



**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES
DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

**HORARIO DE CLASES
SEGUNDO SEMESTRE 2020-2021**

INGL. 3102 (Inglés Básico II)

PROG. SUJETO A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR
001	LW	7:00-8:20		E. EDWARDS
002	LW	8:30-9:50		E. EDWARDS
003	LW	10:00-11:20		L. RODRÍGUEZ
005	LW	1:00-2:20		M. MARTES
006	LW	1:00-2:20		M. CORTÉS
007	LW	2:30-3:50		L. RODRÍGUEZ
008	LW	4:00-5:20		L. GONZÁLEZ
009	MJ	4:00-5:20		C. ROMERO
010	WV	8:30-9:50		A. GONZÁLEZ
011	WV	10:00-11:20		A. GONZÁLEZ
012	MJ	7:00-8:20		E. EDWARDS
014	MJ	10:00-11:20		L. MARTÍNEZ
016	MJ	11:30-12:50		M. CORTÉS
017	MJ	11:30-12:50		A. GONZÁLEZ
018	MJ	11:30-12:50		L. RODRÍGUEZ
019	MJ	1:00-2:20		L. RODRÍGUEZ
020	MJ	1:00-2:20		C. ROMERO
021	MJ	2:30-3:50		C. ARMSTRONG
022	MJ	2:30-3:50		C. ROMERO
023	MJ	4:00-5:20		C. ARMSTRONG
024	MJ	8:30-9:50		L. RODRÍGUEZ
025	WV	11:30-12:50		A. GONZÁLEZ
180 (PSAE)	LW	8:30-9:50		M. CORTÉS
181 (PSAE)	MJ	8:30-9:50		A. GONZÁLEZ
182 (PSAE)	LW	10:00-11:20		M. CORTÉS

INGL 3101 (Inglés Básico I)-Servicio

PROG. SUJETO A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR
001	LW	1:00-2:20	DMN 218	C. ROMERO
002	LW	2:30-3:50	DMN 206	C. ROMERO
003	MJ	8:30-9:50	DMN 203	N. DELGADO

INGL. 3162 (Inglés Básico Intensivo II)

PROG. SUJETO A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR
001	LW	7:00-8:20		N. RÍOS
701	MJ	11:30-12:50		V. SANTIAGO
002	LW	1:00-2:20		S. MAHDAVI
702	MJ	1:00-2:20		A. VERGNE
003	LW	2:30-3:50		C. GRAHAM
703	MJ	11:30-12:50		R. MEJÍAS

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR
004	MJ	8:30-9:50		S. MAHDAVI
704	LW	10:00-11:20		F. MENDOZA
005	MJ	8:30-9:50		C. GRAHAM
705	MJ	2:30-3:50		H. MERCADO
006	MJ	10:00-11:20		M. CORTÉS
706	LW	8:30-9:50		R. MEJÍAS
007	MJ	1:00-2:20		N. DELGADO
707	LW	1:00-2:20		C. GRAHAM
008	MJ	2:30-3:50		A. PAGÁN
708	LW	2:30-3:50		F. MENDOZA
009	MJ	4:00-5:20		V. SANTIAGO
709	LW	8:30-9:50		H. MERCADO
010	MJ	8:30-9:50		V. SANTIAGO
710	MJ	10:00-11:20		C. GRAHAM
011	LW	10:00-11:20		C. GRAHAM
711	MJ	2:30-3:50		V. SANTIAGO
012	LW	1:00-2:20		P. PÉREZ
712	MJ	4:00-5:20		A. PAGÁN
013	MJ	10:00-11:20		V. SANTIAGO
713	LW	10:00-11:20		H. MERCADO
014	MJ	11:30-12:50		N. DELGADO
714	LW	2:30-3:50		L. GONZÁLEZ
180 (PSAE)	LW	8:30-9:50		N. RÍOS
780	MJ	8:30-9:50		R. MEJÍAS
181(PSAE)	MJ	10:00-11:20		R. MEJÍAS
781	LW	1:00-2:20		L. GONZÁLEZ
901(PEECA)	MJ	5:30-6:50		M. RODRÍGUEZ
901-LAB	MJ	7:00-8:20		M. RODRÍGUEZ

INGL 3104 (Inglés Intermedio II)

PROG. SUJETO A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR
101	LW	7:00-8:20		L. LÓPEZ
102	LW	8:30-9:50		L. LÓPEZ
103	LW	8:30-9:50		M. MARTES
104	LW	10:00-11:20		M. MARTES
105	LW	10:00-11:20		S. MADHAVI
106	LW	10:00-11:20		J. ADAMS
107	LW	1:00-2:20		M. CUCHER
108	LW	1:00-2:20		J. SANTIAGO
109	LW	2:30-3:50		J. SANTIAGO
110	LW	2:30-3:50		J. ADAMS
111	LW	4:00-5:20		P. AVILLÁN
112	W	10:00-11:20		P. AVILLÁN
	V			
113	W	11:30-12:50		P. AVILLÁN
	V			
114	MJ	7:00-8:20		L. LÓPEZ
115	MJ	8:30-9:50		L. LÓPEZ
116	MJ	8:30-9:50		C. ARMSTRONG
118	MJ	10:00-11:20		S. MADHAVI
119	MJ	10:00-11:20		B. CAMARA
120	MJ	11:30-12:50		J. SANTIAGO
122	MJ	1:00-2:20		C. ARMSTRONG
123	MJ	1:00-2:20		H. MERCADO

