



CONCENTRACIÓN MENOR
EN ESTUDIOS DE MUJER Y GÉNERO
Facultad de Estudios Generales

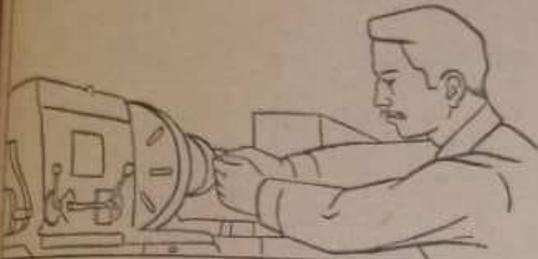
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

CONCENTRACIÓN MENOR EN ESTUDIOS DE MUJER Y GÉNERO

orientación

mujer.genero@upr.edu

La familia



Papá



Mamá



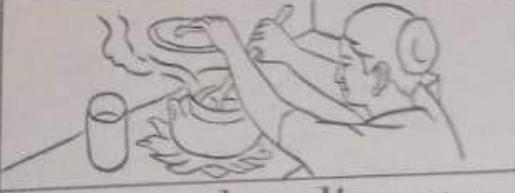
Papá da el dinero



Mamá asea la casa



Los lleva a la escuela



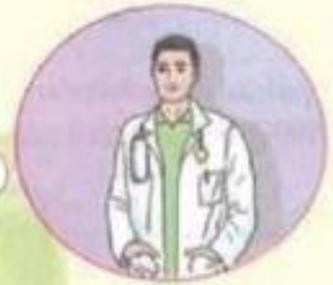
Prepara los alimentos



Todos se divierten



Es una familia feliz

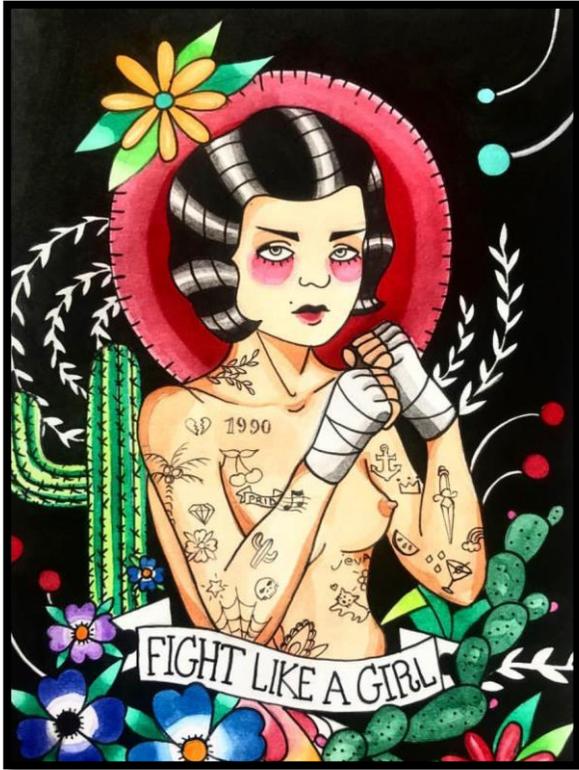


NI UNA MENOS



Wifa Pasán

Alexa Neulisa Luciano Ruiz (1991- 2020)



Arte de Elizabeth Barreto

¿“Perspectiva de género”?



Estas relaciones de poder han sido constituidas social e históricamente e impactan la identidad, expresión y el desarrollo de las personas.

¿“Perspectiva de género”?

