

ESTILO CHICAGO: NOTAS AL PIE

El estilo Chicago provee que la fuente de una cita o la referencia de una obra mencionada en el texto se coloque como notas al pie. Esto con el propósito de evitar distraer al lector con citas dentro del texto.

Tiemeyer, P. (2020). Chicago Style (CMS): Formatting Footnotes & Bibliography. University of Texas. https://uwc.utexas.edu/wp-content/uploads/Chicago-Footnotes-and-Bib_2020.docx

¿CÓMO GENERO MIS NOTAS AL PIE?

PASOS A SEGUIR:

#1 Recuerda que las notas al pie deben ir acompañadas con un número que las identifique.

#2 Se debe utilizar una línea corta para separar las notas al pie del texto principal.

#3 Se debe emplear sangría en la primera línea de cada sangría en la primera línea de cada nota a nota.

#4 Deben seguir el siguiente estilo: Nombre y apellido del autor, título de la obra en cursiva, entre paréntesis la ciudad de publicación, la editorial y el año. Finalmente, se incluye el número o números de las páginas referidas.

EJEMPLO:

Línea que divide las notas al pie del texto principal.

Sangría en la primera línea.

Número que identifique la nota.

22. Rosa Kleberg, "Some of My Early Experiences in Texas," *Quarterly of the Texas State Historical Association* 1, no. 4 (April 1898): 297-302; Handbook of Texas Online, s.v. "Kleberg, Rosalie von Roeder," and "Kleberg, Robert Justus [I]," accessed Sept. 28, 2010, <http://www.tshaonline.org/>; Tiling, 24-25.

En el estilo utiliza espacio sencillo.

Utiliza el estilo regular del texto o un tamaño de letra más pequeño al del texto principal.

Visítanos en:

<http://generales.uprrp.edu/competencias-linguisticas>



BY-NC-ND
CDCL 2022