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR
124	MJ	2:30-3:50		B. CAMARA
126	MJ	2:30-3:50		S. MADHAVI
127	MJ	11:30-12:50		C. PITTMANN
128	MJ	10:00-11:20		E. ALMANSA
129	MJ	1:00-2:20		S. MAHDAVI
130	LW	1:00-2:20		P. AVILLÁN
131	MJ	10:00-11:20		C. ARMSTRONG
132	MJ	8:30-9:50		C. PITTMANN
133	LW	2:30-3:50		M. CUCHER
180 (PSAE)	MJ	8:30-9:50		H. MERCADO
181(PSAE)	LW	8:30-9:50		D.LÓPEZ
182 (PSAE)	MJ	11:30-12:50		E. ALMANSA

INGL. 3103 (Inglés Intermedio I)-Servicio

PROG. SUJETO A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR
101	LW	2:30-3:50		P. AVILLÁN
102	MJ	8:30-9:50		E. ALMANSA

INGL. 3124 (Inglés Intermedio con Computadora II)

PROG. SUJETO A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR
001	LW	8:30-9:50		F. MENDOZA
002	LW	1:00-2:20		F. MENDOZA
003	MJ	8:30-9:50		B. CAMARA
004	MJ	1:00-2:20		B. CAMARA

INGL. 3012 (Inglés de Honor II)

PROG. SUJETO A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR
401	LW	10:00-11:20		M. VALA
402	LW	1:00-2:20		M. VALA
403	LW	4:00-5:20		M. VALA
404	LW	10:00-11:20		F. FLANAGAN
405	LW	8:30-9:50		F. FLANAGAN
406	MJ	2:30-3:50		F. FLANAGAN
407	MJ	8:30-9:50		F. FLANAGAN
408	MJ	10:00-11:30		F. FLANAGAN
409	MJ	11:30-12:50		W. SANTIAGO

INGL. 3011 (Inglés de Honor I)-Servicio

PROG. SUJETO A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR
0U1	MJ	8:30-9:50		W. SANTIAGO

INGL. 3152 (The Human Condition in Literature II)

PROG. SUJETO A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR
002	LW	10:00-11:20		M. CUCHER
003	LW	2:30-3:50		C. PITTMANN
004	MJ	8:30-9:50		D. SMITH
006	MJ	11:30-12:50		D. SMITH
007	MJ	2:30-3:50		D. SMITH

INGL. 3135 (The Journey in Literature)-Literature**PROG. SUJETO A CAMBIO**

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR
001	LW	8:30-9:50		C. PITTMANN
002	LW	1:00-2:20		C. PITTMANN
004	LW	10:00-11:20		C. PITTMANN

INGL. 3297 (Women of Color Writers in English)-Literature**PROG. SUJETO A CAMBIO**

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR
001	LW	10:00-11:20	JBR 205	J. SANTIAGO
002	MJ	1:00-2:20	DMN 208	D. SMITH

INGL. 4003 (Caribbean Cities in Spacetime)- Literature**PROG. SUJETO A CAMBIO**

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR
0U1	MJ	8:30-9:50	JBR 205	E. EDWARDS

INGL 3270 (Building Research Projects)**PROF. SUJETO A CAMBIO**

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR
0U1	MJ	10:00-11:20		SIN ASIGNAR

INGL 3150 (Literature of Crime)-Literature)**PROF. SUJETO A CAMBIO**

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR
0U1	LW	8:30-9:50		J. ADAMS

