



Inventario de Materiales del
Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas:



Español

Tema	Tipo de Recurso →	Módulos	Videos	Póster	Infografía	Podcast
Investigación		<ul style="list-style-type: none"> Tipos de investigación Aproximación al pensamiento crítico* El discurso literario y no literario* Análisis de textos no literarios* 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo redactar los objetivos de investigación? ¿Cómo usar el Diccionario Panhispánico de dudas? 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo publicación de investigación Escogiendo un tema de investigación Componentes de un resumen (abstracto) Hoja de cotejo para publicar una investigación Póster de investigación ¿Cómo seleccionar un tema de investigación? Tipos de investigación Investigación Cuantitativa Investigación Cualitativa Investigación Mixta 	<ul style="list-style-type: none"> Maneras de organizar la revisión de literatura ¿Cómo redactar una hipótesis? Pasos para crear una Propuesta de investigación Maneras de organizar la revisión de literatura ¿Cómo organizo la revisión de literatura? ¿Cómo redactar una hipótesis? Tengo que hacer una propuesta de investigación, ¿por dónde empiezo? 	<ul style="list-style-type: none"> ¡Ayuda! No sé qué investigar.

*Materiales que cuentan con una prueba corta, cuyos resultados se pueden compartir a solicitud de el/la profesor/a.

APA				<ul style="list-style-type: none"> • Títulos y subtítulos en formato APA • Portada según formato APA 		
MLA						
Chicago		<ul style="list-style-type: none"> • Formato de escritura según el manual Chicago 		<ul style="list-style-type: none"> • Portadas según el formato Chicago 	<ul style="list-style-type: none"> • Notas al calce estilo Chicago 	
Redacción		<ul style="list-style-type: none"> • Redactando en voz activa • Coherencia y Cohesión • Antropomorfismos • Adecuación • La estructura de una oración completa* • Comodines del lenguaje • La reseña * • La monografía* • El ensayo argumentativo* • Introducción a la poesía* • Ideas principales y secundarias* • Organización de ideas* • Redactando en voz activa 	<ul style="list-style-type: none"> • La oración Tesis • Redacción de objetivos • La organización de ideas • Revisión y edición de textos • El ensayo expositivo • La precisión léxica 	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de las palabras clave en un resumen • Los antropomorfismos y cómo evitarlos en textos no literarios • Tipos de oratoria 	<ul style="list-style-type: none"> • El Párrafo: Una guía rápida • Modos verbales imperativo • Guía para la precisión en la redacción • Formas no personales del verbo • Estrategias para resumir • ¿Qué son las contracciones? • Tesis: tres definiciones distintas • Modos verbales: imperativo • Modos verbales: indicativo • Modos verbales: subjuntivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Redactando en voz activa • Pensamiento crítico • La estructura de una oración completa y específica • Comodines del lenguaje • La acentuación • La clave para el uso de palabras clave en un resumen • Aproximación al pensamiento crítico

*Materiales que cuentan con una prueba corta, cuyos resultados se pueden compartir a solicitud de el/la profesor/a.

		<ul style="list-style-type: none"> • Coherencia y cohesión 			<ul style="list-style-type: none"> • Modos verbales: Formas no personales • La Monografía • Monografía: Paso a paso • Estrategias para examen de pregunta abierta • ¿Qué es la poesía? • Figuras retóricas • Cohesión • Coherencia • Estructura de una oración • Adecuación • Guía de revisión de textos • Bosquejo para ensayos • ¿Cómo hago un resumen? • Figuras literarias • El ensayo es un árbol 	
Gramática		<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones combinadas • La acentuación* • Breve introducción a los signos de puntuación* • La coma* 	<ul style="list-style-type: none"> • La concordancia gramatical • Formato y ortografía con Microsoft Word 		<p>Los signos de puntuación</p> <p>¿Cómo no me como la tilde diacrítica?</p> <p>¿Cuándo y dónde colocar la tilde diacrítica?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usos de verbo: gerundio • La acentuación en casos especiales • La estructura de una oración completa

*Materiales que cuentan con una prueba corta, cuyos resultados se pueden compartir a solicitud de el/la profesor/a.

		<ul style="list-style-type: none"> • Ortografía* • El uso correcto de las preposiciones* • El uso correcto del gerundio* • Repaso de las categorías gramaticales* 	<ul style="list-style-type: none"> • La interferencia del inglés en el español 		<p>Aprenderé más de la tilde diacrítica a como dé lugar</p> <p>¿Por qué la tilde diacrítica?</p> <p>¿Que cuál qué lleva tilde diacrítica, preguntas?</p> <p>¿Quién sabe cuántas diacríticas son?</p> <p>¿Sé la diferencia entre sé, se, sí y si? ¡Sí!</p> <p>¿A ti te gusta el té? A mí también.</p> <p>¿Tu uso de tú y él es el correcto?</p> <p>Los complementos directo e indirecto</p> <p>La coma criminal y los incisos</p> <p>Usos correctos del gerundio</p> <p>Usos incorrectos del gerundio</p> <p>¡Ay, mira toda la gente que hay ahí!</p> <p>La oración compuesta</p> <p>Los accidentes gramaticales</p> <p>Los verbos en forma impersonal</p> <p>El verbo haber</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usos del verbo: gerundio
--	--	---	---	--	---	--

*Materiales que cuentan con una prueba corta, cuyos resultados se pueden compartir a solicitud de el/la profesor/a.

