



Decano Carlos Sánchez Zambrana, proponente del nuevo enfoque del CDCL  
Decano Carlos Ayarza Real, proponente del nuevo enfoque del CDCL  
Dra. Sandra P. Pascuas Cortés, desarrollo del nuevo enfoque del CDCL  
21 de diciembre de 2022

**Universidad de Puerto Rico**  
**Recinto de Río Piedras**  
**Facultad de Estudios Generales**  
**Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas**

## **1. Introducción**

Los decanos Carlos Sánchez Zambrana y Carlos Ayarza Real propusieron un nuevo enfoque del Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas (CDCL), en el que se apoyará al estudiantado del Bachillerato de Estudios Generales a través del Programa de Acompañamiento Académico enfocado en la redacción e investigación subgraduada. Sumado a lo anterior, se continuará ofreciendo los servicios de los módulos, webinar, infografías, más material nuevo (podcast, póster) para los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.

La Dra. Sandra Pascuas Cortés, Co-Coordinadora del Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas (CDCL), fue quien desarrolló el nuevo enfoque presentado por los decanos Sánchez Zambrana y Ayarza Real.

En la certificación 46 (2005-2006), en la página 11 se indica que “El Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas de la Facultad de Estudios Generales, en colaboración con las Facultades de Humanidades y de Administración de Empresas, deberá convertirse en una unidad que preste servicios a todas las facultades, recibiendo los recursos necesarios que esto supone”. Es así como en el primer informe semestral del año académico 2021-2022, los datos estadísticos indican que hemos apoyado a los/as estudiantes que provienen de las diferentes facultades de nuestra universidad, ya que estos están matriculados en los cursos de español y de inglés de la Facultad de Estudios Generales. Asimismo, el nuevo enfoque del CDCL tendrá un Programa de Acompañamiento Académico (en adelante A.A.) en beneficio de los alumnos/as del Programa del Bachillerato Académico de Estudios Generales. El tipo de A.A. estará enfocado en

mejorar la redacción y en el apoyo de la investigación subgraduada (por ejemplo, la redacción de una tesina).

Actualmente, el Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas (en adelante CDCL) se rige bajo el reglamento de la Facultad de Estudios Generales, aprobado el 25 de abril de 2009. En la sección 27.10.2 se establece que el “Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas – Ofrece a los estudiantes tutorías individuales y grupales, además de talleres en los procesos de lecturas analíticas y críticas, redacción, métodos de investigación y documentación y el desarrollo del pensamiento crítico”. El nuevo enfoque del CDCL estará enfocado en mejorar las competencias lingüísticas de los/as estudiantes, en especial, de aquellos/as que pertenecen al Programa del Bachillerato Académico de la Facultad de Estudios Generales. Además, se incluirá los métodos de investigación estudiantil, cónsono con la sección 27.20.2 del reglamento aprobado en el 2009.

## **2.Nuevo enfoque del Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas**

El CDCL fue creado en el año 1995. Ofrece diversos servicios, tanto en español como en inglés para estudiantes que cursan estudios en la Facultad de Estudios Generales. Igualmente, brinda servicios para alumnos/as de la universidad que toman cursos con profesores de nuestra facultad. Se enfatiza en las destrezas de redacción, lectura analítica y crítica, así como en la investigación subgraduada, los métodos de investigación y desarrollo del pensamiento crítico. Dados los retos que el Covid-19 nos ha presentado en el escenario actual, hemos modificado algunos de nuestros protocolos para no interrumpir nuestros servicios, salvaguardando siempre el bienestar de toda la comunidad universitaria.

El presente enfoque se estructura en dos partes<sup>1</sup>: (i) los servicios y actividades que el Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas propone en beneficio de los estudiantes, y (ii) el programa de Acompañamiento Académico de las/os alumnos/as del Programa del Bachillerato Académico de Estudios Generales, con foco en la redacción de textos y el apoyo al alumno/a en la investigación subgraduada, con énfasis en la redacción de una tesina, como parte de los requisitos de graduación. Consecuentemente, al mejorar el nivel de redacción estudiantil se tendrá un efecto directo en la calidad académica, ya que el conocimiento humano está mediatizado por la lengua. Con el fin de enseñarles a redactar a estudiantes, nos basaremos en la propuesta de la Dra. Auffant quien indica que “debemos reorganizar el idioma de acuerdo con las necesidades del estudiante”. En otras palabras, el estudiante será el protagonista activo del proceso de enseñanza aprendizaje. Sumado a lo anterior, si guiamos al alumno/a en cómo realizar una investigación (una tesina, presentar un póster), se dará mayor visibilidad a nuestra Facultad de Estudios Generales.

Primero, explicaremos la primera parte del diseño (servicios y actividades), y luego, la segunda parte (Acompañamiento Académico en redacción e investigación) (ver diagrama 1).

En la primera parte, el CDCL desarrollará las siguientes actividades académicas en beneficio de los/as estudiantes de la Facultad de Estudios Generales, y de alumnos de la Universidad de Puerto Rico que cursan estudios con profesores/as de nuestra Facultad.

El CDCL cuenta con los siguientes servicios y actividades:

## **2.a Redes sociales**

En las redes sociales del CDCL se encuentra información sobre las actividades que se realizarán durante el semestre, y de los servicios que ofrecemos (ver enlaces).

