



## **PROGRAMACIÓN DE CURSOS DE LA CONCENTRACIÓN MENOR EN DERECHOS HUMANOS (FEG)**

### **SEGUNDO SEMESTRE ACADÉMICO 2024-2025 (C-42)**

#### **CURSO REQUISITO**

**ESGE 4077 Los Derechos Humanos del mundo contemporáneo -3 crs.** Curso electivo vinculado a la Concentración Menor en Derechos Humanos. Se aborda el estudio del origen histórico de los derechos humanos, el desarrollo de estos y la vigencia e importancia que adquieren en el mundo contemporáneo, en especial en los grandes debates de nuestro tiempo. (Curso requisito)

Sección	Modalidad	Días	Horario	Salón	Profesor
0U1	P	MJ	11: 30-12:50 p.m.	DMN 217	Natalia Santos

#### **CURSOS ELECTIVOS**

**ESGE 4040 Interdisciplinario de economía política de la corrupción y derechos humanos -3 crs.** Este seminario se propone propiciar el análisis y el entendimiento del fenómeno de la corrupción, así como, problematizar sus diversas definiciones, tanto desde una perspectiva histórica, como teórica y empírica. Prestando particular atención a las maneras como impactan los derechos humanos a nivel mundial y especialmente en puerto rico. Los acercamientos se harán principalmente, desde la economía política, pero reconociendo que la corrupción es un fenómeno multidimensional y complejo que debe abordarse de manera inter y transdisciplinarias. Se consideran las diversas modalidades de corrupción brindándole especial atención a las que mayor impacto tienen en los sistemas democráticos, como el financiamiento corporativo de las campañas electorales, por ejemplo. El curso podrá incluir un componente de participación extramural, tales como: visitas de campo, servicio comunitario e investigaciones participativas.

Sección	Modalidad	Días	Horario	Salón	Profesor
0U1	P	MJ	10:00-11:20 a.m.	DMN 228	Iyari Ríos Indira Luciano

Página 2

Programación de cursos de la  
Concentración Menor en Derechos Humanos  
Segundo Semestre 2024-2025 (C-42)

**ESGE 4307. Cine y derechos humanos - 3 crs.** Este curso sombrilla examinara el tema de los derechos humanos a través del discurso cinematográfico considerando sus diversos géneros y categorías. Se explora la relación entre el cine y los derechos humanos desde una perspectiva interdisciplinaria a partir del dialogo con otras manifestaciones culturales como las artes plásticas, la literatura, la historia, la filosofía, entre otras se integra a la discusión el estudio de otros productos culturales como la fotografía, la noticia, el reportaje periodístico, el comic, los dibujos animados y recursos audiovisuales del internet. Por medio del seminario, se estudia un conjunto de artículos de la declaración de derechos humanos, según la selección específica del profesor que imparta el seminario.

Sección	Modalidad	Días	Horario	Salón	Profesor
0U1	P	LW	1:00-2:20 p.m.	AJBR 204	Roque Salas

**ESGE 4995 Puerto Rico y los Derechos Humanos - 3 crs.** El curso presenta la historia de Puerto Rico siglo XIX- XX en relación con la Declaración de los Derechos Humanos de 1948, las Generaciones de Derechos Humanos y la correspondencia con la creación de los Decenios de las Naciones Unidas. Genera una argumentación sobre el derecho de conciencia identitaria por medio de la educación al examinar los acontecimientos históricos en el Puerto Rico del siglo XIX- XX. La base principal de referencia en este curso es la Declaración Universal de los Derechos Humanos y sus varias generaciones junto con los Decenios y las recomendaciones que hace la UNESCO. Se ofrecerá presencial, híbrida, a distancia y en línea.

Sección	Modalidad	Días	Horario	Salón	Profesor
013	P	MJ	4:00- 5:20 p.m.	DMN 301	Vivian Auffant

WV/arn