



**Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Estudios Generales
Departamento de Humanidades**

TÍTULO DEL CURSO: Temas y problemas de la cultura occidental I

COURSE TITLE: Western Culture: Problems and Themes I

CODIFICACIÓN: HUMA 3033

CANTIDAD DE HORAS/CRÉDITO: 45 horas / Tres créditos

PRERREQUISITOS, CORREQUISITOS Y OTROS REQUIMIENTOS: ninguno

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Curso interdisciplinario diseñado como una opción para completar el requisito de humanidades del componente de Educación General. Examina la cultura occidental mediante una selección temática y problemática. Occidente se presenta como un proceso de significación del imaginario cultural frente a lo no-occidental. El análisis se fundamenta en discusiones, lecturas e investigación de cuatro conceptos: occidente, memoria, progreso y expansionismo. Curso presencial, en línea, híbrido y a distancia.

COURSE DESCRIPTION:

Interdisciplinary course designed as an option to fulfill the humanities requisite of the General Education component. Examines the western culture through a selection of themes and problems. The west is presented as a process of creation of cultural meanings conveyed in opposition to nonwestern cultures the analysis will be based on discussion, readings and research of four concepts: the western model, memory, progress and expansionism. Course offered face-to-face, online and hybrid.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

El/la estudiante:

- Desarrollará el pensamiento crítico a través de análisis, interpretación y problematización de temas relativos a las humanidades.
 - Cultivará su aptitud para el pensamiento sistemático y creativo, el análisis crítico, el desarrollo y expresión de opiniones propias y el debate respetuoso.
 - Conocerá la importancia de los estudios humanísticos y los reconocerá como un instrumento necesario para su formación académica y personal.
 - Comprenderá la cultura como el fruto de las acciones, decisiones y creaciones de los hombres y las mujeres a través del tiempo.
 - Comprenderá su actualidad como un producto histórico occidental.
 - Reconocerá la cultura occidental como un proceso importante, complejo, conflictivo y dinámico.
 - Reconocerá la otredad del pasado, confrontándola con las alternidades del presente.
 - Identificará las reflexiones humanísticas con la pluralidad, la tolerancia y el reconocimiento en la diferencia.
 - Valorará el pasado como una herramienta de entendimiento de la actualidad cultural en el mundo, en América y en Puerto Rico.
 - Desarrollará sus competencias críticas, analíticas, lingüísticas e investigativas.
 - Demostrará capacidad de pensamiento crítico a través del análisis de los textos estudiados en clase.
 - Valorará y desarrollará una mayor consciencia crítica de su propia identidad cultural y humanística.
 - Apreciará un mayor entendimiento sobre las convergencias y divergencias entre el desarrollo de las culturas de la antigüedad y el mundo contemporáneo.
 - El estudiante demostrará su capacidad para la búsqueda eficiente y el uso efectivo y ético de información.
-

BOSQUEJO DE CONTENIDO Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

Tema	Distribución del tiempo			
	Presencial	Híbrida	A Distancia	En línea
<p>I. Hacia el estudio de un occidente problemático</p> <ul style="list-style-type: none"> Entre la occidentalización y la barbarie. Reflexiones desde el occidente americano (¿o la marginalidad ?) 	10 horas	10 horas (4 presenciales, 6 en línea)	10 horas (1.5 presenciales, 8.5 en línea)	10 horas
<p>II. La memoria en occidente</p> <ul style="list-style-type: none"> El sentido del cuento y recuento del ser cultural 1. Memoria y cultura 2. Memoria y nación 3. Memoria e historia 4. Memoria y literatura 5. Memoria e imagen, representación 	11 horas	11 horas (3 presenciales, 8 en línea)	11 horas (1.5 presenciales, 9.5 en línea)	11 horas
<p>III. El progreso o las ideas en torno al desarrollo sociocultural</p> <ul style="list-style-type: none"> De la luz a la sombra, o la idea del progreso en occidente 1. Hacia una definición de Progreso 2. Ciencia y tecnología 3. Razón 4. ¿Espiral sin interrupciones o espacio para la involución social? ¿Evolución, desarrollo o cambio histórico? 	11 horas	11 horas (3 presenciales, 8 en línea)	11 horas (1.5 presenciales, 9.5 en línea)	11 horas
<p>IV. Expansionismo, guerra y violencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Afán conquistador ¿motor del desarrollo de lo occidental? 1. La realidad de la guerra y la utopía de la paz 2. La guerra y los mitos fundacionales de la nación. 3. La guerra y las fronteras occidentales en movimiento 4. Las formas de ganar ¿una ética de guerra? 	13 horas	13 horas (6 presenciales, 7 en línea)	13 horas (3 presenciales, 10 en línea)	13 horas