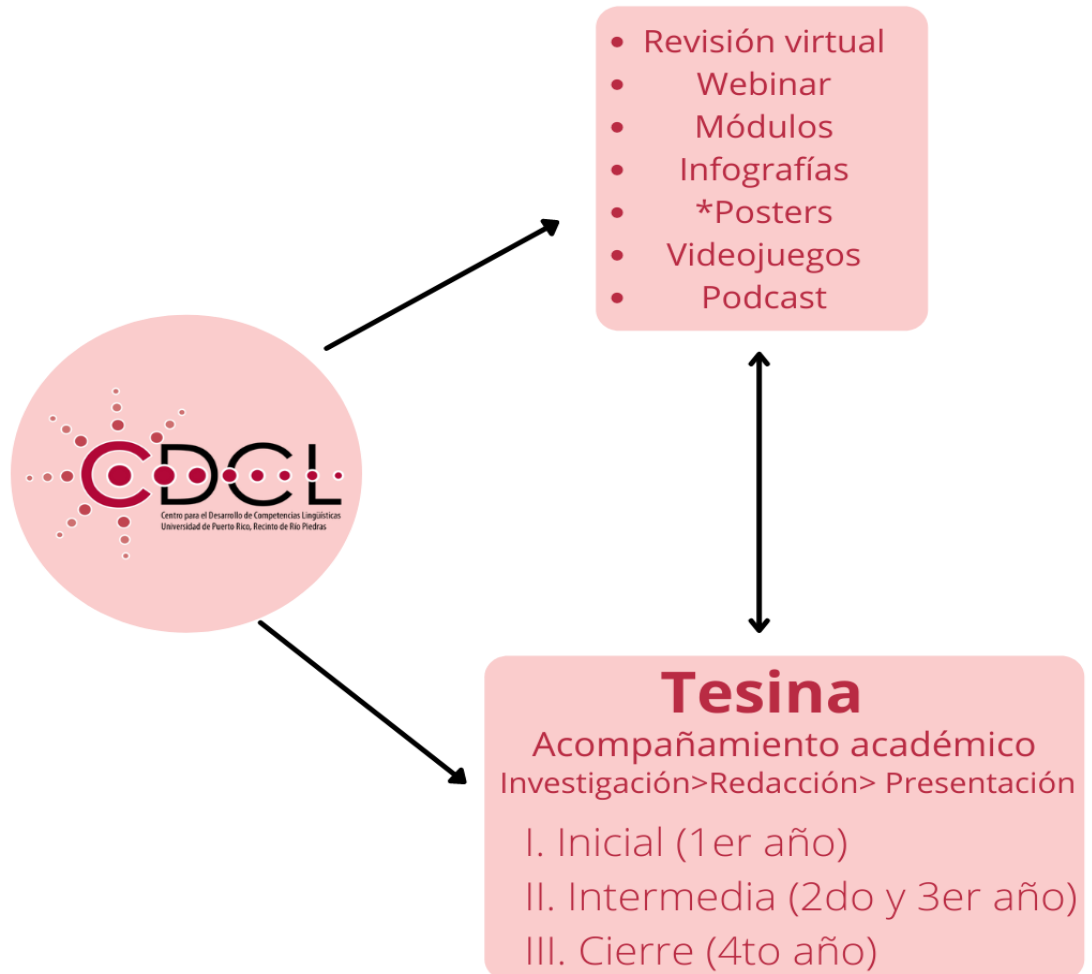
---

<sup>1</sup> Ver Diagrama 1 de la siguiente página.

Como muestra el diagrama 1, el diseño está estructurado en dos partes, como se explicó en la página anterior.

### Diagrama 1

#### Enfoque del diseño del CDCL



○

- **Facebook**

<https://www.facebook.com/cdcluprrp>

- **Instagram**

<https://www.instagram.com/cdcl.uprrp/>

- **Blog del CDCL, Twitter:** no lo activaremos.

El Dr. Barea (2021)<sup>2</sup> señaló la importancia del círculo de influencia a través de las redes sociales para mostrar y promover eventos académicos en beneficios de los y las estudiantes.

## **2.b Página web de ESGE, UPR**

En estos momentos, estamos en la actualización y población de la página web. El enlace es el siguiente:

<https://generales.uprrp.edu/competencias-linguisticas/>

## **2.c Informe mensual de servicios y actividades de estudiantes para profesores**

Se reactivó el servicio de informe de estudiantes que tomaron webinar, módulos, evaluaciones en línea, entre otros, para profesores. Cada mes se enviará las listas de estudiantes que han tomado servicios con nosotros. Estas actividades se encuentran en nuestra página web.

## **2.d Revisiones de texto virtuales**

Se reactivó y se modificó este servicio, ya que se incluyó un formulario en línea y código QR en el ciclo de revisión. Los tutores completan una hoja de interacción (carpeta de Drive), lo que nos posibilita saber si terminó o no el ciclo de revisión del estudiante que pidió el servicio.

El enlace del formulario para la solicitud de revisiones de texto es el siguiente:

<https://forms.gle/JMkGNFvtsCRZ5GLw7>

---

<sup>2</sup> Dr. Edwin Barea Rodríguez, Universidad de Texas, San Antonio. Primer encuentro de profesores, Workshop de PROUD, Zoom, 11 de octubre de 2021.

Asimismo, tenemos disponible un código QR:



## **2.e Otros servicios y actividades**

**2.e.1 Servicios en línea del CDCL que no requieren de tutores** (webinar, módulos de la página web de CDCL). En el mes de octubre de 2021, terminamos la revisión de los recursos, a partir de la realización de un inventario de recursos en inglés y en español. Ahora estamos en la creación de materiales nuevos para poblar la página web con un nuevo diseño más inclusivo de población estudiantil con diversidad visual, auditiva, entra otras.

### **2.e.2 Formulario de solicitud de servicios del CDCL**

Tenemos un formulario y un código QR para solicitud de revisión de textos, y otro, para la solicitud de servicios del CDCL. A continuación, la leyenda de este:

“El Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas (CDCL) ofrece diversos servicios, tanto en español como en inglés, para alumnos/as que cursan estudios en la Facultad de Estudios Generales. Además, ofrece servicios para estudiantes de la universidad que toman cursos con profesores de nuestra facultad. Se enfatiza en las destrezas de redacción, lectura analítica y crítica, así como en los métodos de investigación y desarrollo del pensamiento crítico.

Complete este formulario de solicitud para servicios de webinar, módulos, infografías, posters y vídeos que el CDCL no tenga disponible en los materiales publicados en la página web del centro”.

