

Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas  
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras  
Facultad de Estudios Generales



Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas  
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

## **INFORME ANUAL 2022-2023**

Sandra P. Pascuas Cortés, Ph.D.  
Héctor J. Jiménez Lebrón  
31 de mayo de 2023

**Universidad de Puerto Rico**  
**Recinto de Río Piedras**  
**Facultad de Estudios Generales**  
**Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas (CDCL)**  
**Informe del CDCL, primer semestre 2022-2023**

**Introducción:**

El equipo del Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas (CDCL) presenta su informe final para el primer semestre del año académico 2022-2023. El mismo recopila datos sobre los servicios académicos ofrecidos al estudiantado, el material creado por el equipo de tutores, los esfuerzos e iniciativas de nueva implementación y sus resultados, los datos demográficos de los estudiantes apoyados, entre otros. Además, discute los proyectos pendientes que se estarán trabajando en el próximo semestre. El informe comprende el periodo desde el 16 de agosto de 2022, cuando comenzaron las clases en el Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico, hasta el presente, hoy 21 de diciembre de 2022.

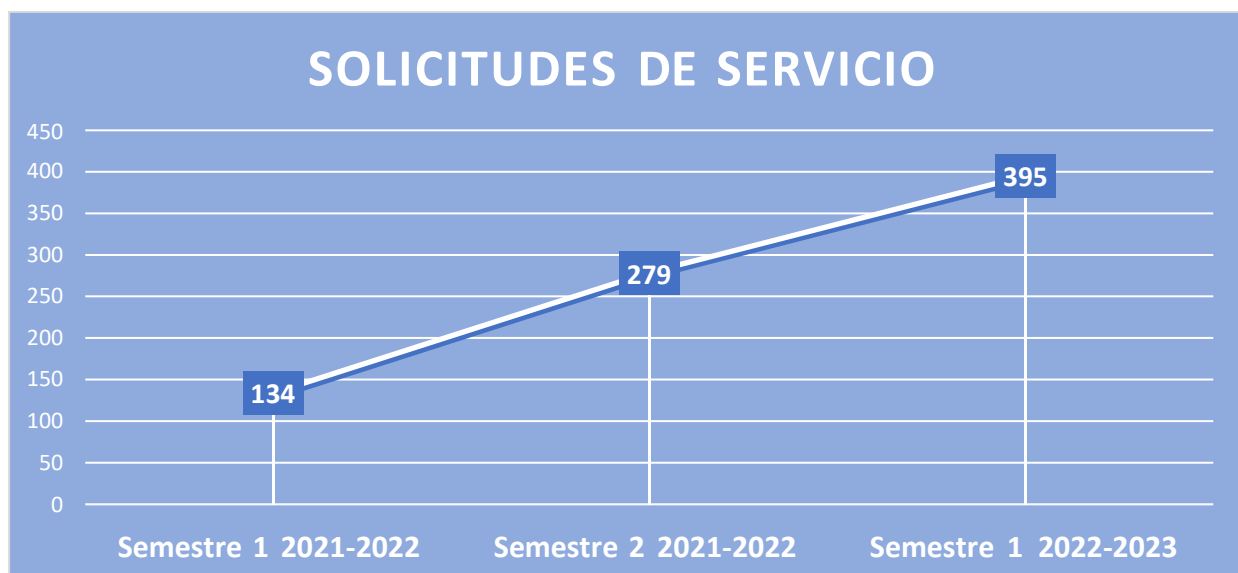
**Servicios Académicos:**

Para este semestre, el equipo del Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas contó con el liderazgo de la Dra. Sandra Pascuas Cortés como coordinadora general, la Dra. Yvonne Sanavitis Malavé como coordinadora de español y la Profesora Ariana González Mezo como coordinadora de inglés. Además, a través del programa PEAFF adscrito al DEGI, recibió el apoyo de cuatro estudiantes graduados del recinto que fungieron como tutores bilingües y un estudiante graduado que además de ofrecer tutorías, asistió al equipo en las labores administrativas y la recopilación de datos del Centro.

Al igual que el semestre anterior, el CDCL ofreció sus servicios de forma híbrida. El Centro ofreció todos los acostumbrados servicios lunes, martes, miércoles y viernes de manera presencial y los jueves de forma remota. Estos servicios se ofrecieron de forma presencial en la oficina ubicada en el segundo piso del edificio Domingo Marrero Navarro, en frente de los salones 201-210 hasta el mes de septiembre. Como consecuencia del huracán Fiona, hubo daños en la infraestructura eléctrica de la parte edificio donde se ubican las oficinas del Centro, por lo que desde septiembre hasta el final del semestre se estuvo trabajando desde el Anfiteatro 4 del Edificio Domingo Marrero Navarro de la Facultad de Estudios Generales. De esta forma, el CDCL pudo ofrecer sus servicios de forma ininterrumpida durante estas adversidades. Entre los servicios que se ofrecieron este semestre se encuentran: las revisiones de textos virtuales, los talleres, las tutorías sincrónicas (presenciales y virtuales) y material didáctico en la forma de módulos, infografías, podcasts y videos.

### **Solicitudes de servicio:**

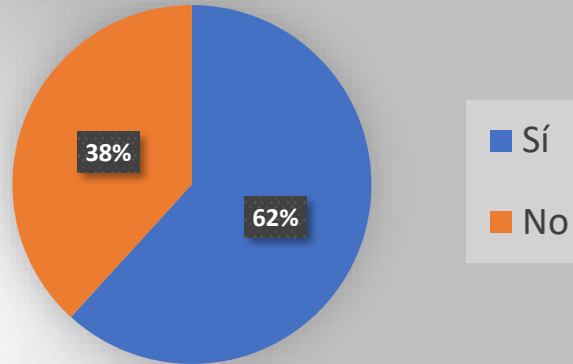
Este semestre mantuvimos el protocolo de solicitud de servicios que habíamos diseñado el pasado año académico. Además de hacer la logística un proceso más rápido y efectivo, el sistema de solicitudes en línea nos permite mantener nuestros registros en un archivo digital y de esta forma eliminamos archivos en papel que ocupan un espacio considerable y resulta una forma de trabajo económica y de respeto al medioambiente. Aún con los factores del huracán Fiona, los apagones y un número de tutores reducido en comparación con el año académico anterior, este semestre recibimos el mayor número de solicitudes de servicio desde el inicio de la pandemia. Se atendieron un total de 395 solicitudes de servicio. A continuación, una gráfica comparativa de las solicitudes de servicio de este semestre en relación con el año académico anterior:



Del total de solicitudes, 244 estudiantes solicitaron el servicio por primera vez, mientras que 151 habían utilizado nuestros servicios previamente. De los estudiantes que solicitaron servicios, 36 estaban adscritos a OSEI y contaron con acomodo razonable. Dado que estudiantes de todas las facultades cursan estudios en la Facultad de Estudios Generales, el CDCL recibió solicitudes de estudiantes de todas las facultades que ofrecen cursos subgraduados, siendo los estudiantes de Ciencias Naturales los que más solicitaron el servicio con 106 solicitudes. Se revisaron diversos tipos de escritos, tales como: ensayos, artículos, monografías, premisas de investigación, reseñas, poemas, cuentos, entre otros. A continuación, presentamos de forma gráfica algunos de estos datos:

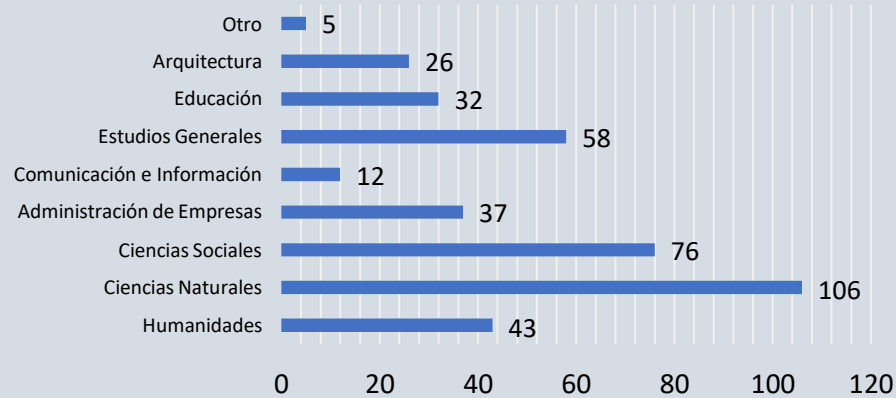
Servicio solicitado	Conteo
Revisión de texto	237
Tutoría presencial	80
Tutoría virtual (Google Meet)	19
Tutoría Grupal	57
Apoyo en trabajo de investigación	2
<b>Total</b>	<b>395</b>

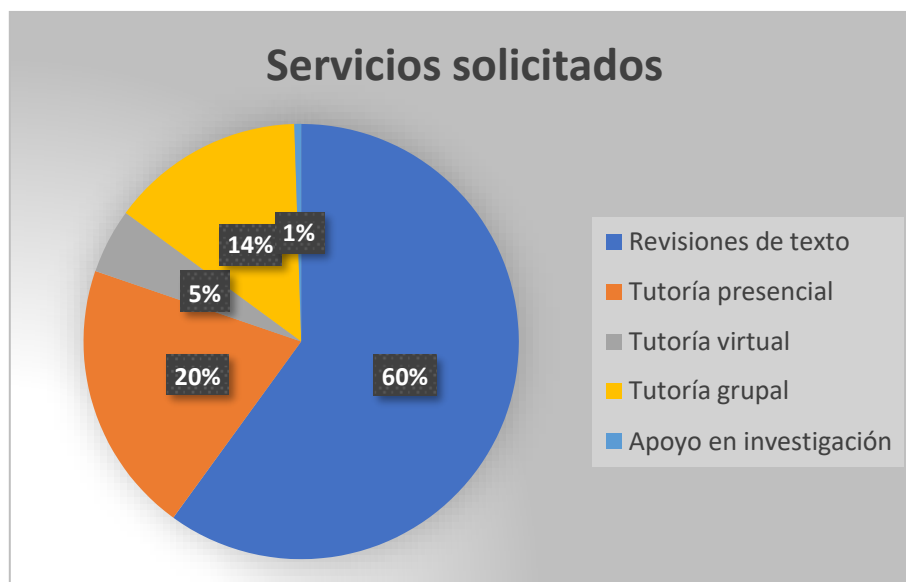
## ¿Es la primera vez que solicita un servicio del CDCL?



