



Cómo argumentar, citar y explicar según MLA

Allen Pizarro Cabrera
Programa Graduado de Historia (PGH)
Segundo semestre del año académico 2022-
2023

Importante:



Al final de esta presentación hay un enlace que te dirige a una prueba corta de Microsoft Forms. Debe obtener al menos un 80% en la prueba para aprobarla.

Le exhortamos a que estudie el módulo con detenimiento antes de tomar la prueba.

Objetivos



Después de estudiar el módulo, el estudiante podrá:

1. Reconocer la importancia de la investigación académica.
2. Evitar el plagio mediante el uso de las citas en el texto.
3. Reconocer las ideas y el trabajo de otros autores previos a nuestra investigación.

¿Qué es una investigación?



“La investigación es definida como la **creación de conocimiento nuevo** o el uso de conocimiento existente en una forma nueva o creativa con el fin de generar nuevos conceptos, metodologías y entendimientos” (citado en O’Donell)

Simplemente, la investigación es una búsqueda de conocimiento.. Investigamos para tomar decisiones informadas, verificar información y, más importante, adquirir nuevo conocimiento.

¿Qué es un trabajo de investigación?



Un trabajo de investigación es un texto académico que, durante el proceso de investigación, el conocimiento adquirido se argumenta de una manera clara y detallada.

“(...) piensa en un trabajo de investigación como una cosa viva, que crece y cambia a medida que el estudiante explora, interpreta y evalúa fuentes relacionadas a un tópico específico.” (Purdue OWL)

¿Por qué investigar?



Investigar envuelve aprender lo que otros saben, explorando sus descubrimientos y contribuyendo con tus propias ideas a través de una investigación académica.

En un trabajo de investigación mostramos que podemos participar diálogo intelectual activo mediante citas, dando crédito y desarrollando un punto de vista en respuesta de fuentes ya consultadas.

¿Qué necesitas?

Para empezar a escribir un trabajo de investigación, debes tener tres cosas:

1. **una pregunta de investigación**: una pregunta clara y enfocada que establezca qué estás buscando aprender.
2. **un argumento tesis**: un argumento, punto de vista o postura tomada como académica con respecto a la pregunta de investigación.
3. **fuentes confiables**: las referencias utilizadas para apoyar tus argumentos y probar el argumento tesis.

Integración de fuentes

Evita las “citas de fuga”

También conocidas como “citas flotantes”, las “citas de fuga” ocurren cuando las citas no están propiamente integradas en el párrafo y, en cambio, parecen estar dejadas en el texto sin el contexto necesario para entender su significado y relevancia.

Mantén en mente que el propósito de citar fuentes es **incluir pruebas que corroboren tus propios argumentos**. Por lo tanto, cada pieza de evidencia debe ser introducida e integrada lógicamente y significativamente.

Evita las “citas de fuga”

Ejemplo:

Marcel Mauss escribe sobre el regalo como un fenómeno social. “Las sociedades han progresado en la medida en que ellos mismos, sus subgrupos y, por último, ellos como individuos, hayan mejorado en estabilizar relaciones, dando, recibiendo y, finalmente, dando para atrás”. (Mauss 82)

Estoy de acuerdo con Mauss en este punto. El autor también reclama...



Evita las “citas de fuga”

Este tipo de citas hacen de nuestra escritura una poco clara y confunde más a los lectores, dejándolos con más preguntas que respuestas:

1. ¿**Quién** es Marcel Mauss?
2. ¿De **dónde** es la cita?
3. ¿**Qué significa** la cita?
4. ¿**Por qué** es relevante?

Evita las “citas de fuga”

Adicionalmente, en el ejemplo anterior, la cita no funciona efectivamente ya que:

1. No hay un argumento.
2. La cita no se introduce apropiadamente.
3. No se establece una conexión significativa entre el argumento y la cita.
4. Abandono de la cita para continuar sobre un punto nuevo.

ACE: Argumenta-Cita-Explica

En cambio, utiliza el siguiente acrónimo para citar efectivamente:

A



Antes de citar, argumenta una idea. Sienta las bases para el punto que quieres sostener.

C



Cuidadosamente, selecciona y cita una frase relevante que apoye tu argumento.

E



Luego que cites, explica qué significa la cita y cómo se relaciona con tus reclamos.

Paso #1 Argumenta: realiza un punto de enfoque.

Cada párrafo, en el trabajo de investigación, debe esforzarse hacia el mismo propósito: establecer un argumento y fundamentarlo con evidencia concreta. Si revisamos el ejemplo anterior, un punto asertivo sería:

En su libro *El regalo*, el antropólogo francés Marcel Mauss defiende la importancia social y política del regalo cómo un fenómeno cultural.

En este ejemplo, no solo se realizó un argumento, sino que el lector está familiarizado con la fuente en la que se basa el análisis.