Asimismo, si un estudiante necesita apoyo en la creación de los materiales antes mencionados, pueden solicitarlos con nosotros. El enlace es el siguiente:

<https://forms.gle/XNtEbWCvSrtcX5rj7>

También, disponemos de un QR:



### **3. CRiiAS, Centro de Recursos para la Investigación Interdisciplinaria y Aprendizaje Subgraduado - DEGI**

En septiembre de 2021, la Dra. Camille Villafañe Rodríguez, editora del [IN]Genios, pidió apoyo al CDCL para esta población de la Universidad de Puerto Rico. Solicitaron servicios de edición en español y en inglés para los/as estudiantes que publicarán en la Revista subgraduada de investigación y creación del sistema UPR.

### **4. Tutorías sincrónicas (PIE – PECA)**

Este servicio está dirigido para todos los estudiantes, especialmente, los alumnos/as de programas de la Facultad de Estudios Generales como el Programa de Innovaciones Educativas (PIE).

En octubre de 2021, hablamos con las doctoras Denis y Baca, respectivamente directora y coordinadora del PIE, sobre el apoyo que el CDCL puede brindarles a los/as estudiantes de este programa. Los/as estudiantes del PIE no son estudiantes regulares de la Universidad de Puerto Rico, es decir, requieren de otro tipo de acercamiento académico. Por este motivo, las tutorías



sincrónicas y presenciales<sup>3</sup> serán parte de la metodología que tendremos en cuenta para ayudarlos, y así bajar los índices de deserción universitaria en nuestra universidad de Puerto Rico. A continuación, la metodología de la actividad sincrónica:

#### **4.1 Tutoría sincrónica**

**Temas:** dificultades específicas que tenga el/la alumno/a en redacción, investigación, desarrollo de la competencia oral y dudas en general que tengan en español e inglés. La tutora puede identificar a los estudiantes que necesiten mayor seguimiento en el proceso de mejorar las competencias lingüísticas.

**Metodología:** individual

**Vía:** Google Meet

**Tiempo de la tutoría:** se dará la tutoría a partir de 30 minutos, una hora o más de acuerdo con la necesidad del/a estudiante. El tiempo y el ritmo del aprendizaje los determinará la necesidad que tenga cada participante.

#### **5. Creación y revisión de material del CDCL**

El eje es lograr, entre otros asuntos, que un estudiante del Bachillerato Académico de Estudios Generales (120 créditos) complete el requisito de la tesina en cuatro años y no más.

El CDCL brindará servicios y actividades para apoyarlos. En este sentido, hemos dirigido la creación de materiales como módulos, webinar, infografías interactivas, posters, videos. El CDCL tiene un canal en YouTube. Este semestre, pusimos una interfaz en la página web con el Sistema de Bibliotecas. De igual modo, estaremos consultando el diseño de videojuegos para Gramática (Ricardo Morales, profesor de Física). En el inventario y la revisión de material existente, tenemos preparada la parte de redacción y gramática. En español, faltaría crear material

---

<sup>3</sup> Por confirmarse.

sobre el verbo y sus complementos, redacción de niveles intermedio y avanzado. En el componente de redacción tendremos en cuenta la propuesta metodológica de la Dra. Auffant, quien nos ha brindado adiestramiento en la redacción e investigación a los/as tutores y coordinadoras. También, crearemos podcast del material que tenemos (abriremos una pestaña en la página web del CDCL). Incluiremos este último recurso en beneficio de la población estudiantil con diversidad visual. Ahora, se necesita de la creación de material para el componente de investigación. Es investigación subgraduada porque los estudiantes que atendemos son del bachillerato. Estos/as estudiantes tienen como requisito de graduación (i) **completar una tesina**, (ii) una práctica de experiencia de investigación o (iii) una obra creativa. Entre los materiales que necesitamos para este componente están, entre otros, los pasos de una tesina, redacción de objetivos, redacción de una propuesta, cómo realizar una bibliografía anotada, redacción literaria y redacción científica, presentación de tablas y diagramas, entre otros.

A continuación, presentaremos las tablas de materiales que estaban en el CDCL más los que hemos creado durante este primer semestre académico 2021-2011 (Tablas 1, 2, 3 y 4):

## **Inventario de materiales del CDCL**

**Tabla 1**

### **Materiales en español**

<b>Tipo de Material</b>	<b>Tema</b>	<b>Prueba corta:</b>	<b>Se envía en informe mensual a profesores/as</b>
<b>Módulo</b>	La acentuación	Sí	Sí
<b>Módulo</b>	Breve introducción a los signos de puntuación	Sí	Sí
<b>Módulo</b>	Ortografía (letras dudosas)	Sí	Sí
<b>Módulo</b>	El uso correcto de las preposiciones	Sí	Sí
<b>Módulo</b>	Usos correctos del gerundio	Sí	Sí

<b>Módulo</b>	La estructura de una oración completa	Sí	Sí
<b>Módulo</b>	Repaso de categorías gramaticales	Sí	Sí
<b>Módulo</b>	Comodines del lenguaje	Sí	Sí
<b>Video</b>	Como usar el Diccionario panhispánico de dudas	No	No
<b>Video</b>	La interferencia del inglés en el español	No	No
<b>Video</b>	La concordancia gramatical	No	No
<b>Video</b>	Formato y ortografía con Microsoft Word	No	No
<b>Módulo</b>	Aproximación al pensamiento crítico	Sí	Sí
<b>Módulo</b>	Contrastes: El discurso literario y no literario	Sí	Sí
<b>Módulo</b>	Análisis de textos no literarios	Sí	Sí
<b>Módulo</b>	Ideas principales y secundarias	Sí	Sí
<b>Módulo</b>	Organización de ideas	Sí	Sí
<b>Webinar</b>	La organización de ideas	No	No
<b>Módulo</b>	Revisión y edición de textos	Sí	Sí
<b>Webinar</b>	Revisión y edición de textos	No	No
<b>Módulo</b>	La reseña	Sí	Sí
<b>Módulo</b>	La monografía	Sí	Sí
<b>Módulo</b>	El ensayo argumentativo	Sí	Sí
<b>Video</b>	El ensayo expositivo	No	No
<b>Video</b>	La precisión léxica	No	No
<b>Crucigrama</b>	Verbos irregulares	Sí	No
<b>Escoge</b>	Auxiliar o principal	Sí	No
<b>Pareo</b>	Formas impersonales compuestas	Sí	No
<b>Escoge</b>	Frases verbales	Sí	No
<b>Escoge</b>	Función del participio	Sí	No
<b>Escoge</b>	El gerundio	Sí	No
<b>Llena blancos</b>	Indicativo a subjuntivo	Sí	No
<b>Escoge</b>	Concordancia - Sujeto y verbo	Sí	No
<b>Ordena</b>	Secuencia de oraciones	Sí	No
<b>Escoge</b>	Comprensión de lectura - "Feminismo"	Sí	No