5. La historicidad del imperialismo y el colonialismo en occidente				
6. Las implicaciones culturales de las conquistas ¿conquistadores? ¿conquistados?				
Total de horas contacto	45 horas	45 horas (16 presenciales = 36% y 29 horas en línea = 64%)	45 horas (7.5 presenciales = 17% y 37.5 horas en línea = 83%)	45 horas
Libro de Texto Principal				
No tiene.				
TÉCNICAS INSTRUCCIONALES:				
Se podrán utilizar algunas de las siguientes:				
Presencial	Híbrido	A Distancia	En línea	
<ul style="list-style-type: none"> • Conferencias del profesor • Lecturas • Trabajos en grupo • Tareas individuales • Actividades de avalúo • Actividades prácticas • Presentaciones orales 	<ul style="list-style-type: none"> • Módulos instruccionales en línea • Conferencias del profesor • Lecturas de artículos profesionales en línea • Videos instruccionales • Trabajos en grupo • Tareas individuales • Actividades de avalúo • Discusión asincrónica, específicamente en foros • Presentaciones orales • Videoconferencias asincrónicas y sincrónicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Módulos instruccionales en línea • Lecturas • Videos instruccionales • Trabajos en grupo • Tareas individuales • Actividades de avalúo • Discusión asincrónica, específicamente en foros • Videoconferencias asincrónicas y sincrónicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Módulos instruccionales interactivos • Lecturas de artículos profesionales en línea • Videos instruccionales • Trabajos en grupo • Tareas individuales • Actividades de avalúo • Discusión asincrónica, específicamente en foros • Videoconferencias asincrónicas y sincrónicas 	
RECURSOS MÍNIMOS DISPONIBLES O REQUERIDOS:				
Recurso	Presencial	Híbrido	A Distancia	En línea

Cuenta en la plataforma institucional de gestión de aprendizaje (Ej. Moodle)	Institución	Institución	Institución	Institución
Cuenta de correo electrónico institucional	Institución	Institución	Institución	Institución
Computadora con acceso a internet de alta velocidad o dispositivo móvil con servicio de datos	Estudiante	Estudiante	Estudiante	Estudiante
Programados o aplicaciones: procesador de palabras, hojas de cálculo, editor de presentaciones	Estudiante	Estudiante	Estudiante	Estudiante
Bocinas integradas o externas	No aplica	Estudiante	Estudiante	Estudiante
Cámara web o móvil con cámara y micrófono	No aplica	Estudiante	Estudiante	Estudiante

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:

Presencial	Híbrida	A Distancia	En línea
Exámenes..... 50%	Exámenes50%	Exámenes30%	Exámenes30%
Propuesta de investigación.....10%	Propuesta de investigación.....10%	Propuesta de investigación...10%	Propuesta de investigación...10%
Trabajo de investigación.....30%	Trabajo de investigación.....25%	Trabajo de investigación.....25%	Trabajo de investigación.....25%
Asistencia y participación en clase.....10%	Participación en foros de discusión.....15%	Asignaciones y actividades asincrónicas.....10%	Asignaciones y actividades asincrónicas.....10%
Total.....100%	Total.....100%	Participación en foros de discusión.....15%	Participación en foros de discusión.....15%
		Reuniones sincrónicas.....10%	Reuniones sincrónicas.....10%
		Total.....100%	Total.....100%

ACOMODO RAZONABLE:

Según la Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos, todo estudiante que requiera acomodo razonable deberá notificarlo al profesor el primer día de clase. Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el (la) profesor(a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo de asistencia necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Servicios a Estudiantes con impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el

(la) profesor(a). Si un alumno tiene una discapacidad documentada (ya sea física, psicológica, de aprendizaje o de otro tipo, que afecte su desempeño académico) y le gustaría solicitar disposiciones académicas especiales, éste debe comunicarse con la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes, a fin de fijar una cita para dar inicio a los servicios pertinentes.

