

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE ESTUDIOS
GENERALES DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES¹

Título:	Introducción a la Cultura Occidental I
Codificación:	HUMA 3101
Número de horas/ créditos:	Cuarenta y cinco (45) horas / Total de 3 horas semanales de discusión/ tres (3) créditos.
Prerrequisito:	Ninguno

Descripción:

El curso representa una reflexión crítica sobre los aspectos fundamentales más importantes de la cultura occidental desde la perspectiva de las diversas disciplinas humanísticas tales como el arte, la historia, la literatura, la filosofía y las ideas religiosas, mediante el análisis de las obras y los textos originales más significativos enfatizando particularmente la antigua Grecia y su relación con la época actual. Aborda los estadios centrales de la cultura de la Grecia antigua: las etapas cretense, minoica, *oscura*, citadina, clásica y helénica. Cada una de estas fases o estadios históricos presupone una discusión dirigida por un enfoque multi, inter y transdisciplinario que comprende criterios heurísticos como lo económico, lo político, lo filosófico, lo poético, lo histórico, lo científico, lo religioso, lo literario, lo matemático, lo tecnológico y lo estético. Se tratarán temas como el mito fundacional, la mitología y la religión griegas, los mitos mesopotámicos, la religión del mundo helenístico, la geografía y el espacio, los distintos grupos socioeconómicos constructores de la cultura griega, la economía y la política; las ciudades-estados, las monarquías y las oligarquías griegas; la democracia, la heroicidad, la libertad y la opresión griegas; la filosofía griega, la jurisprudencia, el pensamiento histórico griego y las distintas manifestaciones artísticas tales como la literatura, el teatro, la danza, la música, la pintura, la escultura, la arquitectura, la artesanía y la tradición oral.

¹ Este prontuario se encuentra en vías de revisión departamental.

Objetivos:

El/la estudiante:

- Cultivará su aptitud para el pensamiento sistemático y creativo, el análisis crítico, el desarrollo y expresión de opiniones propias y el debate respetuoso.
- Adquirirá las bases históricas, filosóficas y epistemológicas centrales para la discusión crítica de los aspectos culturales más representativos de la Grecia antigua.
- Desarrollará la conciencia del valor y la importancia de la cultura griega antigua, una de las raíces centrales de la puertorriqueña.
- Desarrollará una perspectiva crítica del pasado griego, como una de las bases de la crítica dialéctica y constructiva del presente nacional e internacional.
- Podrá articular capacidad de tolerancia por la diferencia de criterios sobre temas políticos, sociales, culturales y religiosos del mundo antiguo, actitud crítica generadora de la misma tolerancia en el presente.
- Fortalecerá destrezas de expresión oral y escrita y de comportamiento respetuoso y democrático.
- Podrá contribuir de forma efectiva a la inclusión de compañeros estudiantes con impedimentos en el salón de clase
- Demostrará capacidad de pensamiento crítico a través del análisis de los textos estudiados en clase.
- Demostrará su capacidad para la búsqueda eficiente y el uso efectivo y ético de información.

BOSQUEJO DE CONTENIDO Y DISTRIBUCIÓN DE TIEMPO:

Fases de estudio	Temas¹	Tiempo
1. Introducción	A. Conceptos a problematizar	4 horas
	B. Ubicación espacio-temporal de Grecia antigua: la Creta minoica y los griegos micénicos. ²	4 horas
2	Los griegos en la Edad Oscura (c. 1100- c.750 a. C.) Homero y la Grecia heroica La cultura general de la Edad Oscura ³	8 horas

3	<p>La formación de las ciudades estado griegas (c. 750-c. 500 a. C.)</p> <p>La fase colonial griega.</p> <p>La importancia cultural del comercio.</p> <p>La tiranía griega.</p> <p>La cultura general de la Edad Arcaica</p>	8 horas
4	<p>El esplendor de la cultura griega: la Grecia clásica</p> <p>Las guerras contra los persas</p> <p>El triunfo de la democracia</p> <p>Las consecuencias de las guerras civiles entre ciudades-estado</p> <p>La cultura general del período Clásico.</p>	17 horas
5	<p>El mundo helenístico</p> <p>Macedonia, Alejandro Magno y el retroceso macedónico-monárquico</p> <p>Las ciudades y la vida helenísticas</p> <p>La cultura general helenística</p>	8 horas

¹ A los temas siguientes pueden añadirse otro y seleccionarse de entre los que siguen, siempre que se tome como punto de referencia el marco general de la cultura de la Grecia antigua.

² El debate y la discusión de cada una de estas fases presuponen lidiar dialécticamente con muchos de los aspectos pertinentes bosquejados en el último párrafo de la descripción del curso.

³ Las actividades y esfuerzos contenidos en los acápites dedicados a la cultura general tendrán como centro rector aspectos relativos a las producciones, tareas o empresas religiosas, filosóficas, artísticas, jurídicas, educativas y científicas de la Grecia antigua.

ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES:²

- Se llevarán a cabo diversas actividades de avalúo del aprendizaje estudiantil.
- Se implementarán diversas estrategias de avalúo que promuevan el desarrollo de competencias de educación general, pensamiento crítico y competencias de información.
- Método socrático: discusión inductiva o deductiva mediante el interrogatorio del

² De estas estrategias pueden seleccionarse algunas y añadirse otras, dependiendo siempre del adiestramiento y preferencias pedagógicas del/ de la profesor (a).

interlocutor sobre los distintos contenidos del curso.

- Paneles y debates sobre temas pertinentes mediante las lecturas de obras primarias y secundarias asignadas. Los debates pueden incluir preguntas de los estudiantes, previamente formuladas y aproximadamente respondidas.
- Análisis de los planos de la expresión y del contenido de textos y productos sociales, artísticos, filosóficos, religiosos, históricos, jurídicos.
- Discusión de reseñas reflexivo-críticas sobre variadas producciones artísticas.
- Realización de ejercicios de investigación sobre temas pertinentes al curso.
- Presentación de informes orales y escritos sobre los contenidos del curso.
- Trabajo de subgrupos o células de trabajo e investigación, que puede incluir algún tipo de dramatización.
- Realización de pruebas cortas y exámenes sobre trabajos de teoría de la cultura de la Grecia antigua y textos de ficción y de otra índole.

RECURSOS DE APRENDIZAJE E INSTALACIONES MÍNIMAS:

A. TEXTOS SECUNDARIOS DE CARÁCTER TEÓRICO³

- Benítez, Jaime. “Alocución a la clase graduanda de 1960”; “La reforma universitaria”; “El hombre y su destino”.
- Benítez, Jorge. “La investigación científico-social y la documental: introducción metodológica”, en Reina García Rodríguez et. al. Español básico, Managua,
- Editorial Vanguardia, 1992, pp. 278-411.

³Aquí se trata de sugerencias textuales que pueden ser objeto de los procesos de selección, adecuación y añadido.

- Bernal, John. “Los griegos”; “La ciencia griega primitiva”; “La proeza ateniense”; “El imperio alejandrino”, en Historia social de la ciencia, Tomo I, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1986.
- Calvino, Italo. “¿Por qué leer los clásicos?”, Las odiseas de ‘La Odisea’. Fernández Ubiña, José. “Aspectos sociales de Grecia Arcaica”, en Claude Mossé et al. Clases y luchas de clases en la Grecia Antigua, Madrid, Akal, 1977.
- Finley, M. I. Los griegos de la antigüedad, Barcelona, Labor, 1994; “¿Se basó la civilización griega en el trabajo de los esclavos?”, en Claude Mossé et al. Clases y luchas de clases en la Grecia Antigua, Madrid, Akal, 1977; y El mundo de Odiseo.
- Fleming, William. Arte, música e ideas (capítulo 3).
- Hamilton, Edith. La mitología: Grecia, Roma y Norte de Europa, México, Ediciones Daimon, 1984.
- Hauser, Arnold. Capítulo III, apartados 1-4, en Historia social de la literatura y del arte, Tomo I, Barcelona, Guadarrama, 1980.
- Iovchuk, M. T. et al. Capítulo III (“La filosofía de la sociedad esclavista de Grecia y roma”), en Historia de la filosofía, Tomo I, Moscú, Progreso, 1983.
- Le Goff, Jacques. “Pasado y presente en la historia”, en Pensar la historia.
- Lotman, Jurij M. Semiótica de la cultura, Madrid, Cátedra, 1979.
- Lyotard, J.-F. “La enseñanza y su legitimación por la performatividad”, en La condición postmoderna.
- Luzuriaga, Lorenzo. “La educación griega”; “La pedagogía griega”, en Historia de la educación y de la pedagogía, Buenos Aires, Losada, 2000.
- Mossé, Claude. “La esclavitud en Grecia”, en Claude Mossé et al. Clases y luchas de clases en la Grecia Antigua, Madrid, Akal, 1977.
- Naquet, P. V. “¿Constituían los esclavos griegos una clase social?”, en Claude Mossé et al. Clases y luchas de clases en la Grecia Antigua, Madrid, Akal, 1977.
- Ponce, Ponce. Humanismo burgués y humanismo proletario, México, Cartago, 1981 [de la 1ra ed. de 1938]; “La educación del hombre antiguo: primera parte (Grecia)”, en Educación y lucha de clases.
- Spielvogel, J. J. Civilizaciones de Occidente, Vol. A, 5ª. ed. (capítulos 3 y 4),

México, Thompson Editores, 2003.

- Vernant, J.-P. Los orígenes del pensamiento griego.
- White, Hayden. “El valor de la narrativa en la representación de la realidad”, en El contenido de la forma.