<b>Infografía</b>	¿Cómo no me como la tilde diacrítica?	N/A	N/A
<b>Infografía</b>	¿Cuándo y dónde colocar la tilde diacrítica?	N/A	N/A
<b>Infografía</b>	Aprenderé más de la tilde diacrítica a como dé lugar	N/A	N/A
<b>Infografía</b>	¿Por qué la tilde diacrítica?	N/A	N/A
<b>Infografía</b>	¿Que cuál qué lleva tilde diacrítica, preguntas?	N/A	N/A
<b>Infografía</b>	¿Quién sabe cuántas diacríticas son?	N/A	N/A
<b>Infografía</b>	¿Sé la diferencia entre sé, se, sí y si? ¡Sí!	N/A	N/A
<b>Infografía</b>	¿A ti te gusta el té? A mí también.	N/A	N/A
<b>Infografía</b>	¿Tu uso de tú y él es el correcto?	N/A	N/A
<b>Infografía</b>	Conjunciones copulativas	N/A	N/A
<b>Infografía</b>	El ensayo es un árbol	N/A	N/A
<b>Infografía</b>	Los usos de "lo cual"	N/A	N/A
<b>Infografía</b>	Los complementos directo e indirecto	N/A	N/A
<b>Infografía</b>	Figuras literarias	N/A	N/A
<b>Infografía</b>	Conectores textuales para la construcción de lógica	N/A	N/A
<b>Infografía</b>	La coma criminal y los incisos	N/A	N/A
<b>Infografía</b>	Usos correctos del gerundio	N/A	N/A
<b>Infografía</b>	Usos incorrectos del gerundio	N/A	N/A
<b>Infografía</b>	¡Ay, mira toda la gente que hay ahí!	N/A	N/A
<b>Infografía</b>	La oración compuesta	N/A	N/A
<b>Infografía</b>	Los accidentes gramaticales	N/A	N/A
<b>Infografía</b>	Los verbos en forma impersonal	N/A	N/A
<b>Infografía</b>	El verbo haber	N/A	N/A
<b>Infografía</b>	Cuyo, cuya, cuyos y cuyas	N/A	N/A
<b>Infografía</b>	Tiempos de complementos circunstanciales	N/A	N/A
<b>Infografía</b>	Bosquejo para ensayos	N/A	N/A
<b>Infografía</b>	Guía de revisión de textos	N/A	N/A

**Tabla 2**  
**Materiales en inglés**

<b>Tipo de Material</b>	<b>Tema</b>	<b>Prueba corta:</b>	<b>Se envía en informe mensual a profesores</b>
<b>Módulo</b>	Deciphering Modals	Yes	Yes
<b>Módulo</b>	In, On, At: The Use of Prepositions	Yes	Yes
<b>Módulo</b>	Subject-Verb Agreement	Yes	Yes
<b>Módulo</b>	Prepositional Phrases	Yes	Yes
<b>Módulo</b>	Direct vs Indirect Object	Yes	Yes
<b>Módulo</b>	Types of Sentence Structures	Yes	Yes
<b>Módulo</b>	Parts of Speech: Focus on Modifiers	Yes	Yes
<b>Módulo</b>	Critical Thinking and Active Reading	Yes	Yes
<b>Módulo</b>	Elements of Fiction	Yes	Yes
<b>Módulo</b>	Academic Writing	Yes	Yes
<b>Webinar</b>	Academic Writing	No	No
<b>Módulo</b>	The Essay Content and Structure	Yes	Yes
<b>Módulo</b>	Research: How to Argue, Cite and Explain	Yes	Yes
<b>Módulo</b>	The Art of an Engaging Hook	Yes	Yes
<b>Módulo</b>	Thesis Statements and Topic Sentences	Yes	Yes
<b>Módulo</b>	Transitions: Map and Compass	Yes	Yes
<b>Módulo</b>	Structure of the Paragraph	Yes	Yes
<b>Módulo</b>	Brainstorming and Outlining	Yes	Yes
<b>Módulo</b>	Skills for Note-Taking	Yes	Yes
<b>Módulo</b>	Personal Statement Guide	No	No
<b>Módulo</b>	Making the Most of Wordreference	Yes	Yes
<b>Crucigrama</b>	Univeristy Themed Crossword	Yes	No
<b>Crucigrama</b>	Theater Themed Crossword	Yes	No
<b>Crucigrama</b>	The Bell Jar Crossword 1	Yes	No
<b>Crucigrama</b>	The Bell Jar Crossword 2	Yes	No
<b>Crucigrama</b>	A Room of One's Own Crossword 1	Yes	No
<b>Crucigrama</b>	A Room of One's Own Crossword 2	Yes	No
<b>Crucigrama</b>	Thesis Statements Crossword	Yes	No
<b>Escoge</b>	Thesis Statements Quiz	Yes	No
<b>Llena blancos</b>	About Verbs	Yes	No