<i>Facultad</i>	<i>Conteo</i>
<i>Humanidades</i>	43
<i>Ciencias Naturales</i>	106
<i>Ciencias Sociales</i>	76
<i>Administración de Empresas</i>	37
<i>Comunicación e Información</i>	12
<i>Estudios Generales</i>	58
<i>Educación</i>	32
<i>Arquitectura</i>	26
<i>Otro</i>	5
<b><i>Total</i></b>	<b>395</b>

## Número de estudiantes por facultad





### **Revisiones virtuales:**

Este semestre, para las revisiones de texto, utilizamos el protocolo que habíamos diseñado el año académico anterior. Se utilizó la solicitud en línea, en que el/la estudiante sometía su información y adjuntaba a la misma el borrador, la rúbrica e instrucciones de su trabajo. La solicitud podía encontrarse en nuestra página web y redes sociales. Asimismo, se difundió por medio de códigos QR, tecnología que se popularizó con el surgimiento de la pandemia y que aprovechamos con el fin de alcanzar más estudiantes. Al siguiente día, la solicitud era remitida a uno de los tutores que prontamente revisaba el escrito y compartía con el estudiante sus comentarios y sugerencias. Por lo tanto, el proceso completo tomaba apenas uno o dos días desde que el/la estudiante completaba la solicitud hasta que recibía la retroalimentación.

Este semestre, el CDCL estuvo ofreciendo servicios de edición a los redactores de la revista [IN]Genios del DEGI. Nuestros tutores asistieron haciendo correcciones en la ortotipografía y formato de artículos seleccionados para publicación en la revista. La Dra. Villafañe, directora de la Revista, nos mencionó en el apartado de agradecimientos de su informe semestral.

De igual manera, por segundo año consecutivo, asistimos en la revisión de los trabajos de estudiantes del Programa de Estudios Universitarios para Personas Confinadas. A continuación, un listado de los proyectos que nuestro equipo apoyó con su insumo y sus respectivos autores:

Nombre	Apellidos	Título del proyecto
Camilo José	Arango Latorre	<i>El sonido perfecto</i>
Christopher	Reyes Pérez	<i>Nietzsche en la cárcel: La moral de esclavos en el espacio carcelario</i>
Javier	Rodríguez Rodríguez	<i>Exclusión, racismo y encarcelación desde la experiencia cotidiana de un gallito negro americanibeño enjaulado</i>
Miguel Ángel	Nieves Domínguez	<i>La Ley Número 88 del 2020 del Departamento de Corrección y Rehabilitación de Puerto Rico y la alienación parental sistémica</i>
Javier Jedery	Santos García Santana Durán	<i>Nacen dos nuevos artesanos de vejigantes: Javier y Jedery</i>

### **Talleres:**

Este semestre se llevaron a cabo múltiples talleres. La Profesora Ariana González Mezo, coordinadora de inglés del CDCL, ofreció un taller titulado: “*Overcoming Writer’s Block*”. También una de nuestras tutoras, Nashley Fuentes tuvo a su cargo un ciclo de talleres estructurado en dos partes, dirigido a ayudar al estudiantado a conseguir oportunidades de investigación e internados. Se titularon: “*Como preparar tu solicitud para conseguir oportunidades académicas y presentaciones de investigación subgraduada*” y “*Como preparar tu resumé/CV para solicitar internados de verano*”.

Este semestre nuestro equipo de tutores ofreció tutorías grupales presenciales en la forma de talleres. Se ofreció un taller sobre “La paráfrasis” para los estudiantes del Dr. José R. López Figueroa y un taller sobre “El texto narrativo” para los estudiantes de la Dra. Sandra Pascuas

Cortés. De las evaluaciones de ambos talleres se desprende que a todos los asistentes les fueron de mucho provecho las actividades ofrecidas por nuestros tutores.

### **Módulos:**

En nuestra página web ofrecemos un gran número de recursos para apoyar al estudiantado en la redacción, organización de ideas, ortografía, gramática, entre muchos otros temas. Uno de los instrumentos que más utilizamos para ofrecer estos recursos son los módulos. Los mismos cuentan con una presentación en la que se expone un tema y una prueba corta que evalúa el dominio del estudiante de dicho tema. Este semestre, a solicitud de el/la profesor/a, se generaba el informe con las puntuaciones que sus estudiantes obtuvieron en los módulos y se les compartían.

### **Creación de materiales:**

El CDCL cuenta con un inventario de materiales de todo tipo tanto en inglés como en español sobre diversos temas como: redacción, gramática, organización de ideas, estilos APA, MLA, Chicago, entre otros. Estos materiales incluyen módulos, videos, posters e infografías. En nuestra página web encontrarán las siguientes tablas que presentan todo el inventario del CDCL dividido por temas. De esta forma, estudiantes y profesores podrán encontrar los recursos que necesiten de forma rápida. A continuación, el inventario de materiales disponible en la página web del CDCL.





## Español



Tema	Tipo de Recurso →	Módulos	Videos	Póster	Infografía	Podcast
Investigación		<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de investigación</li> <li>Aproximación al pensamiento crítico*</li> <li>El discurso literario y no literario*</li> <li>Análisis de textos no literarios*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo redactar los objetivos de investigación?</li> <li>¿Cómo usar el Diccionario Panhispánico de dudas?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo publicación de investigación</li> <li>Escogiendo un tema de investigación</li> <li>Componentes de un resumen (abstracto)</li> <li>Hoja de cotejo para publicar una investigación</li> <li>Póster de investigación</li> <li>¿Cómo seleccionar un tema de investigación?</li> <li>Tipos de investigación</li> <li>Investigación Cuantitativa</li> <li>Investigación Cualitativa</li> <li>Investigación Mixta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maneras de organizar la revisión de literatura</li> <li>¿Cómo redactar una hipótesis?</li> <li>Pasos para crear una Propuesta de investigación</li> <li>Maneras de organizar la revisión de literatura</li> <li>¿Cómo organizo la revisión de literatura?</li> <li>¿Cómo redactar una hipótesis?</li> <li>Tengo que hacer una propuesta de investigación, ¿por dónde empiezo?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¡Ayuda! No sé qué investigar.</li> </ul>

\*Materiales que cuentan con una prueba corta, cuyos resultados se pueden compartir a solicitud de el/la profesor/a.

APA				<ul style="list-style-type: none"> <li>Títulos y subtítulos en formato APA</li> <li>Portada según formato APA</li> </ul>		
MLA						
Chicago		<ul style="list-style-type: none"> <li>Formato de escritura según el manual Chicago</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Portadas según el formato Chicago</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Notas al calce estilo Chicago</li> </ul>	
Redacción		<ul style="list-style-type: none"> <li>Redactando en voz activa</li> <li>Coherencia y Cohesión</li> <li>Antropomorfismos</li> <li>Adecuación</li> <li>La estructura de una oración completa*</li> <li>Comodines del lenguaje</li> <li>La reseña *</li> <li>La monografía*</li> <li>El ensayo argumentativo*</li> <li>Introducción a la poesía*</li> <li>Ideas principales y secundarias*</li> <li>Organización de ideas*</li> <li>Redactando en voz activa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La oración Tesis</li> <li>Redacción de objetivos</li> <li>La organización de ideas</li> <li>Revisión y edición de textos</li> <li>El ensayo expositivo</li> <li>La precisión léxica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El uso de las palabras clave en un resumen</li> <li>Los antropomorfismos y cómo evitarlos en textos no literarios</li> <li>Tipos de oratoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Párrafo: Una guía rápida</li> <li>Modos verbales imperativo</li> <li>Guía para la precisión en la redacción</li> <li>Formas no personales del verbo</li> <li>Estrategias para resumir</li> <li>¿Qué son las contracciones?</li> <li>Tesis: tres definiciones distintas</li> <li>Modos verbales: imperativo</li> <li>Modos verbales: indicativo</li> <li>Modos verbales: subjuntivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redactando en voz activa</li> <li>Pensamiento crítico</li> <li>La estructura de una oración completa y específica</li> <li>Comodines del lenguaje</li> <li>La acentuación</li> <li>La clave para el uso de palabras clave en un resumen</li> <li>Aproximación al pensamiento crítico</li> </ul>