B. TEXTOS PRIMARIOS DE FICCIÓN Y DE OTRA ÍNDOLE⁴

- ✓ Apolonio de Rodas: Las Argonáuticas
- ✓ Aristófanes: Lisístrata, Las avispas, La paz, Las aves
- ✓ Aristóteles. Arte poética, Política, Lógica, Metafísica, Ética Nicomaquea, en Badillo, Pedro E. Antología de filosofía griega.
- ✓ Esopo. Las fábulas Esquilo. Prometeo encadenado, Las coéforos
- ✓ Eurípides. Las bacantes, Medea, Hipólito.
- ✓ García Gual, Carlos. Antología de la poesía lírica griega (siglos VII-IV a. C.).
- ✓ Hesíodo. “El mito de Pandora”, La teogonía, Trabajos y los días.
- ✓ Homero. La Ilíada; La Odisea
- ✓ Pericles. “Oración fúnebre”
- ✓ Platón. “Apología de Sócrates”, La república, Gorgias, Fedón, Diálogos
- ✓ Safo. Poemas
- ✓ Sófocles. Antígona, Edipo Rey
- ✓ Cine de ficción “Blade Runner” “Tesis”
- ✓ “Edipo” “Medea” “Orfeo negro”
- ✓ “Jasón y los argonautas”
- ✓ Cine documental
- ✓ “Grandeza de la civilización griega” “Los griegos en busca de la sabiduría”
- ✓ “Jasón y los argonautas”, de Don Chaffey

RECURSOS AUDIOVISUALES DISPONIBLES EN EL CRE:

- ✓ **Diapositivas, Más Videos, Mapas, Fotografías.**

⁴ Aquí también aplica la nota número 7.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:

- ✓ Se llevarán a cabo diversas actividades de avalúo del aprendizaje estudiantíl.
- ✓ Se implementarán diversas estrategias de avalúo que promuevan el desarrollo de competencias de educación general, pensamiento crítico y competencias de información.
- ✓ Pruebas cortas de los aspectos dedicados a la teoría de la cultura de la Grecia antigua en cada una de las fases o etapas 2-5 15%
- ✓ Examen de mediados de semestre de los aspectos de las fases 1-3 dedicados a la teoría de la cultura de la Grecia antigua 20%
- ✓ Examen de mediados de semestre de textos de ficción o de índole no teórica estudiados en las fases 1-3 15%
- ✓ Examen final de textos de ficción o de índole no teórica estudiados en las fases 3-5 15%
- ✓ Ejercicio de investigación final sobre temas pertinentes al curso 20%
- ✓ Asistencia y participación en la clase mediante los informes orales y escritos, la discusión diaria, los debates y los paneles correspondientes 15%
- ✓ Se proveerán mecanismos de evaluación diferenciada para estudiantes con necesidades especiales debidamente documentadas.

Sistema de calificación:

90-100 A

80-89 B

70-79 C

60-69 D

0-59 F

Ley 51

Los estudiantes que reciben servicios de rehabilitación vocacional deben comunicarse con el (la) profesor (a) a comienzos de semestre para planificar el acomodo razonable pertinente y el apoyo logístico correspondiente, conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento (OAPI) del Decanato de Estudiantes. Lo mismo aplica a estudiantes fuera del programa de rehabilitación vocacional pero que requieren algún tipo de asistencia o acomodo razonable.

Integridad académica

El prontuario deberá incluir la siguiente aseveración: La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

BIBLIOGRAFÍA

ECONOMÍA

- Annequin, J. et. al. **Formas de explotación del trabajo y relaciones sociales en la antigüedad clásica**, Madrid, Akal, 1979.
- Bonnard, André. “La esclavitud y la condición de la mujer” en André Bonnard. **La civilización griega**.
- Coulanges, Fustel de. **La ciudad antigua**, Prólogo de Carlos García Gual, Madrid, Edaf, 2001.
- Moses, M. I. **Economy and Society in Ancient Greece**, New York, The Viking Press, 1981.
- Moses, M. I. **La economía de la Antigüedad**, Barcelona, Labor, 1994.

- Moses, M. I. **Ancient Slavery and Modern Ideology**, Princeton, N.J., Markus Wiener Publishers, 1980 [Expanded Edition, edited by Brent D. Shaw, 1998].
- Mossé, Claude. “El hombre y la economía”, en Vernant, Jean-Pierre y otros. **El hombre griego**, Madrid, Alianza Editorial, 2000, pp. 33-63.
- Mossé, Claude et al. **Clases y luchas de clases en la Grecia Antigua**, Madrid, Akal, 1977.

