



**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES**

TÍTULO DEL CURSO: El cristianismo y el mundo antiguo
COURSE TITLE: Christianity and the Ancient World
CODIFICACIÓN: HUMA 3106
NÚMERO DE HORAS/CRÉDITOS: 45 horas / 3 créditos
PRE-REQUISITOS: ninguno

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de humanidades del componente de educación general del Recinto de Río Piedras. El curso explora la historia del cristianismo en relación con dos matrices culturales: el trasfondo hebreo y el trasfondo grecorromano. Enfoca por tanto en la relación entre las culturas dominantes de la antigüedad y las culturas sometidas, enfatizando las clases populares y sus necesidades morales y espirituales. Examina la literatura, el arte y los vestigios arqueológicos del cristianismo y de su entorno. Este curso interdisciplinario de lectura intensiva nos permite examinar una gama amplia de expresiones culturales, tales como la educación, la ley, la filosofía, la historia, las políticas gubernamentales, la religión, la historia de la vida familiar y otras. Cubre los conceptos matrices del currículo de humanidades y abarca desde c. 200 A.C. hasta los inicios de la edad media. Curso presencial, en línea, híbrido y a distancia.

COURSE DESCRIPTION:

This course is an option to meet the humanities requirement of the general education component of the Río Piedras Campus. The course explores the history of Christianity in relation to two cultural matrices: the Hebrew background and the Greco-Roman background. It therefore focuses on the relationship between the dominant cultures of antiquity and the subdued cultures, emphasizing the popular classes and their moral and spiritual needs. Examines the literature, art, and archaeological remains of Christianity and its environment. This interdisciplinary intensive reading course allows us to examine a wide range of cultural expressions, such as education, law, philosophy, history, government policies, religion, the history of family life and others. It covers the matrix concepts of Humanities curriculum and covers from c. 200 BC until the beginning of the Middle Ages. Course offered face-to-face, online, hybrid and distance.

Kommentar [MMM1]: La descripción debe ser igual que en la solicitud de cambio.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Al finalizar el curso, el estudiante:

- Desarrollará el pensamiento crítico a través de análisis, interpretación y problematización de temas relativos a las humanidades.
- Apreciará la importancia de las humanidades en el contexto de una base de Estudios Generales que aporte decisivamente a su formación personal.
- Articulará por escrito sus ideas.
- Aplicará conceptos de las humanidades tales como: cultura, tolerancia, diversidad, cambio cultural, historia.
- Adquirirá un conocimiento de la literatura cristiana temprana y de la reacción literaria del mundo grecorromano.
- Adquirirá un conocimiento de la metodología de la crítica literaria, la historia y la antropología religiosa.
- Desarrollará la apreciación estética de la literatura, el arte y la arquitectura pertinente.
- Relacionará los aspectos éticos del tema con situaciones contemporáneas.
- Articulará la importancia del periodo en el desarrollo de las civilizaciones occidentales posteriores.
- Desarrollará un aprecio y respeto por la diversidad religiosa y cultural humana.
- Contribuirá de forma efectiva a la inclusión de compañeros estudiantes con impedimentos en el salón de clase.
- Definirá y articulará sus necesidades de información.
- Identificará una variedad de tipos y formatos de fuentes potenciales de información.
- Conocerá las diferencias entre fuentes primarias y secundarias, así como la multiplicidad de recursos disponibles en varios formatos.
- Evaluará y seleccionará el que más le convenga a su investigación.
- Seleccionará los métodos de investigación o los sistemas de recuperación de la información más adecuados para acceder a la información que necesita escogiendo los motores de búsqueda y bases de datos más útiles.
- Desarrollará la competencia en acceso y uso de información.
- Resumirá las ideas principales, parafraseando o citando directamente, para extraer la información reunida.
- Evaluará dicha información y sus fuentes, su confiabilidad, validez y autoridad.
- Demostrará su capacidad para la búsqueda eficiente y el uso efectivo y ético de información.

