

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Estudios Generales
Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas



INFORME segundo semestre 2022-2023

Sandra P. Pascuas Cortés, Ph.D.
4 de abril de 2023

Introducción:

A continuación, el Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas presenta su informe para el segundo semestre del año académico 2022-2023. El mismo recopila datos sobre los servicios académicos ofrecidos al estudiantado, material creado por el equipo de tutores, esfuerzos e iniciativas de nueva implementación y sus resultados, datos demográficos de los estudiantes impactados, entre otros. El informe comprende el periodo desde el 25 de enero de 2023, cuando comenzaron las clases en el recinto, hasta el presente, hoy 25 de mayo de 2023.

Servicios Académicos:

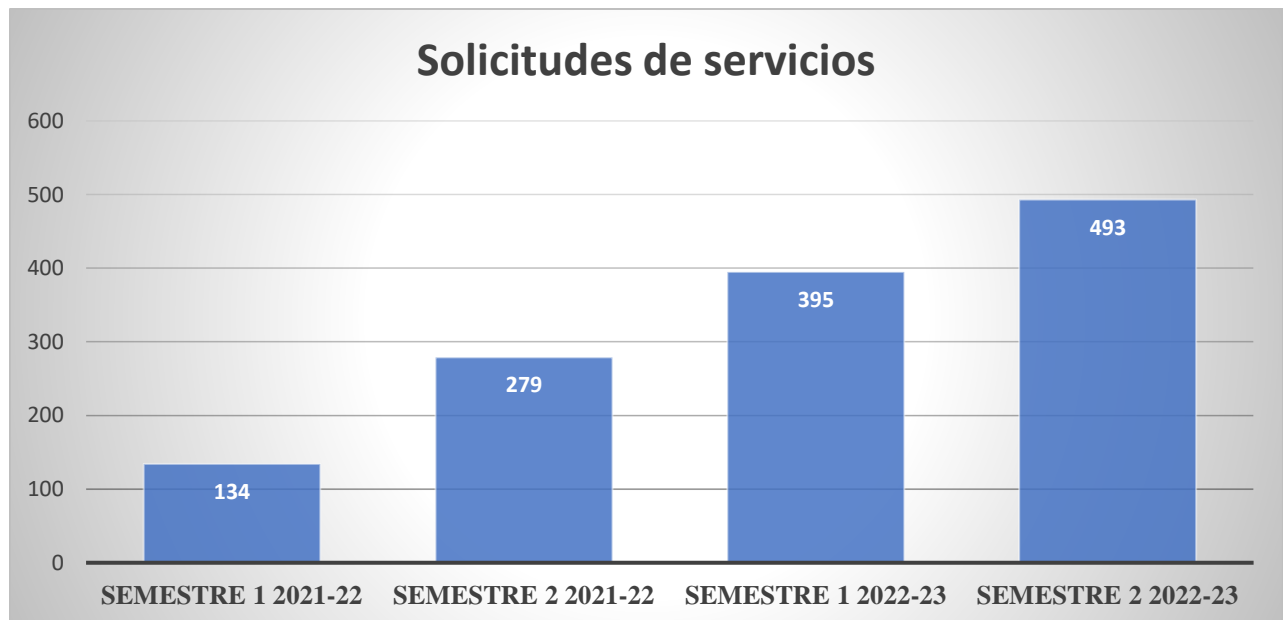
Para este semestre el equipo del CDCL contó con el liderazgo de la Dra. Sandra Pascuas Cortés como coordinadora general, la Dra. Yvonne Sanavitis Malavé como coordinadora de español *ad honorem* y la Prof. Ariana González Mezo como coordinadora de inglés. Además, a través del programa PEAf adscrito al DEGI, recibimos el apoyo de cinco estudiantes graduados del recinto que fungieron como tutores bilingües y un estudiante graduado que además de ofrecer tutorías, asistió al equipo en las labores administrativas y la recopilación de datos del Centro.