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES**

**HORARIO DE CLASES
SEGUNDO SEMESTRE 2020-2021**

PROGRAMACIÓN GENERAL

HUMA 3102

INTRODUCCIÓN A LA CULTURA OCCIDENTAL II: ROMA Y EL CRISTIANISMO

Reflexión crítica sobre los aspectos fundamentales más importantes de la cultura occidental desde la perspectiva de las diversas disciplinas humanísticas tales como el arte, la historia, la literatura, la filosofía y las ideas religiosas mediante el análisis de las obras y los textos originales más significativos enfatizando particularmente a la antigua roma, los orígenes del cristianismo y el paso de la época helenística a la edad media y su relación con la época actual.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
003	MJ	7:00-8:20	DMN 326	MARIA E ALONSO
004	MJ	8:30-9:50	JBR 302	MARIA E ALONSO
005	MJ	11:30-12:50	JBR 304	MARIA E ALONSO
006	MJ	1:00-2:20	DMN 321	MARIA E ALONSO
007	LV	10:00-11:20	JBR 302	ROBERTO GUTIERREZ
008	LV	11:30-12:50	JBR 304	ROBERTO GUTIERREZ
009	MJ	10:00-11:20	JBR 202	ROBERTO GUTIERREZ
010	MJ	11:30-12:50	DMN 210	ROBERTO GUTIERREZ
011	LW	8:30-9:50	JBR 202	CARMEN CAMPOS
012	LW	10:00-11:20	JBR 202	CARMEN CAMPOS
013	LW	1:00-2:20	JBR 206	CARMEN CAMPOS
014	LW	2:30-3:50	JBR 202	CARMEN CAMPOS
015	LW	7:00-8:20	JBR 303	VIRGILIO COLON
016	LW	8:30-9:50	JBR 304	VIRGILIO COLON
017	MJ	7:00-8:20	JBR 303	VIRGILIO COLON
018	MJ	8:30-9:50	JBR 203	VIRGILIO COLON
021	LW	8:30-9:50	DMN 321	JUAN C. GARCIA
022	MJ	8:30-9:50	DMN 213	JUAN C. GARCIA
023	LW	8:30-9:50	DMN 226	CARLOS PEREZ COFFIE
024	LW	10:00-11:20	DMN 321	CARLOS PEREZ COFFIE
025	MJ	8:30-9:50	DMN 323	CARLOS PEREZ COFFIE
026	MJ	10:00-11:20	DMN 316	CARLOS PEREZ COFFIE
028	MJ	2:30-3:50		JUAN C. GARCIA
029	MJ	1:00-2:20		JUAN C. GARCIA
030	LW	7:00-8:20	JBR 203	AURELIO GARCIA
031	MJ	7:00-8:20	JBR 204	AURELIO GARCIA
032	MJ	11:30-12:50	DMN 223	ANDRÉS LÓPEZ
033	MJ	2:30-3:50	DMN 223	IVETTE FRED

HUMA 3101**INTRODUCCIÓN A LA CULTURA OCCIDENTAL I: GRECIA Y EL MUNDO HELENISTICO**

Reflexión crítica sobre los aspectos fundamentales más importantes de la cultura occidental desde la perspectiva de las diversas disciplinas humanísticas tales como el arte, la historia, la literatura, la filosofía y las ideas religiosas, mediante el análisis de las obras y los textos originales más significativos enfatizando particularmente la antigua Grecia y su relación con la época actual.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	LW	7:00-8:20	JBR 204	VIVECA VÁZQUEZ
002	LW	1:00-2:20	DMN 223	VIVECA VAZQUEZ

HUMA 3114**DISCURSOS Y REPRESENTACIONES DE LA CIUDAD II: LA ANTIGÜEDAD Y EL MEDIOEVO**

Se estudian los discursos y representaciones de la ciudad en la antigüedad y el mundo medieval. Se examina la ciudad desde distintas disciplinas y mediante diversas estrategias. La geografía se centra en Roma y Bizancio, entre otras ciudades, siempre en contrapunto con la ciudad y los diversos aspectos de la experiencia urbana de la actualidad.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	LW	7:00-8:20	DMN 219	JOSUE CAAMAÑO DONES
002	MJ	8:30-9:50		ANDRÉS LÓPEZ
180	MJ	7:00-8:20	DMN 204	ANDRÉS LÓPEZ

HUMA 3212**INTRODUCCIÓN A LA CULTURA OCCIDENTAL: ÉPOCA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA**

El curso está diseñado como una opción para cumplir con el requisito de humanidades del componente de educación general. Inicia con el racionalismo de finales del siglo XVII y culmina con las perspectivas que marcan el panorama cultural del presente. Desde una perspectiva multi e interdisciplinaria, guiada por hilos temáticos, se analiza la producción intelectual y social occidental de los periodos que definimos como "la modernidad y la posmodernidad". Se examinan críticamente aspectos de la revolución científica de finales del siglo XVII; la cultura ilustrada del siglo XVIII; la revolución francesa y las independencias americanas; la sensibilidad del movimiento romántico; el surgimiento del capitalismo y la revolución industrial; la consolidación del sujeto burgués el naturalismo, el realismo y el discurso historicista del siglo XIX; las vanguardias y los grandes conflictos del siglo XX; la problematización del proyecto moderno y posmoderno.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	MJ	11:30-12:50	JBR 202	RUBÉN MALDONADO
002	MJ	1:00-2:20	JBR 202	RUBÉN MALDONADO
003	MJ	2:30-3:50	JBR 202	RUBÉN MALDONADO
004	MJ	4:00-5:20	JBR 202	RUBÉN MALDONADO
005	LW	10:00-11:20	JBR 201	MARÍA GARCÍA PADILLA
006	LW	4:00-5:20	JBR 304	MARÍA GARCÍA PADILLA

HUMA 3211**INTRODUCCIÓN A LA CULTURA OCCIDENTAL: ÉPOCA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA**

El curso está diseñado como una opción para cumplir con el requisito de humanidades del componente de educación general. Analiza los conflictos, cambios y transformaciones que enfrentaron los pueblos del occidente europeo, durante este fascinante periodo histórico: desde la edad media hasta el renacimiento, el "descubrimiento", conquista y colonización del nuevo mundo, y los comienzos de la época moderna. Desde perspectivas interdisciplinarias, se examinan las realidades de una Europa fragmentada, después del fin del imperio romano, las nuevas visiones, poderes y problemas de la iglesia católica, las nuevas dimensiones y posibilidades del ser humano en el renacimiento, y el desarrollo de un nuevo orden económico, producto de grandes cambios; todo en necesario dialogo con otras culturas, específicamente el imperio bizantino y el islam.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	LW	7:00-8:20	DMN 217	JENNIFER SOLIVAN
002	LW	8:30-9:50	DMN 215	JENNIFER SOLIVAN