<b>Llena blancos</b>	About Verbs 2	Yes	No
<b>Llena blancos</b>	About Verbs 3	Yes	No
<b>Llena blancos</b>	About Verbs 4	Yes	No
<b>Llena blancos</b>	About Verbs 5	Yes	No
<b>Pareo</b>	Have - Simple Present	Yes	No
<b>Llena blancos</b>	Helping Verbs	Yes	No
<b>Llena blancos</b>	Helping Verbs 2	Yes	No
<b>Llena blancos</b>	Helping Verbs 3	Yes	No
<b>Llena blancos</b>	Helping Verbs 4	Yes	No
<b>Crucigrama</b>	Irregular Verbs - A-B	Yes	No
<b>Crucigrama</b>	Irregular Verbs - C-D	Yes	No
<b>Crucigrama</b>	Irregular Verbs - E-F	Yes	No
<b>Crucigrama</b>	Irregular Verbs - G-K	Yes	No
<b>Crucigrama</b>	Irregular Verbs - L-M	Yes	No
<b>Crucigrama</b>	Irregular Verbs - O-P	Yes	No
<b>Crucigrama</b>	Irregular Verbs - R	Yes	No
<b>Crucigrama</b>	Irregular Verbs - S-T	Yes	No
<b>Crucigrama</b>	Irregular Verbs - U-W	Yes	No
<b>Pareo</b>	To Be - Simple Past	Yes	No
<b>Pareo</b>	To Be - Simple Present	Yes	No
<b>Llena blancos</b>	Madame Bovary - Simple Past	Yes	No
<b>Llena blancos</b>	The Hobbit - Simple Past	Yes	No
<b>Llena blancos</b>	The Little Prince - Simple Past	Yes	No
<b>Llena blancos</b>	Wuthering Heights - Simple Past	Yes	No
<b>Ordena</b>	Simple Sentence Construction	Yes	No
<b>Ordena</b>	Compound Sentence Construction	Yes	No
<b>Ordena</b>	Complex Sentence Construction	Yes	No
<b>Crucigrama</b>	Types of Sentences - Crossword	Yes	No
<b>Escoge</b>	Types of Sentences - Multiple Choice	Yes	No
<b>Llena blancos</b>	Coordinating Conjunctions	Yes	No
<b>Llena blancos</b>	Subordinating Conjunctions	Yes	No
<b>Llena blancos</b>	Conjunctions - Fill in the blanks	Yes	No
<b>Escoge</b>	Transitions	Yes	No
<b>Infografía</b>	Subject and Object Pronouns	No	No
<b>Infografía</b>	Strategies for Close Reading	No	No
<b>Infografía</b>	Who vs. Whom	No	No
<b>Infografía</b>	That vs. Which	No	No

<b>Infografía</b>	Transitions	No	No
<b>Infografía</b>	Homophones	No	No
<b>Infografía</b>	How to cite!	No	No
<b>Infografía</b>	Lay vs Lie	No	No
<b>Infografía</b>	The Punctuation Game (Quoting Edition)	No	No
<b>Infografía</b>	That's Mine! (Expressing Possession in English)	No	No
<b>Infografía</b>	Negative Simple Present Tense	No	No
<b>Infografía</b>	Distinguishing Pronouns: It vs They	No	No
<b>Infografía</b>	To Be or Not To Be (Present and Past Tense)	No	No
<b>Infografía</b>	Definite vs Indefinite Articles	No	No
<b>Infografía</b>	The Hitch-Students Guide to Subject-Verb Agreement	No	No
<b>Infografía</b>	Essay Outline	No	No
<b>Infografía</b>	How to Write Successful Thesis Statements	No	No
<b>Infografía</b>	The Main Four Types of Essays	No	No
<b>Infografía</b>	A Little Bit of Gerunds	No	No
<b>Infografía</b>	A Bit of Gerund Phrases	No	No

**Material creado durante este primer semestre académico 2021-2022**

**Tabla 3**  
**Material creado en español**

<b>Tipo de Material</b>	<b>Tema</b>	<b>Prueba corta:</b>	<b>Se envía en informe mensual a profesores</b>
<b>Video</b>	¿Cómo redactar los objetivos de investigación?	No	No
<b>Video</b>	La oración tesis	No	No
<b>Póster</b>	Componentes de un resumen (Abstract)	No	No
<b>Infografía</b>	El párrafo: Una guía rápida	No	No
<b>Infografía</b>	¿Cómo redactar la hipótesis?	No	No
<b>Módulo</b>	Redactando en voz activa	Sí	Sí
<b>Módulo</b>	Coherencia y cohesión	Sí	Sí

<b>Póster</b>	El uso de las palabras clave en un resumen	No	No
<b>Póster</b>	Portada según el formato APA	No	No
<b>Infografía</b>	Estrategias para resumir	No	No
<b>Infografía</b>	Pasos para crear una propuesta de investigación	No	No
<b>Módulo</b>	La coma	Sí	Sí
<b>Póster</b>	Títulos y subtítulos según el formato APA	No	No

**Tabla 4**  
**Material creado en inglés**

<b>Tipo de Material</b>	<b>Tema</b>	<b>Prueba corta:</b>	<b>Se envía en informe mensual a profesores</b>
<b>Módulo</b>	Redundancy in writing	Yes	Yes
<b>Infografía</b>	In, at, on prepositions	No	No
<b>Video</b>	Basic steps in the research process	No	No
<b>Póster</b>	In text citations: APA VS MLA	No	No
<b>Infografía</b>	Reference List MLA	No	No
<b>Infografía</b>	Reference List APA	No	No
<b>Módulo</b>	How to: Annotated Bibliography	Yes	Yes
<b>Infografía</b>	APA annotated bibliography	No	No
<b>Infografía</b>	MLA annotated bibliography	No	No
<b>Póster</b>	Punctuation Marks	No	No
<b>Infografía</b>	How to check a Source's Reliability	No	No
<b>Infografía</b>	The CRAAP TEST	No	No
<b>Infografía</b>	Chicago Reference List	No	No
<b>Póster</b>	Chicago annotated bibliography	No	No
<b>Módulo</b>	Proposal/Propuesta Module	Yes	Yes
<b>Módulo</b>	How to: Coherence and Cohesion in Writing	Yes	Yes
<b>Infografía</b>	Cohesive Devices	No	No
<b>Infografía</b>	Punctuation Game	No	No
<b>Póster</b>	The Role of Syntax	No	No
<b>Póster</b>	How to Brainstorm for a Research Topic	No	No
<b>Módulo</b>	How to Develop a Research Question	Yes	Yes