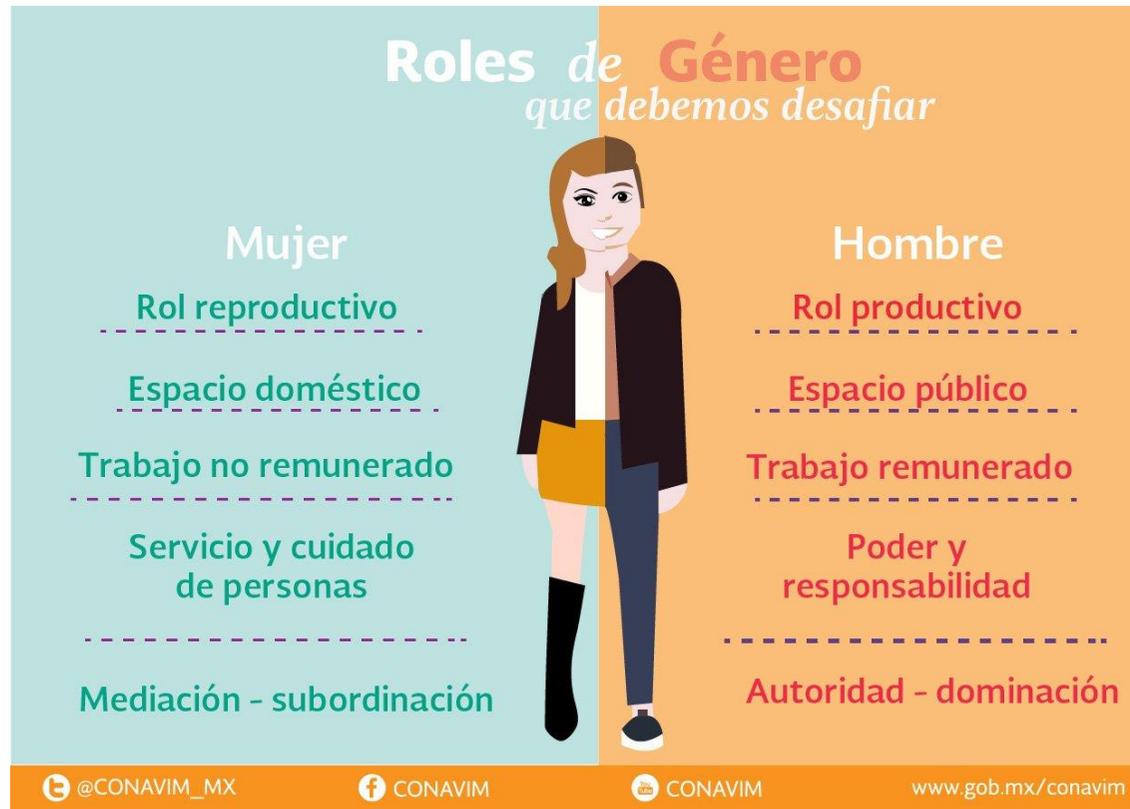


y se intersecan con otras construcciones sociales, como las de clase, etnia, edad, sexualidad...

El impacto de las construcciones de género se dan en todos los renglones de la sociedad

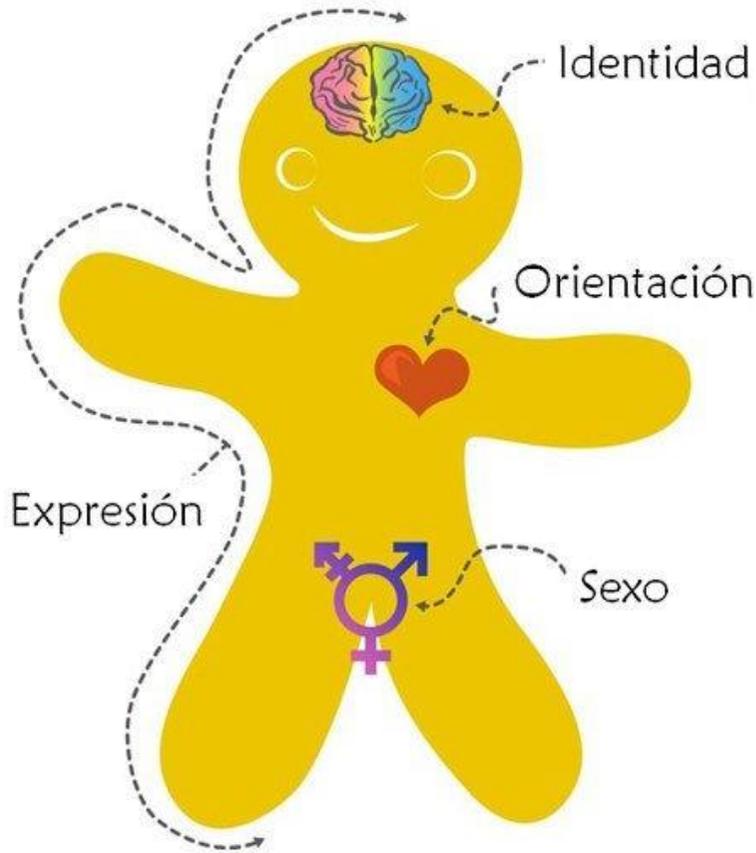


¿“Perspectiva de género”?



La desigualdad entre los géneros tiene sus efectos de producción y reproducción de la discriminación, y algunas de sus expresiones concretas se perfilan en el trabajo, la familia, la política, el derecho, la academia, la salud, la ciencia...

¿“Perspectiva de género”?



Las diferencias anatómicas y fisiológicas (aun las que no son visibles) entre hombres y mujeres, deben diferenciarse de aquello que la sociedad define como lo femenino o masculino, al tiempo que cuestionamos si esas dos construcciones son las únicas posibilidades para un ser humano expresar su individualidad.

¿Por qué Estudios de Mujer y Género?

Susana Gamba (2018) plantea que "la perspectiva de género favorece el ejercicio de una lectura crítica y cuestionadora de la realidad para analizar y transformar la situación de las personas".







DIPLOMA
GRADUADA
JHAYRA FERRAZ SANCHEZ

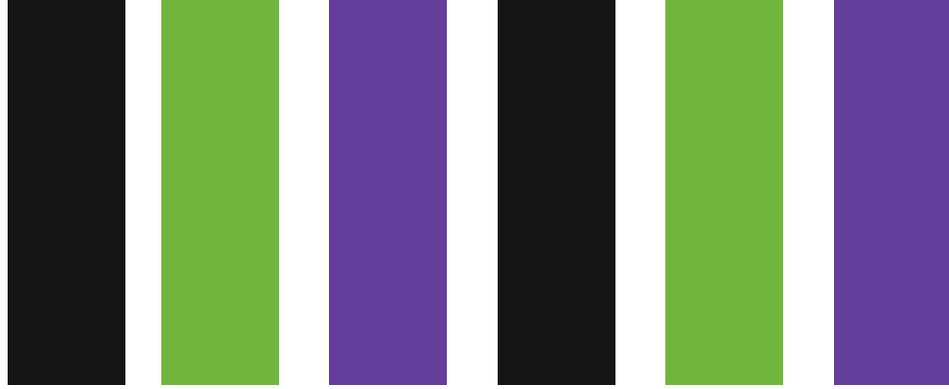
GRADUADA
CAROLY CAMPOS RODRIGUEZ

GRADUADA
VERÓNICA JIMÉNEZ MEYER

GRADUADA
BARBARITA FERRAZ



Ilka Ivelys Cruz Rosario, graduada de la primera clase de estudiantes privados de libertad de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, estudiante de la concentración EMG.