INTEGRIDAD ACADÉMICA

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

Para velar por la integridad y seguridad de los datos de los usuarios, todo curso híbrido y en línea deberá ofrecerse mediante la plataforma institucional de gestión de aprendizaje, la cual utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados en su cuenta institucional. El usuario es responsable de mantener segura, proteger, y no compartir su contraseña con otras personas.

NORMATIVA SOBRE DISCRIMEN POR SEXO Y GÉNERO EN MODALIDAD DE VIOLENCIA SEXUAL

“La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja”.

PLAN DE CONTINGENCIA EN CASO DE EMERGENCIA

En caso de surgir una emergencia o interrupción de clases, el profesor tendrá un plan de contingencia que activará una vez advenga en conocimiento que se presentará alguna situación por la cual no podrá continuar su curso de la manera en que lo ha estado ofreciendo hasta ese momento.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

A, B, C, D, F

BIBLIOGRAFÍA

Referencias:

- Annino, Antonio y François-Xavier Guerra (coords.) *Inventando la nación. Iberoamérica. Siglo XIX*. México: FCE, 2003.
- Baker, Simon et al. *Roma: auge y caída de un imperio*. Barcelona: Planeta, 2017.
- Bartra, Roger, *El salvaje artificial*. México: UNAM/Era, 1997.
- Bartra, Roger, *El salvaje en el espejo*. México: UNAM/Era, 1992.
- Bauman, Zygmunt, *Sobre la educación en un mundo líquido. Conversaciones con Riccardo Mazzeo*. Traducción de Dolores Payás Puigarnau, Barcelona: Paidós, 2013.
- Bauman, Zygmunt, *Trabajo, consumismo y nuevos pobres*. Traducción de Victoria de los Ángeles Boschiroll, Barcelona: Gedisa, 2000.
- Bauman, Zygmunt. *Mundo consumo. Ética del individuo en la aldea global*. Traducción de Albino Santos Mosquera, México: Paidós, 2010.
- Beauleiu, Paul-Alain, John Wiley & Sons. *A History of Babylon: 2200 BC – AD 75*. Malden: Wiley Blackwell, 2018.
- Beauleiu, Paul-Alain, John Wiley & Sons. *A History of Babylon: 2200 BC – AD 75*. Malden: Wiley Blackwell, 2018.
- Boorstin, Daniel J., *Los pensadores*. Barcelona: Crítica, 1999.
- Borja Gómez, Jaime Humberto, *Los indios medievales de Fray Pedro de Aguado. Construcción del idólatra y escritura de la historia en una crónica del siglo XVI*. Bogotá: COLONIA/Colección Espiral, 2002.
- Braudel, Fernand, *Las civilizaciones actuales. Estudio de historia económica y social*. México: Rei, 1991.
- Burke, Peter, *Formas de historia cultural*. Madrid: Alianza, 1999.
- Caballero, Luci y Verónica Gago, *Una lectura feminista de la deuda*. Buenos Aires: Fundación Rosa Luxemburgo, 2019 [<https://rosalux-ba.org/2019/05/09/una-lectura-feminista-de-la-deuda-pdf/>]
- Caballero, Lucy y Verónica Gago, *Una lectura feminista de la deuda*. Buenos Aires: Fundación Rosa Luxemburgo, 2019
- Cantarella, Eva, *Pandora's Daughters. The Role & Status of Women in Greek & Roman Antiquity*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1987.
- Crüsemann, Nicola et al. *Uruk: The First City of the Ancient World*. J. Paul Getty Museum: Los Ángeles, 2019.
- Crüsemann, Nicola et al. *Uruk: The First City of the Ancient World*. J. Paul Getty Museum: Los Ángeles, 2019.
- Cruz, Manuel (comp.), *Tolerancia o barbarie*. Barcelona: Gedisa, 1998.
- Derrida, Jacques, *La universidad sin condición*. Traducción de Cristina Peretti y Paco Vidarte, edición digital de Derrida en castellano, en <http://www.jacquesderrida.com.ar/textos/universidad-sin-condicion.htm>
- Entrevista a Jacques Derrida. ^[1]San Juan, 31 de marzo de 2000. Entrevista realizada por el grupo de la *Revista Postdata*: Lola Aponte, Carlos Gil, Mara Negrón e Irma Rivera Nieves, en http://www.jacquesderrida.com.ar/textos/mara_negron_entrevista.htm