<b>Módulo</b>	How to Literature Review	Yes	Yes
<b>Póster</b>	The Benefits of Literature Review in Research	No	No

## Podcasts

En el CDCL estamos comprometidos con el proceso de aprendizaje de cada estudiante de nuestro recinto universitario, incluyendo aquellos con diversidad funcional. Como parte de ese compromiso con nuestros estudiantes, queremos integrar contenido educativo en formato de podcast con el fin de ampliar nuestro alcance a aquellos/as estudiantes con diversidad visual, así como recursos para los/as estudiantes que prefieran material didáctico auditivo. Atender estas necesidades particulares y dinámicas individuales es el primer paso para garantizar la diversidad e inclusión en nuestra comunidad universitaria. Hemos adquirido el equipo necesario y nos hemos estado capacitando para el próximo semestre publicar nuestros primeros podcasts.

Para terminar respecto a la creación de materiales, tendremos en cuenta los materiales sobre las bases de datos, búsqueda de información, estilos APA y MLA, Chicago del Sistema de Bibliotecas. Creamos una interfaz con el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras (nuestra biblioteca "Ángel Quintero Alfaro" no está actualizada). Para esto, habíamos hablado con la Dra. Abreu, directora de esta biblioteca, y de todo el Sistema de Bibliotecas.

## 6. Actividades del CDCL

Las actividades que realizaremos en el CDCL tendrán como propósito abrir un espacio de diálogo entre invitados/as, profesores y estudiantes. El eje temático será la redacción de textos e investigación subgraduada (por ejemplo, la redacción de una bibliografía anotada). En consecuencia, contribuiremos al mejoramiento de la redacción e investigación subgraduada de los estudiantes del Bachillerato Académico de Estudios Generales y de los otros, en general.

Para lograr lo mencionado en el párrafo anterior, cada semestre, se invitará a un académico internacional. Este semestre teníamos como invitado al profesor Óscar I. Londoño Zapata, quien por circunstancias mayores no pudo presentarse. Así que lo realizaremos el semestre que viene. A continuación, la descripción del evento:

**Tema: “Un ensayo con 30 citas para la próxima clase”: la escritura en la universidad**

Prof. Óscar Iván Londoño Zapata

Profesor Universidad del Tolima, Colombia

Departamento de Estudios Interdisciplinarios

**Hora:** de 10:00 a.m. a 11:30 a.m.

**Fecha:** segundo semestre académico, 2021-2022

**Enlace de Zoom:**

<https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZckdO2trzotGt3g6sXdNWfqqzK35vu5TaRi>

Código de acceso: **706042**

Además, tuvimos y tenemos otras actividades programadas:

**Tema: Conferencia “Redacción e Investigación”**

1. Comprensión lectora y redacción
2. Lectura, interpretación, búsqueda y escritura
3. Comprensión lectora y redacción de textos
4. Investigación y redacción

Vivian Auffant Vázquez, Ph.D.

**Hora:** viernes, de 10:00 a.m. a 11:45 a.m.

A continuación, charla con los tutores:

Hora: de 11:45 a.m. a 2:30 p.m.

**Fecha:** 17 de septiembre de 2021

**Plataforma:** Google Meet

Vínculo a la videollamada: <https://meet.google.com/mnd-bapn-owt>

[O marca el: \(US\) +1 929-277-6342](tel:(US)+19292776342) PIN: 480 618 259#

**Tema: Taller “Redacción de ensayos de investigación, primera parte”**

Limarí Rivera Ríos, Ph.D.

**Hora:** hora universal, miércoles de 11:30 a 12:50 p.m.

**Fecha:** 13 de octubre de 2021

**Plataforma:** Zoom

**Enlace Zoom:**

<https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZUkf-utrT8uGtzKuD2QJLkdkinNwcE5xz7g>

Código de acceso: **826241**

**taller 2**

**Tema: “Redacción de ensayos de investigación, segunda parte”**

Limarí Rivera Ríos, Ph.D.

**Hora:** hora universal, miércoles de 11:30 a.m. a 12:50 a.m.

**Fecha:** 27 de octubre de 2021

**Plataforma:** Zoom

**Enlace**

**de**

**Zoom:**

<https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZwsduCsqj0pHtGnVASviItx4rHP6D0NJ8Ho>

Código de acceso **971286**

**Tema: Taller "Concise writing: eliminating unnecessary words"**

Profa. Ariana González Mezo

**Hora:** de 10:00 a.m. a 11:00 a.m.

**Fecha:** segundo semestre académico, 2021-2022

**Enlace de Zoom:**

[https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZwpl-qopjwqGtFQ1BFTccF1kUGI\\_D1ewRJK](https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZwpl-qopjwqGtFQ1BFTccF1kUGI_D1ewRJK)

Código de acceso: **292303**

Asimismo, la segunda parte, y no menos importante del diseño del CDCL, es el programa de Acompañamiento Académico de los/as alumnos/as del Programa del Bachillerato Académico de Estudios Generales (P.B.A.E.G.), con enfoque en la redacción de textos y el apoyo al alumno/a en la investigación subgraduada, con énfasis en la redacción de una tesina, como uno de los requisitos de graduación del Programa del Bachillerato Académico de Estudios Generales (de ahora en adelante P.B.A.E.G.).