Algunos datos

más de 20 años de trayectoria



CONCENTRACIÓN MENOR
EN ESTUDIOS DE MUJER Y GÉNERO

Facultad de Estudios Generales
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras



**CONCENTRACIÓN MENOR
EN ESTUDIOS DE MUJER Y GÉNERO**

Facultad de Estudios Generales

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

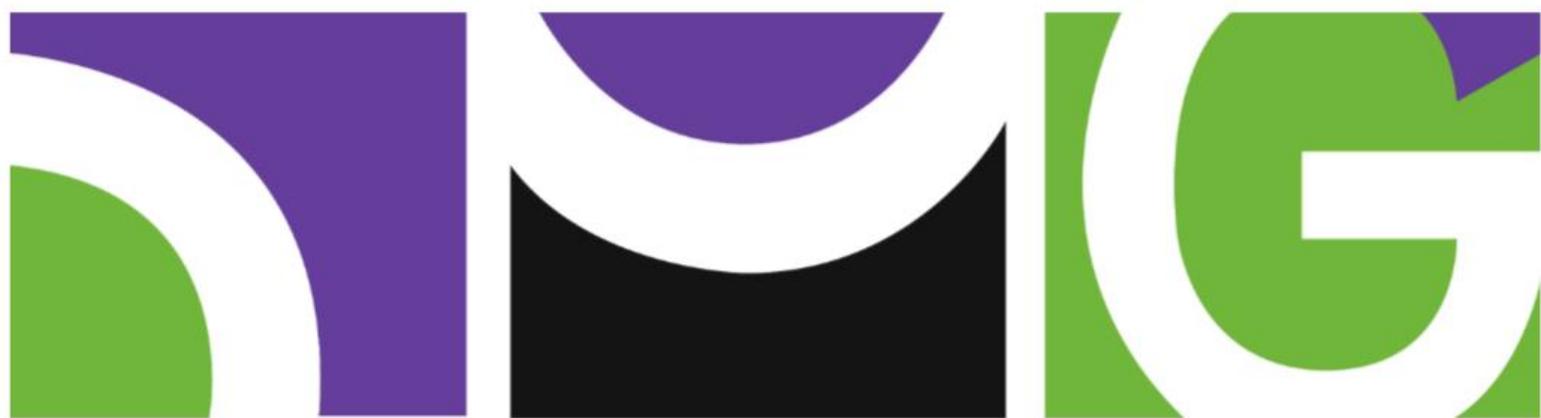
Comenzó como secuencia curricular y en el 2020 se transformó en concentración menor del Bachillerato de Estudios Generales de la Facultad

Dirigido por un comité interfacultativo compuesto por 5 profesoras de distintas disciplinas

Oferta curricular: 16 cursos a nivel subgraduado (desde múltiples perspectivas) con las temáticas de mujer(es), género, feminismos o sexualidades



Para obtener la certificación:
15 créditos:
3 cursos medulares y
2 cursos electivos



**CONCENTRACIÓN MENOR
EN ESTUDIOS DE MUJER Y GÉNERO**

Facultad de Estudios Generales

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

Conoce al Comité Interfacultativo



**M. Rodríguez
Centeno (elle, ella)**

DEPARTAMENTO DE
HUMANIDADES

Tiene un doctorado en Historia por El Colegio de México.

Publicaciones recientes:
“Transiciones justas y postrabajo o vagancia cuir y porvenir”, “Pe-pe-perreito o ponerle el cuerpo (cuir) a lo político en Puerto Rico”, “Cabaré, futura y porvenir entre cuerpos, pájaras y muñecas”...

Mabel Rodríguez Centeno
Catedrática
Departamento de
Humanidades

Más recientemente se ha dedicado a re-pensar las narrativas de progreso y a cuestionar el productivismo.

“Sobrevivir en los fracasos y las escrituras cimarronas de lo cuir”, “Por una historia cuir/queer en After School y Mandinga Times”, “Sobre ‘echarpalantismos’ y perezas. Apuntes para mirar las gracias reales de 1815 desde las desgracias fiscales de 2015”, entre otros



**CONCENTRACIÓN MENOR
EN ESTUDIOS DE MUJER Y GÉNERO**
Facultad de Estudios Generales

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras



Elithet Silva Martínez (ella)

DIRECTORA ESCUELA
GRADUADA DE TRABAJO SOCIAL
BEATRIZ LASALLE

Hizo su doctorado en la University of Iowa y maestría en la Universidad de Puerto Rico, 2001. Tiene una Certificación en Trauma en Niñez y Juventud del National Center for Social Work Trauma Education and Workforce Development de EE.UU.

Recientemente coeditó el libro Narrativas de lucha. Mujeres inmigrantes y violencias de género en Puerto Rico, publicado por la editorial de la Universidad de Puerto Rico e Isla Negra.

Elithet Silva Martínez
Catedrática Asociada
Escuela Graduada de
Trabajo Social Beatriz
Lasalle

Es co-directora de
SIEMPRE VIVAS Metro.

Sus áreas de interés especial son: mujerismo, violencia de género y familia.



