



Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Estudios Generales
Departamento de Humanidades



TÍTULO DEL CURSO: Temas y problemas de la cultura occidental II

COURSE TITLE: Western Culture: Problems and Themes II

CODIFICACIÓN: HUMA 3034

CANTIDAD DE HORAS/CRÉDITO: 45 horas / Tres créditos

PRERREQUISITOS, CORREQUISITOS Y OTROS REQUIMIENTOS: ninguno

DESCRIPCION DEL CURSO:

Curso interdisciplinario diseñado como una opción para completar el requisito de la segunda parte de Humanidades del componente de Educación General. Examina la cultura occidental mediante una selección temática y problemática. Occidente se presenta como un proceso de significación del imaginario cultural frente a lo no-occidental. El análisis se fundamenta en discusiones, lecturas e investigación de cuatro conceptos: gobiernos y formas de gobernabilidad, globalización y globalizaciones, juicios y prejuicios y enajenarse, vivir y morir en occidente. Curso presencial, en línea, híbrido y a distancia.

COURSE DESCRIPTION:

Interdisciplinary course designed as an option to fulfill the second semester of the Humanities requisite of the General Education component. examines the western culture through a selection of themes and problems. The West is presented as a process of creation of cultural meanings conveyed in opposition to nonwestern cultures. The analysis will be based on discussion, readings and research of four concepts: government and governability; globalization; judgments and prejudices; and alienation, life and dead. Course offered face-to-face, online and hybrid.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

El/la estudiante:

- Desarrollará el pensamiento crítico a través de análisis, interpretación y problematización de temas relativos a las humanidades.
- Comprenderá la importancia de los estudios humanísticos y reafirmará su pertinencia en la formación académica y personal.
- Comprenderá la actualidad como producto histórico del legado cultural, y reconocerá la cultura occidental como un proceso importante, complejo y conflictivo.
- Reconocerá la cultura como el fruto de las acciones, decisiones y creaciones de los hombres y las mujeres a través del tiempo, partiendo de sí mismo y de su propio contexto puertorriqueño.
- Reconocerá la otredad del pasado y los artificios de las alteridades de la actualidad cultural, sobre todo en su versión puertorriqueña.
- Aplicará reflexiones humanísticas en el manejo de la pluralidad, la tolerancia y la diferencia.
- Aplicará el pasado como una herramienta de entendimiento de nuestro presente cultural en el mundo, en América y en Puerto Rico.
- Valorará y desarrollará una mayor consciencia crítica de su propia identidad cultural y humanística.
- Apreciará un mayor entendimiento sobre las convergencias y divergencias entre el desarrollo de las culturas de la antigüedad y el mundo contemporáneo.
- El estudiante demostrará su capacidad para la búsqueda eficiente y el uso efectivo y ético de información.
-

BOSQUEJO DE CONTENIDO Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:				
Tema	Distribución del tiempo			
	Presencial	Híbrida	A Distancia	En línea
I. Gobiernos y formas de gobernabilidad en occidente	11 horas	11 horas (4.5 presenciales, 6.5 en línea)	11 horas (1.5 presenciales, 9.5 en línea)	11 horas
II. Globalización y globalizaciones en	11 horas	11 horas (3 presenciales, 8 en	11 horas (1.5 presenciales,	11 horas

occidente		línea)	9.5 en línea)	
III. Juicios y prejuicios en occidente	11 horas	11 horas (4.5 presenciales, 6.5 en línea)	11 horas (3 presenciales, 8 en línea)	11 horas
IV. Enajenarse, vivir y morir en occidente	12 horas	12 horas (6 presenciales, 6 en línea)	12 horas (3 presenciales, 9 en línea)	12 horas
Total de horas contacto	45 horas	45 horas (18 presenciales = 40% y 27 horas en línea = 60%)	45 horas (9 presenciales = 20% y 36 horas en línea = 80%)	45 horas

Libro de Texto Principal

No tiene.

TÉCNICAS INSTRUCCIONALES:

Se podrán utilizar algunas de las siguientes:

Presencial	Híbrido	A Distancia	En línea
• Conferencias del profesor • Lecturas • Trabajos en grupo • Tareas individuales • Actividades de avalúo • Actividades prácticas • Presentaciones orales	• Módulos instruccionales en línea • Lecturas de artículos profesionales en línea • Videos instruccionales • Trabajos en grupo • Tareas individuales • Actividades de avalúo • Discusión asincrónica, específicamente en foros • Presentaciones orales • Videoconferencias asincrónicas y sincrónicas	• Módulos instruccionales en línea • Lecturas de artículos profesionales en línea • Videos instruccionales • Trabajos en grupo • Tareas individuales • Actividades de avalúo • Discusión asincrónica, específicamente en foros • Presentaciones orales • Videoconferencias asincrónicas y sincrónicas	• Módulos instruccionales interactivos • Lecturas de artículos profesionales en línea • Videos instruccionales • Trabajos en grupo • Tareas individuales • Actividades de avalúo • Discusión asincrónica, específicamente en foros • Presentaciones orales • Videoconferencias asincrónicas y sincrónicas

