



La reseña literaria

Importante



Al final de esta presentación hay un enlace a una prueba corta de Google Form. Debe obtener al menos un 80% en la prueba para aprobarla.

Le exhortamos a que estudie el módulo con detenimiento antes de tomar la prueba.

Objetivos

- Explicar el proceso que conlleva escribir una reseña.
- Discutir las características que definen la reseña y la distinguen de otros escritos.
- Identificar la estructura específica de la reseña.
- Capacitarlos para que puedan escribir una reseña.

¿Qué es una reseña?

¿Qué podemos reseñar?

¿Para qué?

Definición:

“Narración sucinta. Noticia y examen de una obra literaria o científica. Nota que se toma de los rasgos distintivos de alguien o algo para su identificación.” (rae.es)

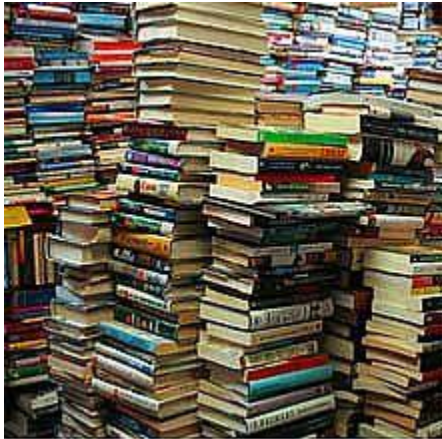
“La reseña es un escrito breve que informa y a la vez valora una obra o un producto cultural; su característica fundamental radica en describir y emitir un juicio valorativo [...]” (Énfasis agregado) (Arenas, et al. 2)

Términos asociados:



- **Subjetivo** – “Perteneiente o relativo al modo de pensar o de sentir del sujeto, y no al objeto en sí mismo.”
- **Objetivo** – “Perteneiente o relativo al objeto en sí mismo, con independencia de la propia manera de pensar o de sentir.”
- **Crítica** – “Juicio expresado, generalmente de manera pública, sobre un espectáculo, una obra artística, etc.”
- **Valorar** – “Reconocer, estimar o apreciar el valor o mérito de alguien o algo.”

- Podemos hacer una reseña de todo texto (o práctica) con valor cultural (incluida la cultura popular).
- **No** es un resumen.



Estructura de la reseña

Cantidad de párrafos recomendada:

1. Introducción
(1)
2. Descripción y pertinencia (1)
3. Crítica y juicio
(3)
4. Conclusión
(1)



1. Introducción: situar al lector en tiempo y espacio

- Título
- Autor o persona encargada de crearlo o de que sucediera
- Fecha y lugar
- Dejar claro qué se está reseñando (género literario, medio por el cual se expresa, tipo de obra, etc.)
- Información básica de contexto/trasfondo

2. Descripción y Pertinencia

- Propósito
- Tema principal
- Asunto o mensaje central
- ¿Cuán pertinente es?
- Conectar con conceptos y/o temas discutidos en clase
- Conectar con conceptos y/o temas que atañen a la actualidad (sugerencia)

3. Crítica y juicio

- Apoyar argumentos
- Enfoque de elementos
- Analizar:
 - Punto de vista (voz narrativa)
 - Título (relación del título con el cuerpo del texto y/o con su recepción)
 - Prólogo o introducción (¿es efectivo?)
 - Organización/estructura (forma/fondo o contenido)
 - Estilo (¿qué lenguaje o tipo de lenguaje se utiliza? ¿cómo se presenta o maneja este lenguaje?)

3. Crítica y juicio (continuación)

- Tema (¿qué temas se incluyen en el texto? ¿cómo se exponen? ¿cuál es el principal y cuáles los secundarios?)
- Final (¿cómo se relaciona con el resto del texto, con su contexto u otros contextos?)
- Artificios literarios (¿contiene figuras retóricas? ¿se mezclan otros géneros en el texto? ¿existen ambigüedades o referencias? etc.)
- Crítica directa (¿cómo se puede interpretar el texto? ¿es contradictorio? ¿es el mismo texto una crítica de alguien o algo? etc.)