HUMA 3014**MIRADAS A OCCIDENTE: DEL MEDIOEVO A LA GLOBALIZACIÓN**

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de humanidades del componente de educación general. Propone acercarse a la cultura occidental desde una perspectiva epistemológica, cronológica, multi e interdisciplinaria y se organiza por hilos temáticos. Comienza en Atenas con el discurso de Sócrates, se detiene en la roma republicana y culmina con san Agustín y el arte bizantino la historia, la literatura, la filosofía, las artes plásticas, la arquitectura, la música, el derecho, la política, la economía y la religión, se estudian buscando generar una visión integradora. Promueve el desarrollo de competencias lingüísticas, de investigación, del análisis crítico y de la sensibilidad ética y estética. Se analizan mediante acercamientos problemáticos textos, obras de arte y arquitectura, piezas escénicas y películas, entre otros.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	LW	2:30-3:50	DMN 321	EVERLIDIS VARGAS
003	LW	1:00-2:20	DMN 217	RAFAEL ALVAREZ
004	LW	2:30-3:50	DMN 217	RAFAEL ALVAREZ
005	LW	8:30-9:50	DMN 216	MARIA COLLAZO
006	LW	10:00-11:20	JBR 204	MARIA COLLAZO
007	MJ	7:00-8:20	JBR 202	LIBIA GÓNZALEZ
009	MJ	10:00-11:20	DMN 208	ANGEL OLMEDA
010	MJ	11:30-12:50	DMN 208	ANGEL OLMEDA
011	LW	2:30-3:50	JBR 201	MARC PASSERIEU
013	MJ	11:30-12:50	JBR 205	EVERLIDIS VARGAS
014	MJ	1:00-2:20	JBR 302	EVERLIDIS VARGAS
015	MJ	2:30-3:50	JBR 303	EVERLIDIS VARGAS
016	MJ	4:00-5:20	JBR 302	EVERLIDIS VARGAS
017	LW	8:30-9:50	JBR 203	LIBIA GONZALEZ
018	LW	7:00-8:20	DMN 327	LIBIA GONZALEZ
019	MJ	8:30-9:50		LIBIA GONZÁLEZ
020	MJ	2:30-3:50		MARC PASSERIEU
021	LW	4:00-5:20		MARIA COLLAZO
180	MJ	1:00-2:20	DMN 302	RAFAEL ALVAREZ
181	MJ	2:30-3:50	DMN 205	RAFAEL ALVAREZ
902	MJ	5:30-6:50	JBR 201	JOSE CORRALES

HUMA 3013
MIRADAS A OCCIDENTE: DE GRECIA A BIZANCIO

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de humanidades del componente de educación general. Propone acercarse a la cultura occidental desde una perspectiva epistemológica, cronológica, multi e interdisciplinaria y se organiza por hilos temáticos. Comienza en Atenas con el discurso de Sócrates, se detiene en la roma republicana y culmina con san Agustín y el arte bizantino la historia, la literatura, la filosofía, las artes plásticas, la arquitectura, la música, el derecho, la política, la economía y la religión, se estudian buscando generar una visión integradora. Promueve el desarrollo de competencias lingüísticas, de investigación, del análisis crítico y de la sensibilidad ética y estética. Se analizan mediante acercamientos problemáticos textos, obras de arte y arquitectura, piezas escénicas y películas, entre otros.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	LW	4:00-5:20	DMN 224	MARIA ELBA TORRES
180	LW	8:30-9:50	DMN 315	IGNACIO OLAZAGASTI

HUMA 3136
CULTURA HEBREA ANTIGUA EN EL CONTEXTO MEDITERRÁNEO

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de humanidades del componente de educación general del recinto de rio piedras. Se examina la cultura hebrea antigua en su entorno físico y cultural. Desde una perspectiva inter y transdisciplinaria, el curso examina la literatura, la historia, el marco ideológico, las transacciones interculturales y el impacto perdurable sobre las culturas de occidente de esta importante raíz de nuestra civilización. Hará uso de la metodología de crítica literaria, de la arqueología, del examen lingüístico, y de la antropología religiosa y cultural. Cubriendo el periodo desde 3000ac hasta 500 dc, enfatizará su relación con otras culturas vecinas, como la mesopotámica, la egipcia y la egea. Traza el desarrollo del pensamiento hebreo desde los orígenes, por el periodo de los grandes imperios, hasta el periodo helenístico y romano, y proyecta una visión rápida hacia el desarrollo posterior del judaísmo hasta el presente.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
3U1	S	9:00-11:50	JBR 204	JOSE CORRALES