\*Materiales que cuentan con una prueba corta, cuyos resultados se pueden compartir a solicitud de el/la profesor/a.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coherencia y cohesión</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modos verbales: Formas no personales</li> <li>• La Monografía</li> <li>• Monografía: Paso a paso</li> <li>• Estrategias para examen de pregunta abierta</li> <li>• ¿Qué es la poesía?</li> <li>• Figuras retóricas</li> <li>• Cohesión</li> <li>• Coherencia</li> <li>• Estructura de una oración</li> <li>• Adecuación</li> <li>• Guía de revisión de textos</li> <li>• Bosquejo para ensayos</li> <li>• ¿Cómo hago un resumen?</li> <li>• Figuras literarias</li> <li>• El ensayo es un árbol</li> </ul>	
<b>Gramática</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oraciones combinadas</li> <li>• La acentuación*</li> <li>• Breve introducción a los signos de puntuación*</li> <li>• La coma*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La concordancia gramatical</li> <li>• Formato y ortografía con Microsoft Word</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los signos de puntuación</li> <li>• ¿Cómo no me como la tilde diacrítica?</li> <li>• ¿Cuándo y dónde colocar la tilde diacrítica?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos de verbo: gerundio</li> <li>• La acentuación en casos especiales</li> <li>• La estructura de una oración completa</li> </ul>

\*Materiales que cuentan con una prueba corta, cuyos resultados se pueden compartir a solicitud de el/la profesor/a.

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuyo, cuya, cuyos, cuyas</li> <li>• Tipos de complementos circunstanciales</li> <li>• Formas no personales del verbo</li> <li>• ¿Qué es una contracción?</li> <li>• Conjunciones copulativas</li> <li>• Los usos de "lo cual"</li> <li>• Conectores textuales</li> </ul>	
--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

\*Materiales que cuentan con una prueba corta, cuyos resultados se pueden compartir a solicitud de el/la profesor/a.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía*</li> <li>• El uso correcto de las preposiciones*</li> <li>• El uso correcto del gerundio*</li> <li>• Repaso de las categorías gramaticales*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La interferencia del inglés en el español</li> </ul>		<p>Aprenderé más de la tilde diacrítica a como dé lugar</p> <p>¿Por qué la tilde diacrítica?</p> <p>¿Que cuál qué lleva tilde diacrítica, preguntas?</p> <p>¿Quién sabe cuántas diacríticas son?</p> <p>¿Sé la diferencia entre sé, se, sí y si? ¡S!</p> <p>¿A ti te gusta el té? A mí también.</p> <p>¿Tu uso de tú y él es el correcto?</p> <p>Los complementos directo e indirecto</p> <p>La coma criminal y los incisos</p> <p>Usos correctos del gerundio</p> <p>Usos incorrectos del gerundio</p> <p>¡Ay, mira toda la gente que hay ahí!</p> <p>La oración compuesta</p> <p>Los accidentes gramaticales</p> <p>Los verbos en forma impersonal</p> <p>El verbo haber</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos del verbo: gerundio</li> </ul>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

\*Materiales que cuentan con una prueba corta, cuyos resultados se pueden compartir a solicitud de el/la profesor/a.



## Inglés



Tema	Tipo de Recurso →	Módulos	Videos	Póster	Infografía	Podcast
Investigación		<ul style="list-style-type: none"> <li>• How to: Annotated Bibliography</li> <li>• How to: Research proposal</li> <li>• How to Develop Research questions</li> <li>• How to: Literature Review</li> <li>• Critical Thinking and Active Reading*</li> <li>• Elements of Fiction*</li> <li>• Research: How to Argue, Cite and Explain*</li> <li>• How to Develop Research</li> <li>• How to Literature Review</li> <li>• How to Research Proposal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Basic steps in research</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• How to Brainstorm a Research Topic</li> <li>• The PST of sources</li> <li>• Scientific Poster</li> <li>• Search Engine Operators Guide</li> <li>• The ABC's of Research: aims and goals</li> <li>• What are footnotes and endnotes?</li> <li>• Steps for footnotes</li> <li>• Steps for endnotes</li> <li>• Researching across the disciplines</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• How to check a sources credibility</li> <li>• The CRAAP test</li> <li>• The Benefits of Literature Review in Research</li> <li>• How to build theoretical framework</li> <li>• Stuck during research</li> <li>• How to Cite</li> <li>• How to Make your Reference List</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Research Question</li> <li>• Coherence and Cohesion</li> <li>• Redundancy in Writing</li> </ul>
APA				<ul style="list-style-type: none"> <li>• In text citations: APA VS MLA</li> <li>• APA annotated bibliography</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reference list APA</li> <li>• APA annotated bibliography</li> </ul>	

\*Materiales que cuentan con una prueba corta, cuyos resultados se pueden compartir a solicitud de el/la profesor/a.

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Basic Essay Format: APA</li> <li>• Figures, Tables and Captions APA Style</li> </ul>	
<b>MLA</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• MLA annotated bibliography</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reference list MLA</li> <li>• MLA annotated bibliography</li> <li>• Basic Essay Format: MLA</li> <li>• Figures, Tables and Captions MLA Style</li> </ul>	
<b>Chicago</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chicago annotated bibliography</li> <li>• In-text citation basics for Chicago 17<sup>th</sup> edition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chicago reference list</li> <li>• Figures, Tables and Captions Chicago Style</li> <li>• Basic Essay Format: Chicago Style 17<sup>th</sup> edition</li> </ul>	

\*Materiales que cuentan con una prueba corta, cuyos resultados se pueden compartir a solicitud de el/la profesor/a.

<b>Redacción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redundancy in writing</li> <li>• How to: Coherence and Cohesion in writing</li> <li>• Academic writing*</li> <li>• The Essay Content and Structure*</li> <li>• The Art of an Engaging Hook*</li> <li>• Thesis Statements and Topic Sentences*</li> <li>• Transitions: Map and Compass*</li> <li>• Structure of the Paragraph</li> <li>• Brainstorming and Outlining*</li> <li>• Skills for Note-Taking*</li> <li>• Personal Statement Guide</li> <li>• Coherence and Cohesion*</li> <li>• How to Annotated Bibliography</li> <li>• Redundancy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Academic writing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Types of titles</li> <li>• The Revision Process</li> <li>• Revision Checklist</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cohesive devices</li> <li>• Common mistakes in writing</li> <li>• Transitions</li> <li>• Essay Outline</li> <li>• Successful Thesis Statements</li> <li>• The Main four Types of Essays</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redundancy in writing</li> </ul>
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deciphering Modals*</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• The Role of syntax</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punctuation Marks</li> </ul>	

\*Materiales que cuentan con una prueba corta, cuyos resultados se pueden compartir a solicitud de el/la profesor/a.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• In, On, At: The Use of Prepositions*</li> <li>• Subject-Verb Agreement*</li> <li>• Prepositional Phrases*</li> <li>• Direct vs. Indirect Object*</li> <li>• Types of Sentence Structures*</li> <li>• Parts of Speech: Focus on Modifiers*</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Past Tense &amp; Participle Irregular verbs Part 1</li> <li>• Past Tense &amp; Participle Irregular verbs Part 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punctuation Game: Quoting Edition</li> <li>• Subject and Object pronouns</li> <li>• Who vs Whom</li> <li>• That vs Which</li> <li>• Homophones</li> <li>• Lay vs Lie</li> <li>• That's Mine: Expressing possession in English</li> <li>• Negative Simple Present tense</li> <li>• Distinguishing Pronouns It vs They</li> <li>• To Be or not To Be</li> <li>• Definite vs indefinite articles</li> <li>• Subject verb agreement</li> <li>• A little bit of gerunds</li> <li>• A bit of gerund phrases</li> <li>• The Punctuation Game: Comas, Semicolons,</li> </ul>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

\*Materiales que cuentan con una prueba corta, cuyos resultados se pueden compartir a solicitud de el/la profesor/a.

					Colons and Dashes Edition	
<b>Oral competency</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Public Speaking Module</li> <li>• Presentation Outline</li> <li>• Note Style Outline for Presentations</li> </ul>				

\*Materiales que cuentan con una prueba corta, cuyos resultados se pueden compartir a solicitud de el/la profesor/a.

## Creación de podcasts

En el CDCL estamos comprometidos con el proceso de aprendizaje de cada estudiante de nuestro recinto universitario, incluyendo aquellos con diversidad funcional. Como parte de ese compromiso con nuestros estudiantes, queremos integrar contenido educativo en formato de podcast con el fin de ampliar nuestro alcance a aquellos/as estudiantes con diversidad visual, así como recursos para los/as estudiantes que prefieran material didáctico auditivo. Atender estas necesidades particulares y dinámicas individuales es el primer paso para garantizar la diversidad e inclusión en nuestra comunidad universitaria.