- Fernández Armesto, Felipe, *Civilizaciones. La lucha del hombre por controlar la naturaleza*. Madrid: Taurus, 2002.
- Fernández Buey, Francisco, *La barbarie de ellos y de los nuestros*. Barcelona, Paidós, 1995.
- Ferro, Marc, *La colonización. Una historia global*. México: Siglo XXI, 2000.
- Fiero, Gloria, *Landmarks in Humanities*. McGraw-Hill Education, 2016.
- Fradera, Joseph, *Gobernar colonias*. Barcelona, Ediciones Península, 1999.
- Gallego, José Andrés, *Historia general de la gente poco importante. América y Europa hacia 1798*. Madrid: Gredos, 1991.
- Giner, Salvador, *Historia del pensamiento social*. Barcelona, Editorial Ariel, S.A., 1997.
- Godreau Aubert, Ariadna, *Las propias. Apuntes para una pedagogía de las endeudadas*. Cabo Rojo: Editora Educación Emergente, 2018.
- Godreau Aubert, Ariadna, *Las propias. Apuntes para una pedagogía de las endeudadas*. Cabo Rojo: Editora Educación Emergente, 2018.
- Gruzinski, Serge *La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español. Siglos XVI-XVII*. México, Fondo de Cultura Económica, 1991.
- Gruzinski, Serge, "Las imágenes, los imaginarios y la occidentalización", en Marcello Carmagnani, Alicia Hernández Chávez y Ruggiero Romano, coordinadores, *Para una historia de América I. Las estructuras*. México: El Colegio de México/Fondo de Cultura Económica, 1999, pp. 498-512.
- Gurrutxaga Abad, Ander (ed.), *Occidente y las otras modernidades*. Madrid: Abada Editores/Valentín de Fonda/UPV EHU, 2008
- Halbwachs, Maurice. *La memoria colectiva*. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2011.
- Hobsbawm, Eric J. y Terence Ranger, *La Invención de la tradición*. Barcelona: Crítica, 2002.
- Izard, Miguel, *El rechazo a la civilización. Sobre quienes no se tragaron que las Indias fueron esa maravilla*. Barcelona: Península, 2000.
- Kinder, Hermann y Werner Higemann, *Atlas histórico mundial*. 2 vols., Madrid, Ediciones Istmo, 1983.
- Lalo, Eduardo, "El hermoso hoy" en *80grados*, 3 de agosto de 2013 [<http://www.80grados.net/el-hermoso-hoy-de-eduardo-lalo/>]
- Lalo, Eduardo, "Las dos universidades", *80grados*, 29 de agosto de 2014 [<http://www.80grados.net/las-dos-universidades/>]
- Lazarato, Mauricio, *Gobernar la deuda. Tecnologías del poder del capitalismo neoliberal*. Buenos Aires: Amorrortu, 2015.
- Lazarato, Mauricio, *Gobernar la deuda. Tecnologías del poder del capitalismo neoliberal*. Buenos Aires: Amorrortu, 2015.
- Lazarato, Mauricio, *La fábrica del hombre endeudado. Ensayo sobre la condición neoliberal*. Buenos Aires: Editorial Amorrortu, 2013.
- Le Goff, Jacques, *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*. Barcelona: Surcos, 2005.
- Llenín Figueroa, Beatriz, *Puerto islas: crónicas, crisis, amor*. Cabo Rojo: EEE, 2018.
- Márkaris, Petros. *Próxima estación, Atenas*. Barcelona: Tusquets, 2018.
- Márkaris, Petros. *Próxima estación, Atenas*. Barcelona: Tusquets, 2018.
- Marks, Robert, *Los orígenes del mundo moderno. Una nueva visión*. Barcelona: Crítica, 2007.
- Miller, Richard, y Spellmeyer, Kurt, *The New Humanities Reader*. Cengage Learning, 2016.
- Morley, Neville, *El mundo clásico: ¿Por qué importa?* Alianza, 2019.
- Murphy, Alexander, *Geografía: ¿Por qué importa?* Alianza, 2020.
- Negrón Marrero, Mara, *De la animalidad no hay salida*. San Juan: EDUPR, 2009.
- Nieto Soria, José Manuel. *Europa en la Edad Media*. Madrid: Akal, 2016.

