



Inventario de Materiales (2023)

Materiales de Español

| Tema | Modulo | Videos | Póster | Infografía | Podcast |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Materiales de investigación | <ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de investigación ● Preguntas de investigación ● Destrezas investigativas | <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo redactar los objetivos de investigación? ● | <ul style="list-style-type: none"> ● Lista de cotejo publicación de investigación ● Escogiendo un tema de investigación ● Componentes de un resumen (abstract) ● Hoja de cotejo para publicar una investigación ● Póster de investigación ● ¿Cómo seleccionar un tema de investigación? ● Tipos de investigación ● Investigación Cuantitativa ● Investigación Cualitativa | <ul style="list-style-type: none"> ● Maneras de organizar la revisión de literatura ● ¿Cómo redactar una hipótesis? ● Pasos para crear una Propuesta de investigación ● Maneras de organizar la revisión de literaturas ● ¿Cómo organizo la revisión de literatura? ● ¿Cómo redactar una hipótesis? ● Tengo que hacer una propuesta de | <ul style="list-style-type: none"> ● ¡Ayuda! No sé qué investigar. |

| | | | | | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Investigación Mixta | <p>investigación, ¿por dónde empiezo?</p> <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo publicación de investigación Búsqueda en bases de datos | |
| APA | | | <ul style="list-style-type: none"> Títulos y subtítulos en formato APA Portada según formato APA | | |
| MLA | | | | | |
| Chicago | <ul style="list-style-type: none"> Formato de escritura según el manual Chicago | | <ul style="list-style-type: none"> Portadas según el estilo Chicago | <ul style="list-style-type: none"> Notas al calce estilo Chicago | |
| Redacción | <ul style="list-style-type: none"> La acentuación Redactando en voz activa La coma Coherencia y Cohesión Antropomorfismos Adecuación | <ul style="list-style-type: none"> La oración Tesis Redacción de objetivos | <ul style="list-style-type: none"> El uso de las palabras clave en un resumen Los antropomorfismos y cómo evitarlos en textos no literarios Tipos de oratoria | <ul style="list-style-type: none"> El Párrafo: Una guía rápida Modos verbales imperativo Guía para la precisión en la redacción Formas no personales del verbo Estrategias para resumir ¿Qué son las contracciones? | <ul style="list-style-type: none"> Redactando en voz activa Pensamiento crítico La estructura de una oración completa y específica Comodines del lenguaje La acentuación La clave para el uso de palabras |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Tesis: tres definiciones distintas ● Modos verbales: imperativo ● Modos verbales: indicativo ● Modos verbales: subjuntivo ● Modos verbales: Formas no personales ● La Monografía ● Monografía: paso a paso ● Estrategias para examen de pregunta abierta ● ¿Qué es la poesía? ● Figuras retóricas ● Cohesión y Coherencia ● Estructura de una oración ● Adecuación ● Guía de revisión de textos ● Bosquejo para ensayos ● ¿Cómo hago un resumen? ● PLAGIO | <p>clave en un resumen</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aproximación al pensamiento crítico ● Casos especiales en acentuación ● Pensamiento Crítico |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ortografía y Gramática | <ul style="list-style-type: none"> ● Oraciones coordinadas ● La acentuación ● Breve introducción a los signos de puntuación ● La coma ● Ortografía (letras dudosas) ● El uso correcto de las preposiciones ● Usos correctos del gerundio ● La estructura de una oración completa ● Repaso de categorías gramaticales ● Comodines del lenguaje | <ul style="list-style-type: none"> ● Cómo usar el diccionario panhispánico de dudas ● La interferencia del inglés en el español ● La concordancia gramatical ● Estilo y ortografía con Microsoft Word | | <ul style="list-style-type: none"> ● Los signos de puntuación ● ¿Cómo no me como la tilde diacrítica? ● ¿Cuándo y dónde colocar la tilde diacrítica? ● Aprenderé más de la tilde diacrítica a como dé lugar ● ¿Por qué la tilde diacrítica? ● ¿Qué cuál que lleva tilde diacrítica, preguntas? ● ¿Quién sabe cuántas tildes diacríticas son? ● ¿Sé la diferencia entre sé, se, sí y si? ¡Sí! ● ¿A ti te gusta el té? A mí también. ● ¿Tu uso de tú y él es el correcto? ● Los complementos directo e indirecto ● La coma criminal y los incisos | <ul style="list-style-type: none"> ● Usos de verbo: gerundio ● La acentuación en casos especiales ● La estructura de una oración completa ● Usos del verbo: gerundio ● Oración completa |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Usos correctos del gerundio • Usos incorrectos del gerundio • ¡Ay, mira toda la gente que hay ahí! • La oración compuesta • Los accidentes gramaticales • Los verbos en forma impersonal • El verbo Haber • Cuyo, cuya, cuyos, cuyas • Tipos de complementos circunstanciales • Formas no personales del verbo • ¿Qué es una contracción? | |
| Estrategias de escritura | <ul style="list-style-type: none"> • Ideas principales y secundarias • Organización de ideas • Revisión y edición de textos • La reseña | <ul style="list-style-type: none"> • Webinar: La organización de ideas • Webinar: Revisión y edición de textos • El ensayo expositivo | | <ul style="list-style-type: none"> • El ensayo es un árbol • Conjunciones copulativas • Los usos de “lo cual” • Conectores textuales | |

| | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • La monografía • El ensayo argumentativo • Redactando en voz activa • Coherencia y cohesión | <ul style="list-style-type: none"> • La precisión léxica | | | |
| Estrategias de lectura | <ul style="list-style-type: none"> • Aproximación al pensamiento crítico • Contrastes: El discurso literario y no literario • Análisis de textos no literarios • Introducción a la poesía | | | <ul style="list-style-type: none"> • Figuras literarias | |
| Competencia Oral | | | <ul style="list-style-type: none"> • Oratoria | | |