POLÍTICA

- Barrett, Harold. **The Sophists: Rhetoric, Democracy and Plato’s Idea of sophistry**, Novato, California, Chandler & Sharp Publishers, Inc., 1996, 1984.
- Bonnard, André. “Solón y las vísperas de la democracia”, en André Bonnard. **La civilización antigua**.
- Bonnell, Victoria E. and Lynn Hunt. **Beyond the Cultural Turn: New directions in the Study of Society and Culture**, Berkeley, University of California Press, 1999.
- Bowman, Alan K. y Greg Woolf, compiladores. **Cultura escrita y poder en el mundo antiguo**, Barcelona, Gedisa, 1999.
- Campbell, Tom. **Siete teorías de la sociedad**, Madrid, Cátedra, 1985.
- Canfora, Luciano. “El ciudadano”, en Vernant, Jean-Pierre y otros. **El hombre griego**, Madrid, Alianza Editorial, 2000, pp. 139-173.
- Cantarella, Eva. **Pandora’s Daughters: The role of Women in Greek & Roman Antiquity**, Translated by Maureen B. Fant, Baltimore and London, The John Hopkins University Press, 1981.
- Carrithers, Michael. **¿Por qué los humanos tenemos cultura?**, Madrid, Alianza, 1995.
- Coulanges, Fustel de. **La ciudad antigua**, Prólogo de Carlos García Gual, Madrid, Edaf, 2001.
- Dalton, Dennis. **Power Over People: Classical and Modern Political Theory**, Virginia, The Teaching Company [sin fecha],
- Duby, George y Michelle Perrot. **Historia de las mujeres**, Madrid, Taurus, 1993. Eagleton, Terry. **Ideología: una introducción**, Barcelona, Piados, 1997.
- Finley, Moses I. **Democracy, Ancient & Modern**, Revised Edition, New Brunswick, Rutgers University Press, 1996.
- Finley, Moses I. **Ancient Slavery and Modern Ideology**, Princeton, N.J., Markus Wiener Publishers, 1980 [Expanded Edition, edited by Brent D. Shaw, 1998].
- Finley, Moses I. **Politics in the Ancient World**, New York, Cambridge University Press, 1983 [Reprinted with corrections, 1989].
- Funke, Peter. **Atenas clásica**, Madrid, Acento, 2001.

- Gagarin, Michael and Paul Woodruff, eds. **Early Greek Political Thought from Homer to the Sophists**, Cambridge, England, Cambridge University Press, 2000.
- Genrke, Hans-Joachim. **Alejandro Magno**, Madrid, Acento, 2001.
- Kerferd, G. B. **The Sophist Movement**, England, Cambridge University Press, 2001.
- Kolb, Frank. **La ciudad en la antigüedad**, Madrid, Gredos, 1992.
- Leick, Gwendolyn. **Mesopotamia: la invención de la ciudad**, Barcelona, Piadós, 2002.
- Martino, Giulio de y Marina Bruzzese. **Las filósofas: las mujeres protagonistas en la historia del pensamiento**, Madrid, Cátedra, 2000.
- Mossé, Claude et al. **Clases y luchas de clases en la Grecia Antigua**, Madrid, Akal, 1977.
- Mossé, Claude et al.. **Historia de una democracia: Atenas**, Madrid, Akal, 1981. Ober, Josiah. **The Athenian Revolution: Essays on Ancient Greek Democracy and Political Theory**, Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1999.
- Panikkar, Raimon. **El espíritu de la política: homo politicus**, Barcelona, Península, 1999.
- Pomeroy, S. B. et al. **La antigua Grecia: historia política, social y cultural, Barcelona, Crítica, 2001.**
- Rich, John and Graham Shipley, eds. **War and society in the Greek World**, London and New York, Routledge, 1995.
- Robert Connor, W. **The New Politics of Fifth-Century Athens**, Indianapolis, Hackett Publishing Company, Inc., 1971.
- Rodríguez Adrados, Francisco. **La democracia ateniense**, Madrid, Alianza, 1975 [6ta. ed. de 1998].
- Zizek, Slavoj. **El sublime objeto de la ideología**, México, Siglo XXI, 1992.

RELIGIÓN

- Alsina, José. **Tragedia, religión y mito entre los griegos**, Barcelona, Labor, 1971.
- Arnand, Margot. **La mitología clásica**, Madrid, Acento, 1999.
- Blázquez, J. María. **Dioses, mitos y rituales de los semitas occidentales en la antigüedad**, Madrid, Cristiandad, 2001.
- Clément, Catherine y Julia Kristeva. **Lo femenino y lo sagrado**, Madrid, Cátedra, 2000.
- Cumont, Franz. **Astrología y religión en el mundo grecorromano**, Barcelona, Edicomunicación, 1989.
- Díez de Velasco, Francisco. **Introducción a la historia de las religiones: hombres, ritos, dioses**,

Madrid, Trotta, 1998.

- Duch, Lluís. **Mito, interpretación y cultura**, Barcelona, Herder, 1998. Eliade, Mircea. **Tratado de historia de las religiones**, México, ERA, 1972. García Gual, Carlos. **Introducción a la mitología griega**, Madrid, Alianza, 1992.
- Grimal, Pierre. **Diccionario de mitología griega y romana**, Buenos Aires, Piados, 1999.
- Guisán, Esperanza. **Ética sin religión**, Madrid, Alianza, 1993.
- Lete, Olmo. **Mitos, leyendas y rituales de los semitas occidentales**, Madrid, Trotta, 1998.
- Maduro, Otto. **La cuestión religiosa en el Engels pre-marxista**, Caracas, Monte Avila, 1981.
- Vegetti, Mario. “El hombre y los dioses”, en Vernant, Jean-Pierre y otros. **El hombre griego**, Madrid, Alianza Editorial, 2000, pp. 289-321.