**CONCENTRACIÓN MENOR
EN ESTUDIOS DE MUJER Y GÉNERO**
Facultad de Estudios Generales

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras



Yarimar Rosa-Rodríguez (ella, ela)

DIRECTORA DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES EDUCATIVAS FACULTAD DE EDUCACIÓN

Tiene un doctorado en Filosofía con especialidad en Psicología Clínica de la Universidad de Puerto Rico y un diplomado en Género y Movimientos Feministas de la Universidad de Buenos Aires/Instituto de Formación Sholem.

Su trabajo de investigación va dirigido a evaluar las intersecciones del género y el sexo en la salud, acoso, hostigamiento sexual a mujeres y comunidad género y sexo diversa, y la ciudadanía académica de las mujeres desde una perspectiva feminista.

Yarimar Rosa-Rodríguez
Directora del Centro de Investigaciones Educativas de la Facultad de Educación

Enseña métodos de investigación y práctica, sexualidad, género y psicología de la salud a nivel de pregrado y posgrado.

Es facilitadora certificada de Yoga Sensible al Trauma por el Trauma Center and Embodiement del Justice Resource Institute y co-directora de SIEMPRE VIVAS Metro.



CONCENTRACIÓN MENOR
EN ESTUDIOS DE MUJER Y GÉNERO
Facultad de Estudios Generales

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras



Mayra Santos-Febres (ella)

INVESTIGADORA EN ESTUDIOS
EN AFRODESCENDENCIA

Estudió Literatura en la Universidad de Puerto Rico y dos posgrados en la Universidad de Cornell, Estados Unidos.

Además, publicó las novelas Sirena Selena vestida de pena, Cualquier miércoles soy tuya, Fe en disfraz, Nuestra Señora de la noche y La amante de Gardel.

Mayra Santos-Febres
Investigadora Principal
del Proyecto de
Diversificación
Académica en Estudios
en Afrodescendencia y
Racialización

Es autora de los libros de poesía Anamú y manigua, El orden escapado, Boat People y Tercer Mundo; y de las colecciones de cuento Pez de vidrio y otros cuentos, El cuerpo correcto, Un pasado posible y Mujeres violentas.

Sus libros de ensayos son: Tratado de Medicina Natural para Hombres Melancólicos y Sobre piel y papel, entre otros.



CONCENTRACIÓN MENOR
EN ESTUDIOS DE MUJER Y GÉNERO
Facultad de Estudios Generales

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras



Rocío Zambrana (ella)

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Autora de *Hegel's Theory of Intelligibility* y *Colonial Debts: The Case of Puerto Rico*, traducido por Roque Salas Rivera como *Deudas coloniales: El caso de Puerto Rico de Colonial Debts*.

Co-editora de *Hypatia: A Journal of Feminist Philosophy* y co-editora de la serie *Constelaciones de filosofía feminista*.

Rocío Zambrana
Catedrática Auxiliar
Departamento de
Filosofía

Escribe sobre las bases epistémicas e histórico-materiales de la modernidad capitalista y su orden sexo-genérico y racial.

Sus investigaciones parten del pensamiento y la praxis descolonial, particularmente en el contexto del capitalismo financiero neoliberal en el Caribe.



**CONCENTRACIÓN MENOR
EN ESTUDIOS DE MUJER Y GÉNERO**
Facultad de Estudios Generales

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras



**CONCENTRACIÓN MENOR
EN ESTUDIOS DE MUJER Y GÉNERO**

Facultad de Estudios Generales

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

Conoce al Equipo de Coordinación



Tiene un bachillerato en Psicología y actualmente cursa estudios doctorales en Psicología Clínica.

Fue maestra de Arte en una escuela elemental Montessori.

Publicó un artículo sobre el cambio climático y la psicología, otros temas de interés académico son la relación entre la salud sexual y salud mental; el indigenismo y la psicología.

Es artista y poeta, cree en el uso de la fotografía y las artes como herramienta investigativa y de psicoterapia.

Sole Torres
Estudiante doctoral
Psicología Clínica

Sole Torres (elle)

ASISTENTE DE LA
COORDINACIÓN



**CONCENTRACIÓN MENOR
EN ESTUDIOS DE MUJER Y GÉNERO**
Facultad de Estudios Generales

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras



Tiene un doctorado en Filosofía con especialidad en Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico.

Es poeta, narradora y ensayista puertorriqueña.

Publicó los libros Otro duelo, El diccionario y el Capitán, horror-Real, Del Alzheimer y otros demonios, Eneida y Martín: dos coquíes muy distintos, Relatos de domingos, Amargo y Cuando era niña hablaba como niña.

Sus intereses de investigación y enseñanza se centran en Literatura Puertorriqueña; Literatura del Caribe Hispano; Redacción Creativa; Cultura Popular; Estudios de Género, Culturales y Feminismos; y el uso de la Redacción Creativa como herramienta de avalúo.

