

Formato de escritura según el estilo de Chicago

Nicole Hernández, Priscila Pérez y Ashley Lebrón Vázquez
Programa Graduado de Psicología

Segundo semestre 2021-2022



Importante



Al final de esta presentación hay un enlace a una prueba corta de Google Forms. Se recomienda obtener una puntuación de al menos 80% en la prueba.

Le exhortamos a que estudie el módulo con detenimiento antes de tomar la prueba.

Objetivos



- Conocer el formato de escritura según el estilo Chicago
- Identificar las distintas partes de este estilo
- Aprender las reglas que rigen el estilo Chicago
- Utilizar correctamente el estilo Chicago

Pautas generales

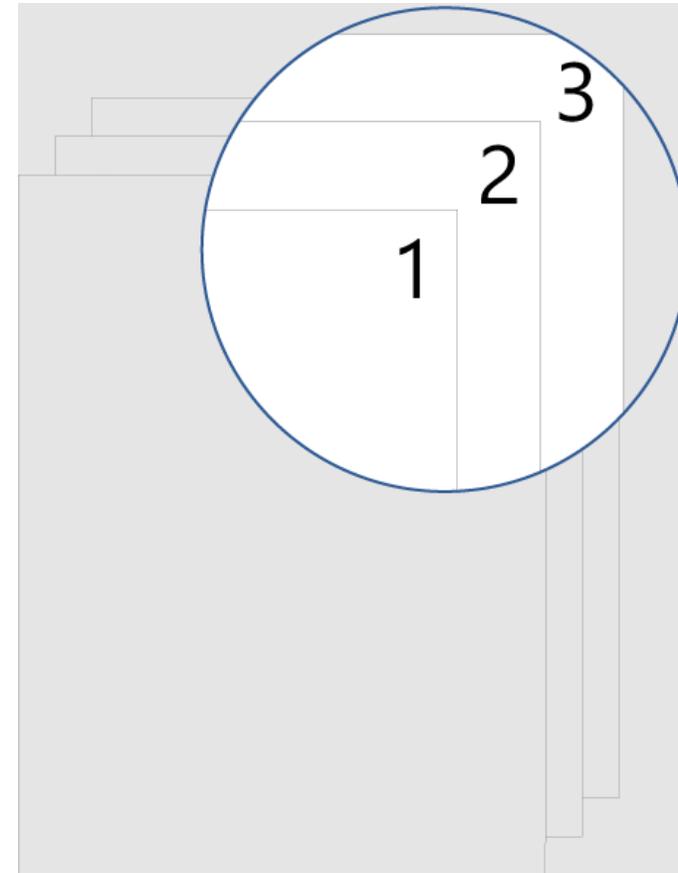
Tamaño de página, interlineado, tipo y tamaño de fuente



- El papel debe ser tamaño carta (8 ½" x 11" pulgadas o 215.9 x 279.4 mm).
- El interlineado se utiliza a doble espacio en el texto, excepto para las citas en bloque, notas, bibliografía, títulos de tablas y leyendas de figuras.
- La fuente recomendada es Times New Roman o Arial, en tamaño 11 o 12 puntos.
- La primera línea de cada párrafo lleva una sangría de media pulgada (.5").

Numeración de páginas

- Debes enumerar todas las páginas, excepto la página de título.
- La numeración debe ser en el área de encabezado en la esquina superior derecha, comenzando con la página dos.



Componentes de un texto

según el estilo Chicago

Portada



La portada de un texto académico debe contener:

Título: a un tercio del margen superior, ennegrecido, centralizado y con letra ligeramente más grande que el resto.

Autor: nombre centralizado, a siete u ocho espacios bajo el título.

Curso: código y nombre del curso.

Fecha: día, mes y año de entrega.

Títulos en el cuerpo del documento



Los títulos mencionados en el texto, en las notas al calce o en la bibliografía se escriben con mayúscula, es decir, las primeras palabras de los títulos, subtítulos y cualquier palabra importante deben iniciar con mayúscula.

Según el tipo de título, el estilo puede cambiar. Por ejemplo:

- Los *títulos de libros* y *publicaciones periódicas* (títulos de obras más grandes) deben estar en cursiva.
- Los *títulos de artículos* y *capítulos* (títulos de obras más cortas) deben ir entre comillas dobles.