RECURSOS MÍNIMOS DISPONIBLES O REQUERIDOS:

Recurso	Presencial	Híbrido	A Distancia	En línea
Cuenta en la plataforma institucional de gestión de aprendizaje (Ej. Moodle)	Institución	Institución	Institución	Institución
Cuenta de correo electrónico institucional	Institución	Institución	Institución	Institución
Computadora con acceso a internet de alta velocidad o dispositivo móvil con servicio de datos	Estudiante	Estudiante	Estudiante	Estudiante
Programados o aplicaciones: procesador de palabras, hojas de cálculo, editor de presentaciones	Estudiante	Estudiante	Estudiante	Estudiante
Bocinas integradas o externas	No aplica	Estudiante	Estudiante	Estudiante
Cámara web o móvil con cámara y micrófono	No aplica	Estudiante	Estudiante	Estudiante

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:

Presencial	Híbrida	A Distancia	En línea
Exámenes..... 50%	Exámenes50%	Exámenes30%	Exámenes30%
Propuesta de investigación.....10%	Propuesta de investigación.....10%	Propuesta de investigación.....10%	Propuesta de investigación.....10%
Trabajo de investigación.....30%	Trabajo de investigación....25%	Trabajo de investigación.....25%	Trabajo de investigación.....25%
Asistencia y participación en clase.....10%	Participación en foros de discusión.....15%	Asignaciones y actividades asincrónicas.....10%	Asignaciones y actividades asincrónicas.....10%
Total.....100%	Total.....100%	Participación en foros de discusión.....15%	Participación en foros de discusión15%
		Reuniones sincrónicas.....10%	Reuniones sincrónicas.....10%
		Total.....100%	Total.....100%

ACOMODO RAZONABLE:

Según la Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos, todo estudiante que

requiera acomodo razonable deberá notificarlo al profesor el primer día de clase. Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el (la) profesor(a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo de asistencia necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Servicios a Estudiantes con impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el (la) profesor(a). Si un alumno tiene una discapacidad documentada (ya sea física, psicológica, de aprendizaje o de otro tipo, que afecte su desempeño académico) y le gustaría solicitar disposiciones académicas especiales, éste debe comunicarse con la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes, a fin de fijar una cita para dar inicio a los servicios pertinentes.

INTEGRIDAD ACADÉMICA

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

Para velar por la integridad y seguridad de los datos de los usuarios, todo curso híbrido y en línea deberá ofrecerse mediante la plataforma institucional de gestión de aprendizaje, la cual utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados en su cuenta institucional. El usuario es responsable de mantener segura, proteger, y no compartir su contraseña con otras personas.

NORMATIVA SOBRE DISCRIMEN POR SEXO Y GÉNERO EN MODALIDAD DE VIOLENCIA SEXUAL

“La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja”.

PLAN DE CONTIGENCIA EN CASO DE EMERGENCIA

En caso de surgir una emergencia o interrupción de clases, el profesor tendrá un plan de contingencia que

activará una vez advenga en conocimiento que se presentará alguna situación por la cual no podrá continuar su curso de la manera en que lo ha estado ofreciendo hasta ese momento.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

A, B, C, D, F

BIBLIOGRAFÍA

Referencias:

