

**Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Estudios Generales
Departamento de Español**

Título: *Literatura y nacionalismo cultural puertorriqueño*

Codificación: ESPA 3019

Horas créditos: 3 créditos

Número de horas/créditos: 3 horas semanales / 3 créditos

Justificación:

El curso *Literatura y nacionalismo cultural puertorriqueño* está diseñado para cumplir con el requisito de Literatura de la Revisión del Bachillerato (Certificación 46, Año académico 2005-06, 13-14). Como parte del componente de Educación General, el estudio del nacionalismo cultural puertorriqueño se emprende desde la literatura y se enriquece con los debates teóricos que han generado los estudios culturales. Conforme a la naturaleza multi e interdisciplinaria de los cursos de Educación General, el curso trabajará diversas manifestaciones culturales (el cine, la cartelística y la fotografía) que amplían y profundizan el estudio literario.

Por otra parte, este curso responde a las necesidades del estudiantado que busca conocer y entender el devenir histórico y cultural de nuestro país. Además, el curso afirma y fomenta el ejercicio crítico-teórico que difumina las líneas entre las disciplinas para entender la complejidad de nuestro acontecer cultural.

Descripción de curso:

Este curso es una opción para el requisito de Literatura del componente de Educación General. El curso explora cómo se armó el discurso y el imaginario del nacionalismo cultural puertorriqueño a partir de los años cincuenta, época de creación y desarrollo de instituciones claves y discursos fundacionales del Estado Libre Asociado.

El énfasis de estudio es la literatura didáctica que se dio en el proyecto que estrenó la política cultural del estado muñocista, la División de Educación de la Comunidad (1949), y la producción literaria de la Generación del cincuenta.

El curso examina un *corpus* diverso que incluye ejemplos de la producción cultural de la División (cine, fotografía y cartelística); así como las miradas contemporáneas, que ayudan a entender la complejidad de las estrategias y los dispositivos del nacionalismo cultural hasta sus repercusiones en el Puerto Rico de hoy.

Competencias Departamentales seleccionadas:

Los estudiantes y las estudiantes:

1. desarrollarán sensibilidad estética a partir de la lectura y análisis de textos literarios que trabajan el tema del nacionalismo cultural.
2. fortalecerán el análisis crítico de los textos literarios a partir de la discusión de trabajos escritos y presentaciones orales.
3. realizarán un trabajo de investigación extenso al final del curso.
4. podrán evaluar la literatura en su dimensión cultural y social.

Objetivos generales del curso:

Al final del semestre, el/la estudiante:

1. Examinará el papel de la literatura, así como de otras manifestaciones, en el desarrollo del nacionalismo cultural puertorriqueño.
2. Analizará críticamente la relación entre la política cultural del Estado Libre Asociado y el papel de los intelectuales y artistas en nuestra sociedad
3. Aplicará la investigación a las categorías de análisis y métodos que proponen las perspectivas teóricas de los estudios culturales.
4. Desarrollará –o afianzará-- su postura crítica en torno a la construcción de los saberes e imaginarios culturales puertorriqueños.
5. Preparará reflexiones críticas acerca de los temas fundamentales del curso.
6. Participará y fomentará el diálogo profundo, productivo y respetuoso en las discusiones de la clase.
7. Contribuirá de forma efectiva a la inclusión de compañeros estudiantes con impedimentos en el salón de clase.
8. Trabaja en equipo y hará los acomodos necesarios para incluir a los compañeros con impedimentos.

Competencias de información:

9. Manejará los recursos bibliográficos y de información.
10. Reconocerá y definirá sus necesidades de información.
11. Diseñará e iniciará estrategias de búsqueda de información y podrá localizarla en múltiples fuentes.
12. Determinará la utilidad e interpretará la información encontrada.
13. Podrá comunicar los resultados del proceso de la búsqueda de información.
14. Comprenderá los planteamientos éticos, legales y sociales relacionados con el uso de la información.