Este semestre comenzamos a publicar los primeros episodios de nuestro Podcast “**Xlingües**”. En el mismo, nuestros tutores discutirán temas de redacción, pensamiento crítico e investigación tanto en inglés como en español de una forma amena. Al momento ya tenemos un episodio de introducción y cuatro episodios de contenido publicados. Nuestra meta para el próximo semestre será publicar un episodio semanal. A continuación, un desglose de los episodios ya publicados y nuestro perfil en **Spotify**:

### *Episodios de **Xlingües** publicados:*

<b>Número de episodio</b>	<b>Fecha de publicación</b>	<b>Tema</b>	<b>Tutor locutor</b>
Introducción	22 de agosto	Introducción	Héctor Jiménez
1	26 de octubre	Reglas básicas de acentuación	Héctor Jiménez
2	2 de noviembre	Acentuación en casos especiales	Allen Pizarro
3	10 de noviembre	Critical Thinking	Paola Rivera
4	18 de noviembre	Comodines del lenguaje	Ashley Lebrón



PODCAST

# Xlingües

By CDCL

PLAY

FOLLOWING

...

## ABOUT

Bienvenidos y bienvenidas a Xlingües, un podcast creado por un equipo de estudiantes graduados, tutores en el Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras. En este espacio discutiremos diversos temas sobre redacción, pensamiento crítico e investigación en inglés y español, de una manera amena. ¡Acompáñanos!

Filtered by All Episodes

TITLE	PROGRESS	📅 ^	🕒
<p>📌 Xlingües - Introducción</p> <p>Bienvenidos y bienvenidas a Xlingües, un podcast creado por un equipo de estudiantes graduados, tutores en el Centro para el Desarrollo de...</p>	<div><div style="width: 100%;"></div></div>	Aug 22, 2022	2:08
<p>📌 Episodio 1 - Reglas básicas de acentuación</p> <p>Una de las complejidades que posee el idioma español es que, al redactar, algunas palabras requieren el uso de tildes. En nuestro primer episodio,...</p>	<div><div style="width: 100%;"></div></div>	Oct 26, 2022	16:08
<p>📌 Episodio 2 - Acentuación en casos especiales</p> <p>Las reglas básicas de acentuación tienen ciertas excepciones. En nuestro segundo episodio, el tutor Allen discute los casos especiales en la...</p>	<div><div style="width: 100%;"></div></div>	Nov 2, 2022	9:40

## **Tiktok del CDCL**

Por iniciativa de los tutores, se abrió una cuenta para el CDCL en la red social Tiktok con el propósito de conectar con el estudiantado de una forma más jovial. Además, de hacer uso del humor para dar a conocer el Centro y los servicios que ofrecemos al estudiantado. Ya hemos publicado algunos videos en la cuenta y la buena acogida que ha tenido nos ha tomado por sorpresa. Nuestras publicaciones más vistas tienen 748 y 824 reproducciones. Entendemos que este puede ser uno de los factores que ha influido en el alza en solicitudes de servicio de este semestre.

## **Programa de Acompañamiento Académico**

Este año hemos implementado el Programa de Acompañamiento Académico para los estudiantes del Programa del Bachillerato Académico en Estudios Generales. El propósito de este es ofrecer apoyo a través de todo el bachillerato a los estudiantes de la Facultad de Estudios Generales para que desarrollen sus competencias lingüísticas de investigación, redacción y pensamiento crítico. La meta es que los estudiantes completen el requisito de graduación de la tesina u obra creativa, y que la misma sea de calidad, publicable y denote la excelencia académica que caracteriza nuestra universidad.

Este apoyo que reciben los estudiantes de parte del CDCL es posible en gran medida al perfil de nuestros tutores. Todos nuestros tutores son estudiantes graduados con experiencia en investigación y con conocimientos en la preparación de tesinas. Estas experiencias los capacitan para asistir a los estudiantes del curso ESGE4102, del cual estuvimos apoyando a siete de estos en sus proyectos finales.

El CDCL se reunió periódicamente con el director del Bachillerato Académico en Estudios Generales, el Dr. Juan C. Delgado y la Dra. Silene Vargas, algunas veces con el decano Sánchez y el decano Ayarza, para buscar la mejor forma de vincular los servicios del Centro con el



bachillerato. El Dr. Delgado nos solicitó un enfoque dirigido al área de investigación por lo que hemos comenzado a crear nuevos materiales orientados a ello.

Como parte del programa, cerca de 200 estudiantes del Bachillerato Académico en Estudios Generales fueron divididos entre nuestros tutores para que estos fungieran de guías a través su tiempo de bachillerato. Nuestros tutores se comunicaron con cada estudiante, poniéndose a su disposición para ayudarlo en cada etapa del camino, orientarlo sobre el programa, sus objetivos y los servicios que tenemos disponibles para ellos.

**Universidad de Puerto Rico**  
**Recinto de Río Piedras**  
**Facultad de Estudios Generales**  
**Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas (CDCL)**  
**Informe del CDCL, segundo semestre 2022-2023**

**Introducción:**

A continuación, el CDCL presenta su informe para el segundo semestre del año académico 2022-2023. El mismo recopila datos sobre los servicios académicos ofrecidos al estudiantado, material creado por el equipo de tutores, esfuerzos e iniciativas de nueva implementación y sus resultados, datos demográficos de los estudiantes impactados, entre otros. El informe comprende el periodo desde el 25 de enero de 2023, cuando comenzaron las clases en el recinto, hasta el presente, hoy 25 de mayo de 2023.

**Servicios Académicos:**

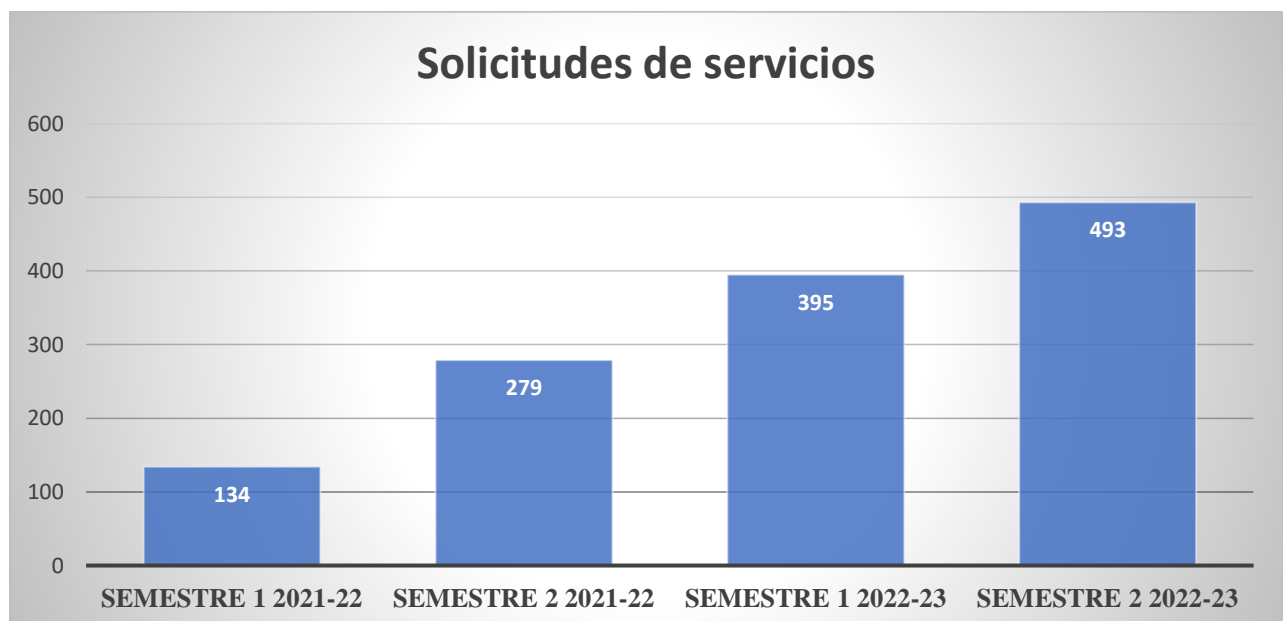
Para este semestre el equipo del CDCL contó con el liderazgo de la Dra. Sandra Pascuas Cortés como coordinadora general, la Dra. Yvonne Sanavitis Malavé como coordinadora de español *ad honorem* y la Prof. Ariana González Mezo como coordinadora de inglés. Además, a través del programa PEAf adscrito al DEGI, recibimos el apoyo de cinco estudiantes graduados del recinto que fungieron como tutores bilingües y un estudiante graduado que además de ofrecer tutorías, asistió al equipo en las labores administrativas y la recopilación de datos del Centro.

A diferencia del semestre anterior, este semestre el CDCL ofreció sus servicios completamente en modalidad presencial. Se ofrecieron todos los acostumbrados servicios lunes a jueves en horario de 9:00a.m. a 4:00p.m. y los viernes de 9:00a.m. a 12:00p.m. A comienzos de semestre continuábamos trabajando desde el anfiteatro 4 de Estudios Generales a raíz del problema de

electricidad que había ocasionado el paso del huracán Fiona, sin embargo, en febrero pudimos regresar a nuestra oficina ubicada en el segundo piso del edificio Domingo Marrero Navarro, en frente de los salones 201- 210. Entre los servicios que se ofrecieron este semestre se encuentran: las revisiones de textos virtuales, los talleres, las tutorías sincrónicas (presenciales y virtuales) y material didáctico en la forma de módulos, infografías, podcasts y videos.