Alexandra Pagán Vélez (ella)

COORDINADORA ESTUDIOS DE MUJER Y GÉNERO

Alexandra Pagán Vélez
Coordinadora Estudios de Mujer y Género



CONCENTRACIÓN MENOR
EN ESTUDIOS DE MUJER Y GÉNERO
Facultad de Estudios Generales

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras



**CONCENTRACIÓN MENOR
EN ESTUDIOS DE MUJER Y GÉNERO**

Facultad de Estudios Generales

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

**Sé parte de nuestra
Asociación de Estudiantes**

REUNIÓN ESTUDIANTIL

**SI ERES O SERÁS
ESTUDIANTE DE NUESTRA
CONCENTRACIÓN, VEN A
NUESTRA PRÓXIMA
REUNIÓN EL VIERNES,
13 DE OCTUBRE A LAS
11: AM EN JBR 306...
QUEREMOS CONOCER TU
OPINIÓN**

Riega la voz





SECUENCIAL

15 créditos (3 requisitos / 2 electivas)

Abierta a estudiantes de todas las concentraciones del Recinto

-Los cursos pueden tomarse sin estar registradx en la CMEMG-

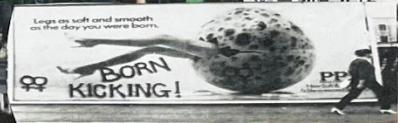
Crs	Código curso	Nombre curso	Prerrequisitos	Comentarios
3	INTD 3036	Teorías y metodologías feministas	n/a	Requisito
3	INTD 3045	Debates de género	n/a	Requisito
3	INTD 5115	Seminario avanzado de estudios de género	INTD 3036 o INTD 3045	Requisito final de la secuencia (Curso sombrilla)
3	INTD 3035	Seminario sobre historia, mujer y género en PR	n/a	Electiva
3	INTD 3037	Género y performance	n/a	Electiva
3	INTD 3046	Escrituras femeninas	n/a	Electiva
3	INTD 3055	Introducción a los estudios de masculinidad	n/a	Electiva
3	INTD 4046	Políticas del cuerpo	n/a	Electiva
3-6	INTD 4990	Género, sexualidades y escritura	n/a	Electiva (Curso sombrilla) *
1-6	INTD 4991	Prácticas del cuerpo	n/a	Electiva (Curso sombrilla)
1-6	INTD 4992	Género y educación (doble codificación Fac. Educación EDFU 4992)	n/a	Electiva (Curso sombrilla)
1-6	INTD 4993	Seminario de estudios de género y visualidades	n/a	Electiva (Curso sombrilla)
3-6	INTD 4997	Género y filosofía	n/a	Electiva (Curso sombrilla)
1-6	INTD 4999	Seminario de lecturas en estudios de género	n/a	Electiva (Curso sombrilla)
1-6	INTD 3999	Estudio independiente sobre temas y problemas de género	INTD 3036 e INTD 3045	Electiva (Curso sombrilla)
3-6	INTD 4895	Seminario sobre género en el contexto global (aprobado/no aprobado)	INTD 3036 o INTD 3045 (recomendado)	Electiva (Curso sombrilla)



Arte de Yolanda Velázquez

*Los cursos codificados como de créditos variables, identificados como “curso sombrilla”, pueden tomarse más de una vez, con temáticas distintas, hasta un máximo de 9 créditos.

EL PORNO ES
LA PROPAGANDA
DEL PATRIARDO

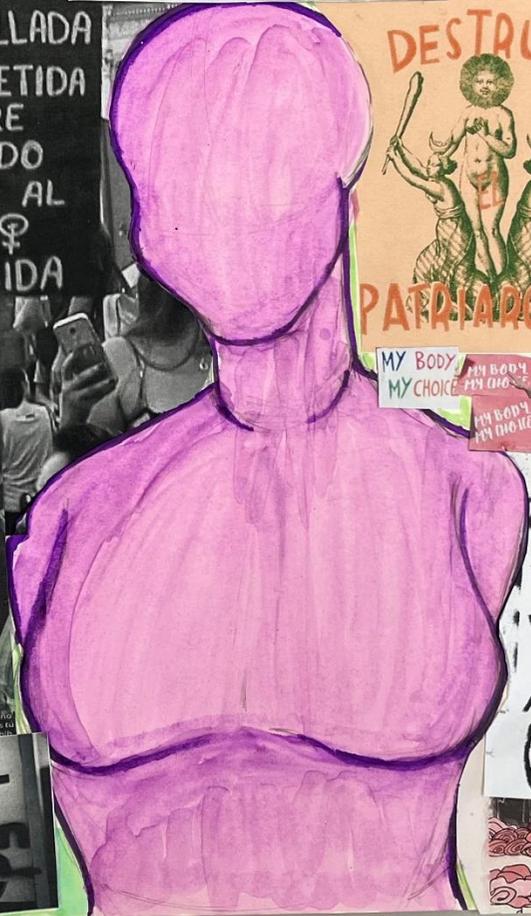


NUNCA CALLADA
NUNCA SOMETIDA
SIEMPRE
DECLARANDO
LA GUERRA AL
SISTEMA
FEMICIDA



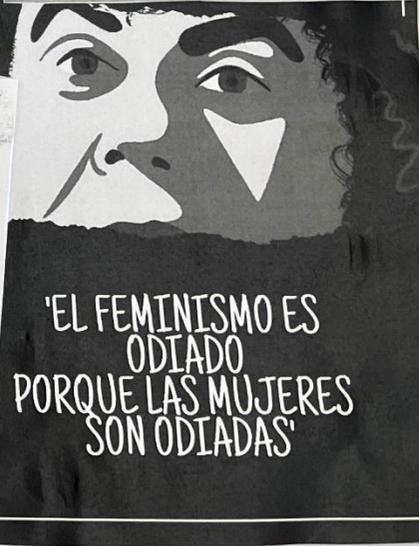
MUJERES
TENÍAMOS
QUE SER

Las feministas
hacen disturbios
sin quitar vidas
El machismo
quita vidas
sin causar
disturbios



MY BODY
MY CHOICE

LA PROSTITUCIÓN
NO ES TRABAJO
ES EL ABANDONO
NEGLIGENCIA
DESAMPARO
DEL ESTADO HACIA
LAS MUJERES



Curso de Noemí Segarra (2016)



Noemí Segarra es investigadora, educadora, artista interdisciplinaria, sanadora y comunicadora cuya base es en danza y prácticas alternas de integración mente-cuerpo. Trabaja la improvisación de movimiento, la intervención, su documentación y la creación de archivos en línea. Es la fundadora de PISO proyecto, una plataforma de colaboración e investigación interdisciplinaria que da espacio para tratar nuevos movimientos- sociales y artísticos a través del cuerpo en contacto directo con su contexto / entorno.