BOSQUEJO DE CONTENIDO Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

Unidad I. Introducción. Nacionalismo cultural /puertorriqueño (12 horas)

Lecturas requeridas:

- *Literatura y paternalismo en Puerto Rico*, Juan Gelpí (selección)
- *Del nacionalismo al populismo: cultura y política en Puerto Rico*, Silvia Alvarez Curbelo y Malena Rodríguez Castro (selección)

Lecturas sugeridas:

- "No Longer in Future Heaven: Gender, Race and Nationalism" Anne Mc Clintock, Anne. *Imperial Leather: Race, Gender and Sexuality in the Colonial Contest*.
- "Queer Nation", Rubén Ríos

Unidad II. El discurso de la generación del cincuenta y la política cultural muñocista (12 horas)

Lecturas requeridas:

- "La personalidad puertorriqueña", "Cultura y Democracia" (30 de junio de 1940), Luis Muñoz Marín
- Discurso de Luis Muñoz Marín acerca de la la bandera puertorriqueña. 25 de julio del 1952.
- "La vida inclemente", Arcadio Díaz Quiñones (en: *La memoria rota*)
- *Negociaciones culturales: los intelectuales y el proyecto pedagógico del estado muñocista*, Catherine Marsh Kennerley
- "El puertorriqueño docil (Literatura y realidad psicológica)", René Marqués (en: *El puertorriqueño dócil y otros ensayos 1953-1971*)
- *Cuentos puertorriqueños de hoy*, René Marqués ed. (selección)
- "Notas sobre el tráfico simbólico de mujeres: homosocialidad, identidad nacional y modernidad literaria en Puerto Rico", Agnes Lugo Ortiz

Lecturas sugeridas

- "Populismo y autoritarismo: reflexiones a partir de la experiencia muñocista", Silvia Álvarez Curbelo (en *Polifonía salvaje: ensayos de cultura y política en la posmodernidad*)
- "Coartadas para la agresión: emigración, guerra y populismo", Silvia Álvarez Curbelo (en *Polifonía salvaje: ensayos de cultura y política en la posmodernidad*)
- "La bandera en la colina: Luis Muñoz Marín en los tiempos de la guerra de Corea" Silvia Álvarez Curbelo (en *Luis Muñoz Marín: Perfiles de su gobernación 1948-1964*)
- "Discurso pronunciado por el Dr. Pedro Albizu Campos en la noche del día 21 de marzo de 1949 en la Plaza Pública de Ponce, Puerto Rico" (en *La palabra como delito*)
- "Cartas al padre: Discursos pronunciados por Luis Muñoz Marín el día de la Luis Muñoz Rivera en Barranquitas (1950-1963)", Malena Rodríguez Castro (en en *Luis Muñoz Marín: Perfiles de su gobernación 1948-1964*)
- "Ideología e imágenes de la mujer en la literatura puertorriqueña", Edna Acosta Belén (en: *La mujer en la sociedad puertorriqueña*)
- "Los desastres de la guerra: para leer a René Marqués", Arcadio Díaz Quiñones (en: *El almuerzo en la hierba (Lloréns, Palés Matos, René Marqués)*)

- Discursos de Luis Muñoz Marín (en <http://www.flmm.org/discursos.htm>).
- *Memorias: autobiografía pública (1898-1940)* y *Memorias: autobiografía pública*, Luis Muñoz Marín

Unidad III: La producción cultural de la División de Educación de la Comunidad y los discursos del ELA. (15 horas)

Lecturas requeridas

- Ley 372. 14 de mayo de de 1949.
 - El papel del Instituto de Cultura Puertorriqueña (1955)
- Selección de lecturas:
- *Sponsored Identities: Cultural Politics in Puerto Rico*, Arlene Dávila
 - *Ricardo Alegría: una vida*, Carmen Dolores Hernández
 - *La semilla que sembramos*, Pedro Ángel Reina

Libros para el pueblo (literatura didáctica)

- *Los casos de Ignacio y Santiago*. Libros para el pueblo. Ed. René Marqués. San Juan: Departamento de Instrucción Pública, 1953.
- *La mujer y sus derechos*. Libros para el pueblo. Ed. René Marqués. San Juan: Departamento de Instrucción Pública, 1957.
- *La familia*. Libros para el pueblo. Ed. René Marqués. San Juan: Departamento de Instrucción Pública, 1967.
- *Cuatro cuentos de mujeres*. Libros para el pueblo. Ed. René Marqués. San Juan: Departamento de Instrucción, 1959.

Cine de la División de Educación de la Comunidad

- *Modesta (o la huelga de las mujeres)*. Dir. Benjamin Doniger, 1955.
- *¿Qué opina la mujer?* Dir. Oscar Torres, 1957.
- *Juan sin seso*. Dir. Luis Maysonet., 1960.
- *Los peloteros*. Dir. Jack Delano, 1951.
- *Geña la de Blas*. Dir. Luis Maysonet, 1964.