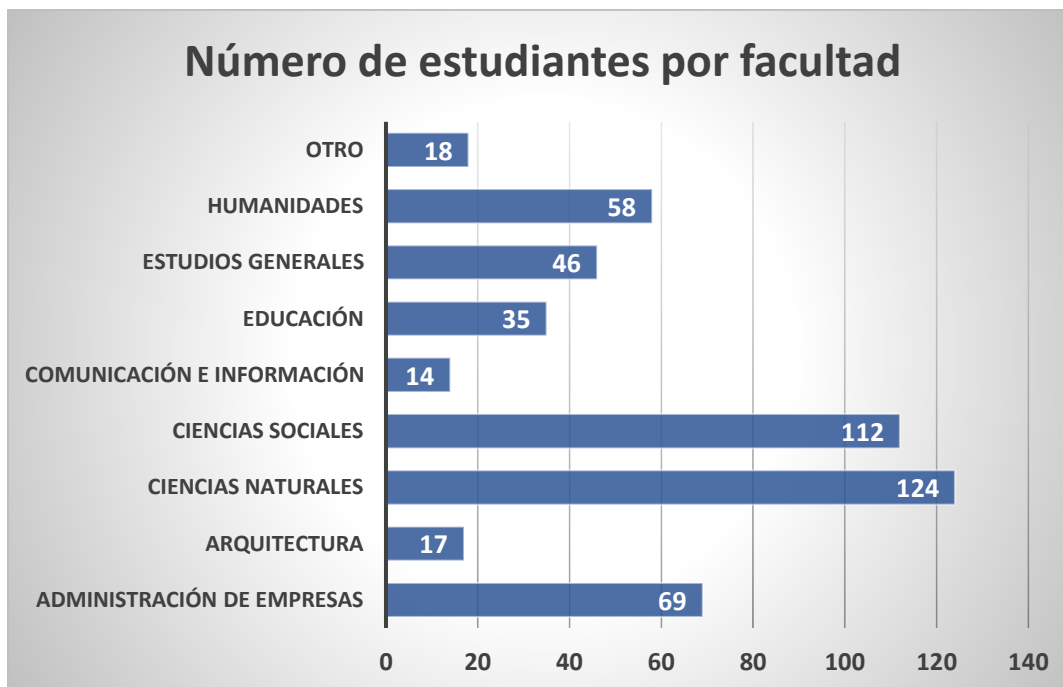
### **Solicitudes de servicio:**

Continuamos utilizando el protocolo de solicitud de servicios que habíamos diseñado el pasado año académico. Además de hacer la logística un proceso más rápido y efectivo, el sistema de solicitudes en línea nos permite mantener nuestros registros en un archivo digital y de esta forma eliminamos archivos en papel que ocupan un espacio considerable y resulta una forma de trabajo económica y de respeto al medioambiente. Este semestre recibimos un total de 493 solicitudes de servicios, el número más alto desde que se reanudaron los servicios post pandemia. En comparación a los tres semestres anteriores, ha habido una tendencia constante de crecimiento en la cantidad de estudiantes que han recibido servicios del CDCL. A continuación, una gráfica comparativa de las solicitudes de servicio de este semestre en relación con semestres anteriores:



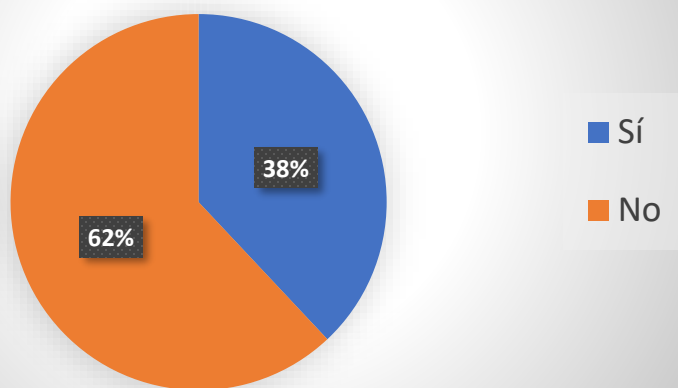
Del total de solicitudes, 186 estudiantes solicitaron el servicio por primera vez, mientras que 307 habían utilizado nuestros servicios previamente. De los estudiantes que solicitaron servicios, 49 estaban adscritos a OSEI y contaron con acomodo razonable. Dado que estudiantes de todas las facultades cursan estudios en la Facultad de Estudios Generales, el CDCL recibió solicitudes de estudiantes de todas las facultades que ofrecen cursos subgraduados, siendo los estudiantes de Ciencias Naturales los que más solicitaron el servicio con 124 solicitudes. Se revisaron diversos tipos de escritos, tales como: ensayos, artículos, monografías, tesinas, premisas de investigación, reseñas, poemas, cuentos, entre otros. A continuación, presentamos de forma gráfica algunos de estos datos:

Servicio solicitado	Conteo
Revisión de texto	354
Tutoría presencial	113
Tutoría virtual (Google Meet)	14
Apoyo en trabajo de investigación	7
Apoyo en preparación de tesina	5
<b>Total</b>	<b>493</b>

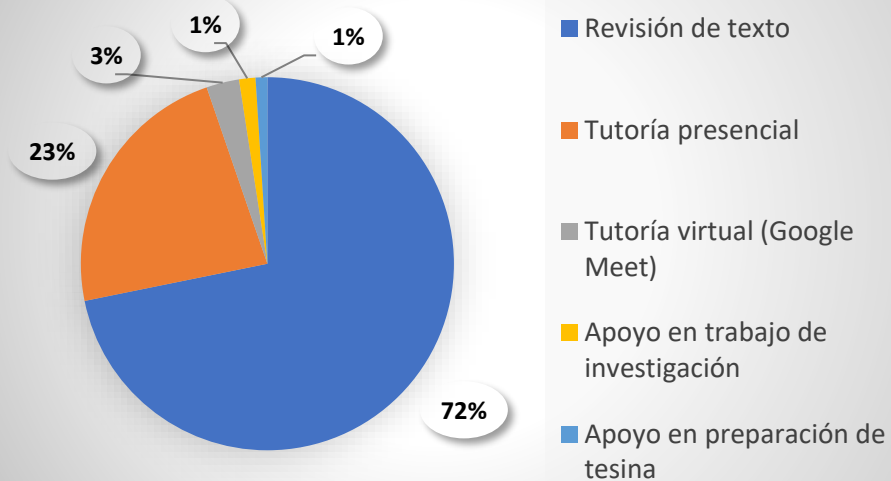


<i>Facultad</i>	<i>Conteo</i>
<i>Humanidades</i>	58
<i>Ciencias Naturales</i>	124
<i>Ciencias Sociales</i>	112
<i>Administración de Empresas</i>	69
<i>Comunicación e Información</i>	14
<i>Estudios Generales</i>	46
<i>Educación</i>	35
<i>Arquitectura</i>	17
<i>Otro</i>	18
<b>Total</b>	<b>493</b>

### ¿Es la primera vez que solicita un servicio del CDCL?



### Servicios solicitados



### **Revisiones virtuales:**

Para este semestre, continuamos utilizando el protocolo para revisiones virtuales que utilizamos desde que regresamos a labores luego de la pandemia. Se utilizó la solicitud en línea, en que el/la estudiante sometía su información y adjuntaba a la misma el borrador, la rúbrica e instrucciones de su trabajo. La solicitud podía encontrarse en nuestra página web y redes sociales. Asimismo, se difundió por medio de códigos QR, tecnología que se popularizó con el surgimiento de la pandemia y que aprovechamos con el fin de alcanzar más estudiantes. Al siguiente día, la solicitud era remitida a uno de los tutores que prontamente revisaba el escrito y compartía con el estudiante sus comentarios y sugerencias. Por lo tanto, el proceso completo tomaba apenas uno o dos días desde que el/la estudiante completaba la solicitud hasta que recibía la retroalimentación.

Este semestre recibimos 195 solicitudes de revisión de texto para asistir a los estudiantes de ESPA3102 del Prof. Félix Joaquín Rivera con los escritos que tienen que presentar en clase como parte de un portafolio. Los escritos de este portafolio requerían de una revisión por los tutores del CDCL previo a la entrega del mismo. Para estos fines, el CDCL adquirió un sello de tinta, el cual era estampado y firmado por el tutor, como evidencia de que dicho trabajo fue revisado. El protocolo para estas revisiones fue el siguiente:

1. El/la estudiante llenaba la solicitud en línea.
2. El/la estudiante se reunía con uno de nuestros tutores a revisar el texto. El/la tutor/a le ofrecía retroalimentación sobre cómo mejorar el texto. Se le recomendaba al estudiante a traer el texto impreso para que pudieran hacer marcas y anotaciones sobre el mismo.

3. El/la estudiante se llevaba todos los comentarios y los implementaba para corregir su trabajo.
4. Finalmente, el/la estudiante traía su trabajo ya corregido e impreso para que el tutor le colocara al trabajo el sello del CDCL y su firma.

### **Talleres:**

Este semestre se llevaron a cabo múltiples talleres por profesores invitados. La Dra. Jacelyn Smallwood ofreció un taller titulado: “*Constructing Thesis Statements: Giving Your Essay Direction*”. El taller “*El tesoro léxico de Puerto Rico*” estuvo a cargo del Dr. Freddy Acevedo Molina. También tuvimos un taller titulado “La reseña de cine” que ofreció el Dr. Manuel Martínez Maldonado.




