

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS FACULTAD DE
ESTUDIOS GENERALES Departamento
de Humanidades

Prontuario

TÍTULO

TEMAS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA OCCIDENTAL I

CODIFICACIÓN

HUMA 3033

HORAS CRÉDITO

3 créditos/ 45 horas

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso interdisciplinario es una opción para cumplir con el requisito de Humanidades del componente de Educación General del Recinto de Río Piedras. Examina la cultura occidental mediante una selección temática y problemática. Occidente se presenta como un proceso de significación del imaginario cultural frente a lo no-occidental. El análisis se fundamenta en discusiones, lecturas e investigación de cuatro conceptos: occidente, memoria, progreso y expansionismo.

OBJETIVOS GENERALES

Al concluir el semestre el estudiante:

- Desarrollará el pensamiento crítico a través de análisis, interpretación y problematización de temas relativos a las humanidades.
- Cultivará su aptitud para el pensamiento sistemático y creativo, el análisis crítico, el desarrollo y expresión de opiniones propias y el debate respetuoso.
- Conocerá la importancia de los estudios humanísticos y los reconocerá como un instrumento necesario para su formación académica y personal.
- Comprenderá la cultura como el fruto de las acciones, decisiones y creaciones de los hombres y las mujeres a través del tiempo.
- Comprenderá su actualidad como un producto histórico occidental.
- Reconocerá la cultura occidental como un proceso importante, complejo, conflictivo y dinámico.
- Reconocerá la otredad del pasado, confrontándola con las alternidades del presente.
- Identificará las reflexiones humanísticas con la pluralidad, la tolerancia y el reconocimiento en la diferencia.
- Valorará el pasado como una herramienta de entendimiento de la actualidad cultural en el mundo, en América y en Puerto Rico.
- Desarrollará sus competencias críticas, analíticas, lingüísticas e investigativas.
- Demostrará capacidad de pensamiento crítico a través del análisis de los textos estudiados en clase.
- Valorará y desarrollará una mayor conciencia crítica de su propia identidad cultural y humanística.
- Apreciará un mayor entendimiento sobre las convergencias y divergencias entre el desarrollo de las culturas de la antigüedad y el mundo contemporáneo.
- El estudiante demostrará su capacidad para la búsqueda eficiente y el uso efectivo y ético de información.

BOSQUEJO DE CONTENIDO Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

Parte 1. Hacia el estudio de un occidente problemático

Esta primera unidad es introductoria. En ella se propone introducir reflexiones útiles al curso alrededor de la problematización de los conceptos civilización, cultura, occidental y barbarie. Lo que busca es que el profesor plantee cómo los concebirá. No intenta proponer ideas universales pero sí partir de unas aclaraciones mínimas. Estas reflexiones se enmarcarán en la discusión sobre la educación general y su sentido, y sobre el estudio de las humanidades en el contexto puertorriqueño y en el marco de un occidente problemático.

Esquema:

Entre la occidentalización y la barbarie. Reflexiones desde el occidente americano (¿o la marginalidad?)

- ¿Qué es occidente?
- ¿Occidente como espacio? Sí, no y cómo
- Occidente como idea ¿Cómo invención?
- ¿Civilización? ¿Civilizaciones? ¿Cultura? ¿Área cultural?
- Occidente y la otredad ¿somos o fuimos bárbaros?
- Puerto Rico en Occidente.
- Una propuesta de estudio desde las *nuevas humanidades* y su sentido.

Tiempo aproximado: 10 horas clase

Parte 2. La memoria en occidente

Esta segunda unidad responde a una idea esencial sobre la nación: su memoria. Un pueblo sin memoria no es un pueblo, sin ella es imposible la identificación de los elementos comunes que dan sentido a la idea de un pueblo. Sin embargo, cada pueblo tiene sus particularidades en cuanto a las formas de construir y transmitir su memoria. El problema puede abordarse desde diversas perspectivas y haciendo uso de los más variados recursos, incluyendo los audiovisuales.

Otra posibilidad es discutir la función social de las diversas disciplinas humanísticas en su empeño por dar cuenta de lo que acontece, de percepciones sobre cómo es y cómo ha sido un pueblo.