A diferencia del semestre anterior, este semestre el CDCL ofreció sus servicios completamente en modalidad presencial. Se ofrecieron todos los acostumbrados servicios lunes a jueves en horario de 9:00a.m. a 4:00p.m. y los viernes de 9:00a.m. a 12:00p.m. A comienzos de semestre continuábamos trabajando desde el anfiteatro 4 de Estudios Generales a raíz del problema de electricidad que había ocasionado el paso del huracán Fiona, sin embargo, en febrero pudimos regresar a nuestra oficina ubicada en el segundo piso del edificio Domingo Marrero Navarro, en frente de los salones 201- 210. Entre los servicios que se ofrecieron este semestre se encuentran: las revisiones

de textos virtuales, los talleres, las tutorías sincrónicas (presenciales y virtuales) y material didáctico en la forma de módulos, infografías, podcasts y videos.

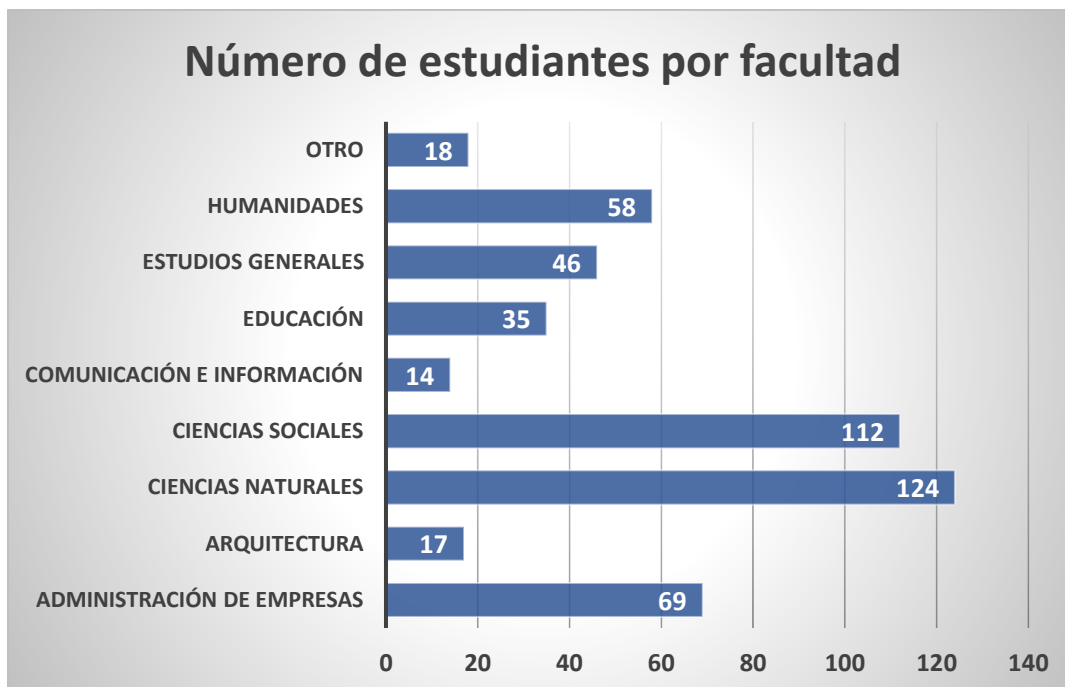
Solicitudes de servicio:

Continuamos utilizando el protocolo de solicitud de servicios que habíamos diseñado el pasado año académico. Además de hacer la logística un proceso más rápido y efectivo, el sistema de solicitudes en línea nos permite mantener nuestros registros en un archivo digital y de esta forma eliminamos archivos en papel que ocupan un espacio considerable y resulta una forma de trabajo económica y de respeto al medioambiente. Este semestre recibimos un total de 493 solicitudes de servicios, el número más alto desde que se reanudaron los servicios post pandemia. En comparación a los tres semestres anteriores, ha habido una tendencia constante de crecimiento en la cantidad de estudiantes que han recibido servicios del CDCL. A continuación, una gráfica comparativa de las solicitudes de servicio de este semestre en relación con semestres anteriores:



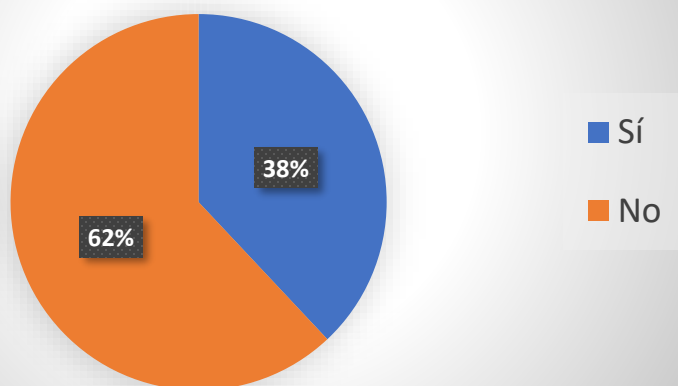
Del total de solicitudes, 186 estudiantes solicitaron el servicio por primera vez, mientras que 307 habían utilizado nuestros servicios previamente. De los estudiantes que solicitaron servicios, 49 estaban adscritos a OSEI y contaron con acomodo razonable. Dado que estudiantes de todas las facultades cursan estudios en la Facultad de Estudios Generales, el CDCL recibió solicitudes de estudiantes de todas las facultades que ofrecen cursos subgraduados, siendo los estudiantes de Ciencias Naturales los que más solicitaron el servicio con 124 solicitudes. Se revisaron diversos tipos de escritos, tales como: ensayos, artículos, monografías, tesinas, premisas de investigación, reseñas, poemas, cuentos, entre otros. A continuación, presentamos de forma gráfica algunos de estos datos:

Servicio solicitado	Conteo
Revisión de texto	354
Tutoría presencial	113
Tutoría virtual (Google Meet)	14
Apoyo en trabajo de investigación	7
Apoyo en preparación de tesina	5
Total	493

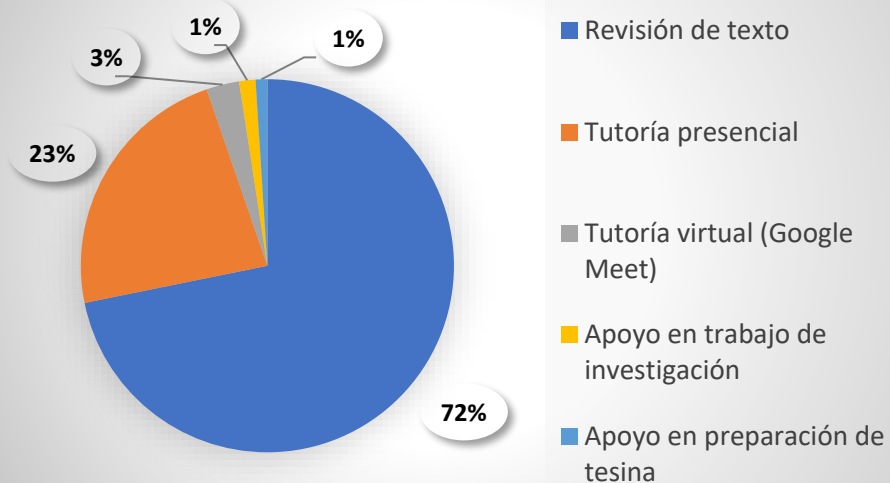


<i>Facultad</i>	<i>Conteo</i>
<i>Humanidades</i>	58
<i>Ciencias Naturales</i>	124
<i>Ciencias Sociales</i>	112
<i>Administración de Empresas</i>	69
<i>Comunicación e Información</i>	14
<i>Estudios Generales</i>	46
<i>Educación</i>	35
<i>Arquitectura</i>	17
<i>Otro</i>	18
Total	493

¿Es la primera vez que solicita un servicio del CDCL?



Servicios solicitados



Revisiones virtuales:

Para este semestre, continuamos utilizando el protocolo para revisiones virtuales que utilizamos desde que regresamos a labores luego de la pandemia. Se utilizó la solicitud en línea, en que el/la estudiante sometía su información y adjuntaba a la misma el borrador, la rúbrica e instrucciones de su trabajo. La solicitud podía encontrarse en nuestra página web y redes sociales. Asimismo, se difundió por medio de códigos QR, tecnología que se popularizó con el surgimiento de la pandemia y que aprovechamos con el fin de alcanzar más estudiantes. Al siguiente día, la solicitud era remitida a uno de los tutores que prontamente revisaba el escrito y compartía con el estudiante sus comentarios y sugerencias. Por lo tanto, el proceso completo tomaba apenas uno o dos días desde que el/la estudiante completaba la solicitud hasta que recibía la retroalimentación.

