

**Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Estudios Generales
Departamento de Humanidades**

PRONTUARIO

TÍTULO DEL CURSO	:	Introducción a la cultura occidental I
CODIFICACIÓN	:	HUMA 3101
CANTIDAD DE HORAS/CRÉDITO	:	45 horas / Tres créditos
PRERREQUISITOS, CORREQUISITOS Y OTROS REQUIMIENTOS:	:	Ninguno
DESCRIPCIÓN DEL CURSO:		
Reflexión crítica sobre los aspectos fundamentales más importantes de la cultura occidental desde la perspectiva de las diversas disciplinas humanísticas tales como el arte, la historia, la literatura, la filosofía y las ideas religiosas, mediante el análisis de las obras y los textos originales más significativos enfatizando particularmente la antigua Grecia y su relación con la época actual. Curso presencial, en línea, híbrido y a distancia.		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:		
El/la estudiante: • Cultivará su aptitud para el pensamiento sistemático y creativo, el análisis crítico, el desarrollo y expresión de opiniones propias y el debate respetuoso. • Adquirirá las bases históricas, filosóficas y epistemológicas centrales para la discusión crítica de los aspectos culturales más representativos de la Grecia antigua. • Desarrollará la conciencia del valor y la importancia de la cultura griega antigua, una de las raíces centrales de la puertorriqueña. • Desarrollará una perspectiva crítica del pasado griego, como una de las bases de la crítica dialéctica y constructiva del presente nacional e internacional. • Podrá articular capacidad de tolerancia por la diferencia de criterios sobre temas políticos, sociales, culturales y religiosos del mundo antiguo, actitud crítica generadora de la misma tolerancia en el presente. • Fortalecerá destrezas de expresión oral y escrita y de comportamiento respetuoso y democrático. • Podrá contribuir de forma efectiva a la inclusión de compañeros estudiantes con impedimentos en el salón de clase		

- Demostrará capacidad de pensamiento crítico a través del análisis de los textos estudiados en clase.
- Demostrará su capacidad para la búsqueda eficiente y el uso efectivo y ético de información.

BOSQUEJO DE CONTENIDO Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

<i>Tema</i>	Distribución del tiempo			
	Presencial	Híbrida	A Distancia	En línea
Tema I. Introducción A. Conceptos a problematizar Ubicación espacio - temporal de Grecia antigua: la Creta minoica y los griegos micénicos	4 horas	4 horas (presenciales)	4 horas (1.5 presencial, 2.5 en línea)	4 horas
Tema II. A. Los griegos en la Edad Oscura (c.1100- c.750 a. C.) B. Homero y la Grecia heroica: La cultura general de la Edad Oscura	7 horas	7 horas (en línea)	7 horas (en línea)	7 horas
Tema III. A. La formación de las ciudades estado griegas (c. 750- c. 500 a. C.) B. La fase colonial griega. C. La importancia cultural del comercio. La tiranía griega. La cultura general de la Edad Arcaica	7 horas	7 horas (presenciales)	7 horas (en línea)	7 horas
Tema IV. A. El esplendor de la cultura griega: la Grecia clásica Las guerras contra los persas B. El triunfo de la democracia C. Las consecuencias de las guerras civiles entre ciudades-estado La cultura general del período Clásico.	15 horas	15 horas (14 en línea y 1 presencial)	15 horas (en línea)	15 horas
Tema V. A. El mundo helenístico B. Macedonia, Alejandro Magno y el retroceso macedónico-monárquico C. Las ciudades y la vida helenísticas La cultura general helenística	7 horas	7 horas (presenciales)	7 horas (en línea)	7 horas

Exámenes, resumen del material y recapitulación	5 horas	5 horas (presenciales)	5 horas (presenciales)	5 horas
Total de horas contacto	45 horas	45 horas (24 horas presenciales = 53% y 21 horas en línea = 47%)	45 horas (6.5 horas presenciales = 14 % y 38.5 horas en línea = 86%)	45 horas
Libro de Texto Principal				
No tiene.				
TÉCNICAS INSTRUCCIONALES:				
Se podrán utilizar algunas de las siguientes:				
Presencial	Híbrido	A Distancia	En línea	
• Conferencias del profesor • Metodología socrática/dialógica • Lecturas y análisis de textos • Trabajos en grupo • Tareas individuales • Actividades de avalúo • Actividades prácticas • Presentaciones grupales	• Módulos instruccionales en línea • Foros de discusión • Lecturas de artículos profesionales y otros textos y videos en línea • Chats • Videos instruccionales • Trabajos en grupo • Tareas individuales • Actividades de avalúo y modelaje • Actividades prácticas • Presentaciones orales • Videoconferencias asincrónicas y sincrónicas	• Módulos instruccionales en línea • Conferencias del profesor • Foros de discusión • Lecturas de artículos profesionales y otros textos y videos en línea • Videos instruccionales • Tareas individuales • Actividades de avalúo y modelaje • Actividades prácticas • Presentaciones orales • Videoconferencias asincrónicas y sincrónicas	• Módulos instruccionales interactivos en línea • Foros de discusión • Chats • Lecturas de artículos profesionales y otros textos y videos en línea • Videos instruccionales • Trabajos en grupo • Tareas individuales • Actividades de avalúo y modelaje • Actividades prácticas • Presentaciones orales • Videoconferencias asincrónicas y sincrónicas	
RECURSOS MÍNIMOS DISPONIBLES O REQUERIDOS:				