Como introducción al Acompañamiento Académico para el éxito estudiantil de alumnos del P.B.A.E.G, se tendrán en cuenta propuestas colaborativas, en equipo, y no trabajar de manera independiente. Como bien lo indicó el Dr. Edwin Barea Rodríguez (2021)<sup>4</sup>: “hay que crear una sinergia entre los equipos que existen y hacer algo más grande e importante”. Es así como las propuestas colaborativas ayudan a promover cambios en la organización.

El objetivo es apoyar al estudiante en el Programa de Bachillerato Académico en Estudios Generales, a través de nuestros servicios, materiales y actividades para la investigación, redacción y presentación de una tesina. Esto se logrará distribuyendo el trabajo en el periodo de cuatro (4)

---

<sup>4</sup> Dr. Edwin Barea Rodríguez, Universidad de Texas, San Antonio. Primer encuentro de profesores, Workshop de PROUD, Zoom, 11 de octubre de 2021.

años del bachillerato, por medio de un proceso flexible, para no interrumpir el plan de estudios dentro del programa. El CDCL ofrecerá el acompañamiento académico que el estudiante necesite en cada paso del camino. La distribución del tiempo se dividirá en tres fases: (i) una fase inicial, que tendrá una duración aproximada de un año, (ii) la fase intermedia, que se extiende por dos años y, finalmente, la fase de cierre (iii), el último año del P.B.A.E.G.

En la primera fase, se capacitará al estudiante sobre fuentes bibliográficas, citación, bases de datos, estrategias de investigación, el formato de una tesina, redacción de bibliografía anotada, entre otros. Además, se apoyará tanto en la selección de un tema de investigación, como en la delimitación de este, buscando que el estudiante afine el enfoque y desarrolle un trabajo de la mejor calidad. La segunda fase se enfocará en el análisis y desarrollo del tema que el estudiante seleccionó. El estudiante podrá utilizar las herramientas que el CDCL provee para la investigación y redacción de su tesina, desde la organización de ideas hasta el momento de plasmarlas en papel. Se propiciará la escritura libre, de modo que el estudiante pueda vaciar todas sus ideas en su escrito, y luego proceda a darle estructura y forma a esas ideas. Dado que esta fase provee más tiempo, esta parte del proceso permitirá la constante edición, y la mejora progresiva de la tesina. Cassany y García del Toro (1999) indican que “redactar es una actividad compleja [...] que requiere saber hacer tareas muy diferentes que abarcan desde la toma de conciencia del destinatario, hasta corregir los errores tipográficos de un borrador, o buscar y ordenar las ideas”. Finalmente, en la fase de cierre y último año del estudiante, se llevará a cabo la redacción final y se asistirá al estudiante en la creación de material visual, como posters, para que este pueda presentar el producto de su investigación en un evento de índole académica.

En la fase de cierre, se llevará a cabo la redacción final y el estudiante presentará el producto de su investigación en un evento de académico.

La siguiente tabla 5 muestra las diferentes actividades y cómo el CDCL ofrecerá apoyo académico al estudiantado:

**Tabla 1**  
**Actividades y apoyo del CDCL para el P.A.A.B.E.G.**

Año	Actividad	Comentario. TABLA 1
<b>Primer año del P.B.A.E.G.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concebir la idea a investigar</li>   <li>• Plantear el problema de investigación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tesina debe abordar un tema que promueva el enriquecimiento de la disciplina, mediante un planteamiento organizado.</li> <li>• El CDCL cuenta con recursos sobre precisión léxica, desarrollará materiales de redacción. Este semestre, será prioridad la creación de nuevos materiales afines con el propósito de apoyar al estudiante en la redacción de su tesina durante los cuatro años del P.B.A.E.G.</li>   <li>• Toda situación actual puede ser mejorada respecto a una situación ideal. El “problema” de investigación es esta situación actual que, dado un planteamiento de investigación organizado, podría ser preferible.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de un tema de investigación</li>   <li>• Delimitación del tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego de lo anterior, se seleccionará un tema junto al estudiante, alineado a sus intereses de estudio (interdisciplinario y transdisciplinario).</li>   <li>• Se hará hincapié en la delimitación del tema. Mientras más específico (delimitado) este sea, más enfocada será la investigación y resultará en una tesina bien desarrollada.</li> <li>• El CDCL cuenta con guías de citación detalladas y módulos que facilitarán al estudiante esa destreza tan necesaria.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de un resumen o <i>abstract</i><sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debe contener: objetivo general, límites, procedimiento empleado, resultados más importantes y conclusiones relevantes.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bases de datos</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El CDCL contará con una interfaz integrada al sistema de bibliotecas. Además, proveeremos asistencia en la búsqueda en base de datos suscritas y gratuitas. En este proceso, estarán acompañados por los/as tutores del CDCL.</li> </ul>