**Género y ciudad:
Colaboraciones que construyen**

INTD 4991-0U1

Prof. Noemí Segarra

Prácticas del cuerpo

Miércoles 4:00-6:50PM

Este curso conllevará una exploración a través de observaciones, entrevistas, improvisaciones de movimiento e interacciones en los espacios urbanos que transitamos a diario. Utilizaremos como base, literalmente, la plataforma de PISO y su quehacer a través de la investigación y reflexión de la improvisación, además de acciones y gestos cotidianos. Llevaremos éstos a ciertos extremos o conciencias alternas para devolver un sentido de apoderamiento como ciudadanas, usuarias y participantes - moldeadoras activas (no solo receptoras) de la ciudad. Notaremos cómo y cuándo nuestro punto de vista hace falta y nos daremos la tarea de potenciar intervenciones y acciones que saquen a relucir estos temas a través del hacer y estar. La acción, improvisación resolviendo problemas pro-activamente es el grueso de nuestro trabajo. La teoría será para apoyar y enmarcar lo que vamos descubriendo, excavando, develando y trabajando. El marco teórico de esta clase es Feminista, sin duda interseccional, ubicado en el cuerpo de nos/otras, El Caribe y la práctica de la improvisación como un lenguaje cotidiano.

Curso de Rafael Díaz Torres (2022)

**INTD
4999-2U1**

SEMINARIO DE LECTURAS EN ESTUDIOS DE GÉNERO: DEPORTES Y SOCIEDAD: UNA MIRADA A LOS DEBATES CONTEMPORÁNEOS SOBRE EL GÉNERO

lunes y miércoles
5:30pm-6:50pm
3 créditos

EN ESTE CURSO SE EXAMINARÁN LOS DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN TORNO A LA RELACIÓN ENTRE EL DEPORTE COMO INSTITUCIÓN Y EL GÉNERO. LAS DISCUSIONES E INVESTIGACIONES QUE SE REALICEN EN CLASE SE FORTALECERÁN CON EL ANÁLISIS DE TEXTOS DEL ÁREA ACADÉMICA CONOCIDA COMO "DEPORTE Y SOCIEDAD". DURANTE EL SEMESTRE SE PROBLEMATIZARÁN ASPECTOS TALES COMO LA DESIGUALDAD EN LA COBERTURA MEDIÁTICA A ATLETAS, LA BRECHA SALARIAL ENTRE HOMBRES Y MUJERES, EL TRATO HACIA DEPORTISTAS DE EXPERIENCIA TRANS, ENTRE OTROS DEBATES CONTEMPORÁNEOS. SE ANALIZARÁ, ADEMÁS, EL ACCESO DESIGUAL A RECURSOS E INSTALACIONES DEPORTIVAS ENTRE DIFERENTES GRUPOS. PREVIO A FINALIZAR EL SEMESTRE, CADA ESTUDIANTE EXPONDRÁ SOBRE UN TEMA QUE SELECCIONARÁ EN CONSULTA CON EL PROFESOR.

Crédito: Ed Mulholland



DR. RAFAEL DÍAZ TORRES

RAFAEL DÍAZ TORRES ES PERIODISTA DEL CENTRO DE PERIODISMO INVESTIGATIVO, DONDE SE ESPECIALIZA EN TEMAS DE RECUPERACIÓN, MEDIO AMBIENTE E INFRAESTRUCTURA. ACTUALMENTE ES PROFESOR DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA DEL RECINTO DE RÍO PIEDRAS DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO. EN EL PASADO IMPARTIÓ CURSOS SUBGRADUADOS EN LA UPR EN HUMACAO, ATLANTIC UNIVERSITY COLLEGE Y PENN STATE UNIVERSITY. TIENE UN DOCTORADO EN HISTORIA DE PUERTO RICO Y EL CARIBE DEL CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS DE PUERTO RICO Y EL CARIBE. COMO TEMA DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL TRABAJÓ LA COBERTURA Y REPRESENTACIÓN MEDIÁTICA DE LA

Curso de Catherine Marsh (2020)

INTD 4990-001 GÉNERO, SEXUALIDADES Y ESCRITURA:

**MASCULINIDADES EN LA LITERATURA
PUERTORRIQUEÑA CONTEMPORÁNEA**

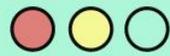
DRA. CATHERINE MARSH KENNERLEY

MARTES Y JUEVES 1PM-2:20PM (3 CRÉDITOS)

Este curso aspira a que el estudiantado se familiarice con los estudios de las masculinidades. Se trabajarán las propuestas críticas de Rafael Ramírez, Víctor García Toro, Rubén Ríos Ávila, R.W. Connell, bell hooks, Margarita Sayak Valencia, Rita Laura Segato, Paul Preciado, Thomas Page McBee y Victor Parkas. A partir de las reflexiones teóricas de género se discutirá una selección de la narrativa de Ana Lydia Vega, Mayra Santos Febres, Amina Gautier, Luis Negrón, Yolanda Arroyo Pizarro, Francisco Font Acevedo y Alexandra Pagán Vélez. El curso está pensado como un lugar para reflexionar acerca de cómo la literatura detona y suscita preguntas teóricas y críticas, no solo relacionadas con nuestro trabajo académico, sino para meditar acerca de nuestra propia subjetividad.



