

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Estudios Generales
Departamento de Humanidades

PRONTUARIO

TÍTULO DEL CURSO	:	Cultura hebrea antigua en el contexto mediterráneo
CODIFICACIÓN	:	HUMA 3136
CANTIDAD DE HORAS/CRÉDITO	:	45 horas / Tres créditos
PRERREQUISITOS, CORREQUISITOS Y OTROS REQUIMIENTOS:	:	Ninguno
DESCRIPCIÓN DEL CURSO:		
Este curso es una opción para cumplir con el requisito de humanidades del componente de educación general del recinto de rio piedras. Se examina la cultura hebrea antigua en su entorno físico y cultural. Desde una perspectiva inter y transdisciplinaria, el curso examinará la literatura, la historia, el marco ideológico, las transacciones interculturales y el impacto perdurable sobre las culturas de occidente de esta importante raíz de nuestra civilización. Hará uso de la metodología de crítica literaria, de la Arqueología, del examen lingüístico, y de la antropología religiosa y cultural. Cubriendo el periodo desde 3000 ac hasta 500 dc, enfatizará su relación con otras culturas vecinas, como la mesopotámica, la egipcia y la egea. Traza el desarrollo del pensamiento hebreo desde los orígenes, por el periodo de los grandes imperios, hasta el periodo helenístico y romano, y proyecta una visión rápida hacia el desarrollo posterior del judaísmo hasta el presente. Curso presencial, en línea, híbrido y a distancia.		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:		
Al finalizar el curso, el estudiante: • Desarrollará el pensamiento crítico a través de análisis, interpretación y problematización de temas relativos a las humanidades. • Cultivará su aptitud para el pensamiento sistemático y creativo, el análisis crítico, el desarrollo y expresión de opiniones propias y el debate respetuoso. • Expresará un aprecio de las humanidades y una estima de su valor para la vida contemporánea, articulando su relación con una Educación General.		

- Demostrará capacidad para articular por escrito sus ideas y mejorará la redacción.
- Manejará conceptos básicos de las humanidades como: cultura, cambio cultural, historia, civilización, religión, sincretismo, tolerancia, diversidad.
- Articulará comparaciones, contrastes y adaptaciones heurísticas de lo aprendido en relación con los contextos culturales contemporáneos.
- Analizará obras básicas de la literatura hebrea, y podrá demostrar conocimiento de la historia y metodología de su interpretación.
- Relacionará esta cultura con el desarrollo de la civilización en el Mediterráneo oriental y el Creciente Fértil, en aspectos tales como formas de vida, desarrollo de imperios, y transmisión de folklore.
- Articulará un conocimiento básico de la importancia y contribución de la arqueología al conocimiento artístico, religioso e histórico.
- Enumerará y describirá aspectos importantes en que la cultura hebrea contribuyó al desarrollo de las culturas de occidente.
- Podrá contribuir de forma efectiva a la inclusión de compañeros estudiantes con impedimentos.
- Podrá, al trabajar en equipo, hacer los acomodos necesarios para incluir compañeros estudiantes con impedimentos.
- Demostrará capacidad de pensamiento crítico a través del análisis de los textos estudiados.
- El estudiante demostrará su capacidad para la búsqueda eficiente y el uso efectivo y ético de información.

BOSQUEJO DE CONTENIDO Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

Tema	Distribución del tiempo			
	Presencial	Híbrida	A Distancia	En línea
I. <i>Introducción al curso y descripción de la metodología</i> • <i>Examen del sílabo y establecimiento de requisitos</i> • <i>Qué son las humanidades</i> • <i>Qué es la educación general</i> • <i>Metas e interés del curso</i> • <i>Qué es la literatura</i> • <i>Qué son las formas literarias</i>	2 horas	2 horas (presenciales)	2 horas (presenciales)	2 horas
II. <i>Vista panorámica del entorno geográfico, histórico y cultural</i> • <i>Comienzos de la civilización</i> • <i>Relación entre geografía y cultura</i> • <i>El concepto de la historia</i> • <i>Importancia del Oriente Medio para</i>	2 horas	2 horas (en línea)	2 horas (en línea)	2 horas