					Cuyo, cuya, cuyos, cuyas Tipos de complementos circunstanciales Formas no personales del verbo ¿Qué es una contracción? Conjunciones copulativas Los usos de “lo cual” Conectores textuales	
--	--	--	--	--	---	--

*Materiales que cuentan con una prueba corta, cuyos resultados se pueden compartir a solicitud de el/la profesor/a.



Tema	Tipo de Recurso →	Módulos	Videos	Póster	Infografía	Podcast
Investigación		<ul style="list-style-type: none"> • How to: Annotated Bibliography • How to: Research proposal • How to Develop Research questions • How to: Literature Review • Critical Thinking and Active Reading* • Elements of Fiction* • Research: How to Argue, Cite and Explain* • How to Develop Research • How to Literature Review • How to Research Proposal 	<ul style="list-style-type: none"> • Basic steps in research 	<ul style="list-style-type: none"> • How to Brainstorm a Research Topic • The PST of sources • Scientific Poster • Search Engine Operators Guide • The ABC's of Research: aims and goals • What are footnotes and endnotes? • Steps for footnotes • Steps for endnotes • Researching across the disciplines 	<ul style="list-style-type: none"> • How to check a sources credibility • The CRAAP test • The Benefits of Literature Review in Research • How to build theoretical framework • Stuck during research • How to Cite • How to Make your Reference List 	<ul style="list-style-type: none"> • Research Question • Coherence and Cohesion • Redundancy in Writing
APA				<ul style="list-style-type: none"> • In text citations: APA VS MLA • APA annotated bibliography 	<ul style="list-style-type: none"> • Reference list APA • APA annotated bibliography 	

*Materiales que cuentan con una prueba corta, cuyos resultados se pueden compartir a solicitud de el/la profesor/a.

					<ul style="list-style-type: none"> • Basic Essay Format: APA • Figures, Tables and Captions APA Style 	
MLA				<ul style="list-style-type: none"> • MLA annotated bibliography 	<ul style="list-style-type: none"> • Reference list MLA • MLA annotated bibliography • Basic Essay Format: MLA • Figures, Tables and Captions MLA Style 	
Chicago				<ul style="list-style-type: none"> • Chicago annotated bibliography • In-text citation basics for Chicago 17th edition 	<ul style="list-style-type: none"> • Chicago reference list • Figures, Tables and Captions Chicago Style • Basic Essay Format: Chicago Style 17th edition 	

*Materiales que cuentan con una prueba corta, cuyos resultados se pueden compartir a solicitud de el/la profesor/a.

Redacción		<ul style="list-style-type: none"> • Redundancy in writing • How to: Coherence and Cohesion in writing • Academic writing* • The Essay Content and Structure* • The Art of an Engaging Hook* • Thesis Statements and Topic Sentences* • Transitions: Map and Compass* • Structure of the Paragraph • Brainstorming and Outlining* • Skills for Note-Taking* • Personal Statement Guide • Coherence and Cohesion* • How to Annotated Bibliography • Redundancy 	<ul style="list-style-type: none"> • Academic writing 	<ul style="list-style-type: none"> • Types of titles • The Revision Process • Revision Checklist 	<ul style="list-style-type: none"> • Cohesive devices • Common mistakes in writing • Transitions • Essay Outline • Successful Thesis Statements • The Main four Types of Essays 	<ul style="list-style-type: none"> • Redundancy in writing
Gramática		<ul style="list-style-type: none"> • Deciphering Modals* 		<ul style="list-style-type: none"> • The Role of syntax 	<ul style="list-style-type: none"> • Punctuation Marks 	

*Materiales que cuentan con una prueba corta, cuyos resultados se pueden compartir a solicitud de el/la profesor/a.

		<ul style="list-style-type: none"> • In, On, At: The Use of Prepositions* • Subject-Verb Agreement* • Prepositional Phrases* • Direct vs. Indirect Object* • Types of Sentence Structures* • Parts of Speech: Focus on Modifiers* 		<ul style="list-style-type: none"> • Past Tense & Participle Irregular verbs Part 1 • Past Tense & Participle Irregular verbs Part 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Punctuation Game: Quoting Edition • Subject and Object pronouns • Who vs Whom • That vs Which • Homophones • Lay vs Lie • That's Mine: Expressing possession in English • Negative Simple Present tense • Distinguishing Pronouns It vs They • To Be or not To Be • Definite vs indefinite articles • Subject verb agreement • A little bit of gerunds • A bit of gerund phrases • The Punctuation Game: Comas, Semicolons, 	
--	--	---	--	--	---	--

*Materiales que cuentan con una prueba corta, cuyos resultados se pueden compartir a solicitud de el/la profesor/a.

					Colons and Dashes Edition	
Oral competency		<ul style="list-style-type: none"> • Public Speaking Module • Presentation Outline • Note Style Outline for Presentations 				

*Materiales que cuentan con una prueba corta, cuyos resultados se pueden compartir a solicitud de el/la profesor/a.