Catherine Marsh Kennerley se doctoró en Lengua y Literatura Latinoamericana en la Universidad de California en Berkeley. Se desempeña como Catedrática del Departamento de Español de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras. Es autora del libro *Negociaciones culturales: los intelectuales y el proyecto pedagógico del estado muñocista*, Ediciones Callejón, San Juan, 2009.



INTD 4990

3 créditos



Catherine Marsh Kennerley, PhD



**Género, sexualidades y escritura:
Escrituras del encierro y abolicionismo.**

martes y jueves
10:00-11:20 am



Este curso es una introducción al estudio de la relación entre el colonialismo, la gobernanza punitiva (la cárcel y la policía), la racialización del crimen, el género y la clase en el Puerto Rico contemporáneo. Primeramente, examinaremos el trabajo de Marisol LeBrón, Fernando Picó, Rita Segato y Nahomi Galindo-Malavé. Luego, discutiremos un corpus diverso (ensayística, poesía, memoria y testimonio) de escritores que han estado o están privadas de libertad y que han formado parte del Proyecto Piloto de estudios para personas confinadas de Nuestra Universidad, Ilka Cruz Rosario, Omayra Torres Sánchez, Aníbal Santana Merced. Concluiremos el curso reflexionando acerca del feminismo y el abolicionismo de las prisiones con lecturas de Angela Davis, Mariame Kaba, David Spade y Madeline Román, entre otras.

INTD 4991-001 Prácticas del cuerpo:
REPRODUCCIÓN Y RECOMBINACIÓN:
LABORATORIO TEATRAL
Prof. Aravind Adyanthaya
Ma y Ju 4:00pm-7:00pm

El curso se reunirá desde el 29 de marzo hasta el 12 de mayo. Añadida una última reunión el viernes 13 de mayo.

Partiendo de discusiones y lecturas selectas de cómo nociones reproductivas y de hibridación han sido concebidas en campos biológicos, médicos, filosóficos, literarios, filmicos, dramáticos y posdramáticos, el curso explorará estos tópicos a través de dinámicas teatrales y transmedáticas. El foco y resultado final de la clase será un montaje-taller con los estudiantes a presentarse en un espacio alternativo en el recinto. He aquí algunas de nuestras palabras claves: ciencia ficción boricua/ teratogénesis / contagio / dobles virtuales / clones / partenogénesis alienígena / Donna Haraway, *El Manifiesto Ciborg* / Lynn Margulis, hipersexualidad / Aristóteles / Platón / Baudrillard / el Marqués de Sade / Walter Benjamin / Richard Schechner, performance como comportamiento restaurado / Anne Bogart, Puntos de Vista Repetición / Dora Ricardo, teorías-ficciones / avances en ingeniería genética / nación mutante/ Antonin Artaud / Pepe Liboy.



Curso de
Aravind Adyanthaya (2016)

CURSOS

**PRIMER SEMESTRE
2023-2024**

**INTD3036 TEORÍA Y
METODOLOGÍAS FEMINISTAS
OU1 LW 10:00-11:20 AM
PROF. DIANA BETANCOURT**

**INTD 4990 ESCRITURAS DEL
ENCIERRO Y ABOLICIONISMO
OU1 MJ 10:00-11:20 A.M.
DRA. CATHERINE MARSH**

**INTD 3045 DISCURSOS,
SABERES, RESISTENCIAS EN
EL CARIBE Y AMÉRICA LATINA
OU1 MJ 11:30-12:50 P.M
PROF. ALI PETRU GERENA**

**INTD 5115 VIOLENCIA DE
GÉNERO: PERSPECTIVAS
TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS
ENFOCADAS EN ACTIVISMO,
ACOMPAÑAMIENTO E
INVESTIGACIÓN OU1 MJ
1:00-2:20 P.M. PROF. JENNIFER
OLIVERAS**

**INTD 4999 EL MARXISMO Y LA
TEORÍA DE GÉNERO OU1 MJ
2:30-3:50 P.M. DRA. VANESA
CONTRERAS CAPÓ**

**INTD 3035 MALOS
ENTRETENIMIENTOS Y
VAGANCIA CUIR OU1 MJ
4:00-5:20 P.M. DRA. MABEL
RODRÍGUEZ**

**INTD 3046 LA LETRA Y EL
CUERPO: TRANSGRESIONES
NARRATIVAS EN LAS
NOVELAS DEL SIGLO XIX Y XX
OU1 LW 1:00-2:20 P.M. DR.
RAUL GARRIGA**