Recurso	Presencial	Híbrido	A Distancia	En línea
Cuenta en la plataforma institucional de gestión de aprendizaje (Ej. Moodle)	Institución	Institución	Institución	Institución
Cuenta de correo electrónico institucional	Institución	Institución	Institución	Institución
Computadora con acceso a internet de alta velocidad o dispositivo móvil con servicio de datos	Estudiante	Estudiante	Estudiante	Estudiante
Programados o aplicaciones: procesador de palabras, hojas de cálculo, editor de presentaciones	Estudiante	Estudiante	Estudiante	Estudiante
Bocinas integradas o externas	No aplica	Estudiante	Estudiante	Estudiante
Cámara web o móvil con cámara y micrófono	No aplica	Estudiante	Estudiante	Estudiante

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:

Presencial	Híbrida	A Distancia	En línea
Pruebas cortas.....15% Exámenes..... 50% Asistencia y participación.....15% Investigación..... 20% Total.....100%	Participación en foros de discusión.....10% Exámenes.....50% Asignaciones.....20% Presentaciones orales en grupo..20% Total.....100%	Participación en foros de discusión.....10% Exámenes40% Asignaciones.....15% Presentaciones orales en grupo.....20% Asistencia y participación.....15% Total.....100%	Asignaciones y actividades asincrónicas.....25% Participación en foros de discusión.....20% Exámenes.....25% Presentaciones orales virtuales15% Reuniones sincrónicas.....15% Total.....100%

ACOMODO RAZONABLE:

Según la Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos, todo estudiante que requiera acomodo razonable deberá notificarlo al profesor el primer día de clase. Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el (la) profesor(a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo de asistencia necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Servicios a Estudiantes con impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el (la) profesor(a). Si un alumno tiene una discapacidad documentada (ya sea física, psicológica, de aprendizaje o de otro tipo, que afecte su desempeño académico) y le gustaría solicitar disposiciones académicas especiales,

éste debe comunicarse con la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes, a fin de fijar una cita para dar inicio a los servicios pertinentes.

INTEGRIDAD ACADÉMICA

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

Para velar por la integridad y seguridad de los datos de los usuarios, todo curso híbrido y en línea deberá ofrecerse mediante la plataforma institucional de gestión de aprendizaje, la cual utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados en su cuenta institucional. El usuario es responsable de mantener segura, proteger, y no compartir su contraseña con otras personas.

NORMATIVA SOBRE DISCRIMEN POR SEXO Y GÉNERO EN MODALIDAD DE VIOLENCIA SEXUAL

“La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja”.

PLAN DE CONTINGENCIA EN CASO DE EMERGENCIA

En caso de surgir una emergencia o interrupción de clases, el profesor tendrá un plan de contingencia que activará una vez advenga en conocimiento que se presentará alguna situación por la cual no podrá continuar su curso de la manera en que lo ha estado ofreciendo hasta ese momento.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

A, B, C, D, F

BIBLIOGRAFÍA

Referencias:

- Historia de la civilización: de la prehistoria a 1647*, México, Pearson Educación, 2000 [9na. ed.].
- Ideología: una introducción*, Barcelona, Piados, 1997.
- Acha, Juan et al. *Hacia una teoría americana del arte*, Buenos Aires, Ediciones del Sol, 1991.
- Adorno, Theodor W. *Terminología filosófica*, Tomos I y II, Madrid, Taurus, 1983.
- Alesso, Marta. “Tema, género y estructura de todo hombre bueno es libre. Pruebas de la autenticidad de la autoría de Filón”. *Circe de Clásicos y Modernos*, vol. 28, no.2, July 2024, pp. 27-50.**
- Alianza, 1995.
- Allen, Gay W. & Harry Hayden Clark. *Literary Criticism: Pope to Croce*, Detroit, Wayne State University Press, 1962.
- Alsina, José. *Teoría literaria griega*, Madrid, Gredos, 1991.
- Alsina, José. *Tragedia, religión y mito entre los griegos*, Barcelona, Labor, 1971.
- Álvarez, Lucas Manuel. “Visibilidad, corporalidad y publicidad en los discursos gorgianos” en *Praxis filosófica*, Núm. 50, 2020.
- Anderson, Michael. *Ancient Greece*. New York, NY: Britannica Educational Publishers, 2012. Bensinger, Henry. *The ancient Greek economy*. New York: Rosen Publishing Group, 2014.
- Anderson, Perry. *The Origins of Postmodernity*, New York, Verso, 1998.
- Anfilov, Glev. *La música*, México, Cartago, 1984.
- Annequin, J. et. al. *Formas de explotación del trabajo y relaciones sociales en la antigüedad clásica*, Madrid, Akal, 1979.
- Aries, Philippe y Georges Duby, eds. *Historia de la vida privada*, Madrid, Taurus, 1994.
- Aristóteles. *Poética*, Introducción, traducción del griego y notas de Ángel J. Cappelletti, Caracas, Monte Avila, 1998.
- Arnand, Margot. *La mitología clásica*, Madrid, Acento, 1999.
- Bajtín, M. M. *Estética de la creación verbal*, México, siglo XXI, 1997.
- Barrett, Harold. *The Sophists: Rhetoric, Democracy and Plato’s Idea of sophistry*, Novato, California, Chandler & Sharp Publishers, Inc., 1996, 1984.
- Barry, Peter. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*, Manchester and New York, Manchester University Press, 1995.
- Bayer, Raymond. *Historia de la estética*, La Habana, Pueblo y Educación, 1984.
- Berger, Maurice, ed. *The Crisis of Criticism*, New York, The New Press, 1998. Boardman, John. *Greek Art*, 4ta. ed., London, Thames & Hudson, 1996 [1a. ed. de 1964].
- Bernal, John D. *Historia social de la ciencia*, Tomo I, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1986.
- Bernal, Martin. *Black Athena: The Afroasiatic Roots of Classical Civilization*, Vol. 1 (“The Fabrication of Ancient Greece 1785-1985”), New Brunswick, New Jersey, Rutgers University Press, 1987.
- Bintiff, J. L. *The complete archaeology of Greece*. Maiden, MA: Wiley-Blackwell, 2012.
- Blanshard, Alastair and Shahabudin, Kim. *Classics on screen: Ancient Greece and Rome in film*.
- Blázquez, J. María. *Dioses, mitos y rituales de los semitas occidentales en la antigüedad*, Madrid, Cristiandad, 2001.
- Boardman, John et. al., eds. *The Oxford illustrated History of Greece and the Hellenistic World*, New York, Oxford University Press, 2001 [1a. ed. de 1986].
- Bonnard, André. *La civilización griega*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1970.
- Bonnell, Victoria E. and Lynn Hunt. *Beyond the Cultural Turn: New directions in the Study of Society and Culture*, Berkeley, University of California Press, 1999.