Al igual que el semestre pasado, nuestra tutora Nashley Fuentes tendrá a su cargo un ciclo de talleres, dirigido a ayudar al estudiantado a conseguir oportunidades de investigación e internados. Ya se ofreció el taller “*Orientación sobre las diversas oportunidades académicas disponibles y redacción de CV*”. El próximo 14 de abril ofrecerá uno titulado “*Como mejorar tu “personal statement” para solicitar a internados y escuelas graduadas*”; y el 28 de abril, el taller “*Algunas recomendaciones para preparar afiches/presentaciones de investigación*”.

A continuación, se incluyen los carteles que fueron circulados para promocionar los mismos:

**Giving Your Essay Direction  
Constructing  
Thesis Statements**

With Prof. Jacelyn Smallwood

March 17th, 2023  
10:00am - 11:15am  
Register for the Zoom meeting!

EL CDCL SE COMPLACE  
EN PRESENTAR...

**LA RESEÑA DE CINE**

DR. MANUEL MARTÍNEZ MALDONADO

24 de marzo de 2023  
10:00a.m. - 11:15a.m.  
Por la plataforma Zoom

*¡Regístrate!*




**CDCL** Facultad de Estudios Generales

Acompáñanos en el taller:

**EL TESORO LÉXICO  
DE PUERTO RICO**

Dr. Freddy Acevedo Molina

10 de marzo de 2023  
10:00a.m. - 11:15a.m.  
Por la plataforma Zoom

*¡Regístrate!*





**CICLO DE TALLERES:**

Cómo preparar tu solicitud para adquirir oportunidades académicas y presentaciones de investigación subgraduada


**ORIENTACIÓN SOBRE LAS DIVERSAS OPORTUNIDADES ACADÉMICAS DISPONIBLES Y REDACCIÓN DE CV**

Fecha: 3 de marzo de 2023  
Hora: 10:00 a.m. - 11:15 a.m.  
Vía Zoom:




**CÓMO MEJORAR TU "PERSONAL STATEMENT" PARA SOLICITAR INTERNADOS Y ESCUELAS GRADUADAS**

Fecha: 14 de abril de 2023  
Hora: 10:00 a.m. - 11:15 a.m.  
Vía Zoom:



**ALGUNAS RECOMENDACIONES PARA PREPARAR AFICHES/PRESENTACIONES DE INVESTIGACIÓN**

Fecha: 28 de abril de 2023  
Hora: 10:00 a.m. - 11:15 a.m.  
Vía Zoom:



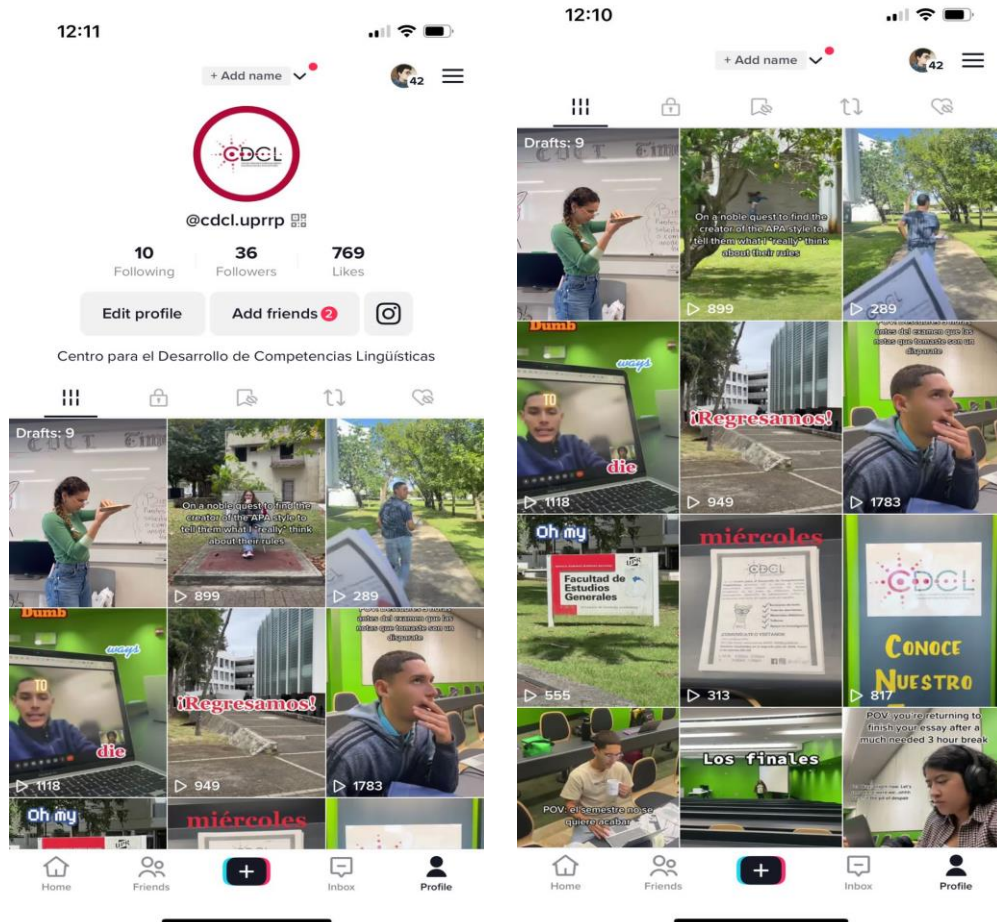


### **Creación de materiales:**

Este semestre, el equipo hizo énfasis en la revisión de todos los materiales del Centro con el fin de corregir cualquier error que pudiese haber en ellos y actualizar la información. La mayoría de los materiales ya han sido revisados y publicados. Además, se llevó a cabo una traducción de los materiales que solo se encontraban en un idioma. El propósito de esto siendo que el estudiantado tenga acceso a materiales en español e inglés, sobre temas de redacción que sean pertinentes en ambas lenguas.

### **Redes sociales del CDCL**

Para llegar a más estudiantes y dar a conocer nuestros servicios de una forma más amena y amigable, hemos puesto especial atención este semestre a las redes sociales del CDCL. Actualmente, el CDCL cuenta con cuentas en Facebook, Instagram y TikTok, además de un canal en YouTube y Spotify (donde publicamos episodios de nuestro podcast). A la fecha contamos con 1,200 seguidores en Facebook y 493 en Instagram. En TikTok, a pesar de contar con solo 36 seguidores, varias de nuestras publicaciones superan las 1,000 reproducciones, teniendo nuestro video más visto 1,783 reproducciones. A continuación, adjuntamos capturas de pantalla de nuestro perfil de TikTok con número de reproducciones de nuestros videos más recientes.



**Revista [IN]Genios:**

Al igual que el semestre anterior, ofrecimos el servicio de edición para los estudiantes que estarán publicando artículos en la próxima edición de la revista [IN]Genios. [IN]Genios es una revista digital cuyo enfoque es la investigación y la labor creativa. Nuestros tutores asistieron con la corrección ortotipográfica y de estilo.

**Universidad de Puerto Rico**  
**Recinto de Río Piedras**  
**Facultad de Estudios Generales**  
**Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas (CDCL)**  
**Informe Anual del CDCL 2022-2023**

A continuación, presentamos una consolidación de la información recopilada a través de los dos semestres del año académico 2022-2023 para el informe anual. En cuanto a los servicios que día a día ofrece el CDCL, este año recibimos un total de 888 solicitudes de servicio. Al comparar esto con el año académico anterior, en el cual recibimos 413 solicitudes, podemos ver que este número se ha duplicado. Las revisiones de texto continúan siendo el servicio más solicitado por el estudiantado con un total de 591 revisiones de texto. En cuanto a las tutorías presenciales, el porcentaje que estas representan del total de servicios solicitados se mantuvo constante a través de los dos semestres, en un 20% del total de servicios solicitados. El primer semestre, las revisiones de texto representaron aproximadamente el 60% de los servicios que el CDCL ofreció, mientras que el segundo semestre representaron un 70%. Para efectos de comparación, a continuación, un desglose de los servicios ofrecidos el año pasado y este. Es notable el aumento considerable en servicios ofrecidos.

**Año académico 2021-2022**

	Primer semestre	Segundo semestre	Total
Solicitudes recibidas	142	279	421
Revisiones de texto	134	156	290
Tutorías presenciales	0	78	78
Tutorías virtuales	8	22	30

### Año académico 2022-2023

	Primer semestre	Segundo semestre	Total
Solicitudes recibidas	395	493	888
Revisiones de texto	237	354	591
Tutorías presenciales	80	113	193
Tutorías virtuales	19	14	33

Uno de los enfoques principales de este año académico fue la creación de material didáctico. Particularmente materiales para estudiantes en etapas de estudios más avanzadas y relacionado a temas de investigación, dado que había una necesidad para ambos. La labor de creación de materiales se llevó de manera simultánea con los servicios al estudiantado, gracias a la ardua labor de que cada uno de nuestros tutores. Adicional a la creación de nuevos materiales, se llevó a cabo una revisión de todos los materiales ya publicados del CDCL, para así actualizarlos con información más reciente y corregir cualquier error que pudiese haber en ellos.