El sentido del cuento y recuento del ser cultural

- Memoria y cultura
- Memoria y nación
- Memoria e historia
- Memoria y literatura
- Memoria e imagen, representación

Tiempo aproximado: 11 horas clase

Parte 3. El progreso o las ideas en torno al desarrollo sociocultural

En muchas de las sociedades occidentales el progreso es la idea rectora del desarrollo. Aparece, entonces, como es un precepto social paradigmático. Por lo menos, desde el presente, parecería que occidental, sin su fuerte contenido progresista, en un sentido amplio, no sería occidental. Esta parte del curso está pensada, precisamente en torno a ese concepto y sostiene discusiones del más diverso tipo. Puede ser tratada desde la relación del ser humano y su juego de dominio con la naturaleza, desde la concepción del tiempo histórico, desde la ciencia y la tecnología, o desde acercamientos económicos, sociales o políticos.

Esquema:

De la luz a la sombra, o la idea del progreso en occidente

- Hácia una definición de Progreso
- Ciencia y tecnología
- Razón
- ¿Espiral sin interrupciones o espacio para la involución social? ¿Evolución, desarrollo o cambio histórico?

Tiempo aproximado: 11 horas clase

Parte 4. Expansionismo, guerra y violencia

Otro de los rasgos distintivos de occidente puede identificarse en su afán por combatir o “combatir” las “virtudes civilizatorias”. Esa ha sido una de las grandes justificaciones del expansionismo occidental y la guerra una herramienta “necesaria” para “conquerir” al otro. Si algo fue y sigue siendo culturalmente occidental es guerrero y expansivo. Esta parte se adapta a los más diversos acercamientos en cuanto a tiempos históricos y textos canónicos para abordar. Aquí pueden sostenerse discusiones históricas sobre Grecia, Roma, el imperio helenístico, las cruzadas, la conquista y colonización de América y cualquier tema o discusión general sobre la guerra contra “el diferente” incluidos el Golfo Pérsico o el terrorismo.

Afán conquistador ¿motor del desarrollo de lo occidental?

- La realidad de la guerra y la utopía de la paz
- La guerra y los mitos fundacionales de la nación.
- La guerra y las fronteras occidentales en movimiento
- Las formas de ganar ¿una ética de guerra?
- La historicidad del imperialismo y el colonialismo en occidente
- Las implicaciones culturales de las conquistas ¿conquistadores? ¿conquistados?

Tiempo aproximado: 12 horas clase

ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

Se llevarán a cabo diversas actividades de avalúo del aprendizaje estudiantíl.

Se implementarán diversas estrategias de avalúo que promuevan el desarrollo de competencias de educación general, pensamiento crítico y competencias de información.

El curso se conducirá utilizando, principalmente, un método dialógico, por lo que la clase estará basada en discusiones activas sobre el material y las lecturas asignadas. Las discusiones sobre el material se complementarán con presentaciones a cargo del profesor y de los estudiantes.

RECURSOS EDUCATIVOS Proyector
de data
Computadora portátil Mapas

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN¹

- La evaluación de penderá de las calificaciones obtenidas en las pruebas, la propuesta y el trabajo de investigación y la asistencia y participación en clase, en la proporción arriba especificada
- Las pruebas parciales correspondrán a las lecturas asignadas y el material discutido en clase.

Tres pruebas parciales	50%
Propuesta de investigación	10%
Trabajo de investigación ²	30%
Asistencia y participación en clase	10%
Total	100%

Sistema de Calificación:

100-90 A
89-80 B
79-70 C
69-60 D
59-0 F

ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES

Los estudiantes que reciben servicios de rehabilitación vocacional deben comunicarse con la profesora al inicio del semestre para planificar el acceso razonable y equipo necesario conforme las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento (OAPI) del Decanato de Estudiantes. También a aquellos estudiantes con necesidades especiales que requieren algún tipo de asistencia o acceso deben comunicarse con el profesor o la profesora.

¹ Las evaluaciones serán diferenciadas para los estudiantes con necesidades especiales.

