

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES**

Título: CULTURA HEBREA ANTIGUA EN EL CONTEXTO MEDITERRÁNEO

Codificación: HUMA 3136

Número de horas/crédito: Cuarenta y cinco (45)/ tres (3) créditos.

Prerrequisito: Ninguno

Descripción:

El curso representa un examen abarcador de la cultura hebrea antigua en su entorno físico y cultural en el Creciente Fértil y el Mediterráneo Oriental. Desde una perspectiva multi- y transdisciplinaria, el curso examinará la literatura, la historia, el arte y la arquitectura, el marco ideológico, las transacciones interculturales y el impacto perdurable sobre las culturas de occidente de esta importante raíz de nuestra civilización. Este es un curso de lectura intensiva.

Objetivos: El/la estudiante:

1. Desarrollará el pensamiento crítico a través de análisis, interpretación y problematización de temas relativos a las humanidades.
2. Cultivará su aptitud para el pensamiento sistemático y creativo, el análisis crítico, el desarrollo y expresión de opiniones propias y el debate respetuoso.
3. Expresará un aprecio de las humanidades y una estima de su valor para la vida contemporánea, articulando su relación con una Educación General.
4. Demostrará capacidad para articular por escrito sus ideas y mejorará la redacción.
5. Manejará conceptos básicos de las humanidades como: cultura, cambio cultural, historia, civilización, religión, sincretismo, tolerancia, diversidad.
6. Articulará comparaciones, contrastes y adaptaciones heurísticas de lo aprendido en relación con los contextos culturales contemporáneos.
7. Analizará obras básicas de la literatura hebrea, y podrá demostrar conocimiento de la historia y metodología de su interpretación.
8. Relacionará esta cultura con el desarrollo de la civilización en el Mediterráneo oriental y el Creciente Fértil, en aspectos tales como formas de vida, desarrollo de imperios, y transmisión de folklore.
9. Articulará un conocimiento básico de la importancia y contribución de la arqueología al conocimiento artístico, religioso e histórico.
10. Enumerará y describirá aspectos importantes en que la cultura hebrea contribuyó al desarrollo de las culturas de occidente.
11. Podrá contribuir de forma efectiva a la inclusión de compañeros estudiantes con impedimentos en el salón de clase.
12. Podrá, al trabajar en equipo, hacer los acomodos necesarios para incluir compañeros estudiantes con impedimentos.
13. Demostrará capacidad de pensamiento crítico a través del análisis de los textos estudiados en clase.

14. El estudiante demostrará su capacidad para la búsqueda eficiente y el uso efectivo y ético de información.

Bosquejo de contenido y distribución del tiempo:

Introducción al curso y descripción de la metodología (2 hrs.)

- ⊖ *Examen del silabo y establecimiento de requisitos*
- ⊖ *Qué son las humanidades*
- ⊖ *Qué es la educación general*
- ⊖ *Metas e interés del curso*
- ⊖ *Qué es la literatura*
- ⊖ *Qué son las formas literarias*

Vista panorámica del entorno geográfico, histórico y cultural (2hrs.)

- ⊖ *Comienzos de la civilización*
- ⊖ *Relación entre geografía y cultura*
- ⊖ *El concepto de la historia*
- ⊖ *Importancia del Oriente Medio para nuestra cultura*

Formas de vida en Palestina (2 hrs.)

- ⊖ *La vida cotidiana en la antigüedad*
- ⊖ *La vida nómada y la vida sedentaria*
- ⊖ *Elementos esenciales para el surgimiento de la civilización*
- ⊖ *Formas de difusión de la cultura.*

Descripción de los conceptos básicos del pensamiento hebreo (3 hrs.)

- ⊖ *Cómo el lenguaje y los conceptos manifiestan los rasgos culturales*
- ⊖ *Elementos básicos de la cultura y pensamiento hebreo*
- ⊖ *Dios, el pacto, la ley.*

Formación, estructura y contenido del Pentateuco (3 hrs.)