Este semestre recibimos 195 solicitudes de revisión de texto para asistir a los estudiantes de ESPA3102 del Prof. Félix Joaquín Rivera con los escritos que tienen que presentar en clase como parte de un portafolio. Los escritos de este portafolio requerían de una revisión por los tutores del CDCL previo a la entrega del mismo. Para estos fines, el CDCL adquirió un sello de tinta, el cual era estampado y firmado por el tutor, como evidencia de que dicho trabajo fue revisado. El protocolo para estas revisiones fue el siguiente:

1. El/la estudiante llenaba la solicitud en línea.
2. El/la estudiante se reunía con uno de nuestros tutores a revisar el texto. El/la tutor/a le ofrecía retroalimentación sobre cómo mejorar el texto. Se le recomendaba al estudiante a traer el texto impreso para que pudieran hacer marcas y anotaciones sobre el mismo.

3. El/la estudiante se llevaba todos los comentarios y los implementaba para corregir su trabajo.
4. Finalmente, el/la estudiante traía su trabajo ya corregido e impreso para que el tutor le colocara al trabajo el sello del CDCL y su firma.

Talleres:

Este semestre se llevaron a cabo múltiples talleres por profesores invitados. La Dra. Jacelyn Smallwood ofreció un taller titulado: “*Constructing Thesis Statements: Giving Your Essay Direction*”. El taller “*El tesoro léxico de Puerto Rico*” estuvo a cargo del Dr. Freddy Acevedo Molina. También tuvimos un taller titulado “La reseña de cine” que ofreció el Dr. Manuel Martínez Maldonado.




Al igual que el semestre pasado, nuestra tutora Nashley Fuentes tendrá a su cargo un ciclo de talleres, dirigido a ayudar al estudiantado a conseguir oportunidades de investigación e internados. Ya se ofreció el taller “*Orientación sobre las diversas oportunidades académicas disponibles y redacción de CV*”. El próximo 14 de abril ofrecerá uno titulado “*Como mejorar tu “personal statement” para solicitar a internados y escuelas graduadas*”; y el 28 de abril, el taller “*Algunas recomendaciones para preparar afiches/presentaciones de investigación*”.

A continuación, se incluyen los carteles que fueron circulados para promocionar los mismos:

**Giving Your Essay Direction
Constructing
Thesis Statements**

With Prof. Jacelyn Smallwood

March 17th, 2023
10:00am - 11:15am
Register for the Zoom meeting!

EL CDCL SE COMPLACE
EN PRESENTAR...

LA RESEÑA DE CINE

DR. MANUEL MARTÍNEZ MALDONADO

24 de marzo de 2023
10:00a.m. - 11:15a.m.
Por la plataforma Zoom

¡Regístrate!




CDCL Facultad de Estudios Generales

Acompáñanos en el taller:

**EL TESORO LÉXICO
DE PUERTO RICO**

Dr. Freddy Acevedo Molina

10 de marzo de 2023
10:00a.m. - 11:15a.m.
Por la plataforma Zoom

¡Regístrate!





CICLO DE TALLERES:

Cómo preparar tu solicitud para adquirir oportunidades académicas y presentaciones de investigación subgraduada


ORIENTACIÓN SOBRE LAS DIVERSAS OPORTUNIDADES ACADÉMICAS DISPONIBLES Y REDACCIÓN DE CV

Fecha: 3 de marzo de 2023
Hora: 10:00 a.m. - 11:15 a.m.
Vía Zoom:




CÓMO MEJORAR TU "PERSONAL STATEMENT" PARA SOLICITAR INTERNADOS Y ESCUELAS GRADUADAS

Fecha: 14 de abril de 2023
Hora: 10:00 a.m. - 11:15 a.m.
Vía Zoom:



ALGUNAS RECOMENDACIONES PARA PREPARAR AFICHES/PRESENTACIONES DE INVESTIGACION

Fecha: 28 de abril de 2023
Hora: 10:00 a.m. - 11:15 a.m.
Vía Zoom:

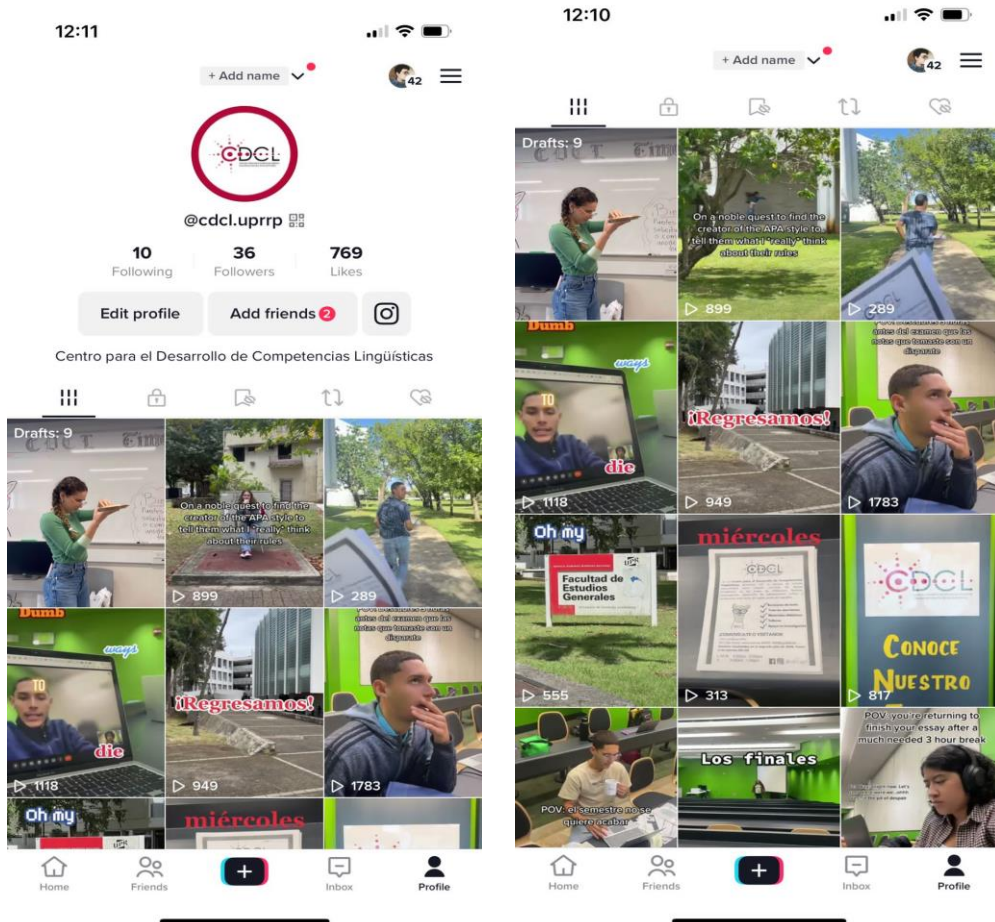


Creación de materiales:

Este semestre, el equipo hizo énfasis en la revisión de todos los materiales del Centro con el fin de corregir cualquier error que pudiese haber en ellos y actualizar la información. La mayoría de los materiales ya han sido revisados y publicados. Además, se llevó a cabo una traducción de los materiales que solo se encontraban en un idioma. El propósito de esto siendo que el estudiantado tenga acceso a materiales en español e inglés, sobre temas de redacción que sean pertinentes en ambas lenguas.

Redes sociales del CDCL

Para llegar a más estudiantes y dar a conocer nuestros servicios de una forma más amena y amigable, hemos puesto especial atención este semestre a las redes sociales del CDCL. Actualmente, el CDCL cuenta con cuentas en Facebook, Instagram y TikTok, además de un canal en YouTube y Spotify (donde publicamos episodios de nuestro podcast). A la fecha contamos con 1,200 seguidores en Facebook y 493 en Instagram. En TikTok, a pesar de contar con solo 36 seguidores, varias de nuestras publicaciones superan las 1,000 reproducciones, teniendo nuestro video más visto 1,783 reproducciones. A continuación, adjuntamos capturas de pantalla de nuestro perfil de TikTok con número de reproducciones de nuestros videos más recientes.



Revista [IN]Genios:

Al igual que el semestre anterior, ofrecimos el servicio de edición para los estudiantes que estarán publicando artículos en la próxima edición de la revista [IN]Genios. [IN]Genios es una revista digital cuyo enfoque es la investigación y la labor creativa. Nuestros tutores asistieron con la corrección ortotipográfica y de estilo.