de pareja a la hora de construir protocolos de intervención en casos de violencia en parejas de mujeres no heterosexuales"
- Alejandra Santiago Torres, "El peso de las botas de campo: retos para las geólogas feministas del estudio generocéntrico interseccional del cambio climático"
- Carmen Román Cortijo, "El Programa de Preparación para Maestros (PPM) del RUM ante la carta circular del Departamento de Educación que establece la incorporación de la perspectiva de género en las escuelas públicas del país"
- Stephanie Rodríguez Maldonado, "Los sesgos de género que producen sesgos científicos en el área de la educación en la Física"

- María Pérez Méndez, "¿Feminidad feminista o feminidad hegemónica?: la función de la literatura psicológica de autoayuda para consumo masivo en la preservación y fortalecimiento del sexismo benévolo en las relaciones románticas heteronormativas"

Modera: Elsa Arroyo Vázquez

#### **PANEL (C 302)**

*BRUJAS, ESPIRITISTAS Y MÍSTICAS*

- José A. Acosta Seda, "Las brujas puertorriqueñas: entre las confesiones y los testimonios de lxs otrxs"
- Pedro Pérez Osorio, "Transcendencia de Tahirih Qurratul-Ayn: Poeta Mística y Mártir de los derechos de la mujer"
- Ivette Chiclana Miranda, "Las políticas de la solidaridad espiritista en Manatí: relatos de mujeres empoderadas y en resistencia"
- SerenaGaia (aka Serena Anderlini-D'Onofrio), "Ecosexual Perspectives on *Assunta Spina*: Sirens, Goddesses, and the Expansive Love of the Diva"

Modera:

#### **EVENTO ARTÍSTICO (CE 412)**

*REBEL HAIR, FREEDOM HAIR, ID HAIR, BEAUTIFUL HAIR*

Fernando E. Correa González

Modera:

#### **MESA (Sala A)**

*EL DESPLAZAMIENTO DEL TEXTO EN LA NORMA DE LO COTIDIANO*

Nélida Devesa-Gómez, Claudia González-Rivas y Cecilia Battauz

Moderan: María Luz Bort Caballero y Mónica B. Ocasio Vega

#### **TALLER (Sala B)**

*LA DOCENCIA, LA INVESTIGACIÓN Y EL ACTIVISMO DESDE EL TRABAJO SOCIAL CON PERSPECTIVAS FEMINISTAS*

Diana Valle Ferrer, Elithet Silva Martínez y Raquela Delgado Valentín

Modera:

6:30

#### **EVENTO ARTÍSTICO (C 116)**

*LA MEXICAN: HYBRID IDENTITIES, RESISTANCE, EMPOWERMENT AND DECOLONIZATION*

Ana Portnoy Brimmer

Modera:

## MARTES, 4 DE ABRIL DE 2017

**8:00** **REGISTRO** (Vestíbulo Edificio Chardón)

**9:00** **PANEL** (C 116)

*COSMOGONÍAS LITERARIAS: OTREDADES DE MUJER DESDE EL CUERPO Y LA ESCRITURA*

- Mónica C. Lladó Ortega, "El cuerpo y sus flujos: subjetividades queer en la narrativa de Yolanda Arroyo Pizarro"
- Alexandra Pagán Vélez, "Resistencia desde la palabra: *Cosmogonías y otras sales* de Carmen R. Marín"
- Marisol Fonseca Malavasi, "'Mundo, mi casa': hogar, jardín y ciudad en los trabajos de Silvina y Victoria Ocampo"
- John Guzzardo, "The Disassembled Self in Ferrante's *I giorni dell'abbandono*"

Modera:

**TALLER** (C 302)

*MUJERES/ESPOSAS/CIUDADANAS REBELDES: LOS PROCESOS DEMOCRÁTICOS Y LAS IDENTIDADES DE GÉNERO*

Mariam Colón Pizarro y Sara Gavrell Ortiz

Modera:

(Cupo: 25 personas. Matrícula anticipada en Mesa de Registro)

**MESA** (CE 412)

*LA LUCHA DENTRO DE LA LUCHA: PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN EL MOVIMIENTO SINDICAL DEL SECTOR PÚBLICO DE PUERTO RICO, DE 1998 A 2015*

Yoleana M. Jordán Silva, Coraly León Morales y Nilda E. Nieves Mercado

Modera:

**PANEL** (Sala A)

*GÉNERO Y MEDIOS: ASUNTOS DE REPRESENTACIÓN, POLÍTICA E IDENTIDAD*

- Lourdes Lugo-Ortiz, "Género e interseccionalidad en los infoshows nacionales"
- Margarita Mergal, "Las relaciones de género y los sistemas democráticos: el caso de las elecciones"
- José Rivera-González, "La niña y la mujer transgénero. La construcción de la identidad de género a través de los 'reality shows'"
- Israel Rodríguez, "La voz de las mujeres en la esfera pública puertorriqueña. Análisis de textos periodísticos desde una perspectiva de género"

Modera:

**TALLER** (Sala B)

*GENDER IS NOT NEUTRO: AVOIDING SEXIST LANGUAGE EN INGLÉS Y EN ESPAÑOL*

Claudia Irizarry Aponte y Laura M. Olivieri Robles

Modera:

**10:30** **CONFERENCIA MAGISTRAL** (C 116)

Ariadna Godreau Aubert, "Nosotras, que no nos debemos a nadie: las propias en tiempos de austeridad y deuda pública"

Modera: Beatriz Llenín Figueroa

**12:00** **ALMUERZO** (Terraza CE)

**1:30** **PANEL** (C 116)

*GÉNERO, POLÍTICA Y ARTES EN LATINOAMÉRICA*

- Daniel I. Silvestrini Torres y Gaddiel F. Ruiz Rivera, "Políticas de la artista latinoamericana en el cine: Julia de Burgos, Frida Kahlo y Violeta Parra"
- Rosana Díaz-Zambrana, "Pérdidas, retrocesos y negación: las desconcertantes historias de formación femenina en el cine contemporáneo latinoamericano"
- Maidelise Ríos Medina, "Narrativas del cuerpo de las mujeres mayores y la práctica de talleres socio-críticos a través del arte del movimiento"
- Guillermo Rebollo Gil, "Pumpiaera y revolución: la música voluntariosa de Macha Colón"

Modera:

**PANEL** (C 302)

*POSTIDENTIDAD Y LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER*

- Amaryllis R. Muñoz Colón, "Conflictos de custodia y orden jurídico: el ensamblaje de la figura de la mala madre"
- Madeline Román, "Lo que el tiempo deshace: la deriva de una problemática"
- Sonia Serrano Rivera, "De emboscadas y violencias: deshilando las trampas del discurso jurídico y de la incorporación del feminismo de la mujer como sujeto de derecho"

Modera:

**MESA** (CE 412)

*OPRIMIDXS Y OPRESORXS: EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL COMO ESPACIO REPRODUCTOR DE VIOLENCIA MACHISTA*

Coraly León Morales, Roivelisse Sanchez Rosado y

Sugeily Torres Caraballo

Modera:

**PANEL** (Sala A)

*(MICRO)HISTORIAS Y RESISTENCIAS*

- Carlos I. Hernández-Hernández, "Mujeres a través de la historia: las mujeres puertorriqueñas del área sur de Puerto Rico ante la II Guerra Mundial"
- Ruth M. García Pantaleón, "Allá en el Caño Martín Peña: una microhistoria de mujeres en resistencia"
- Dora M. Irizarry Cruz, "Feminismos y decolonialidad en la Isla de Vieques, Puerto Rico"
- José Ronzón, "¡Mujeres a bordo! La presencia femenina en los barcos novohispanos"

Modera:

**MESA** (Sala B)

*COMPARACIÓN DE LAS POLÍTICAS UNIVERSITARIAS RELACIONADAS CON EL MANEJO DE SITUACIONES DE VIOLENCIA POR RAZÓN DE GÉNERO EN UPRCA, UPRRP Y RUM: UNA MIRADA CRÍTICA DESDE EL ESTUDIANTADO PAR DEL PROYECTO "CONSTRUYENDO EQUIDAD ENTRE LOS GÉNEROS"*

Bryan Ortiz Rosado, Ismarie Rivera Chiclana, Ivelisse M. Correa Ramos y Rose M. Otaño Ayala

Modera:

**3:00** **RECESO**

3:30

**(-6:15) LECTURA y CONVERSATORIO (C 116)**

*LA JUNTILLA ANTICONTROL: LECTURA DE ESCRITORAS EN EL PUERTO RICO CONTEMPORÁNEO*

Marta Aponte Alsina, Sofía I. Cardona, Mayda Colón, Chloé S. Georas, Ariadna Godreau Aubert, Mari Mari Narváez, Mara Pastor, Irizelma Robles y Vanessa Vilches Norat