- Bowman, Alan K. y Greg Woolf, compiladores. *Cultura escrita y poder en el mundo antiguo*, Barcelona, Gedisa, 1999.
- Bowra, C. M. *Historia de la literatura griega*, México, FCE, 1983.
- Bresson, Alain and Rendall, Steven. *The making of the ancient Greek economy: institutions, markets, and growth in the city-states*. Princeton: Princeton University Press, 2016.
- Campbell, Tom. *Siete teorías de la sociedad*, Madrid, Cátedra, 1985.
- Campillas Morón, Luis Angel. "La República Cósmica. Apuntes para una historia no peripatética del nacimiento de la filosofía en Grecia". Revista de Filosofía (0034-8244), vol.49, no.2, July 2024, pp.629-632.**
- Canevaro, M. "El imperio de la ley como criterio para la legitimidad política en las ciudades estado griegas" *Revista Jurídica de Buenos Aires*, Vol. 42, Núm. 94.
- Cantarella, Eva. *Bisexuality in the Ancient World*, New Haven and New London, Yale University Press, 2002 [1a. ed. de 1988].
- Cantarella, Eva. *Pandora's Daughters: The role of Women in Greek & Roman Antiquity*, Translated by Maureen B. Fant, Baltimore and London, The John Hopkins University Press, 1981.
- Carpenter, Thomas H. *Arte y mito en la antigüedad*, Barcelona, Destino, 2000.
- Carrithers, Michael. *¿Por qué los humanos tenemos cultura?*, Madrid, Alianza, 1995.
- Carruthers, Bob. *War in ancient Greece*. Barnsley, South Yorkshire: Pen and Sword Military, 2013. Connolly, Peter. *Greece and Rome at War*. Havertown: Frontline Books, 2012.
- Cartledge, Paul. *Los griegos*, Barcelona, Crítica, 2001.
- Chalmers, Alan F. *¿Qué es esa cosa llamada ciencia: una valoración de la naturaleza y el estatuto de la ciencia y sus métodos?*, México, Siglo XXI, 1999.
- Chamoux, Francois. *La civilización griega*, Barcelona, Optima, 2000. Dekonski, A. *Grecia*, La Habana, Pueblo y Educación, 1983.
- Clément, Catherine y Julia Kristeva. *Lo femenino y lo sagrado*, Madrid, Cátedra, 2000.
- Coulanges, Fustel de. *La ciudad antigua*, Prólogo de Carlos García Gual, Madrid, Edaf, 2001.
- Coulet, Corinne. *El teatro griego*, Madrid, Acento, 1999.
- Cumont, Franz. *Astrología y religión en el mundo grecorromano*, Barcelona, Edicomunicación, 1989.
- Dalton, Dennis. *Power Over People: Classical and Modern Political Theory*, Virginia, The Teaching Company [sin fecha],
- De Crescenzo, Luciano. *Historia de la filosofía griega (los presocráticos)*, Barcelona, Seix Barral, 1997.
- Diez de Velasco, Francisco. *Introducción a la historia de las religiones: hombres, ritos, dioses*,
- Dover, K. J. *Greek Homosexuality*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1989 [1a. ed. de 1978].
- Duby, George y Michelle Perrot. *Historia de las mujeres*, Madrid, Taurus, 1993.
- Duch, Lluís. *Mito, interpretación y cultura*, Barcelona, Herder, 1998.
- Eagleton, Terry. *Las ilusiones del postmodernismo*, Buenos Aires, Paidós, 1998.
- Eagleton, Terry. *Literary Theory: An Introduction*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1983.
- Eagleton, Terry. *The Ideology of the Aesthetic*, Oxford UK & Cambridge USA, Blackwell, 1995.
- Eco, Umberto. *La definición del arte: Lo que hoy llamamos arte, ¿ha sido y será siempre arte?*, Barcelona, Ediciones Martínez roca, S. A., 1990.
- Eliade, Mircea. *Tratado de historia de las religiones*, México, ERA, 1972.
- Everson, Tim. *Warfare in ancient Greece*. Stroud: The History Press, 2013. Fox, Robin Lane. *Brill's companion to ancient Macedon*. Boston: Brill, 2011.
- Fernández Nicasio, Miguel. "Criaturas efímeras. Los griegos y el misterio de la existencia". Endoxa, no.54, July 2024, pp.347-349.**

- Finley, M. I. *Politics in the Ancient World*, New York, Cambridge University Press, 2001 [1a. ed. de 1983].
- Finley, Moses I. *Ancient Slavery and Modern Ideology*, Princeton, N.J., Markus Wiener Publishers, 1980 [Expanded Edition, edited by Brent D. Shaw, 1998].
- Finley, Moses I. *Democracy, Ancient & Modern*, Revised Edition, New Brunswick, Rutgers University Press, 1996.
- Finley, Moses I. *Economy and Society in Ancient Greece*, New York, The Viking Press, 1981.
- Finley, Moses I. *Los griegos de la antigüedad*, México, Fondo de Cultura Económica, 1975.
- Finley, Moses I. *Politics in the Ancient World*, New York, Cambridge University Press, 1983 [Reprinted with corrections, 1989].
- Flamarique, Lourdes. "Romper el hechizo. Filosofía, drama e imagen en Platón". *Anuario Filosófico*, vol.57, no.2, May 2024, pp.374-376.**
- Freely, John. *The Flame of Miletus: the birth of science in ancient Greece (and how it changed the world)*. London: I.B. Tauris, 2012.
- Freeman, Charles. *Egypt, Greece and Rome: Civilizations of the Ancient Mediterranean*, Oxford, New York, Oxford University Press, 1999 [1a. ed. de 1996].
- Fromm, Erich. *¿Podrá sobrevivir el hombre?*, Barcelona, Paidós, 1987. Funke, Peter. *Atenas clásica*, Madrid, Acento, 2001.
- Funke, Peter. *Atenas clásica*, Madrid, Acento, 2001.
- Gagarin, Michael and Paul Woodruff, eds. *Early Greek Political Thought from Homer to the Sophists*, Cambridge, England, Cambridge University Press, 2000.
- García Berrio, Antonio y Teresa Hernández Fernández. *La poética: tradición y modernidad*, Madrid, Síntesis, 1994.
- García Berrio, Antonio. *Teoría de la literatura*, Madrid, Cátedra, 1989.
- García Gual, Carlos. *Introducción a la mitología griega*, Madrid, Alianza, 1992.
- García Pena, Ignacio. "La defensa de la finitud espacial del universo en la filosofía griega". *Pensamiento Revista de Investigación e Información Filosóficas*, vol.80, no.34, Mar 2025, pp. 1627-1642.**
- Garland, Robert. *Wandering Greeks: the ancient Greek diaspora from the age of Homer to the death of Alexander the Great*. Princeton: Princeton University Press, 2014.
- Genrke, Hans-Joachim. *Alejandro Magno*, Madrid, Acento, 2001.
- Gerster, Georg. *The sites of ancient Greece*. London: Phaidon, 2012.
- Gilbert, Allan. *Literary Criticism: Plato to Dryden*, Detroit, Wayne State University Press, 1982.
- Glowacki, Kevin T. and Vogelkoff-Bogan, Natalia. *Stega: the archaeology of houses and households in ancient Crete*. Princeton, NJ: American School of Classical Studies at Athens, 2011.
- Gómez Redondo, Fernando. *La crítica literaria del siglo XX*, Madrid, Edaf, 1996.
- Grant, Michael. *A Guide to the Ancient World: A dictionary of Classical Place Names*, New York, Barnes & Nobles, Inc., 1997 [1a. ed. de 1989].
- Grimal, Pierre. *Diccionario de mitología griega y romana*, Buenos Aires, Piados, 1999.
- Guisán, Esperanza. *Ética sin religión*, Madrid, Alianza, 1993.
- Hadot, Pierre. *¿Qué es la filosofía antigua?*, México, FCE, 1998.
- Hall, Edith. *Los griegos antiguos*, Ed. Anagrama, Madrid, 2020.
- Harris, Edward Monroe, et al. *The ancient Greek economy: markets, households and city-states*. New York: Cambridge University Press, 2016.
- Harris, Marvin. *Caníbal y reyes: los orígenes de las culturas*, Madrid, Alianza Editorial, 1989 [1ª. edición en inglés de 1977].
- Harris, Marvin. *Cultural Materialism: The Struggle for a Science of Culture*, New York, Vintage Books, 1980.