<i>nuestra cultura</i>				
III. <i>Formas de vida en Palestina</i> • <i>La vida cotidiana en la antigüedad</i> • <i>La vida nómada y la vida sedentaria</i> • <i>Elementos esenciales para el surgimiento de la civilización</i> • <i>Formas de difusión de la cultura.</i>	2 horas	2 horas (presenciales)	2 horas (presenciales)	2 horas
IV. <i>Descripción de los conceptos básicos del pensamiento hebreo</i> • <i>Cómo el lenguaje y los conceptos manifiestan los rasgos culturales</i> • <i>Elementos básicos de la cultura y pensamiento hebreo</i> • <i>Dios, el pacto, la ley.</i>	3 horas	3 horas (1 presencial, 2 en línea)	3 horas (en línea)	3 horas
V. <i>Formación, estructura y contenido del Pentateuco</i> • <i>Qué es el Pentateuco</i> • <i>Historia del estudio del Pentateuco</i> • <i>Proceso de composición</i> • <i>Función de estos escritos en la vida de Israel</i> • <i>El Pentateuco como fuente del conocimiento de la antigüedad</i> • <i>La interpretación y uso cultural del Pentateuco hoy</i>	3 horas	3 horas (en línea)	3 horas (en línea)	3 horas
VI. <i>La literatura histórica de los reinos israelitas</i> • <i>Examen del concepto de historia</i> • <i>Contraste entre el concepto hebreo y el griego</i> • <i>Importancia de la historia como revelación</i> • <i>Impacto contemporáneo del concepto hebreo de historia</i> • <i>Examen de las historias primaria y secundaria de las escrituras hebreas</i>	3 horas	3 horas (en línea)	3 horas (en línea)	3 horas
VII. <i>La novela hebrea: Jonás, Esther, Ruth</i> • <i>Relación entre literatura sacra y novela</i> • <i>Examen detallado de los textos</i> • <i>Función contextual de estos textos</i>	3 horas	3 horas (presencial)	3 horas (presencial)	3 horas

• <i>Uso presente de los textos</i>				
<i>VIII. La literatura profética en Israel</i> • <i>La situación histórica tras la llegada a Palestina</i> • <i>La historia de los dos reinos hasta el regreso de Babilonia</i> • <i>Surgimiento del profetismo, y concepto</i> • <i>Los profetas menores</i> • <i>Los profetas mayores</i>	6 horas	6 horas (1.5 presencial, 4.5 en línea)	6 horas (en línea)	6 horas
<i>IX. La literatura sapiencial</i> • <i>Estudio del concepto literatura sapiencial</i> • <i>Orígenes de estas tradiciones</i> • <i>Paralelos y contrastes literarios en otras culturas</i> • <i>Influencias culturales sobre estos documentos</i> • <i>Aplicación presente de lo aprendido</i>	3 horas	3 horas (en línea)	3 horas (en línea)	3 horas
<i>X. Los salmos</i>	3 horas	3 horas (en línea)	3 horas (en línea)	3 horas
<i>XI. La literatura del periodo helenístico</i>	3 horas	3 horas (presencial)	3 horas (en línea)	3 horas
<i>XII. El dominio romano y el surgimiento del cristianismo: debate y conflicto</i>	6 horas	6 horas (3 presencial, 3 en línea)	6 horas (3 presencial, 3 en línea)	6 horas
<i>XIII. Desarrollos posteriores del judaísmo</i>	3 horas	3 horas (en línea)	3 horas (en línea)	3 horas
<i>XIV. Aportaciones literarias y artísticas del judaísmo en la cultura posterior</i>	3 horas	3 horas (presencial)	3 horas (1.5 presencial, 1.5 en línea)	3 horas
Total de horas contacto	45 horas	45 horas (21.5 presenciales = 48% y 23.5 horas en línea = 52%)	45 horas (11.5 presenciales = 26% y 33.5 horas en línea = 74%)	45 horas