BOSQUEJO DE CONTENIDO Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:				
Tema	Distribución del tiempo			
	Presencial	Híbrida	A Distancia	En línea
<p>I. El ambiente físico y cultural de las matrices del cristianismo</p> <p>A. Introducción general al contenido del curso y la metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión del sílabo • Discusión de los métodos de evaluación • Temática de la clase • Pre-entendimiento de los estudiantes del tema. <p>B. Las humanidades y la Educación General: sus raíces en el mundo grecorromano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión de dos ensayos sobre las humanidades • Discusión del concepto Panorámica de la historia del Mediano Oriente y el Mediterráneo Oriental Antiguo: • Surgimiento de la civilización • Importancia de las ciudades en el mundo antiguo • Los primeros imperios • Elementos constitutivos de la civilización • Formas de transmisión de la cultura. <p>C. Descripción y estudio del contexto literario y cultural hebreo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cultura hebrea y su contexto mediterráneo • Formas de investigación de este pasado • Introducción al impacto de esta cultura sobre la historia de Occidente <p>D. Descripción y estudio del contexto literario y cultural grecorromano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la cultura griega • Aspectos principales de esta cultura 	9 horas	9 horas (presenciales)	9 horas (3 presenciales, 6 en línea)	9 horas

<ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo de la cultura romana • Síntesis de las culturas clásicas • Impacto de las culturas clásicas sobre los hebreos y otros pueblos locales <p>E. Relación de ambos contextos al ambiente físico y humano del Mediterráneo y Mediano Oriente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos básicos de la geografía antigua • Relación de la geografía con las culturas humanas • Las culturas antiguas en contraste con la geografía caribeña <p>F. Contrapunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las pequeñas culturas antiguas versus los grandes imperios • Las pequeñas culturas caribeñas frente a las grandes naciones 				
<p>II. Literatura Cristiana</p> <p>A. Género literario y cristianismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los géneros literarios del mundo grecorromano • Los géneros literarios del cristianismo: los evangelios, epístolas, Apocalipsis, apologías. <p>B. Las cartas paulinas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enumeración de los documentos • Determinación de autoría e integridad • Contexto vital y función de los documentos <p>C. Los evangelios sinópticos: Marcos, Mateo y Lucas/Hechos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de un evangelio • Historia de la investigación del género y las formas • Relación con los géneros literarios helenísticos • Composición interna • Particularidades de cada evangelio sinóptico <p>D. La literatura juanina:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El evangelio de Juan: contexto, 	15 horas	15 horas (en línea)	15 horas (en línea)	15 horas

<p>autoría, composición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teorías del fondo helenístico • Relación con las cartas juaninas y el Apocalipsis <p>E. Las cartas generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidad y unidad en la comunidad • Estado de desarrollo de la iglesia primitiva • Relación de la iglesia con la cultura general • Problemas de la relación entre secta y comunidad <p>F. La apocalíptica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orígenes de la apocalíptica en la tradición hebrea • Estructura literaria y función del libro de Revelación • El fin del mundo como problema filosófico y religioso • Versiones posteriores de esta tesis. • Impacto y vigencia presente de este pensamiento <p>G. La literatura posterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El concepto de canon y la literatura pseudónima • El concepto del martirio • Relación legal entre el mundo romano y el cristianismo • Vigencia de estos problemas en nuestro contexto contemporáneo • Estudio de la Epístola de Clemente, las Cartas de Policarpo, la <i>Didajé</i> <p>H. Comparación/contraste</p> <ul style="list-style-type: none"> • Géneros literarios, literatura, y relación política en la relación entre Puerto Rico Y Estados Unidos 				
<p>III. La reacción clásica</p> <p>A. La forma y función de la religión en el mundo helenístico y el estado romano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto y función de la religión • Formas de religiosidad en el mundo helenístico 	9 horas	9 horas (presenciales)	9 horas (3 presencial, 6 en línea)	9 horas

<ul style="list-style-type: none"> • Entendimiento romano de la religión • Politeísmo versus monoteísmo <p>B. El judaísmo y su rol legal en el imperio romano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo que sabemos de la legislación romana sobre las religiones • Actitudes sociales hacia el judaísmo y el cristianismo • La literatura pagana contra el cristianismo <p>C. Orígenes y desarrollo del culto al emperador.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasfondo del culto al emperador en la mitología romana, las religiones orientales, y el mundo helenístico • Función del culto al emperador en el mundo Romano • Reacción cristiana al culto imperial <p>D. Primeros documentos oficiales romanos sobre el cristianismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La carta de Plinio a Trajano. • El Martirio de Policarpo. <p>E. Celso y la defensa neoplatónica del paganismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué fue el neoplatonismo • Función de la filosofía en el mundo clásico • Hermenéutica literaria y filosofía • Celso y Orígenes <p>F. Formación del culto cristiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de la adoración a la divinidad • Trasfondo judío del culto cristiano • Evidencias literarias y artísticas del temprano culto cristiano • Función y efecto del culto. <p>G. La hostilidad popular y la hostilidad estatal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Religión lícita • Acusaciones contra los cristianos • Política estatal con relación a la secta cristiana <p>H. La “vuelta” constantiniana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico de la vida y obra de 				
---	--	--	--	--