Este año académico el CDCL pudo ofrecer 7 talleres dirigidos a redacción tanto en inglés como en español. Tomando en consideración las evaluaciones de quienes asistieron a los talleres, podemos concluir que los mismos fueron de mucho provecho para el estudiantado. La mayoría de los talleres se llevaron a cabo a través de la plataforma de Zoom, por lo que estos fueron grabados en video. Una vez finalizada la edición de los videos, procederemos a publicar los talleres en nuestro canal de YouTube para que muchos estudiantes más se puedan beneficiar de los mismos.

Finalmente, se incluye a este informe un listado de todos los materiales del CDCL disponibles a toda la comunidad universitaria en nuestra página web:



Universidad de Puerto Rico

Recinto de Río Piedras

Facultad de Estudios Generales

Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas (CDCL)



### Materiales en español

Material	Título	Tema	Semestre creado	¿Tiene prueba?
Módulo	La acentuación	Ortografía y gramática	previo 2021	Sí
Módulo	Breve introducción a los signos de puntuación	Ortografía y gramática	previo 2021	Sí
Módulo	La coma	Ortografía y gramática	agosto 2021	Sí
Módulo	Ortografía	Ortografía y gramática	previo 2021	Sí
Módulo	El uso correcto de las preposiciones	Ortografía y gramática	previo 2021	No
Módulo	Usos correctos del gerundio	Ortografía y gramática	previo 2021	Sí
Módulo	La estructura de una oración completa	Ortografía y gramática	previo 2021	No
Módulo	Repaso de categorías gramaticales	Ortografía y gramática	previo 2021	No
Módulo	Oraciones compuestas coordinadas	Ortografía y gramática	enero 2022	Sí
Módulo	Ideas principales y secundarias	Estrategias de escritura	previo 2021	Sí
Módulo	Organización de ideas	Estrategias de escritura	previo 2021	Sí
Módulo	Revisión y edición de textos	Estrategias de escritura	previo 2021	Sí
Módulo	La reseña	Estrategias de escritura	previo 2021	Sí
Módulo	La monografía	Estrategias de escritura	previo 2021	Sí
Módulo	El ensayo argumentativo	Estrategias de escritura	previo 2021	Sí
Módulo	Redactando en voz activa	Estrategias de escritura	previo 2021	Sí
Módulo	Coherencia y cohesión	Estrategias de escritura	agosto 2021	Sí
Módulo	Aproximación al pensamiento crítico	Estrategias de lectura	previo 2021	Sí
Módulo	Contrastes: El discurso literario y no literario	Estrategias de lectura	previo 2021	Sí
Módulo	Análisis de textos no literarios	Estrategias de lectura	previo 2021	Sí

Módulo	Introducción a la poesía	Estrategias de lectura	previo 2021	Sí
Módulo	Cómo preparar tu Currículum Vitae (no quiz)	Preparación académica y profesional	agosto 2022	N/A
Módulo	¿Cómo funciona el programa de internados para estudiantes graduados? (no quiz)	Preparación académica y profesional	agosto 2022	N/A
Módulo	Comodines del lenguaje (no quiz)	Ortografía y gramática	previo 2021	N/A
Infografía	¿Cómo no me como la tilde diacrítica?	Ortografía y gramática	previo 2021	N/A
Infografía	¿Cuándo y dónde colocar la tilde diacrítica?	Ortografía y gramática	previo 2021	N/A
Infografía	Aprenderé más de la tilde diacrítica a como dé lugar	Ortografía y gramática	previo 2021	N/A
Infografía	¿Por qué la tilde diacrítica?	Ortografía y gramática	previo 2021	N/A
Infografía	¿Qué cuál qué lleva tilde diacrítica, preguntas?	Ortografía y gramática	previo 2021	N/A
Infografía	¿Quién sabe cuántas diacríticas son?	Ortografía y gramática	previo 2021	N/A
Infografía	¿Sé la diferencia entre sé, se, sí y si? ¡Sí!	Ortografía y gramática	previo 2021	N/A
Infografía	¿A ti te gusta el té? A mi también.	Ortografía y gramática	previo 2021	N/A
Infografía	¿Tu uso del tú y él es el correcto?	Ortografía y gramática	previo 2021	N/A
Infografía	Conjunciones copulativas	Ortografía y gramática	previo 2021	N/A
Infografía	Los usos de "lo cual"	Ortografía y gramática	previo 2021	N/A
Infografía	Los complementos directo e indirecto	Ortografía y gramática	previo 2021	N/A
Infografía	La coma criminal y los incisos	Ortografía y gramática	previo 2021	N/A
Infografía	Usos correctos del gerundio	Ortografía y gramática	previo 2021	N/A
Infografía	Usos incorrectos del gerundio	Ortografía y gramática	previo 2021	N/A
Infografía	¡Ay, mira toda la gente que hay ahí!	Ortografía y gramática	previo 2021	N/A
Infografía	La oración compuesta	Ortografía y gramática	previo 2021	N/A
Infografía	Los accidentes gramaticales	Ortografía y gramática	previo 2021	N/A
Infografía	Los verbos en forma impersonal	Ortografía y gramática	previo 2021	N/A
Infografía	El verbo haber	Ortografía y gramática	previo 2021	N/A
Infografía	Cuyo, cuya, cuyos y cuyas	Ortografía y gramática	previo 2021	N/A
Infografía	Tipos de complementos circunstanciales	Ortografía y gramática	previo 2021	N/A
Infografía	Modos verbales: el subjuntivo	Ortografía y gramática	agosto 2021 (editado enero 2023)	N/A
Infografía	Modos verbales: el indicativo	Ortografía y gramática	agosto 2021 (editado enero 2023)	N/A
Infografía	Modos verbales: el imperativo	Ortografía y gramática	agosto 2021 (editado enero 2023)	N/A
Infografía	Formas no personales del verbo	Ortografía y gramática	agosto 2021 (editado enero 2023)	N/A
Infografía	¿Qué es una contracción?	Ortografía y gramática	agosto 2021 (editado enero 2023)	N/A
Infografía	¿Qué son los signos de puntuación?	Ortografía y gramática	enero 2022 (editado enero 2023)	N/A
Infografía	Estructura de una oración	Ortografía y gramática	enero 2022 (editado enero 2023)	N/A
Infografía	El ensayo es un árbol	Estrategias de escritura	previo 2021	N/A
Infografía	Conectores textuales para la construcción de la lógica	Estrategias de escritura	previo 2021	N/A
Infografía	Bosquejo para ensayos	Estrategias de escritura	previo 2021	N/A

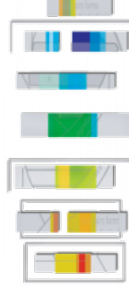
Infografía	Guía de revisión de textos	Estrategias de escritura	previo 2021	N/A
Infografía	¿Cómo organizo la revisión de literatura?	Estrategias de escritura	agosto 2021 (editado enero 2023)	N/A
Infografía	¿Cómo redactar una hipótesis?	Estrategias de escritura	agosto 2021 (editado enero 2023)	N/A
Infografía	El párrafo: una guía rápida	Estrategias de escritura	agosto 2021 (editado enero 2023)	N/A
Infografía	Guía para la precisión en la redacción	Estrategias de escritura	previo 2021	N/A
Infografía	¿Cómo redacto un resumen?	Estrategias de escritura	agosto 2021 (editado enero 2023)	N/A
Infografía	La adecuación en los textos	Estrategias de escritura	enero 2022 (editado enero 2023)	N/A
Infografía	Cohesión	Estrategias de escritura	enero 2022 (editado enero 2023)	N/A
Infografía	Coherencia	Estrategias de escritura	enero 2022 (editado enero 2023)	N/A
Infografía	Examen de pregunta abierta, ¿cómo lo contesto?	Estrategias de escritura	enero 2022 (editado enero 2023)	N/A
Infografía	¿Qué es poesía?	Estrategias de escritura	enero 2022 (editado enero 2023)	N/A
Infografía	¿Qué es una monografía?	Estrategias de escritura	enero 2022 (editado enero 2023)	N/A
Infografía	Monografía: paso a paso	Estrategias de escritura	enero 2022 (editado enero 2023)	N/A
Infografía	¡Alerta de plagio! ¿Qué es y cómo evitarlo?	Estrategias de escritura	enero 2022 (editado enero 2023)	N/A
Infografía	Figuras literarias	Estrategias de lectura	enero 2022 (editado enero 2023)	N/A
Infografía	Figuras retóricas	Estrategias de lectura	enero 2022 (editado enero 2023)	N/A
Infografía	Figuras retóricas	Estrategias de lectura	enero 2022 (editado enero 2023)	N/A
Infografía	Tengo que redactar una propuesta de investigación, ¿cómo empiezo?	Investigación	agosto 2021 (editado enero 2023)	N/A
Infografía	¿Cómo realizo una búsqueda en bases de datos?	Investigación	enero 2022 (editado enero 2023)	N/A
Infografía	Estilo chicago: notas al pie	Estilo chicago: notas al pie	enero 2022 (editado enero 2023)	N/A
Webinar	Cómo usar el Diccionario panhispánico de dudas	Estrategia de escritura	previo 2021	N/A
Webinar	La organización de ideas	Estrategia de escritura	enero 2021	N/A
Webinar	Coherencia	Estrategia de escritura	enero 2023	N/A
Webinar	El lenguaje contado por una antropóloga	Estrategia de escritura	enero 2023	N/A
Webinar	Cohesión	Estrategia de escritura	enero 2023	N/A
Webinar	Revisión y edición de textos	Estrategia de escritura	enero 2021	N/A
Videoclip	La concordancia gramatical	Estrategia de escritura	previo 2021	N/A
Videoclip	La oración tesis	Estrategia de escritura	agosto 2021	N/A
Videoclip	El ensayo expositivo	Estrategia de escritura	previo 2021	N/A
Videoclip	La prescripción léxica	Estrategia de escritura	previo 2021	N/A
Videoclip	Formato y ortografía con Microsoft Word	Estrategia de escritura	previo 2021	N/A
Videoclip	La interferencia del inglés en el español	Estrategia de escritura	previo 2021	N/A
Videoclip	Cómo usar el Diccionario panhispánico de dudas	Estrategia de escritura	previo 2021	N/A
Videoclip	¿Cómo redactar los objetivos de investigación?	Investigación	agosto 2021	N/A
Videoclip	Recursos visuales del CDCL	General	previo 2021	N/A
Póster	¿Piensas publicar tu investigación?	Investigación	enero 2022 (editado enero 2023)	N/A
Póster	La investigación mixta	Investigación	enero 2022 (editado enero 2023)	N/A