Libro de Texto Principal				
No tiene				
TÉCNICAS INSTRUCCIONALES:				
Se podrán utilizar algunas de las siguientes:				
Presencial	Híbrido	A Distancia	En línea	
• Conferencias del profesor • Lecturas • Trabajos en grupo • Tareas individuales • Actividades de avalúo • Actividades prácticas • Presentaciones orales	• Módulos instruccionales en línea • Lecturas de artículos profesionales en línea • Videos instruccionales • Trabajos en grupo • Tareas individuales • Actividades de avalúo • Actividades prácticas • Presentaciones orales • Videoconferencias asincrónicas y sincrónicas	• Módulos instruccionales en línea • Lecturas de artículos profesionales en línea • Videos instruccionales • Trabajos en grupo • Tareas individuales • Actividades de avalúo • Presentaciones orales • Videoconferencias asincrónicas y sincrónicas	• Módulos instruccionales interactivos • Lecturas de artículos profesionales en línea • Videos instruccionales • Tareas individuales • Actividades de avalúo • Actividades prácticas • Presentaciones orales • Videoconferencias asincrónicas y sincrónicas	
RECURSOS MÍNIMOS DISPONIBLES O REQUERIDOS:				
Recurso	Presencial	Híbrido	A Distancia	En línea
Cuenta en la plataforma institucional de gestión de aprendizaje (Ej. Moodle)	Institución	Institución	Institución	Institución
Cuenta de correo electrónico institucional	Institución	Institución	Institución	Institución
Computadora con acceso a internet de alta velocidad o dispositivo móvil con servicio de datos	Estudiante	Estudiante	Estudiante	Estudiante
Programados o aplicaciones: procesador de palabras, hojas de cálculo, editor de presentaciones	Estudiante	Estudiante	Estudiante	Estudiante
Bocinas integradas o externas	No aplica	Estudiante	Estudiante	Estudiante
Cámara web o móvil con cámara y micrófono	No aplica	Estudiante	Estudiante	Estudiante

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:

Presencial	Híbrida	A Distancia	En línea
Exámenes60%	Exámenes.....60%	Exámenes.....50%	Asignaciones y actividades
Trabajo Investigación... 20%	Asignaciones.....20%	Asignaciones y actividades	asincrónicas.....20%
Clase Diaria..... 20%	Participación en foros de discusión.....10%	asincrónicas.....20%	Exámenes.....40%
	Presentaciones orales.....10%	Participación en foros de discusión.....10%	Participación en foros de discusión.....15%
Total.....100%	Total.....100%	Presentaciones orales.....10%	Presentaciones orales virtuales.....15%
		Reuniones sincrónicas.....10%	Reuniones sincrónicas.....10%
		Total.....100%	Total.....100%

ACOMODO RAZONABLE:

Según la Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos, todo estudiante que requiera acomodo razonable deberá notificarlo al profesor el primer día de clase. Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el (la) profesor(a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo de asistencia necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Servicios a Estudiantes con impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el (la) profesor(a). Si un alumno tiene una discapacidad documentada (ya sea física, psicológica, de aprendizaje o de otro tipo, que afecte su desempeño académico) y le gustaría solicitar disposiciones académicas especiales, éste debe comunicarse con la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes, a fin de fijar una cita para dar inicio a los servicios pertinentes.

INTEGRIDAD ACADÉMICA

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones,

copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

Para velar por la integridad y seguridad de los datos de los usuarios, todo curso híbrido y en línea deberá ofrecerse mediante la plataforma institucional de gestión de aprendizaje, la cual utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados en su cuenta institucional. El usuario es responsable de mantener segura, proteger, y no compartir su contraseña con otras personas.

NORMATIVA SOBRE DISCRIMEN POR SEXO Y GÉNERO EN MODALIDAD DE VIOLENCIA SEXUAL

“La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja”.