HUMA 3106
CRISTIANISMO EN EL MUNDO ANTIGUO

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de humanidades del componente de educación general del recinto de rio piedras. El curso explora la historia del cristianismo en relación con dos matrices culturales: el trasfondo hebreo y el trasfondo grecorromano. Enfoca por tanto en la relación entre las culturas dominantes de la antigüedad y las culturas sometidas, enfatizando las clases populares y sus necesidades morales y espirituales. Examina la literatura, el arte y los vestigios arqueológicos del cristianismo y de su entorno. Este curso interdisciplinario de lectura intensiva nos permite examinar una gama amplia de expresiones culturales, tales como la educación, la ley, la filosofía, la historia, las políticas gubernamentales, la religión, la historia de la vida familiar y otras. Cubre los conceptos matrices del currículo de humanidades y abarca desde C. 200 A.C. hasta los inicios de la edad media.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	LW	8:30-9:50	DMN 223	AURELIO GARCIA
002	MJ	8:30-9:50	JBR 301	AURELIO GARCIA
003	LW	1:00-2:20	DMN 216	EDIBERTO LOPEZ

HUMA 3215
ESPACIO Y CULTURA: LA CATEDRAL MEDIEVAL

Seminario de integración que utilizara la catedral medieval para explorar como las comunidades culturizan el espacio donde convergen y se explicitan los saberes vigentes y en desarrollo durante la baja edad media. Mediante criterios heurísticos transdisciplinarios (lo literario, lo estético, lo poético, lo político, lo matemático, lo religioso, lo filosófico, los histórico lo científico y lo técnico) comunes a todas las disciplinas, el seminario integrara la arquitectura, las artes plásticas, la música, la historia, las ciencias puras y aplicadas, las ciencias políticas, la antropología, la literatura, la religión comparada, la filosofía y el desarrollo de los vernáculos y de las tecnologías de la transportación, la construcción y la informática.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	MJ	7:00-8:20	JBR 303	JENNIFER SOLIVAN
002	MJ	8:30-9:50	DMN 324	JENNIFER SOLIVAN

HUMA 3033**TEMAS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA OCCIDENTAL I**

Curso interdisciplinario diseñado como una opción para completar el requisito de humanidades del componente de educación general. Examina la cultura occidental mediante una selección temática y problemática. Occidente se presenta como un proceso de significación del imaginario cultural frente a lo no-occidental. El análisis se fundamenta en discusiones, lecturas e investigación de cuatro conceptos: occidente, memoria, progreso y expansionismo.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	MJ	4:00-5:20	DMN 208	MARC PASSERIEU
002	MJ	10:00-11:20	JBR 204	AURORA MURIENTE
003	MJ	11:30-12:50	JBR 202	AURORA MURIENTE

HUMA 3034**TEMAS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA OCCIDENTAL II****LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO**

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	LW	1:00-2:20	DMN 207	RAÚL A. CRUZ
002	MJ	1:00-2:20	DMN 218	RAÚL A. CRUZ
003	LW	2:30-3:50		RAÚL A. CRUZ
005	LW	1:00-2:20	DMN 324	MABEL RODRIGUEZ
006	MJ	11:30-12:50	DMN 326	MABEL RODRIGUEZ
007	MJ	1:00-2:20	DMN 220	MABEL RODRIGUEZ
008	MJ	4:00-5:20	DMN 220	MABEL RODRIGUEZ
009	MJ	2:30-3:50	JBR 204	RAÚL A. CRUZ

HUMA 3017**DE COMO MIRAR IMÁGENES Y OTROS ARTEFACTOS**

Curso diseñado como opción para cumplir con el requisito de artes del componente de educación general del Bachillerato del Recinto de Río Piedras. Se acerca a las artes desde una perspectiva interdisciplinaria para explorar el sentido y el funcionamiento de imágenes y de artefactos, mediante el examen detallado de sus rasgos materiales. La premisa es que este examen abrirá la puerta para que el objeto nos guíe hacia las preguntas críticas, teóricas e históricas pertinentes para su explicación. El proceso de observación, unido a la lectura de textos teóricos y literarios, será el espacio de reflexión y análisis del curso. En este marco se promoverá también que la o el estudiante examine sus propios procesos de pensamiento y aprendizaje.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	LW	7:00-8:20	JBR 201	MANUEL ÁLVAREZ
002	LW	8:30-9:50	JBR 201	MANUEL ÁLVAREZ
003	MJ	7:00-8:20	JBR 201	MANUEL ÁLVAREZ
004	MJ	8:30-9:50	JBR 201	MANUEL ÁLVAREZ
005	LW	1:00-2:20	JBR 301	MARIA GARCIA PADILLA
006	LW	2:30-3:50	JBR 301	MARIA GARCIA PADILLA
901 PECA	S	9:00-11:50	JBR 305	JENNIFER SOLIVAN