<p>Constantino</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambios efectuados por Constantino y razones putativas • El concepto historiográfico de la vuelta de Constantino <p>I. La mujer en la iglesia primitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mujer en la sociedad clásica • La mujer en el judaísmo • Evidencias de la función de la mujer en el mundo cristiano <p>J. Comparación/contraste:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cultura dominante y las minorías en el contexto puertorriqueño • Variedades de resistencia cultural y política de las minorías • La idea de disensión y su permisibilidad • La libertad religiosa en nuestro mundo: su historia 				
<p>IV. La síntesis cultural del Imperio y del Cristianismo</p> <p>A. Surgimiento de las cristiandades orientales y surgimiento de las cristiandades occidentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo de la historiografía del mundo clásico y el concepto de la antigüedad • Los herederos del mundo romano • Relación entre la religión y la cultura. • Examen de las cristiandades que emergieron de la antigüedad <p>B. El cristianismo como filosofía cristiana: los apologistas y el platonismo cristiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es una apología? • La defensa de los valores en los medios literarios • Formas y documentos apologéticos de la antigüedad cristiana. <p>C. Reacciones cristianas contra la síntesis (teológicas, eclesiológicas, doctrinales):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tertuliano de Cartago: ¿Qué tiene que ver Alejandría con Jerusalén? • Monacato • Disidencias locales, (teológicas y 	12 horas	12 horas (1 presencial, 11 en línea)	12 horas (3 presenciales, 9 en línea)	12 horas

<p>eclesiásticas): Marcionismo, Gnosis, Novacianismo, Donatismo, Monofisismo, Montanismo</p> <p>D. Teoría pagana y teoría cristiana del Imperio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La historiografía pagana y la cristiana: filosofía de la historia • Heródoto, Tucídides, Livio, Eusebio de Cesárea, Agustín de Hipona <p>E. Teoría de la historia providencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>De la muerte de los perseguidores</i> de Lactancio. • <i>La historia eclesiástica</i> de Eusebio de Cesárea. • <i>La ciudad de Dios</i> de Aurelio Agustín de Hipona. <p>F. La cuestión historiográfica: ¿cayó el imperio? ¿Por qué cayó el imperio?:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El problema conceptual e historiográfico de la caída del Imperio Romano y sus causas <p>G. El arte cristiano como forma propia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte cristiano primitivo: El impacto de temas cristianos en el arte occidental¹ <p>H. La arqueología como método de investigación y su impacto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pompeya y Herculano • Los rollos del Mar Muerto • Nag Hammadi • Ebla 				
Total de horas contacto	45 horas	45 horas (19 presenciales = 42% y 26 horas en línea = 58%)	45 horas (9 presenciales = 20% y 36 horas en línea = 80%)	45 horas
Libro de Texto Principal				
No tiene				