- Arendt, Hannah, *Sobre la violencia*. Trad. Guillermo Solana, Madrid: Alianza, 2005.
- Ariès, Philippe, *Historia de la muerte en occidente. Desde la Edad Media hasta nuestros días*. Barcelona: El Acantilado, 2000.
- Ariès, Philippe, *El hombre ante la muerte*. Madrid: Taurus Humanidades, 1987.
- Baker, Simon et al. *Roma: auge y caída de un imperio*. Barcelona: Planeta, 2017.
- Bartra, Roger, *El salvaje artificial*. México: UNAM/Era, 1997.
- Bartra, Roger, *El salvaje en el espejo*. México: UNAM/Era, 1992.
- Beauleiu, Paul-Alain, John Wiley & Sons. *A History of Babylon: 2200 BC – AD 75*. Malden: Wiley Blackwell, 2018.
- Bonney, Richard, *Economic Systems and State Finance*. Oxford: Oxford University Press, 1995.
- Boorstin, Daniel J., *Los pensadores*. Barcelona: Crítica, 1999.
- Bourdieu, Pierre, *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama, 2000.
- Braudel, Fernand *Las civilizaciones actuales. Estudio de historia económica y social*. México: Rei, 1991.
- Brusi, Rima, "Cinco gatos", *Claridad*, 20/julio/2018.
- Butler, Judith, *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del sexo*. Trad. Aleira Bixio, 1ª reimpresión de la 2ª edición, Barcelona: Paidós, 2010.
- Butler, Judith, *Deshacer el género*. Trad. Patricia Soley-Beltrán, Barcelona: Paidós, 2006.
- Butler, Judith, *El género en disputa. El feminismo de la subversión y de la identidad*. Trad. Mª Antonia Muñoz, Barcelona: Paidós, 2007.
- Caleb Acevedo, David, Moisés Agosto Rosario y Luis Negrón (eds.), *Los otros cuerpos. Antología de temática gay, lesbica, y queer desde Puerto Rico y su diáspora*. San Juan: Tiempo Nuevo, 2007.
- Córdoba, David, Javier Sáez y Paco Vidarte (eds.), *Teoría queer. Políticas bolleras, maricas, trans, mestizas*. Barcelona/Madrid: Egales, 2005.
- Crüsemann, Nicola et al. *Uruk: The First City of the Ancient World*. J. Pault Getty Museum: Los Ángeles, 2019.
- Dávila, Angelamaría, "(VIII) no digas más", "9 poemas esenciales para leer antes, durante y después de una protesta" selección de Claudia Becerra, en *the Puerto Rico Review*, No. Impromptu, 2019 en thepuertoricoreview.com
- Enzo Traverso, "Memoria y conflicto. Las violencias del siglo XX"
- Escohotado, Antonio, *Historia de las drogas*, 1. 3ª ed. Revisada y ampliada, Madrid: Alianza, 1996.
- Fernández Armesto, Felipe, *Civilizaciones. La lucha del hombre por controlar la naturaleza*. Madrid: Taurus, 2002.
- Ferrer, Aldo *Historia de la globalización. Orígenes del orden económico mundial*. México: Fondo de Cultura

- Económica, 1996.
- Ferro, Marc, *La colonización. Una historia global*. México: Siglo XXI, 2000.
- Fiero, Gloria, *Landmarks in Humanities*. McGraw-Hill Education, 2016.
- Fradera, Joseph, *Gobernar colonias*. Barcelona: Ediciones Península, 1999.
- Gallego, José Andrés, *Historia general de la gente poco importante. América y Europa hacia 1798*. Madrid: Gredos, 1991.
- Giner, Salvador, *Historia del pensamiento social*. Barcelona: Editorial Ariel, S.A., 1997.
- Gómez Espelosín, Francisco, *Historia de Grecia Antigua*. Madrid: Akal Ediciones, 2001.
- Grimal, Pierre, *El amor en la antigua Roma*. Barcelona: Paidós, 2000.
- Grimal, Pierre, *La civilización romana. Vida, costumbres, leyes, artes*. Barcelona: Paidós, 1999.
- Grimal, Pierre, *La formación del imperio romano. El mundo mediterráneo en la edad antigua III*. México: Siglo XXI, 1973.
- Grimal, Pierre, *La vida en la Roma antigua*. Barcelona: Editorial Paidós, 1993.
- Gruzinski, Serge, *La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español. Siglos XVI-XVII*. México: Fondo de Cultura Económica, 1991.
- Gruzinski, Serge, "Las imágenes, los imaginarios y la occidentalización", en Marcello Carmagnani, Alicia Hernández Chávez y Ruggiero Romano, coordinadores, *Para una historia de América I. Las estructuras*. México: El Colegio de México/Fondo de Cultura Económica, 1999, pp. 498-512.
- Gurrutxaga Abad, Ander (ed.), *Occidente y las otras modernidades*. Madrid: Abada Editores/Valentín de Fonda/UPV EHU, 2008.
- Hobsbawm, Eric J. y Terence Ranger, *La Invención de la tradición*. Barcelona: Crítica, 2002
http://www.cccb.org/rsc_gene/traverso.pdf
- Huntington, Samuel P., *El choque de las civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*. Trad. José Pedro Tosa Abadía, Barcelona: Paidós, 1996.
- Izard, Miguel, *El rechazo a la civilización. Sobre quienes no se tragaron que las Indias fueron esa maravilla*. Barcelona: Península, 2000.
- Kinder, Hermann y Werner Higemann, *Atlas histórico mundial*. 2 vols., Madrid: Ediciones Istmo, 1983.
- King, Margaret L., *Mujeres renacentistas. La búsqueda de un espejo*. Madrid: Alianza, 1991.
- Lafaye, Jacques, *Sangrientas fiestas del renacimiento. La era de Carlos V, Francisco I y Siliman (1500-1557)*. México: Fondo de Cultura Económica, 1999.
- Le Goff, Jacques, *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*. Barcelona: Surcos, 2005.
- Lizarraga Cruchaga, Xabier, *Una historia sociocultural de la homosexualidad. Notas sobre un devenir*. México: Paidós, 2003.
- Marina, José Antonio, *Anatomía del miedo. Un tratado sobre la valentía*. Barcelona: Anagrama, 2006.
- Márkaris, Petros, *Próxima estación, Atenas*. Barcelona: Tusquets, 2018.
- Miller, Richard, y Spellmeyer, Kurt, *The New Humanities Reader*. Cengage Learning, 2016.
- Montanelli, Indro, *Historia de Roma*. Barcelona: Plaza Janés, 1999.
- Montero, Rosa, *Historia del rey transparente*. Madrid: Alfaguara, 2005.
- Montero, Rosa, *El corazón del tártaro*. Madrid: Espasa-Calpe, 2001.
- Montero, Rosa, *Pasiones. Amores y desamores que han cambiado la Historia*. Madrid: Aguilar, 1999.
- Montero, Rosa, *Temblor*. Barcelona: Seix Barral, 2004.
- Morley, Neville, *El mundo clásico: ¿Por qué importa?* Alianza, 2019.
- Murphy, Alexander, *Geografía: ¿Por qué importa?* Alianza, 2020.