FILOSOFÍA

- Adorno, Theodor W. **Terminología filosófica**, Tomos I y II, Madrid, Taurus, 1983.
- Barrett, Harold. **The Sophists: Rhetoric, Democracy and Plato's Idea of Sophistry**, Novato, California, Chandler & Sharp Publishers, Inc., 1996.1984.
- Campbell, Tom. **Siete teorías de la sociedad**, Madrid, Cátedra, 1985. Carrithers, Michael. **¿Por qué los humanos tenemos cultura?**, Madrid, Alianza, 1995.
- De Crescenzo, Luciano. **Historia de la filosofía griega (los presocráticos)**, Barcelona, Seix Barral, 1997.
- Guisán, Esperanza. **Ética sin religión**, Madrid, Alianza, 1993. Hadot, Pierre. **¿Qué es la filosofía antigua?**, México, FCE, 1998.
- Kerferd, G. B. **The Sophist Movement**, England, Cambridge University Press, 2001.
- Magee, Bryan. **Historia de la filosofía**, Barcelona, Blume, 1999.
- Martino, Giulio de y Marina Bruzzese. **Las filósofas: las mujeres protagonistas en la historia del pensamiento**, Madrid, Cátedra, 2000.
- Marx, Karl. **Miseria de la filosofía: respuesta a la “Filosofía de la miseria” del señor Proudhon**, Moscú, Progreso, 1981.
- Olmedo, Francisco. **Los presocráticos**, Quito, Ecuador, Editorial Ecuador, 1992.
- Sánchez Linares, Felipe. **¿Es ciencia la filosofía?**, La Habana, Editora Política, 1990.
- Vernant, Jean-Pierre. **Los orígenes del pensamiento griego**, Barcelona, Piados, 1998.

ARTE

- Acha, Juan et al. **Hacia una teoría americana del arte**, Buenos Aires, Ediciones del Sol, 1991.
- Allen, Gay W. & Harry Hayden Clark. **Literary Criticism: Pope to Croce**, Detroit, Wayne State University Press, 1962.
- Alsina, José. **Teoría literaria griega**, Madrid, Gredos, 1991.
- Alsina, José.. **Tragedia, religión y mito entre los griegos**, Barcelona, Labor, 1971.
- Anfilov, Glev. **La música**, México, Cartago, 1984.
- Aristóteles. **Poética**, Introducción, traducción del griego y notas de Ángel J. Cappelletti, Caracas, Monte Avila, 1998.
- Bajtín, M. M. **Estética de la creación verbal**, México, siglo XXI, 1997.
- Barry, Peter. **Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory**, Manchester and New York, Manchester University Press, 1995.
- Bayer, Raymond. **Historia de la estética**, La Habana, Pueblo y Educación, 1984.
- Bonnell, Victoria E. and Lynn Hunt. **Beyond the Cultural Turn: New directions in the Study of Society and Culture**, Berkeley, University of California Press, 1999.
- Bowra, C. M. **Historia de la literatura griega**, México, FCE, 1983.
- Carpenter, Thomas H. **Arte y mito en la antigüedad**, Barcelona, Destino, 2000. Coulet, Corinne. **El teatro griego**, Madrid, Acento, 1999.
- Duch, Lluís. **Mito, interpretación y cultura**, Barcelona, Herder, 1998.
- Eagleton, Terry. **Literary Theory: An Introduction**, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1983.
- Eagleton, Terry. **The Ideology of the Aesthetic**, Oxford UK & Cambridge USA, Blackwell, 1995.
- Eco, Umberto. **La definición del arte: Lo que hoy llamamos arte, ¿ha sido y será siempre arte?**, Barcelona, Ediciones Martínez roca, S. A., 1990.
- Fischer, Ernst. **The Necessity of Art: A Marxist Approach**, New York, Penguin Books, 1963.
- García Berrio, Antonio. **Teoría de la literatura**, Madrid, Cátedra, 1989.
- García Berrio, Antonio y Teresa Hernández Fernández. **La poética: tradición y modernidad**, Madrid, Síntesis, 1994.
- Gilbert, Allan. **Literary Criticism: Plato to Dryden**, Detroit, Wayne State University Press, 1982.
- Gómez Redondo, Fernando. **La crítica literaria del siglo XX**, Madrid, Edaf, 1996.
- Kirk, G. S. **Los poemas de Homero**, Barcelona, Piados, 1985.

- Lillo Redonet, Fernando. **El cine de tema griego y su aplicación didáctica**, Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.
- Rose, Peter W. **Sons of the Gods, Children of Earth: Ideology and Literary Form in Ancient Greece**, New York, Cornell University Press, 1992.
- Segal, Charles. “El espectador y el oyente”, en Vernant, Jean-Pierre y otros. **El hombre griego**, Madrid, Alianza Editorial, 2000, pp. 211-246.
- Sevilla, Sergio. **Crítica, historia y política**, Madrid, Cátedra, 2000.
- Solomon, Jon. **The Ancient World in the Cinema**, New Haven y London, Yale University Press, 2001.
- Sosa, Enrique et. al. **Historia social de la literatura y el arte**, Tomo 1, La Habana, Pueblo y Educación, 1979.
- Todorov, Tzvetan. **Crítica de la crítica: una novela de aprendizaje**, Caracas, Monte Avila, 1984.