- Nikulin, D.V. *Memoryh: a history*. Nueva York: Oxford University Press, 2015.
- Nisbet, Robert, *Historia de la idea del progreso*. Madrid: Editorial Gedisa, 1981.
- Ortiz Córdoba, José. *Las colonias romanas de César y de Augusto en Hispania*. Madrid; Salamanca: Signifer Libros, 2021.
- Parrinder, Geoffrey, *World Religions. From Ancient History to the Present*. New York: Facts On File Publications, 1971.
- Parry, J.H., *El descubrimiento del mar*. México: CONACULTA/Grijalbo, 1991.
- Picó, Fernando, *Historia general del occidente europeo. Siglos V al XV*. Río Piedras, Ediciones Huracán, 1997.
- Pipitone, Ugo, *Las veinte y una noches. Diálogos en Granada*. México: Taurus, 2000.
- Pipitone, Ugo, *El temblor interminable. Globalización, desigualdades, ambiente*. México: CIDE, 2006.
- Quijano, Aníbal, *Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-cultural a la colonialidad/decolonialidad del poder*. Buenos Aires: CLACSO, 2014
[\[http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140424014720/Cuestionesyhorizontes.pdf\]](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140424014720/Cuestionesyhorizontes.pdf)
- Quijano, Aníbal, *Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-cultural a la colonialidad/decolonialidad del poder*. Buenos Aires: CLACSO, 2014
[\[http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140424014720/Cuestionesyhorizontes.pdf\]](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140424014720/Cuestionesyhorizontes.pdf)
- Santory Jorge, Anayra, *Nada es igual: bocetos del país que nos acontece*. Cabo Rojo: EEE, 2018.
- Sayre, Henry, *Discovering the Humanities*. Pearson, 2015.
- Segato, Rita Laura, "Género y colonialidad: en busca de claves de lectura y de un vocabulario estratégico descolonial" en *Glefas.org*
- Sommer, Doris, *Ficciones fundacionales. Las novelas nacionales de América Latina*. México: FCE, 2004.
- Soublin, Jean, "Esperando a los bárbaros", en *La segunda mirada. Viajeros y bárbaros en la literatura*. Barcelona: Tusquets Editores, 2003, pp. 193-198.
- Spielvogel, Jackson J. *Historia universal*. Vol. 1 y 2. 9na edición. México D.F.: Cengage Learning, 2016.
 Disponible formato físico y E-book.
- Spielvogel, Jackson J. *Historia universal*. Vol. 1. 9na edición. México D.F.: Cengage Learning, 2016.
 Disponible formato físico y E-book.
- Todorov, Tzvetan, *El jardín imperfecto. Luces y sombras del pensamiento humanista*. Barcelona: Paidós, 1999.
- Todorov, Tzvetan, *La conquista de América. El problema del otro*. México: Siglo veintiuno, 1985.
- Veblen, Thorstein, *Teoría de la clase ociosa*. México: FCE, 2004.
- Woolf, Greg. *The Life and Death of Ancient Cities: A Natural History*. New York: Oxford University Press, 2020.
- Woolf, Greg. *The Life and Death of Ancient Cities: A Natural History*. New York: Oxford University Press, 2020.
- Yates, Frances. *The Art of Memory*. Londres; The Bodley Head, 2014.
- Ziegler, Jean, *El odio a occidente*. Traducción de Jordi Terré, Barcelona: Península, 2010.

Programados:

MS Word

MS Power Point

Adobe Reader
Plataforma G Suite (Gmail, Meets, Calendars)
Microsoft 360 (Teams, Outlook...)
Bases de Datos de la Universidad

Original preparado por: Yahaira Torres Rivera, EdD, febrero 2019

Revisado por: Clarisa Cruz Lugo, PhD

Aprobado por: Leticia Fernández Morales, MBA, CPA
DAA/DECEP

Adaptado por: Clarisa Cruz, PhD, 20 abril 2020

Aprobado por: Leticia Fernández Morales, MBA, CPA
DAA