HUMA 3018

LA MITOLOGÍA CLÁSICA DEL ARTE

El curso está diseñado como una opción para cumplir con el requisito de artes del componente de educación general. Aborda las artes desde una perspectiva interdisciplinaria con el propósito de explorar la naturaleza y la historia de la mitología greco-romana. Esta historia se ha perpetuado a través de los siglos, en la obra de los grandes artistas y pensadores de occidente, y atestiguan en el mito la presencia de verdades universales en torno a la vida y la realidad humana. Se hace referencia a las descripciones de los mitos para relacionarlas con las representaciones artísticas expresadas a través de la pintura, la escultura, la arquitectura, la cinematografía, entre otras.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	LW	8:30-9:50	DMN 219	GERARDO HERNANDEZ
002	LW	10:00-11:20	JBR 202	GERARDO HERNANDEZ

HUMA 3025

ARTE EN MUSEOS Y OTROS ESPACIOS

El curso está diseñado como una opción para cumplir con el requisito de artes del componente de educación general. Examina el fascinante mundo de los museos, públicos o privados, y la naturaleza de sus colecciones. Desde una perspectiva multi e interdisciplinaria, descubre su importancia para las investigaciones disfrute de lo estético, su función didáctica sus múltiples expresiones: artísticas, históricas, religiosas, políticas, científicas, y tecnologías, entre otras. Estudia los orígenes y la evolución de las instituciones que a través de los siglos han custodiado los bienes artísticos, culturales, bibliográficos y documentales de la humanidad: museos, galerías, archivos, filmotecas, bibliotecas y otros repositorios. Explora los diversos espacios en que se conservan los bienes patrimoniales, desde el paleolítico hasta sus exhibiciones más recientes en el espacio cibernético.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	MJ	7:00-8:20	JBR 201	T. DÍAZ
002	MJ	8:30-9:50	JBR 304	T. DÍAZ

HUMA 3502

Arte y cultura de la India- X A.C. al XXI D.C.

Curso inter y transdisciplinario sobre el arte y la cultura de la India que puede satisfacer el requisito de 3 créditos en artes del componente de educación general del currículo del Bachillerato. Se estudiarán obras representativas desde el siglo diez hasta el siglo veintiuno d. C. El curso abarca templos del norte de la India, arte islámico, el templo hinduista Meenakshi de Madurai, Tamil Nadu, en el sur, arte colonial y arte contemporáneo tanto religioso como secular. Se hará énfasis en la riqueza y diversidad del arte indio y en la comprensión de su contexto cultural, artístico, filosófico, religioso, histórico, político, económico y social. Se propiciará un diálogo pertinente sobre las convergencias y divergencias entre las artes de Oriente y las de Occidente.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	LW	2:30-3:50	DMN 223	IVETTE FRED
002	MJ	1:00-2:20	DMN 223	IVETTE FRED

HUMA 3041

MÚSICA Y CULTURA OCCIDENTAL: DEL MUNDO GRIEGO Y BARROCO

El curso es una opción para cumplir con el requisito de artes del componente de educación general. Introduce el fenómeno musical en la historia de la cultura occidental, desde sus orígenes griegos hasta el barroco. Mediante un enfoque comparativo, multi e interdisciplinario, el curso ofrece la oportunidad de dominar de manera perceptiva, conceptual y creativa, la relación interna que une las artes musicales al proceso cognitivo, histórico, social e intercultural hasta el 1750.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	LW	1:00-2:20	JBR 301	MARC PASSERIEU
003	MJ	2:30-3:50	JBR 202	ANGEL OLMEDA
004	MJ	1:00-2:20	DMN 223	MARC PASSERIEU

HUMA 3042**MÚSICA Y CULTURA OCCIDENTAL: DEL CLASICISMO AL PRESENTE**

El curso es una opción para cumplir con el requisito de artes del componente de educación general. Introducen el fenómeno musical en la historia de la cultura occidental, desde el clasicismo musical hasta nuestros días. mediante un enfoque comparativo, multi e interdisciplinario, el curso ofrece la oportunidad de dominar de manera perceptiva, conceptual y creativa, la relación interna que une las artes musicales al proceso cognitivo, histórico, social e intercultural.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	LW	2:30-3:50	DMN 327	EMANUEL DUFRASNE
002	LW	1:00-2:20	DMN 326	EMANUEL DUFRASNE
003	LW	8:30-9:50	DMN 326	JUAN V COLON
004	LW	10:00-11:20	JBR 203	JUAN V COLON
005	MJ	8:30-9:50	JBR 202	JUAN V COLON
006	MJ	10:00-11:20	JBR 205	EMANUEL DUFRASNE
180	MJ	1:00-2:20	JBR 206	EMANUEL DUFRASNE

HUMA 3122**LITERATURA TRASATLÁNTICA: DE LA ILUSTRACIÓN A LA CONTEMPORANEIDAD**

Se enfatiza en el estudio de la representación de los intercambios, choques y/o reacciones culturales a “ambos lados del Atlántico”, desde el siglo XVIII hasta el presente.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	LW	10:00-11:20	JBR 206	NADJA FUSTER
002	LW	1:00-2:20	JBR 303	NADJA FUSTER

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS**

**Horario Académico
Segundo Semestre 2020-2021**

CIBI 3007: CURSO INTERDISCIPLINARIO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS CON ÉNFASIS EN LA CONSERVACIÓN AMBIENTAL II (3 crs.)				
SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
0U1	MJ	7:00-8:20 AM	DMN-311	CLARIBEL CABÁN
7U1	P/A			
8U1	P/A			