CIENCIA

- Bernal, John D. **Historia social de la ciencia**, Tomo I, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1986.
- Chalmers, Alan F. **¿Qué es esa cosa llamada ciencia: una valoración de la naturaleza y el estatuto de la ciencia y sus métodos?**, México, Siglo XXI, 1999.
- Koertge, Noretta, ed. **A House Built on Sand: Exposing Postmodernist Myths About Science**, New York & Oxford, Oxford University Press, 1998.
- Sánchez Linares, Felipe. **¿Es ciencia la filosofía?**, La Habana, Editora Política, 1990.
- Martínez, Jerónimo. **Ciencia y dogmatismo: el problema de la objetividad en Karl R. Popper**, Madrid, Cátedra, 1980.
- Sokar, Alan and Jean Bricmont. **Fashionable Nonsense: Postmodern Intellectuals' Abuse of Science**, New York, Picador USA, 1998.
- Velasco Gómez, Ambrosio, coordinador. **El concepto de heurística en las ciencias y las humanidades**, México, Siglo XXI, 2000.
- Ziman, John. **Introducción al estudio de las ciencias: los aspectos filosóficos y sociales de la ciencia y la tecnología**, Barcelona, Ariel, 1986.

EDUCACIÓN

- Cambiano, Giuseppe. “Hacerse hombre”, en Vernant, Jean-Pierre y otros. **El hombre griego**, Madrid, Alianza Editorial, 2000, pp. 101-137.

- Luzuriaga, Lorenzo. **Historia de la educación y de la pedagogía**, Buenos Aires, Losada, 2000.
- Murria, Oswyn. “El hombre y las formas de sociabilidad”, en Vernant, Jean-Pierre y otros. **El hombre griego**, Madrid, Alianza Editorial, 2000, pp. 247-287.
- Ponce, Aníbal. **Educación y lucha de clases**, México, Cartago, 1981, pp. 27- 54.
 - . **Humanismo burgués y humanismo proletario**, México, Cartago, 1981.
- Redfield, James. “El hombre y la vida doméstica”, en Vernant, Jean-Pierre y otros. **El hombre griego**, Madrid, Alianza Editorial, 2000, pp. 177-207.

CULTUROLOGÍA, GRECIA Y EL DISCURSO POSTMODERNO

- Anderson, Perry. **The Origins of Postmodernity**, New York, Verso, 1998.
- Aries, Philippe y Georges Duby, eds. **Historia de la vida privada**, Madrid, Taurus, 1994.
- Barry, Peter. **Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory**, Manchester and New York, Manchester University Press, 1995.
- Bernal, Martín. **Atenea Negra: las raíces afroasiáticas de la civilización clásica**, Barcelona, Editorial Crítica, 1993.
- Bowman, Alan K. y Greg Woolf, compiladores. **Cultura escrita y poder en el mundo antiguo**, Barceloana, Gedisa, 1999.
- Cartledge, Paul. **Los griegos**, Barcelona, Crítica, 2001.
- Chamoux, Francois. **La civilización griega**, Barcelona, Optima, 2000. Dekonski, A. **Grecia**, La Habana, Pueblo y Educación, 1983.
- Duby, George y Michelle Perrot. **Historia de las mujeres**, Madrid, Taurus, 1993. Duch, Lluís. **Mito, interpretación y cultura**, Barcelona, Herder, 1998.
- Eagleton, Terry. **Las ilusiones del postmodernismo**, Buenos Aires, Paidós, 1998.
- Finley, Moses I. **Los griegos de la antigüedad**, México, Fondo de Cultura Económica, 1975.
- Fromm, Erich. **¿Podrá sobrevivir el hombre?**, Barcelona, Paidós, 1987. Funke, Peter. **Atenas clásica**, Madrid, Acento, 2001.