- ⊖ *Qué es el Pentateuco*
- ⊖ *Historia del estudio del Pentateuco*
- ⊖ *Proceso de composición*
- ⊖ *Función de estos escritos en la vida de Israel*
- ⊖ *El Pentateuco como fuente del conocimiento de la antigüedad*
- ⊖ *La interpretación y uso cultural del Pentateuco hoy*

La literatura histórica de los reinos israelitas (3 hrs.)

- ⊖ *Examen del concepto de historia*
- ⊖ *Contraste entre el concepto hebreo y el griego*
- ⊖ *Importancia de la historia como revelación*
- ⊖ *Impacto contemporáneo del concepto hebreo de historia*
- ⊖ *Examen de las historias primaria y secundaria de las escrituras hebreas*

La novela hebrea: Jonás, Esther, Ruth (3 hrs.)

- ⊖ *Relación entre literatura sacra y novela*
- ⊖ *Examen detallado de los textos*
- ⊖ *Función contextual de estos textos*
- ⊖ *Uso presente de los textos*

La literatura profética en Israel (6 hrs.)

- ⊖ *La situación histórica tras la llegada a Palestina*

- ⊖ *La historia de los dos reinos hasta el regreso de Babilonia*
- ⊖ *Surgimiento del profetismo, y concepto*
- ⊖ *Los profetas menores*
- ⊖ *Los profetas mayores*

La literatura sapiencial (3 hrs.)

- ⊖ *Estudio del concepto literatura sapiencial*
- ⊖ *Orígenes de estas tradiciones*
- ⊖ *Paralelos y contrastes literarios en otras culturas*
- ⊖ *Influencias culturales sobre estos documentos*
- ⊖ *Aplicación presente de lo aprendido*

Los salmos (3 hrs.)

- ⊖ *Estudio del tipo literario y del contexto vital*
- ⊖ *Clasificación en tipos y usos*
- ⊖ *Historia de su influencia en occidente*
- ⊖ *Importancia del Templo en Israel Antiguo y en el presente.*

La literatura del periodo helenístico (3 hrs.)

- ⊖ *Historia de Israel en el periodo helenístico*
- ⊖ *Historicidad de la literatura de referencia: Daniel, Macabeos*
- ⊖ *Tipos y funciones de esta literatura*
- ⊖ *Qué es la apocalíptica*
- ⊖ *Relación del pensamiento apocalíptico con el entorno presente*

El dominio romano y el surgimiento del cristianismo: debate y conflicto (3 hrs.)

- ⊖ *Surgimiento de la civilización romana*
- ⊖ *Valores y costumbres romanas*
- ⊖ *Desarrollo histórico: República e Imperio*
- ⊖ *El judaísmo en el contexto romano*
- ⊖ *Relación con nuestro contexto presente puertorriqueño*

Desarrollos posteriores del judaísmo (3 hrs.)

- ⊖ *Formación de la Biblia hebrea y de la cristiana*
- ⊖ *Impacto cultural de estos documentos sobre Occidente*
- ⊖ *La historia del judaísmo: conflictos con la civilización cristiana y musulmana*
- ⊖ *Valor universal de la experiencia hebrea*

Aportaciones literarias y artísticas del judaísmo en la cultura posterior (3 hrs)

- ⊖ *Recepción en Occidente de esta tradición*
- ⊖ *Diferenciación con la recepción de los temas clásicos grecorromanos*
- ⊖ *¿Ambigüedad de la tradición occidental?*

Exámenes, resumen del material y recapitulación (3 hrs.)

TOTAL: 45 horas

Estrategias instruccionales:

Se llevarán a cabo diversas actividades de avalúo del aprendizaje estudiantíl.

Se implementarán diversas estrategias de avalúo que promuevan el desarrollo de competencias de educación general, pensamiento crítico y competencias de información.

Las conferencias introductorias y la discusión en clase de los temas y lecturas asignadas serán la forma principal de llevar el curso. Este es de lectura intensiva. Algunas clases se basarán en la discusión en grupos, con presentaciones posteriores. Las asignaciones de investigación en bibliotecas, museos o por Internet complementan el proceso educativo. El componente de investigación requiere una presentación oral y discusión de ella en clase.