CIBI 3016: FUNDAMENTOS DE BIOLOGÍA: interacción y continuidad de la vida. (3 crs.) Equivalente a CIBI 3002				
SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
101	LW	7:00-8:20 AM	DMN-318	ÁNGEL OLIVARES
701	L	9:00-10:50 AM	DMN-420	
801	W	9:00-10:50 AM	DMN-420	
102	LW	9:00-10:20 AM	DMN-316	LUIS W. RIVERA
702	L	7:00-8:50 AM	DMN-419	
802	W	7:00-8:50 AM	DMN-419	
103	LW	1:00-2:20 PM	DMN-317	ROSSANA P. MARCOS
703	L	3:00-4:50 PM	DMN-419	
803	W	3:00-4:50 PM	DMN-419	
104	LW	1:00-2:20 PM	DMN-315	MARTA COLLAZO POR ASIGNAR POR ASIGNAR
704	L	3:00-4:50 PM	DMN-420	
804	W	3:00-4:50 PM	DMN-420	
105	LW	1:00-2:20 PM	DMN-318	LUIS G. QUIÑONES
705	L	3:00-4:50 PM	DMN-421	
805	W	3:00-4:50 PM	DMN-421	
106	MJ	7:00-8:20 AM	DMN-318	LUIS W. RIVERA
706	M	9:00-10:50 AM	DMN-419	
806	J	9:00-10:50 AM	DMN-419	
107	MJ	9:00-10:20 AM	DMN-315	WILMA COLÓN
707	M	11:00-12:50 PM	DMN-424	
807	J	11:00-12:50 PM	DMN-424	
108	MJ	11:00-12:20 PM	DMN-318	ROSSANA P. MARCOS
708	M	9:00-10:50 AM	DMN-420	
808	J	9:00-10:50 AM	DMN-420	
109	MJ	11:00-12:20 PM	DMN-315	ILEANA GALANES POR ASIGNAR POR ASIGNAR
709	M	9:00-10:50 PM	DMN-420	
809	J	9:00-10:50 PM	DMN-420	
110	MJ	11:00-12:20 PM	DMN-318	EVELYN RODRÍGUEZ
710	M	1:00-2:50 PM	DMN-424	
810	J	1:00-2:50 PM	DMN-424	
111	MJ	1:00-2:20 PM	DMN-316	LUIS G. QUIÑONES
711	M	3:00-4:50 PM	DMN-422	
811	J	3:00-4:50 PM	DMN-422	
180	MJ	3:00-4:20 PM	JBR-301	POR ASIGNAR
780	M	1:00-2:50PM	DMN-420	
880	J	1:00-2:50PM	DMN-420	
2U1	LW	5:30-6:50 PM	DMN-308	POR ASIGNAR
721	L	7:00-8:50 PM	DMN-408	
821	W	7:00-8:50 PM	DMN-408	

CIBI 3025: INVESTIGACIÓN EN BIOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA CIENTÍFICA: Problemáticas ambientales, evolutivas y genéticas (3 crs.)				
SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
3U1	S	10:00-12:50 PM	DMN-316	CARLOS AYARZA
731	S	8:00-9:50 AM	DMN-424	
831	S	1:00-2:50 AM	DMN-424	
CIBI 3026: FUNDAMENTOS DE BIOLOGÍA: organización y homeostasis de los organismos. (3 crs.) Equivalente a CIBI 3001				
SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
101	LW	7:00-8:20 AM	DMN-315	POR ASIGNAR
701	L	9:00-10:50 AM	DMN-419	
801	W	9:00-10:50 AM	DMN-419	
102	LW	9:00-10:20 AM	JBR-303	NORMA E. CRUZ
702	L	7:00-8:50 AM	DMN-420	
802	W	7:00-8:50 AM	DMN-420	
103	LW	1:00-2:20 PM	DMN-314	CARMEN ACEVEDO
703	L	3:00-4:50 PM	DMN-422	
803	W	3:00-4:50 PM	DMN-422	
104	LW	3:00-4:20 PM	DMN-316	KAREN TOSSAS
704	L	1:00-2:50 PM	DMN-419	
804	W	1:00-2:50 PM	DMN-419	
105	LW	3:00-4:20 PM	DMN-318	JOSÉ R. VÁZQUEZ
705	L	1:00-2:50 PM	DMN-421	
805	W	1:00-2:50 PM	DMN-421	
106	MJ	9:00-10:20 AM	JBR-205	NORMA E. CRUZ
706	M	7:00-8:50 AM	DMN-420	
806	J	7:00-8:50 AM	DMN-420	
107	MJ	9:00-10:20 AM	DMN-317	POR ASIGNAR
707	M	11:00-12:50 AM	DMN-422	
807	J	11:00-12:50 AM	DMN-422	
108	MJ	11:00-12:20 AM	DMN-307	CARMEN ACEVEDO
708	M	9:00-10:50 PM	DMN-424	
808	J	9:00-10:50 PM	DMN-424	
109	MJ	11:00-12:20 PM	DMN-316	POR ASIGNAR
709	M	9:00-10:50 AM	DMN-419	
809	J	9:00-10:50 AM	DMN-419	
110	MJ	11:00-12:20 PM	DMN-317	JOSÉ R. VÁZQUEZ
710	M	1:00-2:50 PM	DMN-421	
810	J	1:00-2:50 PM	DMN-421	
111	MJ	1:00-2:20 PM	DMN-312	KAREN TOSSAS
711	M	3:00-4:50 PM	DMN-424	
811	J	3:00-4:50 PM	DMN-424	
2U1	MJ	5:30-6:50 PM	DMN-308	RAÚL D. BERNABE
721	M	7:00-8:50 PM	DMN-408	
821	J	7:00-8:50 PM	DMN-408	