TÉCNICAS INSTRUCCIONALES:				
Se podrán utilizar algunas de las siguientes:				
Presencial	Híbrido	A Distancia	En línea	
<ul style="list-style-type: none"> • Conferencias del profesor • Lecturas • Trabajos en grupo • Tareas individuales • Actividades de avalúo • Actividades prácticas • Presentaciones orales 	<ul style="list-style-type: none"> • Módulos instruccionales en línea • Lecturas de artículos profesionales en línea • Videos instruccionales • Trabajos en grupo • Tareas individuales • Actividades de avalúo • Actividades prácticas • Presentaciones orales • Videoconferencias asincrónicas y sincrónicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Módulos instruccionales en línea • Lecturas de artículos profesionales en línea • Videos instruccionales • Tareas individuales • Actividades de avalúo • Videoconferencias asincrónicas y sincrónicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Módulos instruccionales interactivos • Lecturas de artículos profesionales en línea • Videos instruccionales • Trabajos en grupo • Tareas individuales • Actividades de avalúo • Actividades prácticas • Presentaciones orales • Videoconferencias asincrónicas y sincrónicas 	
RECURSOS MÍNIMOS DISPONIBLES O REQUERIDOS:				
Recurso	Presencial	Híbrido	A Distancia	En línea
Cuenta en la plataforma institucional de gestión de aprendizaje (Ej. Moodle)	Institución	Institución	Institución	Institución
Cuenta de correo electrónico institucional	Institución	Institución	Institución	Institución
Computadora con acceso a internet de alta velocidad o dispositivo móvil con servicio de datos	Estudiante	Estudiante	Estudiante	Estudiante
Programados o aplicaciones: procesador de palabras, hojas de cálculo, editor de presentaciones	Estudiante	Estudiante	Estudiante	Estudiante
Bocinas integradas o externas	No aplica	Estudiante	Estudiante	Estudiante
Cámara web o móvil con cámara y micrófono	No aplica	Estudiante	Estudiante	Estudiante
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:				
Presencial	Híbrida	A Distancia	En línea	

Exámenes60%	Exámenes.....60%	Exámenes.....50%	Asignaciones y actividades
Trabajo Investigación20%	Asignaciones.....20%	Asignaciones.....20%	asincrónicas.....20%
Clase Diaria..... 20%	Participación en foros de discusión.....10%	Participación en foros de discusión.....10%	Exámenes.....40%
Total.....100%	Presentaciones orales.....10%	Presentaciones orales.....10%	Participación en foros de discusión.....15%
	Total.....100%	Reuniones sincrónicas.....10%	Presentaciones orales virtuales.....15%
		Total.....100%	Reuniones sincrónicas.....10%
			Total.....100%

ACOMODO RAZONABLE:

Según la Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos, todo estudiante que requiera acomodo razonable deberá notificarlo al profesor el primer día de clase. Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el (la) profesor(a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo de asistencia necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Servicios a Estudiantes con impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el (la) profesor(a). Si un alumno tiene una discapacidad documentada (ya sea física, psicológica, de aprendizaje o de otro tipo, que afecte su desempeño académico) y le gustaría solicitar disposiciones académicas especiales, éste debe comunicarse con la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes, a fin de fijar una cita para dar inicio a los servicios pertinentes.

INTEGRIDAD ACADÉMICA

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que "la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta". Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

Para velar por la integridad y seguridad de los datos de los usuarios, todo curso híbrido y en línea deberá ofrecerse mediante la plataforma institucional de gestión de aprendizaje, la cual utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados en su cuenta institucional. El usuario es responsable de mantener segura, proteger, y no compartir su contraseña con otras personas.

NORMATIVA SOBRE DISCRIMEN POR SEXO Y GÉNERO EN MODALIDAD DE VIOLENCIA SEXUAL

“La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja”.

PLAN DE CONTINGENCIA EN CASO DE EMERGENCIA

En caso de surgir una emergencia o interrupción de clases, el profesor tendrá un plan de contingencia que activará una vez advenga en conocimiento que se presentará alguna situación por la cual no podrá continuar su curso de la manera en que lo ha estado ofreciendo hasta ese momento.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

A, B, C, D, F

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre Monasterio, Rafael. (2017) *Así vivían los primeros cristianos*. Madrid: Verbo Divino.
- Álvar, Jaime et al. (1995). *Cristianismo primitivo y religiones místicas*. Madrid: Cátedra.
- Bauchham, Richard. (2006). *Jesus and the eyewitnesses: the Gospels as eyewitness testimony*. Grand Rapids, Mich.: William B. Eerdmans Pub. Co.
- Beale, G. K. & Carso, D. A. (2007). *Commentary on the New Testament use of the Old Testament*. Grand Rapids, Mich.: Baker Academic.
- Brown, Peter. (1992). *Power and Persuasion in Late Antiquity*. Madison, WI: University of Wisconsin Press.
- Brown, Peter. (1978). *The Making of Late Antiquity*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Burge, Gary, M et al. (2009). *The New Testament in antiquity*. Grand Rapids, Mich.: Zondervan.
- Chapa, Juan. (2021) *La transmisión textual del Nuevo Testamento. Manuscritos, variantes y autoridad*. Ediciones Sigueme.