Modera: Lissette Rolón Collazo

3:30

**MESA (C 302)**

*INTERSECCIONES URGENTES: REFLEXIONES SOBRE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA LUCHA POR LA JUSTICIA EDUCATIVA EN EL CUA-UPRM*  
Coralí M. Cruz Mejías, Zoraliz Cruz Mejías, Raquela Delgado Valentín, Samarie Ann (Max) Vega Vélez, Coralí León Morales y Jocelyn A. Géliga Vargas

Modera:

**MESA (CE 412)**

*¡ESTAS NENAS SON MACHOS!: ESTUDIANTES UNIVERSITARIAS ANTE LA DOMINACIÓN MASCULINA EN EL TRABAJO*

Sandra L. Soto-Santiago y Antonio Ramos Vega

Modera:

**PANEL (Sala A)**

*CAPITALISMO Y GÉNERO: EFECTOS Y RESISTENCIAS*

- Verónica Rivera Torres, "Mujeres en Puerto Rico: el activismo feminista como propuesta para resistir la crisis"
- Hildamar Vilá, "Equidad de género y desarrollo sostenible: estudio exploratorio del liderazgo de mujeres puertorriqueñas en iniciativas ecológicas"
- Martha Quiñones Domínguez, "Las mujeres trabajadoras en la agenda de reconstrucción de Puerto Rico"

Modera:

**TALLER (Sala B)**

*ESTRATEGIAS DE ENFRENTAMIENTO A LA VIOLENCIA OBSTÉTRICA DENTRO DEL CONTEXTO PUERTORRIQUEÑO*

Melody Velez Pérez, Kristy Agosto Cancel y Stephanie Nieves Ríos

Modera:

5:00

**PANEL (C 302)**

*¿QUÉ TIENE QUE VER UNA COSA CON LA OTRA?: TEJIENDO MOVIMIENTOS SOCIALES*

- Vanesa Contreras Capó, "De cautiverios y torturas: reflexiones del feminismo vegano"
- Shariana Núñez Ferrer, "Cafrería en mis labios: la resistencia 'invisible' al ojo izquierdo"
- Grace Blanco Rosario, "A sol y sereno: la promesa de la precariedad en tiempos de crisis"
- Nelson M. Pagán Butler, "Esa barbita tiene lipstick: resistencia cuir en la colonia"

Modera:

**PANEL (CE 412)**

*ESTUDIO SOBRE LAS MANIFESTACIONES Y ACTITUDES EN TORNO A LA VIOLENCIA EN LAS RELACIONES DE PAREJA ENTRE JÓVENES*

- Vivian Rodríguez, "¿Cuál fue el propósito, problema de investigación y método utilizado para realizar el estudio

sobre las manifestaciones y actitudes de la violencia en parejas de jóvenes en PR?"

- María Dolores Fernós, "¿Cómo se manifiesta la violencia entre parejas de jóvenes? Hallazgos"
- Yanira Reyes Gil, "Violencia en parejas jóvenes y el acceso a la justicia"
- Marilucy González, "Conclusiones, recomendaciones y cursos de acción"

Modera:

**PANEL (Sala A)**

*MUJERES AFRODESCENDIENTES INVISIBILIZADAS EN LA HISTORIA*

- Zulmarie Alverio Ramos e Yvonne Denis-Rosario, "Celestina Cordero Molina y Pura Belpré: reconociendo su legado desde la literatura y los medios"
- Coralí M. Cruz Mejías, "Luisa Nevárez: de la historia a la leyenda"

Modera:

**TALLER (Sala B)**

*REESCRIBO Y REDESCUBRO*

Ruth Margarita García Pantaleón

Modera:

6:30

**PANEL (C 116)**

*MATERNIDADES, CUERPOS Y VOCES*

- Maruja García Padilla, "Ficciones maternas: Frida Kahlo y la representación del aborto"
- Teresa Peña Jordán, "La voz y su silencio: 'La Sirena' de M. Solier, Hélène Cixous y 'La Teta Asustada'"
- Vanessa Vilches Norat, "La maternidad abyecta en los escritos de Diamela Eltit y Marta Aponte Alsina"

Modera:

**PANEL (C 302)**

*ROLES, GÉNERO Y TRABAJOS*

- Jenice M. Vázquez Pagán, "El trabajo no remunerado del hogar en la sociedad puertorriqueña: una perspectiva de género"
- Verónica Figueroa Huertas, "Las mujeres y el sobretrabajo: hallazgos investigativos y reflexiones preliminares"
- Martha Quiñones Domínguez, "Las mujeres también hacemos ciencia y tecnología en campos científicos y técnicos"