- Harris, Marvin. *Our Kind: The Evolution of Human Life & Culture*, New York, Harper Perennial, 1989.
- Harris, William V. *Ancient Literacy*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1989.
- Havemeyer, Joni. *A Day in Ancient Civilizations*, Grasshopper Books, 2025.**
- How to Make HTAV's Ancient Greece Textbook a Page-turner: "Artefacts and Activities at the Hellenic Museum can Extend Student Knowledge and Interest in Ancient Greek Heroes and Hoplites". Scandurra Michel, *Agora*, vol.60, Issue I, 2025, pp.68-71.**
- Jenkins, Ian. *La vida cotidiana en Grecia y Roma*, Madrid, Akal, 1998. Lotman, Yuri. *Semiótica de la cultura*, Madrid, Cátedra, 1979.
- Jenkins, Ian. *The body in Ancient Greece*. London: British Museum Press, 2015.
- Johnstone, Steven. *A history of trust in ancient Greece*. University of Chicago Press, 2011.
- José Ramirez, Juan. "El retorno del sofista: Herramientas para una educación democrática en el contexto de posmodernidad". *Diálogos Pedagógicos*, vol.22, no 44, Oct 2024, pp.4-14.**
- Kagan, Donald, and Viggiano, Gregory. *Men of bronze: hoplite warfare in ancient Greece*. Princeton: Princeton University Press, 2013.
- Kalsarou Stella and Alexander Nagel. *Cave and Worship in Ancient Greece: New Approaches to Landscape and Ritual*. London, Routledge, 2020.**
- Kerferd, G. B. *The Sophist Movement*, England, Cambridge University Press, 2001.
- Kirk, G. S. *Los poemas de Homero*, Barcelona, Piados, 1985.
- Koertge, Noretta, ed. *A House Built on Sand: Exposing Postmodernist Myths About Science*, New York & Oxford, Oxford University Press, 1998.
- Kolb, Frank. *La ciudad en la antigüedad*, Madrid, Gredos, 1992.
- Koulsondemdis, Andreas, Moran, Joseph, Kotthoff Ulrich. *Communications Earth & Environment*, jan 30 2025, 61, p. 25.
- Kraemer, Ross Shepard. *Her Share of the Blessings: Women's Religions Among Pagans, Jews, and Christians in the Greco-Roman World*, New York, Oxford University Press, 1992.
- Lefkowits, Mary R. and Maureen B. Fant. *Women's Life in Greece & Rome: A Source Book in Translation*, Baltimore and London, The John Hopkins University Press, 1992.
- Leick, Gwendolyn. *Mesopotamia: la invención de la ciudad*, Barcelona, Piados, 2002.
- Leatherland, Noah. *Life in Ancient Greece, Baffling Behavior in the Past*, 2025.**
- Lete, Olmo. *Mitos, leyendas y rituales de los semitas occidentales*, Madrid, Trotta, 1998.
- Lillo Redonet, Fernando. *El cine de tema griego y su aplicación didáctica*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.
- Lindberg, David C. *The Beginnings of Western Science: The European Tradition in Philosophical, Religious, and Institutional Context, 600 C. to A. D. 1450*, Chicago and London, The University of Chicago Press, 1992.
- Lloyd, G. E. R. *Science, Folklore and Ideology: Studies in the Life Sciences in Ancient Greece*, Indianapolis/Cambridge, Hackett Publishing Company, Inc., 1983.
- London: Bristol Classical Press, 2011.
- Lopera Echevarría, Juan Diego, et al. "La toma de decisiones en la filosofía antigua: Sabiduría práctica". *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, vol.15, no.1, Jan 2024, pp. 274-295.**
- López Férez, Juan Antonio. "Sobre la presencia de eros en Eurípides" en *Nova Tellus*, vol. 38 núm. 1, 2020.
- Luzuriaga, Lorenzo. *Historia de la educación y de la pedagogía*, Buenos Aires, Losada, 2000.
- Lyon, David. *Postmodernidad*, Madrid, Alianza, 1997.
- Lyons, Deborah. *Dangerous gifts: gender and exchange in ancient Greece*. Austin: University of Texas Press, 2012.
- MacLachlan, Bonnie. *Women in Ancient Greece: a sourcebook*. London: Continuum International Publishing, 2012.