Paso #2 Cita: Provee evidencia

Luego de haber fijado tu argumento, cita un fragmento relevante que evidencie tu punto. Las citas siempre deben ser propiamente introducidas. Por ejemplo:

Como el propio autor describe: “ Las sociedades han progresado en cuanto a ellos mismos, sus subgrupos y, finalmente, los individuos en ellos, han mejorado en estabilizar relaciones, dando, recibiendo y, finalmente, devolviendo” (Mauss 82).

La frase inicial le deja saber al lector a quién estás citando y sirve como una transición estable desde el argumento hasta la cita.

Paso #2 Cita: Provee evidencia



Utiliza el siguiente modelo para introducir citas de manera adecuada:

1. [apellido del autor] **establece que...**
2. Como el mencionado autor **detalla...**
3. En su libro [*Título del libro*], [apellido del autor] **sostiene que...**
4. **En la opinión de** [apellido del autor]

Paso #3 Explica: Realiza conexiones



Finalmente, explica la cita para reforzar el argumento. Realiza una conexión significativa entre tu argumento y la cita. Por ejemplo:

El punto de Mauss es que, desde los primeros tiempos, dar regalos o intercambiar bienes ha sido crucial para el establecimiento de relaciones pacíficas y diplomáticas, no solo entre individuos, también entre naciones. Por último, es el acto de dar lo que permite formar alianzas para el beneficio mutuo entre las partes concernientes.

Explicando, creas un puente entre las palabras de las fuentes y la interpretación propia de ellas, lo cual crea un diálogo fructífero.

Paso #3 Explica: Realiza conexiones



Aquí hay algunas plantillas que puedes utilizar para incorporar tus explicaciones:

1. **En otras palabras**, [apellido del autor] cree...
2. Haciendo este comentario, [apellido del autor] **argumenta que**...
3. **El punto de** [apellido del autor] es que...
4. **La esencia del argumento de** [apellido del autor] es que...
5. **Es decir**, [apellido del autor] argumenta que...

ACE: Argumenta → Cita → Explica



Cuando se emplea esta técnica, el resultado es un párrafo directo, convincente e informativo:

En su libro *El regalo*, el antropólogo francés Marcel Mauss sostiene la importancia social y política del regalo como un fenómeno cultural. Como el propio autor describe: Las sociedades han progresado en cuanto a ellos mismos, sus subgrupos y, finalmente, los individuos en ellos, han mejorado en estabilizar relaciones, dando, recibiendo y dando para atrás” (Mauss 82). El punto de Mauss es que, desde los primeros tiempos, dar-recibir o el intercambio de bienes han sido cruciales para el establecimiento de las relaciones pacíficas y diplomáticas, no solo entre individuos, sino también entre naciones. Por ultimo, es el acto de dar lo que lleva a las partes a formar alianzas para sus beneficios mutuos.

Hacia la formación del trabajo investigativo

Formando el trabajo investigativo



Siguiendo el manual del estilo MLA, podrás documentar las fuentes y organizar el aspecto general del trabajo investigativo. Aquí se encuentran algunas directrices:

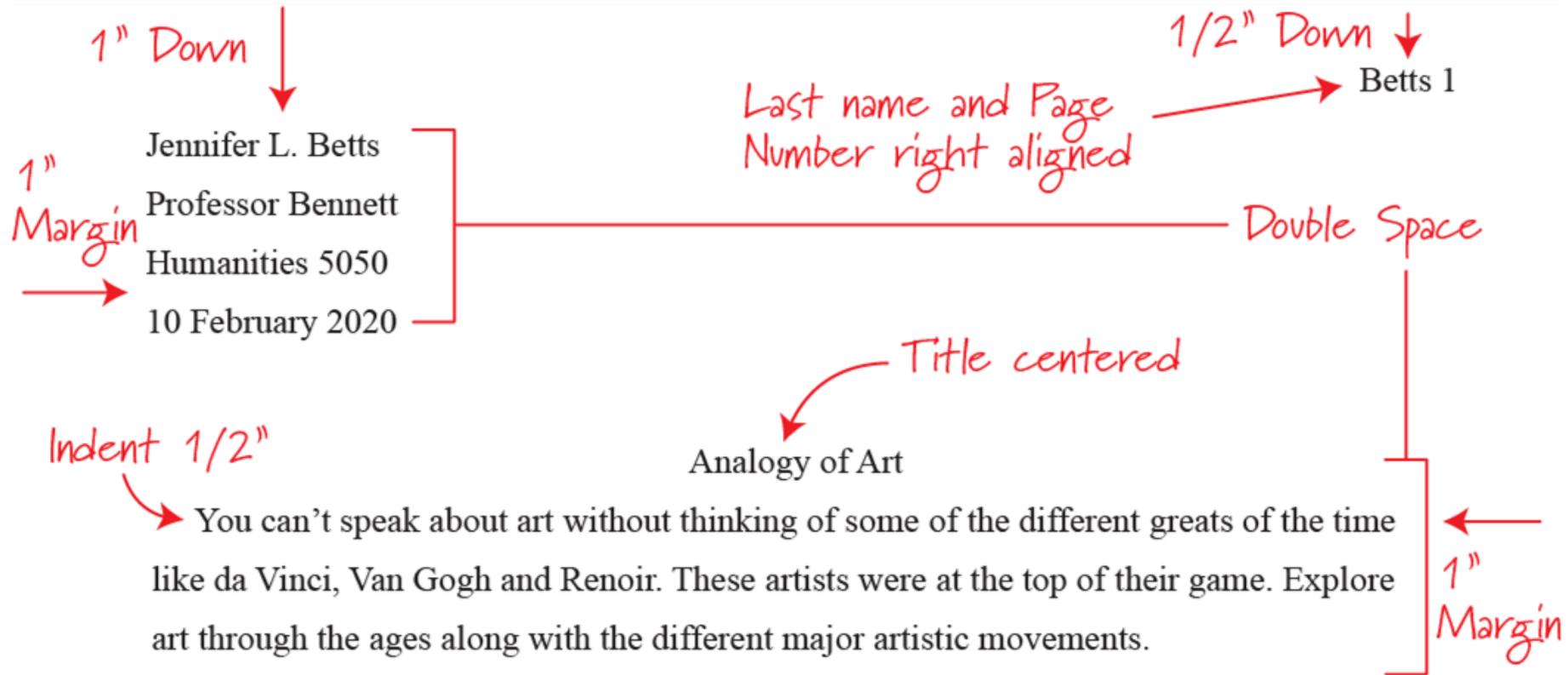
- **Márgenes:** una pulgada de margen
- **Espacio:** todo el texto debe estar a doble espacio.
- **Letra:** Times New Roman, 12pt.