- Charpentier, Etienne. (2005). *Para leer el Nuevo Testamento*. Pamplona: Verbo Divino.
- Ehrman, B. D. (2004) *The New Testament. A Historical Introduction to the Early Christian Writings*. Third Edition. Oxford: Oxford University Press.
- Ehrman, Bart. (2006). *Studies in the textual criticism of the New Testament*. Leiden, Boston: Brill.
- González, Justo. (2002). *Historia del cristianismo*. 2 tomos. Miami: Editorial Unilit.
- Gooch, Paul W. (2022) *Paul and Religion*. Cambridge University Press.
- Guijarro, Santiago. (2014) *Los dichos de Jesús. Introducción al documento Q*. Madrid: Sígueme.
- Klauck, Hans Joseph. (2006). *Ancient letters and the New Testament: a guide to context and exegesis*. Waco: Baylor University Press.
- Kraus, Thomas J. (2006). *New Testament manuscripts: their texts and their world*. Leiden, Boston: Brill.
- López, Ediberto. (2006) *Cómo se formó la Biblia. Serie Conozca su Biblia*. Minneapolis: Augsburg Books.
- Lozano, Arminda, et. Al. (2017) *Biblia y helenismo: El pensamiento griego y la formación del cristianismo*. Madrid: Biblioteca Herder.
- O'Callaghan, José. (1975). *El cristianismo popular en el antiguo Egipto*. Madrid: Ediciones Cristiandad.
- Pardini, Pio. (1964). *Del mundo romano al mundo cristiano*. Bologna: Capelli Editora.
- Pennington, Jonathan. (2008) *Cosmology and New Testament Theology*. London: T & T Clark.
- Piñero A. Y Pelaez, Jesús. (2019) *El Nuevo Testamento: Introducción al estudio de los primeros escritos*. Madrid: Verbo Divino.
- Piñero, Antonio. (2006) *Guías para leer el Nuevo Testamento*, Madrid: Trotta.
- Piñero, Antonio. (2019) *Aproximación al Jesús histórico*. Madrid: Trotta.
- Reynolds, Benjamin, E. et al. (2014). *Reconsidering the relationship between biblical and systematic theology in the New Testament: essays by theologians and New Testament scholars*. Tübingen, Germany: Mohr Siebeck.
- Schröter, Jens. (2013) *From Jesus to the New Testament: early Christian theology and the origin of the New Testament canon*. Waco, TX: Baylor University Press.
- Tamez, Elsa. (2020) *Las mujeres en el movimiento de Jesús*. Lighting Source.
- Taussig, Hal. *After Jesus Before Christianity: A Historical Exploration of the First Two Centuries of Jesus Movements*. HarperOne, 2021.
- Theissen, G. (2003) *El Nuevo Testamento. Historia, literatura, religión*. Santander: Sal Terrae.
- Usher, Kerry. (1986). *Emperadores, dioses y héroes de la mitología romana*. Madrid: Anaya.
- Watson, Duane Frederick. (2012). *Miracle discourse in the New Testament*. Atlanta: Society of Biblical Literature.
- Yves Marie Blanchard. (2015) *El libro de Apocalipsis*. Cuaderno Bíblico 170. Madrid: Verbo Divino.

Referencias electrónicas:

Archaeology and the Bible, <http://www.christiananswers.net/menu-aa1.html>

The Bible and Interpretation, <http://www.bibleinterp.com>
Biblical Archeology Review, <https://www.baslibrary.org/biblical-archaeology-review>
Research Institutes, <http://www.vendyljones.org.il>
Near Eastern Archaeology, <http://www.bu.edu/asor/pubs/nea/index.html>
Professor Bart D. Ehrman, <https://www.bartdehrman.com/>
Profesor Antonio Piñero, <https://www.antoniopinero.com/inicio.html>

Programados:

MS Word
MS Power Point
Adobe Reader
Plataforma G Suite (Gmail, Meets, Calendars)
Microsoft 360 (Teams, Outlook...)
Bases de Datos de la Universidad

Original preparado por: Yahaira Torres Rivera, EdD, febrero 2019

Revisado por: Clarisa Cruz Lugo, PhD

Aprobado por: Leticia Fernández Morales, MBA, CPA
DAA/DECEP

Adaptado por: Clarisa Cruz, PhD, 20 abril 2020

Aprobado por: Leticia Fernández Morales, MBA, CPA
DAA