PLAN DE CONTINGENCIA EN CASO DE EMERGENCIA

En caso de surgir una emergencia o interrupción de clases, el profesor tendrá un plan de contingencia que activará una vez advenga en conocimiento que se presentará alguna situación por la cual no podrá continuar su curso de la manera en que lo ha estado ofreciendo hasta ese momento.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

A, B, C, D, F

BIBLIOGRAFÍA

Álvar, Jaime et al. (1995). *Cristianismo primitivo y religiones místicas*. Madrid: Ediciones Cátedra.
Bainton, Roland H. (1996). *Christendom: A Short History of Christianity and its Impact on the Western World*. New York: Harper& Row.
Bauckham, Richard. (2006). *Jesus and the eyewitnesses: the Gospels as eyewitness testimony*. Grand Rapids, Mich.: William B. Eerdmans Pub. Co.
Beale, G. K. & Carso, D. A. (2007). *Commentary on the New Testament use of the Old Testament*. Grand

Rapids, Mich.: Baker Academic.

Beckwith, John. (1999). *Early Christian and Bizantine Art. The Pelican History of Art*. New York: Penguin Books.

Bellinger, W. H. (William H.), Jr., (2019) *Psalms as a grammar for faith: prayer and praise*. Waco, Texas: Baylor University Press.

Berthelot, Katell. (2021) *Jews and their Roman Rivals: Pagan Rome's Challenge to Israel*. Princeton University Press.

Boardman, John et al. (1988). *The Oxford History of the Roman World*. Oxford University Press.

Boehm, Ryan, (2018). *City and empire in the age of the successors : urbanization and social response in the making of the Hellenistic kingdoms*. Oakland, California: University of California Press.

Brown, Peter. (1992). *Power and Persuasion in Late Antiquity*. Madison, WI: University of Wisconsin Press.

Brown, Peter. (1978). *The Making of Late Antiquity*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Brown, Raymond. (1979). *The Community of the Beloved Disciple*. New York: Paulist Press.

Bruce J. (1995). *El mundo del Nuevo Testamento. Perspectivas desde la antropología cultural*. Pamplona: Verbo Divino.

Buchet, Christian, ed. (2017) *The sea in history. The ancient world = La mer dans l'histoire. L'antiquité*. Woodbridge, Suffolk: The Boydell Press is an imprint of Boydell & Brewer Ltd.

Burge, Gary, M et al. (2009). *The New Testament in antiquity*. Grand Rapids, Mich.: Zondervan.

Canepa, Matthew P., (2018) *The Iranian expanse: transforming royal identity through architecture, landscape, and the built environment, 550 BCE - 642 CE*. Oakland, California: University of California Press.

Cantera Montenegro, Margarita. (1966). *Los monjes y la cristianización de Europa*. Madrid: Arcos Libros.

Charpentier, Etienne. (2005). *Para leer el Nuevo Testamento*. Pamplona: Verbo Divino.

Classical Culture. México: FCE, New York: Oxford University Press.

Cochrane, Charles Norris. (1966). (Trad.) *Cristianismo y cultura clásica; Christianity and*

Collins, John Joseph. (2018) *Introduction to the Hebrew Bible*. Third edition. Baltimore, Maryland: Project Muse.

Davies. W. D. (1979). *Aproximación al Nuevo Testamento*. Madrid: Ediciones Cristiandad. Malina,

Ehrman, Bart. (2006). *Studies in the textual criticism of the New Testament*. Leiden, Boston: Brill.

Eliade, Mircea. (1991). *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*. Barcelona: Herder.

Finley, M. I. *The Ancient Economy*. (1985). Berkeley: University of California Press.

Fischer, Richard. (1999). *The Barbarian Conversion from Paganism to Christianity*. Berkeley: University of California Press.

Fox, Robin Lane. (1987). *Pagans and Christians*. San Francisco: Harper & Row. Frend, W.H.C. (1984). *The Rise of Christianity*. Philadelphia: Fortress Press.

Gardner, Jane F. (1993). *Being a Roman Citizen*. London & New York: Routledge.

González, Justo. (2002). *Historia del cristianismo*. 2 tomos. Miami: Editorial Unilit.

Guignebert, Charles. (1966). *El cristianismo antiguo*. México: FCE.