Títulos en el cuerpo del documento



- Los *títulos de la mayoría de los poemas* deben ir entre comillas dobles, pero los títulos de poemas muy largos deben ir en cursiva.
- Los *títulos de obras de teatro* deben estar en cursiva.
- Cuando una *cita en prosa* excede las cinco líneas, debe escribirse aparte del texto. La *cita en bloque* debe coincidir con el texto circundante y no necesita comillas.

Formato de los títulos

Tipo	Formato
1	Centrado, negrita , iniciales en mayúsculas
2	Centrado, tipo regular, iniciales en mayúsculas
3	Alineado a la izquierda, negrita o <i>cursiva</i> , iniciales en mayúsculas
4	Alineado a la izquierda, tipo regular, iniciales en mayúsculas
5	Al inicio del párrafo (se escribe el título en la misma línea que el párrafo), negrita o <i>cursivo</i> , uso estándar de la mayúscula y un punto final.

Citas



Las citas en el texto permiten que el lector pueda identificar la lectura y el autor al cual hace referencia al citar. Estas pueden ser de tres tipos:

- formato de citas general
- formato de citas con varios autores
- formato de citas con autor(es) desconocidos

Formato general de citas



Se refiere al modelo estándar de citas en el texto. Es el más utilizado y es del cual se originan los demás formatos de citas.

El mismo requiere que la cita tenga el apellido del autor y la fecha (año) de publicación del texto citado:

(Vázquez 2022)

Vázquez (2022) explica que...

En caso de que sea una cita directa, debes incluir el número de la(s) página(s) utilizada(s):

(Vázquez 2022, 104 - 107)

Vázquez (2022, 104 -107) explica que “el aprendizaje...”.

Formato de citas con varios autores



Se refiere al modelo de citas utilizado cuando el texto al que se hace referencia tiene varios autores.

- **Dos o tres autores:** incluye los apellidos, la fecha de publicación y las páginas.

(Vázquez y Pérez 2022, 153 -161)

(Vázquez, Pérez y Hernández 2022, 153 -161)

- **Más de tres autores:** incluye el apellido del primer autor, luego añade “et al.” y, finalmente, la fecha de publicación y las páginas.

(Vázquez et al. 2022)

Formato de citas con autor o fecha desconocida



Cuando se **desconoce el autor** de un texto, la cita debe incluir el título del texto (en *itálica*), el año y las páginas (en caso de ser cita directa):

(Romeo y Julieta 1597)

Cuando se **desconoce la fecha** del texto, entonces incluye n.d. en lugar de la fecha:

(Vázquez, n.d.)

Reglas generales



- Si tienes textos con **autores de mismo apellido**, debes incluir las iniciales antes del apellido de cada autor:
(A.L Vázquez 2022)
(J. Vázquez 2021)
- Si citas **múltiples trabajos de un autor publicados el mismo año**, distingue cada texto añadiendo una letra en orden alfabético luego de cada año:
(Vázquez 2020a)
(Vázquez 2020b)
- Si citas **más de un texto en una oración**, separa las fuentes utilizando punto y coma:
(Vázquez 2020; Hernández 2022)

Notas al calce



Las notas al calce sirven para indicar la fuente de una cita o la referencia de una obra mencionada en el texto. A veces, se utiliza para incluir un comentario breve.

Recuerda que las notas al calce deben ir acompañadas con un número que las identifique.

Se debe utilizar una línea corta para separar las notas al calce del texto principal.



Notas al calce



Se debe utilizar sangría en la primera línea de cada nota.

Deben seguir el siguiente formato:

Nombre y apellido del autor, título de la obra en cursiva, entre paréntesis la ciudad de publicación, la editorial y el año. Finalmente, se incluye el número o números de las páginas referidas.

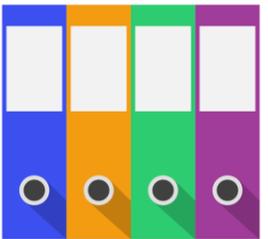
Ejemplo:

1. Juan Pérez, *The Politics of Powder*, (New York: Liberty University Press, 2002) 29-176.

Bibliografía



- Luego del título de la página, debes dejar dos líneas en blanco entre el título y su primera referencia.
- Entre cada referencia debes dejar una línea en blanco.
- Las referencias para fuentes sin autores aparecen antes que las que tienen los nombres de los autores.
- Las referencias deben estar en orden alfabético, letra por letra, según la primera palabra de cada entrada, ya sea el nombre del autor o el título del texto.