² La propuesta y el trabajo de investigación serán sobre un tema que el estudiante seleccione

tomado como punto de partida los problemas discutidos en esta parte del curso. Se espera una investigación bibliográfica que contenga una reflexión crítica, un posicionamiento propio por parte del estudiante. El medio de presentación de los resultados será elegido por el estudiante y aprobado por el profesor. Lo importante es que se demuestre la investigación, después el estudiante puede entregar un ensayo académico o un trabajo de creación.

Integridad académica

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta.” Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido por el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

BIBLIOGRAFÍA³**Autores o textos primarios sugeridos:^{*}**

Cavafis, Konstantinos Esperando a los bárbaros

Dante, La divina comedia.

De Ercilla, Alonso, La Araucana.

De la Vega, Inca Gracilazo, La Florida

Esquilo

Eurípides

Ferécrates, Los salvajes.

Heródoto

Hesíodo Homero,

Ilíada. Homero, L

a Odisea.

Ovidio, El arte de amar.

Platón, Apología de Sócrates.

Platón, El fedón.

Séneca, De la brevedad de la vida. San Juan, Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1998.

Sófocles

Tapia y Rivera, Alejandro, La Biblioteca histórica de Puerto Rico.

Tucídides

Virgilio, Publio, Eneida.

³ Las referencias y la bibliografía tienen como única intención proporcionar ejemplos de lecturas útiles a diversas versiones del curso. De ninguna manera es exhaustiva.

^{*} Para los textos primarios recomendamos que se añada o complementados considerando las bibliografías preparadas por las doctoras Liliana Ramos Collado e Ivette Fred. También puede consultarse el banco de lecturas del Departamento de Humanidades, depositado en la biblioteca de Estudios Generales y organizado por el Dr. Carlos Pérez Coffie.

Referencias:

- Ariès, Philippe, (2000) Historia de la muerte en occidente. Desde la Edad Media hasta nuestros días. Barcelona: El Acantilado.
- Bartra, Roger, (1997) El salvaje artificial. México: UNAM/Era.
- Bartra, Roger, (1992) El salvaje en el espejo. México: UNAM/Era.
- Boorstin, Daniel J., (1999) Los pensadores. Barcelona: Crítica.
- Braudel, Fernand, (1991) Las civilizaciones actuales. Estudio de historia económica y social. México: Rei.
- Burke, Peter, (1999) Formas de historia cultural. Madrid: Alianza.
- Cantarella, Eva, (1987) Pandora's Daughters. The Role & Status of Women in Greek & Roman Antiquity. Baltimore: The Johns Hopkins University Press.
- Escotado, Antonio, (1996) Historia de las drogas, 1. 3ª ed. Revisada y ampliada, Madrid: Alianza.
- Fernández Armesto, Felipe, (2000) Civilizaciones. La lucha del hombre por controlar la naturaleza. Madrid: Taurus.
- Fernández Buey, Francisco, (1995) La barbarie de ellos y de los nuestros. Barcelona, Paidós.
- Ferrer, Aldo, (1996) Historia de la globalización. Orígenes del orden económico mundial. México: Fondo de Cultura Económica.
- Ferro, Marc, (2000) La colonización. Una historia global. México: Siglo XXI.
- Florezano, Enrique, (2000-2001) "La memoria nacional versus la memoria regional, local y grupal", Op. Cit. Revista del Centro de Investigaciones Históricas, 12-12, pp. 29-43.
- Florezano, Enrique, (1999) "Los mitos de identidad colectiva y la reconstrucción del pasado", en Marcello Carmagnani, Alicia Hernández Chávez y Ruggiero Romano, coordinadores, Para una historia de América II. Los nudos (1). México: El Colegio de México/Fondo de Cultura Económica, pp. 94-131.
- Florezano, Enrique, (2000-2001) "Memoria indígena. Un nuevo enfoque sobre la reconstrucción del pasado", Op. Cit. Revista del Centro de Investigaciones Históricas, 12-12, pp. 43-56.
- Florezano, Enrique, (1996) Etnia, Estado y Nación. Ensayo sobre las identidades colectivas en México. México: Aguilar, 1996.
- Florezano, Enrique, (1994) Memoria mexicana. México: Fondo de Cultura Económica.
- Fradera, Joseph, (1999) Gobernar colonias. Barcelona, Ediciones Península, 1999.
- Gallego, José Andrés, (1991) Historia general de la gente poco importante. América y Europa hacia 1798. Madrid: Gredos.
- Giner, Salvador, (1997) Historia del pensamiento social. Barcelona, Editorial Ariel, S.A.
- Gómez Espelósín, Francisco, (2001) Historia de Grecia Antigua. Madrid: Akal Ediciones, 2001

* Además sugerimos la utilización de **obras de arte, de cine u otras similares** para todas o para la gran mayoría de los temas propuestos.