Modera:

**EVENTO ARTÍSTICO (CE 412)**

*TECHNOZOMBIFICATION: CARIBBEAN PUBESCENT FEMALE IDENTITY*

Opal Palmer Adisa

Modera:



## MIÉRCOLES, 5 DE ABRIL DE 2017

**8:00** REGISTRO (Vestíbulo Edificio Chardón)

**9:00** PANEL (C 116)

MUJERES, ARTES PLÁSTICAS, CINE Y PERFORMANCE

- Jahaira Vega Ramírez, "Mujeres artistas: de musas inspiradoras a musas creadoras"
- Pablo Dopico, "Guerrilla Girls. Arte y activismo en femenino"
- José Emilio 'Chemi' González Matos, "La relectura histórica en su ámbito sociopolítico, familiar y revisionista en el cine de Isabel Coixet, Sarah Polley, Úrsula Meier y Kelly Reichardt"
- Chloé S. Georas, "'El corte más cruel:' colonialidad, performance y género en la saga de Lorena Bobbitt"

Modera:

PANEL (C 302)

TEXTOS, TESTIMONIOS Y DESEOS

- Lenna Garay Rodríguez, "La atracción sexual y afectividad en la(s) experiencia(s) bisexual(es) de mujeres puertorriqueñas"
- Luisa Rosario Seijo Maldonado, "Textos, vivencias y transgresiones... de un grupo de mujeres"
- Noralis Rodríguez Coss, "Perspectiva feminista-isleña sobre la construcción del cuerpo femenino en Puerto Rico"
- Leila Negrón Cintrón, "Cuando muere una mujer: cobertura en los medios"

Modera:

MESA (CE 412)

37 YEARS OF WOMEN AND GENDER BASED CURRICULUM AT THE UNIVERSITY OF PUERTO RICO AT CAYEY: TEACHING AND EMBRACING TRUE GENDER EQUITY

David Lizardi, Nellie Vázquez Rivera, Nellie Vázquez Rivera, Nereida Prado Rodríguez, Lydia Platon Lázaro y Thayra Reyes  
Modera:

PANEL (Sala A)

IDENTIDAD, MEMORIA Y NACIÓN EN EL CARIBE HISPÁNICO

- Vibeke L. Betances Lacourt, "Lucha y resistencia ante el embiste colonial: Nilita Vientós Gastón y sus propuestas"
- Maribel Acosta Lugo, "Reconstrucción de la nación en *Falsas crónicas del sur* de Ana Lydia Vega"
- Jacqueline Girón Alvarado, "El mirto en la lata de café: memoria de Rosario Ferré"
- Ángela M. Valentín Rodríguez, "La madre dialoga con la casa: la importancia de los pataquíes en la revisión del concepto nación en la novela *Casa de juegos* de Daína Chaviano"

Modera:

MESA (Sala B)

"TEMAS DE MUJERES:" NEGOCIANDO GÉNEROS EN HER CAMPUS UPRM  
Claudia Irizarry Aponte, Laura M. Olivieri Robles y Mónica B. Ocasio Vega

Modera: Jocelyn A. Gélida Vargas

**10:30** CONFERENCIA MAGISTRAL (C 116)

Amárilis Pagán Jiménez, "Una mesa ancha y larga: del caos y las mujeres en movimiento"

Modera: Mary Cele Rivera Martínez

**12:00** ALMUERZO (Terraza CE)

**1:30** MESA (C 116)

*La pesca se da de igual a igual: conversatorio de pescadoras en Puerto Rico*

Aleida Cruz Rosado, Yolanda Wharton, Vanessa Ramírez, Cynthia Lugo y María E. Loubriel

Modera: Jannette Ramos

MESA (C 302)

GRUPO DE APOYO: ESTRATEGIA FUNDAMENTAL PARA EL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN DEL DUELO EN UNA EXPERIENCIA LIBERADORA

Myra Rivera Torres, Madeline Morales y Leila Negrón Cintrón  
Modera:

PANEL (CE 412)

INVESTIGAR PARA AGITAR: LAS TRANSGRESIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS DEL FEMINISMO CRÍTICO

- Lydia E. Santiago, "Feminismo crítico: investigar para transgredir"
- Mabel M. Rodríguez Centeno, "Mujeres-no-mujeres desde la diferencia colonial y la gestión material de la vida"
- Luis A. Avilés, "Excelente visualización y deficiente teorización: una crítica al *Global Gender Gap Report 2016*"