Recursos mínimos disponibles o requeridos:

Se hace uso de los recursos audiovisuales, tales como diapositivas, películas VHS y DVD, y presentaciones de *Power Point*.

Estrategias de evaluación:

Tres exámenes parciales	60%
Trabajo de investigación	20%
Clase diaria	20%
Total	100%

Evaluación diferenciada a estudiantes con necesidades especiales.

Sistema de calificación:

90-100	A
80-89	B
70-79	C
60-69	D
0-59	F

Ley 51

Aquellos estudiantes que reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el/la profesora(a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y equipo asistido necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento (OAPI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales que requieren de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el/la profesora(a).

Integridad académica

El prontuario deberá incluir la siguiente aseveración: La Universidad de Puerto Rico promueve

los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

BIBLIOGRAFÍA

Textos recomendados:

Ben-tor, Amnon. (2004). *La arqueología del Antiguo Israel*. Madrid: Ed. Cristiandad.

Soggin, J. Alberto (1997). *Nueva Historia de Israel*, 2da. Ed.. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Schimidt. Werner H. (1983). *Introducción al Antiguo Testamento*. Salamanca: Sígueme.

Otros textos de consulta:

Arnold, Bill T. & Williamson, H.G.M. (2005). *Dictionary of the Old Testament*. Historical Books.

Boadman, John, et al. (2001). *The Oxford History of the Roman World*. New York: Oxford University Press.

Bright, John. (1981). *A History of Israel*. Philadelphia: Westminster Press.

Cochrane, Charles Norris. (1957). *Christianity and Classical Culture*. New York & Oxford: Oxford University Press.

Eaton, Wade. (1998). *Manual para el estudio de las escrituras de Israel*. San Juan: Seminario Evangélico de Puerto Rico.

Eichrodt, Walter. (1961). *Theology of the Old Testament*. (2 Tomos). Philadelphia: Westminster Press.

Eliade, Mircea, con Couliano, Ioan P. (1992). *Diccionario de las Religiones*. Barcelona: Paidós.

Eliade, Mircea. (1999). *Historia de las Creencias y las Ideas Religiosas*. (Varios tomos). Barcelona: Paidós.

Fohrer, Georg. (1968). *Introduction to the Old Testament*. Nashville, TN: Abingdon Press.

Gower, Ralph. (1987). *Nuevo Manual de Usos y Costumbres de los Tiempos Bíblicos*. Grand Rapids MI: Editorial Portavoz.

Mays, James L., general editor with The Society of Biblical Literature. (1988). *Harper Bible Commentary*. San Francisco: Harper & Row.

Miller, J. Maxwell & Hayes, John H. (1986). *A History of Ancient Israel and Judah*. Philadelphia: Westminster Press.

Nelson, Wilton M. Editor. (1977). *Diccionario Ilustrado de la Biblia*. Miami, FL: Editorial Caribe.

Pixley, Jorge. (1991). *Historia Sagrada, Historia Popular. Historia de Israel desde los pobres (1220 a. C. a 135 d. C.)*, 2da. Ed. San José, Costa Rica: Editorial Dei.

Torres, L. (2002). *Asistencia Tecnológica Derechos de Todos*. San Juan: Isla Negra.

Torres, L. (2002). *Estrategias e Intervención para Inclusión*. San Juan: Isla Negra.

Von Rad, Gerhard. (1962) *Old Testament Theology* (2 tomos). New York: Harper & Row.

Recursos de Internet:

Biblical Archaeology Society <http://www.bib-arch.org>.

Biblical Archaeology (BibArch) <http://www.bib-arch.com>

Wikipedia: Biblical archaeology . [http:// www.org/wiki/Biblical_archaeology](http://www.org/wiki/Biblical_archaeology).

Biblical Archaeology in the Yahoo! Directory dir.yahoo.com/Social_Science/,
[http:// www.Archaeology/Biblical_Archaeology](http://www.Archaeology/Biblical_Archaeology).