- Grimal, Pierre, (2000) El amor en la antigua Roma. Barcelona, Paidós.
- Grimal, Pierre, (1999) La civilización romana. Vida, costumbres, leyes, artes. Barcelona, Paidós.
- Grimal, Pierre, (1973) La formación del imperio romano. El mundo mediterráneo en la edad antigua III. México, Siglo XXI.
- Grimal, Pierre, (1993) La vida en la Roma antigua. Barcelona, Editorial Paidós.
- Gruzinski, Serge, (1991) La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español. Siglos XVI-XVII. México, Fondo de Cultura Económica.
- Gruzinski, Serge, (1999) "Las imágenes, los imaginarios y la occidentalización", en Marcello Carmagnani, Alicia Hernández Chávez y Ruggero Romano, coordinadores, Para una historia de América I. Las estructuras. México: El Colegio de México/Fondo de Cultura Económica, pp. 498-512.
- Hobsbawm, Eric J. y Terence Ranger, (2002) La Invención de la tradición. Barcelona: Crítica.
- Izard, Miguel, (2000) El rechazo a la civilización. Sobre quienes no se tragaron que las Indias fueron esa maravilla. Barcelona: Península.
- Kinder, Hermann y Werner Higemann, (1983) Atlas histórico mundial. 2 vols., Madrid, Ediciones Istmo.
- King, Margaret L., (1991) Mujeres renacentistas. La búsqueda de un espejo. Madrid: Alianza.
- Lafaye, Jacques, (1999) Sangrientas fiestas del renacimiento. La era de Carlos V, Francisco I y Siliman (1500-1557). México: Fondo de Cultura Económica.
- Montanelli, Indro, (1999) Historia de Roma. Barcelona, Plaza Janés, 1999.
- Montero, Rosa, (2001) El corazón del tártaro. Madrid: Espasa-Calpe.
- Montero, Rosa, (1999) Pasiones. Amores y desamores que han cambiado la Historia. Madrid, Aguilar.
- Nisbet, Robert, (1981) Historia de la idea del progreso. Madrid: Editorial Gedisa.
- Parry, J.H., (1991) El descubrimiento del mar. México: CONACULTA/Grijalbo.
- Picó, Fernando, (1997) Historia general del occidente europeo. Siglos V al XV. Río Piedras, Ediciones Huracán.
- Pipitone, Ugo, (2000) Las veinte y una noches. Diálogos en Granada. México: Taurus.
- Pomeroy, Sara, (1999) Diosas, ramerías, esposas y esclavas. Mujeres en la antigüedad clásica. 3ra. ed. en español, Madrid: Akal Ediciones.
- Reynal, Vicente, (1996) Civilizaciones de Occidente. Introducción a las humanidades. Río Piedras, Editorial Plaza Mayor.
- Richard Bonney, (1995) Economie Systems and State Finance. Oxford: Oxford University Press.
- Roldán, José Manuel, (1994) El imperialismo romano. Roma y la conquista del mundo mediterráneo (284-133 A.C.). Madrid, Editorial Síntesis.
- Soublin, Jean, (2003) La segunda mirada. Viajeros y bárbaros en la literatura. Barcelona: Tusquets Editores, pp. 193-198.

Taylor, William B., (1987) Embriaguez, homicidio y rebelión en las poblaciones coloniales mexicanas. México: Fondo de Cultura Económica.

Todorov, Tzvetan, (1985) La conquista de América. El problema del otro. México, Siglo veintiuno.

Vernant, Jean-Pierre, (2001) El individuo, la muerte y el amor en la antigua Grecia. Barcelona: Piados.