Modera:

PANEL (Sala A)

POSTHUMANIDAD: ANIMALES Y RETOS A LA IDENTIDAD

- Yahaira Segarra González, "Las mujeres en la lucha por el bienestar animal en Puerto Rico"
- Nivalis L. Toro López, "La dama ¿boba?: la representación animalesca de Finea en *La dama boba* de Lope de Vega como camuflaje de bobería"
- Fátima Serra, "Interseccionalidad e identidad: *Legado en los Huesos* de Dolores Redondo"

Modera:

PANEL (Sala B)

GÉNERO Y TEXTOS LITERARIOS

- Yuliana María Ramos Orta, "El género miserable: retrato de la miseria y desdicha a través de las voces femeninas en *Estercolero* de José Elías Levis"
- Marilyn Rivera, "Masculinidades en la narrativa de Rosario Ferré y Mayra Santos Febres"
- Cristal Mary Romero Ramírez, "La realidad tras la máscara de la 'niña mala'"
- Celia M. Ayala Lugo, "Tea Parties in the Caribbean? Gender and Colonization in Lewis Carroll's *Alice's Adventures in Wonderland*"

Modera:



3:00 RECESO

3:30-5:00 MESA (C 116)

EL ELEFANTE VIOLETA EN MEDIO DEL SALÓN: LA LUCHA POLÍTICA DESDE ORGANIZACIONES DE MUJERES QUE RECIBEN FONDOS GUBERNAMENTALES  
Amárilis Pagán Jiménez, equipo y aliadxs de MATRIA  
Modera:

PANEL (C 302)

ARCHIVOS, CUERPOS Y GÉNERO

- Virginia Thomas, "Reorienting the Queer Archive: Radical Mothering Aesthetics in the Work of Sally Mann and Amber Kia-Kloppel"
- Verónica S. Otero Rivera, "Sobre salud pública, feminismo e identidad: intersecciones y complejidad en torno a las subjetividades trans"
- Iliaris Alejandra Avilés-Ortiz, "Las mujeres del exilio republicano español en Puerto Rico (1939-1965)"

Modera:

PANEL (CE 412)

GÉNERO, (AUTO)BIOGRAFÍA, CARTAS Y TESTIMONIOS / GENDER, (AUTO)BIOGRAPHY, LETTERS, AND TESTIMONY

- Pilar Melero, "'Nos hubiéramos llevado a Ednita': México, violencia y género. Historias"
- Mayra Villalobos, "Her Struggle, Our Voice"
- Daysha Pinto, "Phillis Wheatley's Imagined Community Through Feminist Letter Writing"
- Marlene Duprey Colón, "Nadie sabe lo que puede un cuerpo: la fuerza de mujeres víctimas de cautiverio"

Modera:

MESA (Sala A)

SUBVERSIVAS: MUJERES EN LA LUCHA. EXPERIENCIAS, RETOS Y ACTIVISMO  
Isa Rodríguez Soto, Raquela Delgado Valentín, Mary Anne Ramírez, Ramonita Gómez, Yanila Navarro y Luisa Rosario Seijo Maldonado  
Modera:

6:00 EVENTO ARTÍSTICO (Site Specific) y CLAUSURA

CARNE VIVA  
Vueltabajo Colectivo y Beatriz Llenín Figueroa



DURANTE LOS DÍAS 3 AL 5 DE ABRIL, EL XI COLOQUIO ACOGERÁ TAMBIÉN:

- mesas informativas de organizaciones feministas y de derechos humanos (vestíbulo del Edificio Chardón)
- venta de libros de editoras y publicadoras puertorriqueñas (vestíbulo del Edificio Chardón)
- *Se las buscan: feria de mujeres por Puerto Rico (artesanas, agricultoras, pescadoras y más...)* (placita entre el vestíbulo del Edificio Chardón y la parte posterior del Edificio Celis)

ESPACIOS DEL XI COLOQUIO

C 116: Edificio Celis, Salón 116

C 202: Edificio Celis, Salón 202

C 302: Edificio Celis, Salón 302

CE 412: Edificio Centro de Estudiantes, Salón 412

TERRAZA CE: Terraza, Edificio Centro de Estudiantes

SALA A: Sala A, Biblioteca General, 3er piso

SALA B: Sala B, Biblioteca General, 3er piso