**CONCENTRACIÓN MENOR
EN ESTUDIOS DE MUJER Y GÉNERO**

Facultad de Estudios Generales

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

CURSOS

SEGUNDO SEMESTRE 2023-2024

INTD 3045 DISCURSOS, SABERES, RESISTENCIAS EN EL CARIBE Y AMERICA LATINA
MJ 11:30-12:50 P.M.
PROF. ALI PETRU GERENA

INTD 4895 TEORÍAS Y PRÁCTICAS DE LOS FEMINISMOS ANTIESPECISTAS MJ 2:30-3:50 P.M. DRA. VANESA CONTRERAS CAPÓ

INTD 3035 SEMINARIO SOBRE HISTORIA MUJER Y GÉNERO EN PUERTO RICO
MJ 4:00- 5:20 PM
DRA. ROXANNA DOMENECH

INTD 5115 SEMINARIO AVANZADO DE INVESTIGACIÓN Y ESGE 4995 SEMINARIO DE REPRESENTACIONES Y CULTURAS DIASPÓRICAS
MJ 5:30- 6:50 PM
DRA. KATSÍ YARÍ RODRÍGUEZ

INTD 3036 TEORÍA Y METODOLOGÍAS FEMINISTAS
LW 10:00-11:20 AM
DRA. IVETTE CHICLANA

INTD 4990 GÉNERO, SEXUALIDADES Y ESCRITURA. LENGUAJE Y PSICOSIS: PSICOANÁLISIS LACANIANO Y TEORÍA FEMINISTA
LW 1:00-2:20 PM
DR. RAÚL GARRIGA

INTD 4046 POLÍTICAS DEL CUERPO. TEORÍA CUIR
LW 2:30- 3:50 PM
PROF. ESAÍ ORTIZ

INTD 4991 PRÁCTICAS DEL CUERPO. MITOLOGÍA SUBVERSIVA: LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA COMO ESTÍMULO Y HERRAMIENTA CREATIVA
LW 4:00- 5:20 PM
PROF. MARILI PIZARRO

INTD 4999 SEMINARIO DE LECTURAS DE GÉNERO. LENGUAJE INCLUSIVO, DEBATE ENTRE LINGÜÍSTICA APLICADA Y ESTUDIOS DE GÉNERO
LW 5:30- 6:50 PM
DR. FREDDY ACEVEDO



Pueden matricularse en nuestros cursos sin estar registrade en la concentración



PREGUNTAS FRECUENTES

Es requisito tener un promedio de 3.00 o más para ser admitidx en la Concentración Menor.



Si no está estudiando actualmente, debe llenar el formulario de Readmisión.

Puede comunicarse a la Oficina del Registrador con Carmen Pol al correo electrónico (carmen.poll@upr.edu) para aclarar cualquier duda.

Debe solicitar antes de la fecha límite del semestre anterior al cual su aceptación entraría en vigencia.



CONCENTRACIÓN MENOR
EN ESTUDIOS DE MUJER Y GÉNERO
Facultad de Estudios Generales
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

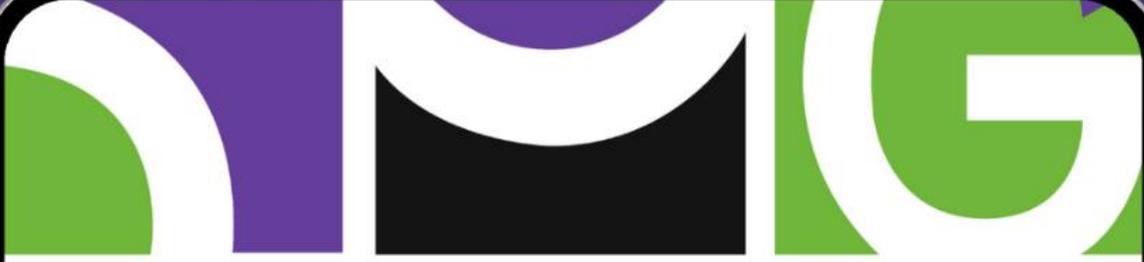
PREGUNTAS FRECUENTES

Estudiantes a nivel graduado del sistema UPR pueden tomar nuestros cursos. Si desean solicitar a la concentración menor, deben esperar a culminar su grado para cambiarse a nivel subgraduado.

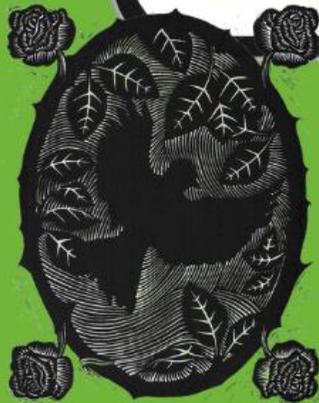
Tanto estudiantes con bachilleratos de otras instituciones como egresados de la UPR deben solicitar readmisión subgraduada para tomar nuestros cursos o solicitar a la concentración menor.

Recuerda seguimos en las redes para estar al tanto de actividades, información sobre la oferta curricular y otras actualizaciones.

TENEMOS NUEVOS HORARIOS PARA ATENDERTE



**CONCENTRACIÓN MENOR
EN ESTUDIOS DE MUJER Y GÉNERO**
Facultad de Estudios Generales
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras



arte de Yolanda Velázquez

Edificio Jaime Benítez (AJBR) 351, 353
mujer.genero@upr.edu

HORARIOS

Teléfono

(787) 764.0000
ext. 88711, 88876

JBR 353 martes, miércoles y jueves

8:30- 11:30 a.m.

JBR 351 lunes a jueves

1:00 -4:00 p.m.



ALEXA

por los
QUE
estuvieron



...por lxs que estamos



Y por lxs
QUE
vendrán