<sup>5</sup> Algunos/as investigadores redactan el resumen cuando han finalizado su trabajo.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliografía anotada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se buscará en fuentes fiables (.org, .edu, .net, .es, entre otros).</li> </ul> <p>Se orientará al estudiante en la redacción de una bibliografía anotada.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de redacción e investigación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esto es parte del nuevo enfoque del CDCL. Realizar un mayor énfasis en la investigación subgraduada como punto de partida para la redacción. Se preparará el material didáctico (módulos, infografías, posters, entre otros) para este propósito.</li> <li>• Los/as tutores orientarán a los/as estudiantes matriculados en el P.B.A.E.G. en los pasos de la redacción de una tesina.</li> </ul>
<p><b>Segundo y tercer año del P.B.A.E.G.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación, redacción y edición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El grueso del esfuerzo se enfocará en estos dos años en la investigación. Se continuará con la búsqueda de fuentes disponibles (bases de datos en línea, libros físicos de las bibliotecas del recinto, entre otros) de modo que el estudiante desarrolle excelentes destrezas de investigación para el éxito en la academia, ya sea para sus estudios actuales o graduados. Además, la redacción y la edición irán de la mano, poniéndose a la disposición del alumno/a al equipo de tutores del CDCL y todo el material didáctico referente a guías de escritura, gramática, ortografía, sintaxis, entre otros. La meta será producir un texto del más alto calibre, conjunto con la política de integridad académica y ética en la investigación subgraduada.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo del cuerpo de la tesina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Además de lo anterior, se redactará la introducción, antecedentes, justificación, objetivos, hipótesis, marco de referencia (teórico y metodológico), tipo de metodología (investigación documental, investigación de campo), cronograma.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formato de la tesina <ul style="list-style-type: none"> <li>○ APA</li> <li>○ MLA</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se explicará al estudiante el estilo de una tesina, el propósito, la función y las partes de una tesina por medio del material creado por los tutores este semestre.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Chicago</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se consultará en la interfaz que tendremos con el Sistema de Bibliotecas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ética en la investigación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el CDCL ofreceremos un taller sobre “Ética en la investigación”.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la propuesta de la tesina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al cabo de los dos años, el/la estudiante presentará la propuesta de la tesina ante un comité de profesores del P.B.A.E.G.</li> </ul>
<b>4to. año del P.B.A.E.G.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción final</li> <li>• Corrección</li> <li>• Revisión ortotipográfica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En este último año el estudiante culminará su tesina y presentará el escrito para su aprobación.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenido de la tesina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Además de la corrección ortotipográfica de la tesina, el/la estudiante se le evaluará el contenido de esta. Las variables que se tendrán en cuenta será el pensamiento crítico y reflexivo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material visual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se capacitará y asistirá al estudiante en la creación de posters de investigación para que pueda presentar sus hallazgos y conclusiones de forma organizada.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El equipo del CDCL trabajará la competencia y fluidez oral del/a estudiante para que este/a pueda presentar y defender su tesina en un evento académico, con la excelencia que nos caracteriza como miembros de la Universidad de Puerto Rico.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación en eventos académicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la presentación de la tesina, el estudiante completaría el proceso. Habrá producido un escrito académico de alta calidad y publicable, y lo habrá presentado ante colegas, profesores del P.B.A.E.G., profesores en general, decanos Sánchez y Ayarza, del Decanato de la Facultad de Estudios Generales e invitados.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divulgación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una de las tareas pendientes, sería la divulgación de los trabajos de investigación de los/as estudiantes del del P.B.A.E.G.</li> </ul>

- A través del Programa de Acompañamiento Académico de los/as estudiantes del del P.B.A.E.G., se espera mejorar la estadística
- que tenemos en investigación de la facultad de Estudios Generales, y mayor retención de población estudiantil.

En la tabla (5), se propone una metodología cuyo eje es el desarrollo de una tesina durante los cuatro años académicos de los/as estudiantes del Programa del Bachillerato Académico en Estudios Generales (P.B.A.E.G.)<sup>6</sup>. Durante este proceso, el/la estudiante “cumplirá con los requisitos académicos indispensables adecuados en cuanto al uso de métodos y técnicas de investigación, coherencia argumentativa y teórica, manejo de fuentes de consulta e información y claridad en la redacción”.<sup>7</sup>

Queremos mencionar la gran importancia de las y los tutores del CDCL en este programa de acompañamiento académico. Será una relación más cercana al estudiante, máxime en estos tiempos del COVID-19, que ha provocado la frustración, el estrés, la ansiedad y deserción de los estudiantes universitarios.

Para lograr todo lo anterior, debemos de formar un equipo que colabore de la mejor manera posible en el nuevo enfoque del CDCL.

---

<sup>6</sup> En la descripción de la tabla nos basamos en “Guía elaboración de una tesina IEDEP, 2018” y en “Manual de Redacción Científica de José A. Mari Mutt (2018).

<sup>7</sup> Guía IEDEP (2018).

## Referencias

- Ángulo Marcial, Noel (2013). El ensayo: algunos elementos para la reflexión. The essay: Some elements to consider. [Innovación educativa \(México, DF\) versión impresa](#) ISSN 1665-2673. Innov. educ. (Méx. DF) vol.13 no.61 México ene./abr. 2013  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-26732013000100007](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732013000100007)
- Auffant, Vivian (2017). Análisis y Redacción.
- Barea rodríguez, Edwin (2021). Workshop de PROUD, Universidad de Texas, San Antonio. Primer encuentro de profesores, 11 de octubre de 2021.
- Cassany, Daniel & García del Toro, Antonio (1999). Recetas para escribir. Ed. Plaza Mayor. 400 págs. ISB: M-34559-1999.
- Facione, P. (2007). Pensamiento crítico ¿Qué es y por qué es importante? Actualización.1-22. [http://www.insightassessment.com/pdf\\_files/what&why2007.pd%0Ahttp://www.eduteka.org/PensamientoCriticoFacione.php](http://www.insightassessment.com/pdf_files/what&why2007.pd%0Ahttp://www.eduteka.org/PensamientoCriticoFacione.php)
- Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. Zona Próxima, 16(24), 128-135135. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85346806010>
- García González, José R. & Sánchez Sánchez, Paola A. García-González (2020). Diseño teórico de la investigación: instrucciones metodológicas para el desarrollo de propuestas y proyectos de investigación científica. *versión On-line* ISSN 0718-0764  
**Inf. tecnol. vol.31 no.6 La Serena dic. 2020**  
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642020000600159>

López Ruiz, Carolina; Flores Flores, Roxana; Galindo Quispe, Ana & Huayta Franco, Yolanda  
(2021). Pensamiento crítico en estudiantes de educación superior: una revisión sistemática.

Revista Innova Educación ISSN 2664-1496. [Vol. 3 Núm. 2 \(2021\)](#)

DOI: <https://doi.org/10.35622/j.rie.2021.02.006>

Guía para la redacción de una tesina.

<https://www.uv.mx/personal/slonngi/files/2016/03/tesina2.pdf>