Hacia la formación del trabajo investigativo



- Número de página: Apellido y el número de página son colocados en el rincón derecho de arriba de la cabecera en todas las páginas.
- Encabezamiento: Incluye lo siguiente en este orden: tu nombre, nombre del profesor o profesora, número de curso, y el día en el tope izquierdo de la primera página.
- Título: Centralizado. NO utilice **bold**. Mejor subraye o escríbalo en *cursiva*
- Párrafo con sangrado: Inserte media pulgada de sangría en la primera línea de cada párrafo.

Ejemplo de estilo MLA



Listado de un trabajo en estilo MLA



Estilo MLA

- El encabezado está propiamente formado—nombre del estudiante, nombre del profesor, número de curso y la fecha están en el tope izquierdo de la primera página.
- El documento completo está en doble espacio.
- Una pulgada de márgenes fue utilizado en todos lados.
- El número de página y el apellido del estudiante fue debidamente colocado en el tope derecho en todas las páginas.
- La letra es Times New Roman, 12 pt.

Listado de un trabajo en estilo MLA



Título

- El título atrae y refleja el tema principal.
- El título del ensayo debe estar en el centro y en mayúsculas.

Introducción

- Provee la información esencial (autor, trabajo, tema, acercamiento del ensayo).
- La tesis aborda la pregunta de investigación y está claramente argumentada.

Listado de un trabajo en estilo MLA



Cuerpo

- Las estructuras de los párrafos de desarrollo son claros y eficaces.
- Cada párrafo está unificado por una oración temática.
- Las palabras transicionales y los signos han sido proporcionados para guiar al lector.
- Cada idea es sustentada, desarrollada y argumentada lógicamente y significativamente.
- Todas las citas han sido debidamente introducidas y explicadas.

Listado de un trabajo en estilo MLA



Conclusión

- La conclusión es una reformulación o reafirmación de los principales puntos y de la declaración de tesis del trabajo investigativo sin ser repetitivo.
- La conclusión es efectiva y provee un sentido de cierre.

Gramática

- El texto fue revisado y editado completamente (ortografía, puntuación, etc.)

Referencias



- Barnet, Sylvan et. al. *Literature for Composition: An Introduction to Literature*. Pearson Education, 2017.
- Betts, Jennifer. “MLA Format Citation Quick Guide.” *Bibliography.com*. <https://www.bibliography.com/mla/mla-format-and-citations/>. Accessed 8 Mar. 2021.
- “Genre and The Research Paper.” *The Purdue OWL*, Purdue U Writing Lab. Accessed 8 Mar. 2021.
- Graff, Gerald and Cathy Birkenstein. “As He Himself Puts It”: The Art of Quoting.” *They Say, I Say: The Moves That Matter in Academic Writing*. W. W. Norton & Company, 2017.
- Mauss, Marcel. “Conclusion.” *The Gift: The Form and Reason for Exchange in Archaic Societies*.” W. W. Norton & Company, 1990.
- O’Donell, Jonathan. “What is research?”. *The Research Whisperer*. WordPress, <https://researchwhisperer.org/2012/09/18/what-is-research/>. Accessed 8 Mar.

Para finalizar, haga clic sobre el enlace para tomar la prueba y enviar el informe a su profesor(a):

<https://forms.office.com/r/kwrWzgeWY7>

¡Gracias por utilizar los recursos del



Conozca más sobre nuestros recursos virtuales:
<http://generales.uprrp.edu/competencias-linguisticas/>