Materiales de Inglés

| Tema | Modulo | Videos | Póster | Infografía | Podcast |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Research material | <ul style="list-style-type: none"> ● How to: Annotated Bibliography ● How to: Research Proposal ● How to Develop Research questions ● How to: Literature Review ● Research: How to Argue, Cite and Explain ● Personal Statement Guide ● Types of research | <ul style="list-style-type: none"> ● Basic steps in research | <ul style="list-style-type: none"> ● How to Brainstorm a Research Topic ● The PST of sources ● Scientific Poster ● Search Engine Operators Guide ● The ABC's of Research: aims and goals ● What are footnotes and endnotes? ● Steps for footnotes ● Steps for endnotes ● Researching across the disciplines | <ul style="list-style-type: none"> ● How to check a sources reliability ● The CRAAP test ● The Benefits of Literature Review in Research ● How to build theoretical framework ● Stuck during research ● How to Cite ● How to Make your Reference List ● How to Build Theoretical Frameworks ● How do I continue my research? | <ul style="list-style-type: none"> ● Research Question ● Coherence and Cohesion |
| APA | | | <ul style="list-style-type: none"> ● In text citations: APA VS MLA ● APA annotated bibliography | <ul style="list-style-type: none"> ● How to make your Reference list APA ● APA annotated bibliography ● Basic Essay Format: APA ● Figures, Tables and Captions APA Style | |

| | | | | | |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MLA | | | <ul style="list-style-type: none"> ● MLA annotated bibliography | <ul style="list-style-type: none"> ● Reference list MLA ● MLA annotated bibliography ● Basic Essay Format: MLA ● Figures, Tables and Captions MLA Style | |
| Chicago | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Chicago annotated bibliography ● In-text citation basics for Chicago 17th edition | <ul style="list-style-type: none"> ● How to make your reference list Chicago Style ● Figures, Tables and Captions Chicago Style ● Basic Essay Format: Chicago Style 17th edition | |
| Writing Composition | <ul style="list-style-type: none"> ● Redundancy in writing ● How to: Coherence and Cohesion in writing ● The Art of an Engaging Hook ● Thesis Statements and Topic Sentences ● Transitions: Map and Compass ● Structure of the Paragraph | | <ul style="list-style-type: none"> ● Types of titles ● The Revision Process ● Revision Checklist | <ul style="list-style-type: none"> ● Cohesive devices 101 ● Common mistakes in writing ● Transitions ● Essay Outline ● Successful Thesis Statements ● The Main four Types of Essays | <ul style="list-style-type: none"> ● Redundancy in writing ● Academic writing ● Critical thinking |

| | | | | | |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Writing anxiety • Monograph | | | | |
| Grammar | <ul style="list-style-type: none"> • Deciphering Modals • In, On, At: The Use of Prepositions • Subject-verb Agreement • Prepositional Phrases • Direct vs Indirect Object • Types of Sentence Structures • Parts of Speech: Focus on Modifiers • Writing in active voice | | <ul style="list-style-type: none"> • The Role of syntax • Past Tense & Participle Irregular verbs Part 1 • Past Tense & Participle Irregular verbs Part 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Punctuation Marks • Punctuation Game: Quoting Edition • Subject and Object pronouns • Who or Whom • That vs Which • Homophones • Lay vs Lie • That's Mine: Expressing possession in English • Negative Simple Present tense | <ul style="list-style-type: none"> • |

| | | | | | |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguishing Pronouns It vs They ● To Be or not To Be ● Definite vs indefinite articles ● Subject verb agreement ● A little bit of gerunds ● A bit of gerund phrases ● The Punctuation Game: Comas, Semicolons, Colons and Dashes Edition | |
| Oral competency | <ul style="list-style-type: none"> ● Public Speaking techniques | | | | |
| Reading strategies | <ul style="list-style-type: none"> ● Critical Thinking and Active Reading ● Elements of Fiction | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Strategies for close reading | |
| Writing strategies | <ul style="list-style-type: none"> ● Academic Writing ● The Essay Content and Structure | <ul style="list-style-type: none"> ● Webinar: Academic Writing | | | |

| | | | | | |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">● Brainstorming and Outlining● Skills for Note Taking● Revising and editing texts● Analysis of non-literary texts● | | | | |
| Digital Literacy | <ul style="list-style-type: none">● Making the Most of Wordreference● Email Etiquette | | | | |