Póster	La investigación cualitativa	Investigación	enero 2022 (editado enero 2023)	N/A
Póster	La investigación cuantitativa	Investigación	enero 2022 (editado enero 2023)	N/A
Póster	¡Ayuda... no sé qué investigar!	Investigación	enero 2022 (editado enero 2023)	N/A
Póster	Creando un póster de investigación	Investigación	enero 2022 (editado enero 2023)	N/A
Podcast	Intruducción a Xlingües	General	agosto 2022	N/A
Podcast	Episodio 1: Reglas básicas de acentuación	Ortografía y gramática	agosto 2022	N/A
Podcast	Episodio 2: Acentuación en casos especiales	Ortografía y gramática	agosto 2022	N/A
Podcast	Episodio 4: Comodines del lenguaje	Ortografía y gramática	agosto 2022	N/A
Podcast	Episodio 5: Palabras clave	Investigación	agosto 2022	N/A





Universidad de Puerto Rico  
Recinto de Río Piedras  
Facultad de Estudios Generales



Facultad  
estudios generales

Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas (CDCL)

English materials				
Material	Title	Theme	Semester created	Does it have a quiz?
Module	Deciphering Modals	Grammar	Before 2021	Yes
Module	In, On, At: The Use of Prepositions	Grammar	August 2021	Yes
Module	Subject-Verb Agreement	Grammar	Before 2021	Yes
Module	Prepositional Phrases	Grammar	Before 2021	Yes
Module	Direct vs Indirect Object	Grammar	Before 2021	Yes
Module	Types of Sentence Structures	Grammar	Before 2021	Yes
Module	Parts of Speech: Focus on Modifiers	Grammar	Before 2021	Yes
Module	Critical Thinking and Active Reading	Reading Strategies	Before 2021	Yes
Module	Elements of Fiction	Reading Strategies	Before 2021	Yes
Module	Strategies for Reading Literature	Reading Strategies	January 2023	Yes
Module	Main and Secondary Ideas	Reading Strategies	January 2023	Yes
Module	Analysis of Non-Literary Texts	Reading Strategies	January 2023	Yes
Module	Academic Writing	Writing Strategies	Before 2021	Yes
Module	The Essay Content and Structure	Writing Strategies	Before 2021	Yes
Module	Research: How to Argue, Cite and Explain	Research Strategies	Before 2021	Yes
Module	The Art of an Engaging Hook	Writing Strategies	Before 2021	Yes

Module	Thesis Statement and Topic Sentences	Writing Strategies	Before 2021	Yes
Module	Transitions: Map and Compass	Writing Strategies	Before 2021	Yes
Module	Structure of the Paragraph	Writing Strategies	Before 2021	Yes
Module	Brainstorming and Outlining	Writing Strategies	Before 2021	Yes
Module	Skills for Note-Taking	Writing Strategies	Before 2021	Yes
Module	Personal Statement Guide (no quiz)	Academic and Professional Preparation	Before 2021	No
Module	Coherence and Cohesion	Writing Strategies	Before 2021	Yes
Module	How to Annotated Bibliography	Writing Strategies	August 2021	Yes
Module	How to: Develop Research	Research Strategies	August 2021	Yes
Module	How to: Literature Review	Research Strategies	Before 2021	Yes
Module	How to Research Proposal	Research Strategies	Before 2021	Yes
Module	Redundancy	Writing Strategies	August 2021	Yes
Module	The Written Review	Writing Strategies	January 2023	Yes
Module	Revising and Editing Texts	Writing Strategies	January 2023	Yes
Module	Monograph	Writing Strategies	January 2023	No
Module	Writing Anxiety	Writing Strategies	January 2023	No
Module	Writing in Active Voice	Writing Strategies	January 2023	Yes
Module	Making The Most of Wordreference	Digital Literacy	Before 2021	Yes
Module	Email Etiquette	Digital Literacy	January 2022	Yes
Module	Public Speaking	Oral Competency	January 2022	Yes
Module	Types of Research	Research	January 2022	No
Module	Curriculum Vitae	Academic and Professional Preparation	January 2023	No
Module	Academic Opportunities	Academic and Professional Preparation	January 2023	No
Infographic	Subject & Object Pronouns	Grammar	Before 2021	N/A
Infographic	Strategies for Close Reding	Reading Strategies	Before 2021	N/A
Infographic	Who vs Whom	Grammar	Before 2021	N/A
Infographic	That vs. Which	Grammar	Before 2021	N/A
Infographic	Transitions	Writing Composition	Before 2021	N/A
Infographic	Homophones	Grammar	Before 2021	N/A
Infographic	How to Cite	Writing Strategies	Before 2021	N/A
Infographic	Lay vs. Lie	Grammar	Before 2021	N/A
Infographic	The Punctuation Game: Quoting Edition	Grammar	August 2021	N/A
Infographic	That's Mine: Expressing Possession in English	Grammar	Before 2021	N/A
Infographic	Negative Simple Present Tense	Grammar	Before 2021	N/A
Infographic	Distinguishing Pronouns: It vs. They	Grammar	Before 2021	N/A

Infographic	TO BE or not TO BE	Grammar	Before 2021	N/A
Infographic	Definite vs. Indefinite Articles	Grammar	Before 2021	N/A
Infographic	The Hitch-Students Guide to Subject Verb Agreement	Grammar	Before 2021	N/A
Infographic	Essay Outline	Writing Composition	Before 2021	N/A
Infographic	How to Write a Successful Thesis Statement	Writing Composition	Before 2021	N/A
Infographic	The Main Four Types of Essays	Writing Composition	Before 2021	N/A
Infographic	A Little Bit of Gerunds	Grammar	Before 2021	N/A
Infographic	A Bit of Gerund Phrases	Grammar	Before 2021	N/A
Infographic	The Punctuation Game	Grammar	August 2021	N/A
Infographic	The Benefits of Literature Review in Research	Research	August 2021	N/A
Infographic	How to Make Your Reference List (MLA Style)	Writing Strategies	August 2021	N/A
Infographic	How to Check a Source's Reliability	Research	August 2021	N/A
Infographic	How to Build Theoretical Frameworks	Writing Strategies	August 2021	N/A
Infographic	Common Mistakes in Writing	Writing Composition	August 2021	N/A
Infographic	Cohesive Devices 101	Writing Composition	August 2021	N/A
Infographic	How to Make Your Reference List Chicago Style	Writing Styles	August 2021	N/A
Infographic	How to Make Your Reference List APA style	Writing Styles	August 2021	N/A
Infographic	Revision Checklist	Writing Composition	January 2022	N/A
Infographic	CRAAP test	Research Strategies	August 2021	N/A
Infographic	Figures, Tables and Captions: Chicago Manual of Style Edition	Writing Styles	January 2022	N/A
Infographic	Basic Essay Format APA (7th Edition) Part 1	Writing Styles	January 2022	N/A
Infographic	Basic Essay Format APA (7th Edition) Part 2	Writing Styles	January 2022	N/A
Infographic	Help, I'm Stuck: How do I Continue My Research?	Writing Styles	January 2022	N/A
Infographic	Basic Essay Format Chicago Style (7th Edition) Part 1	Writing Styles	January 2022	N/A
Infographic	Basic Essay Format Chicago Style (7th Edition) Part 2	Writing Styles	January 2022	N/A
Infographic	Basic Essay Format MLA (9th Edition) Part 1	Writing Styles	January 2022	N/A
Infographic	Basic Essay Format MLA (9th Edition) Part 2	Writing Styles	January 2022	N/A
Webinar	Webinar: Academic Writing	Writing Strategies	January 2022	N/A
Video clip	5 Basic Steps in the Research Process	Research Strategies	August 2021	N/A
Podcast	Episodio 3: Critical Thinking	Writing Composition	August 2022	N/A