Nieto Soria, José Manuel. *Europa en la Edad Media*. Madrid: Akal, 2016.

Ortiz Córdoba, José. *Las colonias romanas de César y de Augusto en Hispania*. Madrid; Salamanca: Signifer Libros, 2021.

Osborne, Roger, *Civilización. Una historia del mundo occidental*. Barcelona: Crítica, 2007.

Othoniel, Luis, "Pensar en panal", *the Puerto Rico Review*, No. Impromptu, 2019 en thepuertoricoreview.com

Panofsky, Erwin. *Tomb sculpture: four lectures on its changing aspects from ancient Egypt to Bernini*. Nueva York: H.N. Abrams, 1992.

Parry, J.H., *El descubrimiento del mar*. México: CONACULTA/Grijalbo, 1991.

Picó, Fernando, *Historia general del occidente europeo. Siglos V al XV*. Río Piedras: Ediciones Huracán, 1997.

Pipitone, Ugo, *Las veinte y una noches. Diálogos en Granada*. México: Taurus, 2000.

Pomeroy, Sara *Diosas, ramerías, esposas y esclavas. Mujeres en la antigüedad clásica*. 3ra. ed. en español, Madrid: Akal Ediciones, 1999.

Preciado, Paul B, *Testo Yonqui*. Barcelona: Espasa, 2008.

Preciado, Paul B, *Un apartamento en Urano. Crónicas del cruce*. Anagrama (Kindle), 2019.

Preciado, Paul B., "Decimos revolución", *Un apartamento en Urano*. Barcelona: Anagrama, 2019, pp. 39-43.

Roldán, José Manuel, *El imperialismo romano. Roma y la conquista del mundo mediterráneo (284-133 A.C.)*. Madrid: Editorial Síntesis, 1994.

Sayre, Henry, *Discovering the Humanities*. Pearson, 2015.

Spielvogel, Jackson J. *Historia universal*. Vol. 1 y 2. 9na edición. México D.F.: Cengage Learning, 2016. Disponible formato físico y E-book.

Taylor, William B., *Embriaguez, homicidio y rebelión en las poblaciones coloniales mexicanas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1987.

Torres, Pablo, "Los cronistas del 98: Americanización y discurso colonial según la vanguardia capitalista", en *Revista Brasileira do Caribe*, vol. XV, núm. 29, julio-diciembre, 2014, pp. 121-147.

Vernant, Jean-Pierre *El individuo, la muerte y el amor en la antigua Grecia*. Barcelona: Paidós, 2001.

Vidarte, Paco, *Ética marica*. Barcelona/Madrid: Egales, 2007.

Witting, Monique, *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*. Barcelona/Madrid: Egales, 2006.

Woolf, Greg. *The Life and Death of Ancient Cities: A Natural History*. New York: Oxford University Press, 2020.

Programados:

MS Word
 MS Power Point
 Adobe Reader
 Plataforma G Suite (Gmail, Meets, Calendars)
 Microsoft 360 (Teams, Outlook...)
 Bases de Datos de la Universidad

Original preparado por: Yahaira Torres Rivera, EdD, febrero 2019

Revisado por: Clarisa Cruz Lugo, PhD

Aprobado por: Leticia Fernández Morales, MBA, CPA

DAA/DECEP

Adaptado por: Clarisa Cruz, PhD, 20 abril 2020

Aprobado por: Leticia Fernández Morales, MBA, CPA
DAA