- Maduro, Otto. *La cuestión religiosa en el Engels pre-marxista*, Caracas, Monte Avila, 1981.
- Magee, Bryan. *Historia de la filosofía*, Barcelona, Blume, 1999.
- Mangas, Julio. *Textos para la historia antigua de Grecia*, Madrid, Cátedra, 2000.
- Martin, Thomas R. *Ancient Greece: From prehistoric to Hellenistic Times*, New haven and London, Yale University Press, 1996.
- Martínez, Jerónimo. *Ciencia y dogmatismo: el problema de la objetividad en Karl R. Popper*, Madrid, Cátedra, 1980.
- Martino, Giulio de y Marina Bruzzese. *Las filósofas: las mujeres protagonistas en la historia del pensamiento*, Madrid, Cátedra, 2000.
- Marx, Karl. *Miseria de la filosofía: respuesta a la "Filosofía de la miseria" del señor Proudhon*, Moscú, Progreso, 1981.
- Masolo, D. A. *African Philosophy in Search of Identity*, Bloomington and Indianapolis, Edinburg University Press, 1994.
- Matz, David. *Voices of Ancient Greece and Rome: Contemporary accounts of daily life*. Santa Barbara, CA: Greenwood, 2012.
- Meier, Christian. *A culture of freedom: ancient Greece and the origins of Europe*. Oxford: Oxford University Press, 2012.
- Morón Arroyo, Ciriaco. *Las humanidades en la era tecnológica*, Oviedo, Ediciones Nobel, 1998.
- Moses, M. I. *Ancient Slavery and Modern Ideology*, Princeton, N.J., Markus Wiener Publishers, 1980 [Expanded Edition, edited by Brent D. Shaw, 1998].
- Moses, M. I. *Economy and Society in Ancient Greece*, New York, The Viking Press, 1981.
- Moses, M. I. *La economía de la Antigüedad*, Barcelona, Labor, 1994.
- Mossé, Claude et al. *Clases y luchas de clases en la Grecia Antigua*, Madrid, Akal, 1977.
- Mossé, Claude et al.. *Historia de una democracia: Atenas*, Madrid, Akal, 1981. Ober, Josiah. *The Athenian Revolution: Essays on Ancient Greek Democracy and Political Theory*, Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1999.
- Mossé, Claude. "El hombre y la economía", en
- Nagy, Gregory. *Greek Mythology and Poetics*, Ithaca and London, Cornell University Press, 1996 [1a. ed. de 1990].
- Navarro, Desiderio. *Cultura y marxismo: problemas y polémicas*, La Habana, Letras Cubanas, 1986.
- Ober, Josiah. *Political Dissent in Democratic Athens: Intellectual Critics of Popular Rule*, Princeton and Oxford, Princeton University Press, 2002 [1a. ed. de 1998].
- Ober, Josiah. *The Rise and fall of classical Greece*. Princeton: Princeton University Press, 2015. Paine, Mike. *Ancient Greece*. New York: Pocket Essentials, 2011.
- Oliveira, Diego Alexander, "El concepto de imperio en el pensamiento político griego clásico" en *Nova Tellus*, Vol. 38, Núm. 1, 2020.
- Olmedo, Francisco. *Los presocráticos*, Quito, Ecuador, Editorial Ecuador, 1992.
- Panikkar, Raimon. *El espíritu de la política: homo politicus*, Barcelona, Península, 1999.
- Patterson, Lee E. *Kinship myth in ancient Greece*. Austin, TX: University of Texas Press, 2011. Rodgers, Nigel. *The art and architecture of ancient Greece*. London: Southwater, 2011.
- Pomeroy, S. B. et al. *La antigua Grecia: historia política, social y cultural*, Barcelona, Crítica, 2001.
- Ponce, Aníbal. *Educación y lucha de clases*, México, Cartago, 1981, pp. 27- 54.
- Patrona García, Jorge. *La familia humana: del mito a la realidad*, La Habana, Ed. De Ciencias Sociales, 1985.
- Price, Simon. *Religions of the Ancient Greeks*, United Kingdom, Cambridge University Press, 2003 [1a. ed. de 1999].