Bibliografía

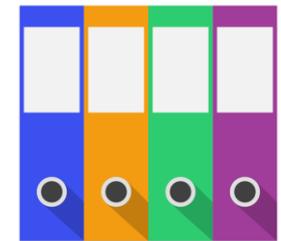


- Se debe utilizar la «y» en lugar del símbolo «&» para referencias de varios autores.
- Para **dos o tres autores**, debes escribir todos los nombres de los autores.
- De **cuatro a diez autores**, debes escribir todos los nombres en la bibliografía/referencia, pero solo el nombre del primer autor seguido de «et al.» en notas o en las citas entre paréntesis.
- Cuando una fuente no tiene un autor, debes citarlo por su título, tanto en la página de referencias como en las citas en el texto.

Bibliografía



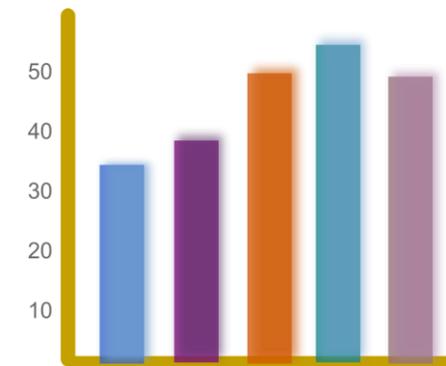
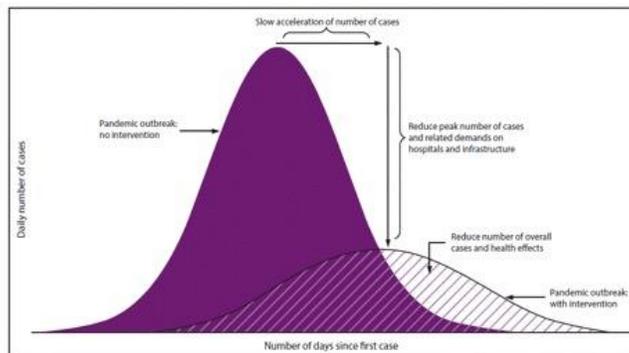
- Escribe los nombres de los editores en su totalidad.
- No uses fechas de acceso a menos que las fechas de publicación no estén disponibles.
- Si no puedes determinar la fecha de publicación de una obra impresa, usa la abreviatura «n.d.»
- Proporciona DOI en lugar de URL siempre que sea posible.



Prada, Verónica. *Referencias/bibliografías-Estilo Chicago*. Enero, 2022. <https://bibliografia.co/estilo-chicago/referencias-bibliografia-estilo-chicago/>

Tablas y figuras

Presenta las tablas y figuras tan pronto como sea posible después de hacer referencia a ellas por primera vez en el texto. Para las figuras, incluye un subtítulo o una breve explicación de la figura o ilustración, directamente después del número de la figura.



Tablas y figuras



Cita la fuente de la tabla o figura con una «línea de crédito» en la parte inferior de la tabla o figura y, si corresponde, después del subtítulo de la imagen. La línea de crédito debe distinguirse del subtítulo (entre paréntesis o escrita en *itálico*, por ejemplo).

- Cita la fuente como lo harías para una cita entre paréntesis e incluya información completa en una entrada en tu página de Bibliografía/Referencias.
- Reconoce las fuentes reproducidas o adaptadas adecuadamente (es decir, «foto por», «datos adaptados de», entre otros).

Referencias



Murdoch University. (15,December 2022). Chicago referencing guide.

[Citation Examples - Chicago - Referencing Guide - Help and Support at Murdoch University](#)

Para finalizar, haga clic sobre el enlace para tomar la prueba y enviar el informe a su profesor(a):

<https://forms.gle/Q2tmEATneX5vTGoGA>

¡Gracias por utilizar los recursos del !

Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

Conozca más sobre nuestros recursos virtuales:
<http://generales.uprrp.edu/competencias-linguisticas/>



BY-NC-ND
CDCL 2021