- Harris, Marvin. **Our Kind: The Evolution of Human Life & Culture**, New York, Harper Perennial, 1989.
- Harris, Marvin. **Caníbales y reyes: los orígenes de las culturas**, Madrid, Alianza, 1989.
- Harris, Marvin. **Cultural Materialism: The Struggle for a Science of Culture**, New York, Vintage Books, 1980.
- Jenkins, Ian. **La vida cotidiana en Grecia y Roma**, Madrid, Akal, 1998. Lotman, Yuri. **Semiótica de la cultura**, Madrid, Cátedra, 1979.
- Lyon, David. **Postmodernidad**, Madrid, Alianza, 1997.
- Mangas, Julio. **Textos para la historia antigua de Grecia**, Madrid, Cátedra, 2000.
- Morón Arroyo, Ciriaco. **Las humanidades en la era tecnológica**, Oviedo, Ediciones Nobel, 1998.
- Pomeroy, S. B. et al. **La antigua Grecia: historia política, social y cultural, Barcelona, Crítica, 2001.**
- Navarro, Desiderio. **Cultura y marxismo: problemas y polémicas**, La Habana, Letras Cubanas, 1986.
- Potrony García, Jorge. **La familia humana: del mito a la realidad**, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1985.
- Romilly, Jacqueline de. **¿Por qué Grecia?**, Madrid, Editorial Debate, 1997.
- Séller, Agnes y Ferenc Fehér. **Políticas de la postmodernidad: ensayos de crítica cultural**, Barcelona, Península, 1989.
- Sokal, Alan and Jean Bricmont. **Fashionable Nonsense: Postmodern Intellectuals' Abuse of Science**, New York, Picador USA, 1998.
- Vernant, Jean-Pierre y otros. **El hombre griego**, Madrid, Alianza Editorial, 2000. Winks, Robin W. **Historia de la civilización: de la prehistoria a 1647**, México, Pearson Educación, 2000 [9na. ed.].

OTROS TEXTOS DE CONSULTA: TRABAJOS GENERALES

- Bernal, Martin. **Black Athena: The Afroasiatic Roots of Classical Civilization**, Vol. 1 ("The Fabrication of Ancient Greece 1785-1985"), New Brunswick, New Jersey, Rutgers University Press, 1987.
- Cantarella, Eva. **Bisexuality in the Ancient World**, New Haven and New London, Yale University Press, 2002 [1a. ed. de 1988].
- Dover, K. J. **Greek Homosexuality**, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1989 [1a. ed. de 1978].

- Freeman, Charles. **Egypt, Greece and Rome: Civilizations of the Ancient Mediterranean**, Oxford, New York, Oxford University Press, 1999 [1a. ed. de 1996].
- Grant, Michael. **A Guide to the Ancient World: A dictionary of Classical Place Names**, New York, Barnes & Nobles, Inc., 1997 [1a. ed. de 1989].
- Harris, Marvin. **Caníbales y reyes: los orígenes de las culturas**, Madrid, Alianza Editorial, 1989 [1ª. edición en inglés de 1977].

ECONOMÍA

- Harris, Marvin. **Caníbales y reyes: los orígenes de las culturas**, Madrid, Alianza Editorial, 1989 [1ª. edición en inglés de 1977].
- Finley, Moses I. **Economy and Society in Ancient Greece**, New York, The Viking Press, 1981.

POLÍTICA

- Finley, M. I. **Politics in the Ancient World**, New York, Cambridge University Press, 2001 [1a. ed. de 1983].
- Lefkowitz, Mary R. and Maureen B. Fant. **Women's Life in Greece & Rome: A Source Book in Translation**, Baltimore and London, The John Hopkins University Press, 1992.
- Martin, Thomas R. **Ancient Greece: From prehistoric to Hellenistic Times**, New haven and London, Yale University Press, 1996.
- Ober, Josiah. **Political Dissent in Democratic Athens: Intellectual Critics of Popular Rule**, Princeton and Oxford, Princeton University Press, 2002 [1a. ed. de 1998].

RELIGIÓN

- Kraemer, Ross Shepard. **Her Share of the Blessings: Women's Religions Among Pagans, Jews, and Christians in the Greco-Roman World**, New York, Oxford University Press, 1992.
- Price, Simon. **Religions of the Ancient Greeks**, United Kingdom, Cambridge University Press, 2003 [1a. ed. de 1999].

FILOSOFÍA

- Masolo, D. A. **African Philosophy in Search of Identity**, Bloomington and Indianapolis, Edinburg University Press, 1994.
- Van Doren, Charles. **A History of Knowledge: Past, Present, and Future**, New York, Ballantine Books, 1991.

- Vernant, Jean-Pierre. **The Origins of Greek Thought**, Ithaca, New York, Cornell University Press, 1984 [1a. ed. de 1962].

ARTE

- Berger, Maurice, ed. **The Crisis of Criticism**, New York, The New Press, 1998. Boardman, John. **Greek Art**, 4ta. ed., London, Thames & Hudson, 1996 [1a. ed. de 1964].
- Boardman, John et. al., eds. **The Oxford illustrated History of Greece and the Hellenistic World**, New York, Oxford University Press, 2001 [1a. ed. de 1986].
- Martin, Thomas R. **Ancient Greece: From prehistoric to Hellenistic Times**, New haven and London, Yale University Press, 1996.
- Nagy, Gregory. **Greek Mythology and Poetics**, Ithaca and London, Cornell University Press, 1996 [1a. ed. de 1990].
- Taplin, Oliver. **Literature in the Greek World**. Oxford, England, Oxford University Press, 2000.