Hanson, Paul D. (1975). *The Dawn of Apocalyptic*. Philadelphia: Fortress Press. Harper.

- Harper's *Bible Commentary*. (1996) San Francisco: Harper & Row Publishers.
- Hays, Richard. (1996). *The Moral Vision of the New Testament: Community, Cross, New Creation*.
- Herrin, Judith. (1987). *The Formation of Christendom*. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Houtin, Albert. (1992). *Breve y popular historia del cristianismo*. Madrid: Ediciones Biblos.
- Howard. (2004). *New Testament Theology: Many Witnesses, One Gospel*.
- Illanes, José Luis. (1973). *Cristianismo, historia, mundo*. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra.
- Jaeger, Werner Wilhelm. (1974). *Cristianismo primitivo y paideia griega*. México: FCE.
- Jedin, Hubert. (1965). *Handbook of Church History*. New York: Herder & Herder.
- Kee, Alistair. (1982). *Constantine versus Christ*. London: SCM Press.
- Keefer, Kyle. (2008) *The New Testament as literature: a very short introduction*. New York: Oxford University Press.
- Klauck, Hans Joseph. (2006). *Ancient letters and the New Testament: a guide to context and exegesis*. Waco: Baylor University Press.
- Kraus, Thomas J. (2006). *New Testament manuscripts: their texts and their world*. Leiden, Boston: Brill.
- Kuempel, Werner Georg. (1972). *The New Testament: The History of the Investigation of its Problems*. Nashville, TN: Abingdon Press.
- Kueng, Hans. (1997). *El cristianismo: esencia e historia*. Madrid: Editorial Trotta.
- Ladd, George Eldon. (1967). *The New Testament and Criticism*. Grand Rapids, MI: William B. Eerdmans.
- Lohse, Eduard. (1972). *The Formation of the New Testament*. Nashville: Abingdon Press.
- Lohse, Eduard. (1979). *The New Testament Environment*. Nashville: Parthenon. Longnecker,
- Louzon de Solimeno. Nelly D. (1969). *Derecho e historia en Roma*. Buenos Aires: Perrot.
- Marchat, James. (1951). *The Coming of Age of Christianity*. Chicago: H. Regnery. Marshall, I
- Martyn, J. Louis. (1978). *The Gospel of John in Christian History*. New York: Paulist Press.
- Maus, Cynthia Pearl. (1960). *The Church and the Fine Arts*. New York: Harper.
- Mitch, Curtis & Han, Scott. (2010). *The New Testament*. San Francisco, CA: Ignatius Press
- Mury, Gilbert. (1968). *Cristianismo primitivo y mundo moderno*. Barcelona: Ediciones Península.
- Neill, Stephen. (1972). *The Christian Society*. Westport, CN: Greenwood Press.
- Nickel, Keith F. (1980). *The Synoptic Gospels, An Introduction*. Atlanta, GA: John Knox Press, 1980.
- O'Callaghan, José. (1975). *El cristianismo popular en el antiguo Egipto*. Madrid: Ediciones Cristiandad.
- Pardini, Pio. (1964). *Del mundo romano al mundo cristiano*. Bologna: Capelli Editora.
- Pennington, Jonathan. (2008) *Cosmology and New Testament Theology*. London: T & T Clark.
- Petersen, Norman R. (1968). *Literary Criticism for New Testament Critics*. Philadelphia: Fortress Press.
- Poulet, Charles. (1932). *Histoire du christianisme*. Paris: G. Geauchesne.
- Quasten, Johannes. (1968). *Patrología* (2 tomos). Madrid: BAC.
- Reinharz, Jehuda. (2018) *The road to September 1939: Polish Jews, Zionists, and the Yishuv on the eve of World War II*. Tauber Institute for the Study of European Jewry.
- Reynolds, Benjamin, E. et al. (2014). *Reconsidering the relationship between biblical and systematic*

theology in the New Testament: essays by theologians and New Testament scholars.

Tübingen, Germany: Mohr Siebeck.