- Rich, John and Graham Shipley, eds. *War and society in the Greek World*, London and New York, Routledge, 1995.
- Robert Connor, W. *The New Politics of Fifth-Century Athens*, Indianapolis, Hackett Publishing Company, Inc., 1971.
- Rodríguez Adrados, Francisco. *La democracia ateniense*, Madrid, Alianza, 1975 [6ta. ed. de 1998].
- Roisman, Joseph and Yardley, J. C. *Ancient Greece from Homer to Alexander: the evidence*. Hoboken: John Willey & Sons, 2011.
- Romilly, Jacqueline de. *¿Por qué Grecia?* Madrid, Editorial Debate, 1997.
- Rose, Peter W. *Sons of the Gods, Children of Earth: Ideology and Literary Form in Ancient Greece*, New York, Cornell University Press, 1992.
- Sánchez Linares, Felipe. *¿Es ciencia la filosofía?*, La Habana, Editora Política, 1990.
- Sánchez, T. S "Por qué recurrir al mito según los propios dramaturgos: Unamuno, Pemán, Buero Vallejo" en *Tropelias*, Revista de Teoría de Literatura, Núm. 33, 2020.
- Séller, Agnes y Ferenc Fehér. *Políticas de la postmodernidad: ensayos de crítica cultural*, Barcelona, Península, 1989.
- Sevilla, Sergio. *Crítica, historia y política*, Madrid, Cátedra, 2000.
- Sokar, Alan and Jean Bricmont. *Fashionable Nonsense: Postmodern Intellectuals' Abuse of Science*, New York, Picador USA, 1998.
- Solomon, Jon. *The Ancient World in the Cinema*, New Haven y London, Yale University Press, 2001.
- Sommerstein, Alan H. et al. *Oaths and swearing in ancient Greece*. Berlin: de Gruyter, 2014.
- Sosa, Enrique et. al. *Historia social de la literatura y el arte*, Tomo 1, La Habana, Pueblo y Educación, 1979.
- Spathi, Maria G. Apotropaia and Phylakteria: Confronting Evil in Ancient Greece. Archaeopress Publishing Ltd, 2024.**
- Spawforth, Anthony. *Greece and the Augustan cultural revolution*. Cambridge, UK and New York, USA: Cambridge University Press, 2012.
- Stampoides, Nikolaos C. *Beyond: Death and afterlife in ancient Greece*. Athens: Museum of Cycladic Art, 2014.
- Taplin, Oliver. *Literature in the Greek World*. Oxford, England, Oxford University Press, 2000.
- The Roots of Europe? From Ancient Greece to the Enlightenment, Cornell University Press, 2025.**
- Todorov, Tzvetan. *Crítica de la crítica: una novela de aprendizaje*, Caracas, Monte Ávila, 1984.
- Unanua Garmendia, Miguel Angel. "El concepto de color. Una Contribución griega a la cultura universal". Revista de Filosofía de la Universidad de La Laguna (RFULL), no. 49, July 2024, pp. 347-70.**
- Van Doren, Charles. *A History of Knowledge: Past, Present, and Future*, New York, Ballantine Books, 1991.
- Velasco Gómez, Ambrosio, coordinador. *El concepto de heurística en las ciencias y las humanidades*, México, Siglo XXI, 2000.
- Vernant, Jean-Pierre y otros. *El hombre griego*, Madrid, Alianza Editorial, 2000. Winks, Robin W.
- Vernant, Jean-Pierre. *Los orígenes del pensamiento griego*, Barcelona, Piadós, 1998.
- Vernant, Jean-Pierre. *The Origins of Greek Thought*, Ithaca, New York, Cornell University Press, 1984 [1a. ed. de 1962].
- Vittori Francesco. "The Changing Nature of Reading an Overview from Ancient Greece to the Technological Era". A Quaterly Review of Education, 2024 55 (4), pp. 493-525.**
- Ziman, John. *Introducción al estudio de las ciencias: los aspectos filosóficos y sociales de la ciencia y la tecnología*, Barcelona, Ariel, 1986.
- Zizek, Slavoj. *El sublime objeto de la ideología*, México, Siglo XXI, 1992.