CIENCIA

- Lindberg, David C. **The Beginnings of Western Science: The European Tradition in Philosophical, Religious, and Institutional Context, 600 C. to A. D. 1450**, Chicago and London, The University of Chicago Press, 1992.
- Lloyd, G. E. R. **Science, Folklore and Ideology: Studies in the Life Sciences in Ancient Greece**, Indianapolis/Cambridge, Hackett Publishing Company, Inc., 1983.
- Van Doren, Charles. **A History of Knowledge: Past, Present, and Future**, New York, Ballantine Books, 1991.

EDUCACIÓN

- Harris, William V. **Ancient Literacy**, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1989.
- Van Doren, Charles. **A History of Knowledge: Past, Present, and Future**, New York, Ballantine Books, 1991.

REFERENCIAS EN LÍNEA

<http://www.artehistoria.com> <http://worldimages.sjsu.edu/IT> <http://www.metmuseum.org/> <http://www.nga.gov/> <http://www.cervantesvirtual.com/portal/Antigua/>

REFERENCIAS AUDIOVISUALES

- **“Alexander”, Película preparada por Warner Brother Pictures, California, 2005.**
- **Documental “Alejandro Magno”. Preparado por History Channel, California, 2005.**

ACTUALIZACIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA DE GRECIA ANTIGUA (2016)

- Anderson, Michael. *Ancient Greece*. New York, NY: Britannica Educational Publishers, 2012.
- Bensinger, Henry. *The ancient Greek economy*. New York: Rosen Publishing Group, 2014.
- Bintliff, J. L. *The complete archaeology of Greece*. Maiden, MA: Wiley-Blackwell, 2012.
- Blanshard, Alastair and Shahabudin, Kim. *Classics on screen: Ancient Greece and Rome in film*. London: Bristol Classical Press, 2011.
- Bresson, Alain and Rendall, Steven. *The making of the ancient Greek economy: institutions, markets, and growth in the city-states*. Princeton: Princeton University Press, 2016.
- Carruthers, Bob. *War in ancient Greece*. Barnsley, South Yorkshire: Pen and Sword Military, 2013.
- Connoly, Peter. *Greece and Rome at War*. Havertown: Frontline Books, 2012.
- Everson, Tim. *Warfare in ancient Greece*. Stroud: The History Press, 2013.
- Fox, Robin Lane. *Brill's companion to ancient Macedon*. Boston: Brill, 2011.
- Freely, John. *The Flame of Miletus: the birth of science in ancient Greece (and how it changed the world)*. London: I.B. Tauris, 2012.
- Garland, Robert. *Wandering Greeks: the ancient Greek diaspora from the age of Homer to the death of Alexander the Great*. Princeton: Princeton University Press, 2014.
- Gerster, Georg. *The sites of ancient Greece*. London: Phaidon, 2012.
- Glowacki, Kevin T. and Vogelkoff-Bogan, Natalia. *Stega: the archaeology of houses and households in ancient Crete*. Princeton, NJ: American School of Classical Studies at Athens, 2011.
- Harris, Edward Monroe, et al. *The ancient Greek economy: markets, households and city-states*. New York: Cambridge University Press, 2016.
- Jenkins, Ian. *The body in Ancient Greece*. London: British Museum Press, 2015.
- Johnstone, Steven. *A history of trust in ancient Greece*. University of Chicago Press, 2011.

- Kagan, Donald, and Viggiano, Gregory. *Men of bronze: hoplite warfare in ancient Greece*. Princeton: Princeton University Press, 2013.
- Lyons, Deborah. *Dangerous gifts: gender and exchange in ancient Greece*. Austin: University of Texas Press, 2012.
- MacLachlan, Bonnie. *Women in Ancient Greece: a sourcebook*. London: Continuum International Publishing, 2012.
- Martin, Thomas R. *Ancient Greece: from prehistoric to Hellenistic times*. New Haven, Conn.: Yale University Press, 2013.
- Matz, David. *Voices of Ancient Greece and Rome: Contemporary accounts of daily life*. Santa Barbara, CA: Greenwood, 2012.
- Meier, Christian. *A culture of freedom: ancient Greece and the origins of Europe*. Oxford: Oxford University Press, 2012.
- Ober, Josiah. *The Rise and fall of classical Greece*. Princeton: Princeton University Press, 2015.
- Paine, Mike. *Ancient Greece*. New York: Pocket Essentials, 2011.
- Patterson, Lee E. *Kinship myth in ancient Greece*. Austin, TX: University of Texas Press, 2011.
- Rodgers, Nigel. *The art and architecture of ancient Greece*. London: Southwater, 2011.
- Roisman, Joseph and Yardley, J. C. *Ancient Greece from Homer to Alexander: the evidence*. Hoboken: John Willey & Sons, 2011.
- Sommerstein, Alan H. et al. *Oaths and swearing in ancient Greece*. Berlin: de Gruyter, 2014.
- Spawforth, Anthony. *Greece and the Augustan cultural revolution*. Cambridge, UK and New York, USA: Cambridge University Press, 2012.
- Stampoides, Nikolaos C. *Beyond: Death and afterlife in ancient Greece*. Athens: Museum of Cycladic Art, 2014.