Richard N. (2005). *Contours of Christology in the New Testament*. McMaster New Testament Studies.

Richardson, Cyril C. (1970). *Early Christian Fathers*. New York: MacMillan Publishing Co., Inc.

Ruiz Bueno, Daniel. (1967). *Padres Apostólicos*. Edición bilingüe completa. Madrid: BAC.

Scheinerman, Amy (2018) *The Talmud of relationships, Volume 1 : God, self, and family*. Lincoln: University of Nebraska Press.

Scheinerman, Amy. (2018) *The Talmud of relationships, Volume 2: the Jewish community and beyond*. Lincoln: University of Nebraska Press.

Scherwin-White, A. N. (1963). *Roman Society and Roman Law in the New Testament*. Oxford: Clarendon Press.

Schipper, Bernd U. (2021) *Breve historia del antiguo Israel*. Ed. Sigueme.

Schröter, Jens. (2013) *From Jesus to the New Testament: early Christian theology and the origin of the New Testament canon*. Waco, TX: Baylor University Press.

Schweitzer, Albert. (1964). *El cristianismo y las religiones mundiales*. Buenos Aires: Ediciones Siglo Veinte.

Sertillanges, A. G. (1966). *El cristianismo y las filosofías*. Madrid: Gredos.

Smalley, Beryl. (1978). *The Study of the Bible in the Middle Ages*. Notre Dame, ID: University of Notre Dame Press.

Suárez Fernández, Luis. (1987). *La conversión de Roma*. Madrid: Ediciones Palabra.

Taylor, Lilly Ross. (s.f.) *The Divinity of the Roman Emperor*. Middletown, CN: Scholars Press.

Tobolowsky, Andrew. (2022) *The Myth of the Twelve Tribes of Israel*. Cambridge University Press.

Torres, L. (2002). *Estrategias e Intervención para Inclusión..* San Juan: Isla Negra.

Torrs, L. (2002). *Asistencia Tecnológica Derechos de Todos*. San Juan: Isla Negra.

Toynbee, Arnold Joseph. (1960). *El cristianismo entre las religiones del mundo*. Buenos Aires: Emecé Editores.

Trenchard, Warren C. (1998). *The Complete Vocabulary Guide to the Greek New Testament*.

Troadec, Henry, O.P. (1972). *Comentario a los Evangelios Sinópticos*. Madrid: Ediciones Fax.

Tyson Craig W. and Herrmann, Virginia R. (2018) *Imperial peripheries in the neo-Assyrian period*. Boulder : University Press of Colorado.

Usher, Kerry. (1986). *Emperadores, dioses y héroes de la mitología romana*. Madrid: Anaya.

Watson, Duane Frederick. (2012). *Miracle discourse in the New Testament*. Atlanta: Society of Biblical Literature.

Weeks, John M. (2015) *A research guide to the ancient world: print and electronic sources*. Lanham : Rowman & Littlefield.

Zernov, Nicolás. (1962). *Cristianismo oriental. Orígenes y desarrollo de la Iglesia Ortodoxa*.

Referencias electrónicas:

Archaeology and the Bible, <http://www.christiananswers.net/menu-aa1.html>

The Bible and Interpretation, <http://www.bibleinterp.com>

Biblical Archeology Review, <https://www.baslibrary.org/biblical-archaeology-review>

Research Institutes, <http://www.vendyljones.org.il>

Near Eastern Archaeology, <http://www.bu.edu/asor/pubs/nea/index.html>

Programados:

MS Word

MS Power Point

Adobe Reader

Plataforma G Suite (Gmail, Meets, Calendars)

Microsoft 360 (Teams, Outlook...)

Bases de Datos de la Universidad

Original preparado por: Yahaira Torres Rivera, EdD, febrero 2019

Revisado por: Clarisa Cruz Lugo, PhD

Aprobado por: Leticia Fernández Morales, MBA, CPA

DAA/DECEP

Adaptado por: Clarisa Cruz, PhD, 20 abril 2020

Aprobado por: Leticia Fernández Morales, MBA, CPA

DAA