Referencias electrónicas:

[There is no such thing as western civilization](https://www.khanacademy.org/humanities/world-history/ancient-medieval/classical-greece/a/greek-culture)

<https://www.khanacademy.org/humanities/world-history/ancient-medieval/classical-greece/a/greek-culture>

[An Overview of Western Civilization](https://www.smithsonianmag.com/history/golden-warrior-greek-tomb-exposes-roots-western-civilization-180961441/)

<https://www.smithsonianmag.com/history/golden-warrior-greek-tomb-exposes-roots-western-civilization-180961441/>

<http://www.artehistoria.com>

<http://worldimages.sjsu.edu/IT>

<http://www.metmuseum.org/>

<http://www.nga.gov/>

<http://www.cervantesvirtual.com/portal/Antigua/>

“Aristotle: A Philosopher for All Time”; directed by Anonymous, produced by Malcolm Hoosick, TMW Media Group. 2019. Alexander Street

https://search.alexanderstreet.com/view/word/bibliographic_entityvideo_word_1_5116957

“Greece; directed by Mark Cannon, and Ted Poole, produced by Randy Martin and Ted Poole; A&E Television Networks, 2006. Alexander Street

https://search.alexanderstreet.com/view/word/bibliographic_entityvideo_word_1_5512344

“The Age of Horos”, directed by David Vincent and Alastair Sooke; produced by David Vincent, BBC Workwear, 2015, Alexander Street, https://search.alexanderstreet.com/view/word/bibliographic_entityvideo_word_1_4037864

“The Classical Revolution”; director by David Vincent, and Alastair Sooke; produced by David Vincent; BBC Worldwide, 2015. Alexander Street,

https://search.alexanderstreet.com/view/word/bibliographic_entityvideo_word_1_4037866

“The First Olympics”; directed by Anonymous, produced by Henry Schipper; A&E Television Networks, 1996, Alexander Street, https://search.alexanderstreet.com/view/word/bibliographic_entityvideo_word_1_5512165

“The Long Shadow”; directed by Sunti Somaiya and Alastair; produce by Sunti Somaiya, BBC Worldwide, 2015, Alexander Street,

https://search.alexanderstreet.com/view/word/bibliographic_entityvideo_word_1_4037866

“The Trojan City”; directed by Anonymous, produced by Giovanna Nigo Chacon; A&E Television Networks, 1997, Alexander Street https://search.alexanderstreet.com/view/word/bibliographic_entityvideo_word_1_5512147

Who Wire the Greeks? Episode 2; direct by Catherine Abbot and Michel Scott; produced by Catherine Abbot; BBC Worldwide, 2013. Alexander Street

https://search.alexanderstreet.com/view/word/bibliographic_entityvideo_word_1_4036000

331 B.C. Gaugamela. Alexander's Genios.1149257, <http://kanopy.com/node/149258>.
479 B.C. Plataea-Greece Wins Freedom.1149255, <http://kanopy.com/node/149256>.
A Greek Tragedy.7038168, <http://kanopy.com/node/6038169>.
Athenian Democracy-An Experiment for the Ages.7009413, <http://kanopy.com/node/6009414>.
Athens:Around the Acropolis and Parthenon.1148827, <http://kanopy.com/node/148828>.
Cicero and the Arts of Roman Oratory.6665071, <http://kanopy.com/node/5665072>.
Plato and Aristotle.15193426, <http://kanopy.com/node/14193427>.
Plato's Republic-Man Writ Large.15193519, <http://kanopy.com/node/14193520>.
Plato's Search for Truth.15193515, <http://kanopy.com/node/14193516>.
Socrates.11306062, <http://kanopy.com/node/10306063>.

En la Biblioteca Ángel Quintero Alfaro de la facultad de Estudios Generales tienen el volumen #4 dedicado al Mundo Clásico (Grecia-Roma). El profesor/a que lo necesite puede ir y solicitarlo.

REFERENCIAS AUDIOVISUALES

- "Alexander", Película preparada por Warner Brother Pictures, California, 2005.
- Documental "Alejandro Magno". Preparado por History Channel, California, 2005.

Programados:

MS Word
MS Power Point
Adobe Acrobat Reader
Plataforma G Suite (Gmail, Meets, Calendars)
Bases de Datos de la Universidad

Original preparado por: Yahaira Torres Rivera, EdD, febrero 2019

Revisado por: Clarisa Cruz Lugo, PhD

Aprobado por: Leticia Fernández Morales, MBA, CPA

DAA/DECEP

Adaptado por: Clarisa Cruz, PhD, 20 abril 2020

Aprobado por: Leticia Fernández Morales, MBA, CPA

DAA