4. Conclusión

- Es un comentario general sobre el texto, a manera de una recapitulación breve.
- Implica un cierre.
- En una página aparte se incluye la información bibliográfica del texto al cual (o a los cuales) haces referencia en tu reseña.
- Utiliza el formato requerido por el profesor (Ej. MLA, APA, etc.).



Lo que debemos hacer durante la lectura (o visualización) del texto a ser reseñado:



- “Leer el libro o artículo tomando apuntes en los márgenes.” (Abramovich y Navarro 44)
- Identificar conceptos, premisas, etcétera, que sean de importancia en el texto; además, pensar *cómo* o *por qué* son importantes.
- “Intentar identificar puntos débiles, contradicciones, omisiones y errores en el texto.” (Abramovich y Navarro 44)
- Determinar qué aportaciones hace el texto a lo discutido en clase.
- Hacer investigación contextual sobre el texto.

Lo que debemos hacer antes de redactar la reseña:

- Bosquejar el contenido de nuestra reseña de acuerdo a: su estructura, la información que tenemos sobre el texto y lo que queremos decir sobre el mismo.

Lo que debemos hacer mientras escribimos la reseña:



- “Prestar especial atención para distinguir con claridad entre la voz del autor y los personajes —de una parte— y la voz del reseñador —de otra.”
(Abramovich y Navarro 44)
- Incluir evidencia del texto (citas y ejemplos) para sustentar lo que se dice en la reseña.
- Asegurarnos de incluir toda la información del texto y de su autor, y de no incluir información superflua o únicamente resumir el texto.
- Redactar un borrador (o varios) y revisarlo hasta tener la versión final lista para entregar.

RESUMEN



Criterios esenciales que debe poseer una reseña:

1. La reseña posee una estructura clara (encabezado, título, introducción, desarrollo y cierre).
2. El encabezado desglosa los elementos para-textuales básicos: nombre del autor y del texto, editorial y año de fusión.
3. Los argumentos planteados son válidos y efectivos.
4. Se hace uso de fuentes de consulta y citas, expresadas en su debido formato (MLA o APA).

RESUMEN (cont.)

Criterios esenciales que debe poseer una reseña:

5. La reseña posee un desarrollo coherente.
6. Se incluyen datos biográficos del autor.
7. La reseña ofrece indicios de haber sido concebida bajo un esquema premeditado y ensayado.
8. Se hace uso correcto de los signos de puntuación y conectores.
9. No hay imprecisiones semánticas, ni errores ortográficos.

Bibliografía



Abramovich, Ana Luz y Federico Navarro. “La reseña académica”. Departamento de Ciencias de la Computación, Universidad de Chile, S.f.:
<http://users.dcc.uchile.cl/~cguierr/cursos/INV/navarro-resena.pdf>. Visitado el 21 Sep. 2016.

Arenas, Stella, et al. “La reseña.” Escuela de Filosofía y Humanidades, Departamento de Lectura y Escritura Académicas, Universidad Sergio Arboleda:
<http://www.usergioarboleda.edu.co/wp-content/uploads/2016/01/resenas.pdf>. Visitado el 21 Sep. 2016.

Figueroa Bermúdez, Maiteé. “Reseña de crítica literaria”. *Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas*. Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, S.f.

Bibliografía



“Reseña literaria.” *Centro de Redacción en Español*. Proyecto CIVIS, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez, S.f., <https://blogs.uprm.edu/centroespa/files/2012/04/La-rese%C3%B1a-literaria-B.pdf>. Visitado el 13 Sep. 2016.

Rodríguez Criado, Francisco. "El Dios de Darwin, el Dios de la Ciencia". *Narrativa breve. Blog de literatura: historias cortas, cuentos cortos, entrevistas literarias...* <https://narrativabreve.com/2014/02/el-dios-de-Darwin.html>

Vázquez Valdés, Leyda. “Cómo hacer una reseña de teatro.” *Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas*. Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, S.f.

Para finalizar, haga clic sobre el enlace para tomar la prueba y enviar el informe a su profesor(a):

<https://forms.gle/j9DVCT15H5J4W15S7>

¡Gracias por utilizar los servicios del



Conozca más sobre nuestros recursos virtuales:

<http://generales.uprrp.edu/competencias-linguisticas/>