Documental:

- *La operación*. Dir. Ana María García. 1982.

El cartel

(Irene Delano, Rafael Tufiño, Lorenzo Homar, Eduardo Vera Cortés, Antonio Maldonado, Isabel Bernal, José Meléndez Contreras, Carlos Osorio y otros).

Lecturas sugeridas:

- "La casa rural", Inés María Mendoza
- "Education and Loss", Licia Fiol Matta (en: *A Queer Mother for the Nation: The State and Gabriela Mistral*)

- *Engendering Culture: Manhood and Womanhood in New Deal Public Art Theater*, Barbara Melosh
- *El cartel en Puerto Rico*, Teresa Tió
- “La década de los cincuenta: afirmación y reacción”, Marimar Benítez (en: *Puerto Rico: arte e identidad*)

Películas sugeridas:

- *Ignacio*, 1956.
- *El secreto*, 1958.
- *Chela*, 1965.
- *La noche de Don Manuel*, 1965.

Unidad IV. Reflexión final del curso: el imaginario del nacionalismo cultural puertorriqueño (6 horas)

Imagen y fotografía

- *Puerto Rico mío cuatro décadas de cambio*, Jack Delano
- “Visualizaciones de la identidad nacional desde la migración: las fotografías de Jack Delano” , Yolanda Martínez San Miguel en: *Caribe Two Ways: Cultura de la migración en el Caribe insular hispánico*

Selección de los siguientes textos literarios:

- *Las tribulaciones de Jonás*, Edgardo Rodríguez Juliá
- *Felices días tío Sergio*, Magali García Ramis
- *Puertorriqueños*, Edgardo Rodríguez Juliá
- *La carreta made a u turn*, Tato Laviera

Selección de los siguientes textos teórico- críticos:

- “Salvación Casita Space, Performance, and Community.” Juan Flores en: *From Bomba to Hip-Hop. Puerto Rican Culture and Latino Identity*.
- *None of the Above: Puerto Ricans in the Global Era*, Frances Negrón Muntaner ed.
- *Puerto Rican Jam: Essays on Culture and Politics*, Frances Negrón Muntaner y Ramón Grosfoguel eds.
- *La nación en vaivén*, Jorge Duany
- *La nación postmortem*, Carlos Pabón

Estrategias instruccionales:

En este curso se fomentará la discusión crítica de los temas abordados. Se le dará énfasis a la lectura detenida de los textos y al desarrollo de argumentos que apoyen y/o desafíen el punto de vista de los estudiantes. El/La estudiante participará en el desarrollo de proyectos investigativos, en la

redacción de breves ensayos y en la preparación de informes orales sobre temas de interés.

Se implementarán diversas estrategias de avalúo que promuevan el desarrollo de competencias de educación general en el contexto del curso.

Recursos de Aprendizaje

Para la óptima realización de este curso será necesario el uso de: un proyector "In-focus", una computadora portátil para las presentaciones en "Power Point" y un televisor con DVD y vídeo para presentar películas y documentales en el salón de clases.

Evaluación

30% Asistencia, clase diaria y tareas.

40% Ensayos en clase

30% Trabajo final de investigación.

De ser necesario, se realizará evaluación diferenciada a estudiantes con necesidades especiales.

Sistema de calificación A, B, C, D, F

LEY DE SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRALES PARA PERSONAS CON IMPEDIMENTOS

Nota: "Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el (la) profesor (a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y equipo asistivo necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para Personas con Impedimento (OAPI). También aquellos estudiantes con necesidades especiales que requieran algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el (la) profesor(a)". (Circular 9, 2002-2003).

Integridad académica

"La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que "la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta."

Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido por el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente."

Bibliografía

Torres, L. (2002) Estrategias de Intervención para la Inclusión.

Torres, L. (2002) Asistencia Tecnológica de Derecho de Todos.

Ley de servicios educativos integrales para personas con impedimentos (Ley 51 del 7 de junio de 1996 o Ley Ada).

Los estudiantes que reciben servicios de rehabilitación vocacional deben comunicarse con la profesora al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y equipo necesario conforme las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento (OAPI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales que requieren algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con la profesora.