CIBI 3027: El cambio climático y los sistemas ecológicos caribeños (3 crs.)				
SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
0U1	MJ	9:00-10:20 AM	DMN-314	ÁNGEL OLIVARES
7U1	M	7:00-8:50 AM	DMN-419	
8U1	J	7:00-8:50 AM	DMN-419	

CIBI 3028: Ciencia, Biotecnología y Sociedad (3 crs.)				
SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
0U1	LW	9:00-10:20 AM	DMN-318	GERARDO ARROYO
7U1	L	7:00-8:50 AM	DMN-423	
8U1	W	7:00-8:50 AM	DMN-423	

CIBI 3035: ECOSISTEMAS Y BIODIVERSIDAD (3 crs.)				
SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
0U1	LW	1:00-2:20 PM	DMN-316	ILEANA GALANES
7U1	L	2:30-4:20 PM	DMN-408	
8U1	W	2:30-4:20 PM	DMN-408	
CIBI 4006: INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS FORENSE DE ADN: estudio de su impacto jurídico y antropológico (3 crs.)				
SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
101	L	1:00-2:50 PM	DMN-406	GERARDO ARROYO
	W	1:00-1:50 PM	DMN-406	
701	W	2:00-2:50 PM	DMN-406	
102	M	9:00-10:50 AM	DMN-406	GERARDO ARROYO
	J	9:00-9:50 AM	DMN-406	
702	J	10:00-10:50 AM	DMN-406	
103	M	1:00-2:50 PM	DMN-406	GERARDO ARROYO
	J	1:00-1:50 PM	DMN-406	
703	J	2:00-2:50 PM	DMN-406	

CIBI 4105: SEMINARIOS SOBRE CONTROVERSIAS DE ACTUALIDAD EN LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS (3 crs.)					
SEC	DÍAS	HORARIO	SALÓN	TEMA	PROFESOR
001	LW	10:00-11:20AM	DMN 306	CULTIVOS TRANSGÉNICOS	WILMA COLÓN
002	LW	1:00-2:20PM	DMN 307	UNA MIRADA INTER-DISCIPLINARIA A LA REPRODUCCIÓN ASISTIDA	EVELYN RODRÍGUEZ
003	LW	2:30-3:50PM	DMN 307	UNA MIRADA INTER-DISCIPLINARIA A LA REPRODUCCIÓN ASISTIDA	EVELYN RODRÍGUEZ
004	LW	5:30-6:50PM	DMN 306	IMPACTO DEL DESARROLLO URBANO NO SUSTENTABLE EN LOS ECOSISTEMAS	ILEANA GALANES
005	MJ	10:00-11:20AM	DMN 307	VIH/SIDA	MARTA COLLAZO
006	MJ	1:00-2:20PM	DMN 307	VIH/SIDA	MARTA COLLAZO

007	MJ	2:30-3:50PM	DMN 307	VIH/SIDA	MARTA COLLAZO
008	MJ	2:30-3:50PM	DMN 306	IMPACTO DEL DESARROLLO URBANO NO SUSTENTABLE EN LOS ECOSISTEMAS	POR ASIGNAR
009	MJ	4:00-5:20PM	DMN 307	RETOS FISIOLÓGICOS Y SOCIALES DE LA TERCERA EDAD	JOSÉ R. VÁZQUEZ
010	MJ	5:30-6:50PM	DMN 307	RETOS FISIOLÓGICOS Y SOCIALES DE LA TERCERA EDAD	JOSÉ R. VÁZQUEZ



UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS FÍSICAS

Versión: 30 de septiembre de 2020

HORARIO ACADÉMICO SEGUNDO SEMESTRE 2020-2021 (C02)
CURSOS PARA ESTUDIANTES DE CUALQUIER BACHILLERATO O
DE PROGRAMAS ESPECIALES DEL RECINTO DE RÍO PIEDRAS
[*Los profesores(as) siempre están sujetos a cambios]

CIFI 3016. Ciencias Físicas, Nanotecnología y Sociedad. Tres (3) horas de discusión y dos (2) horas de laboratorio semanales. Tres (3) créditos.

Descripción: Este curso, coordinado con el curso Ciencia, Biotecnología y Sociedad del Departamento de Ciencias Biológicas, es una opción para satisfacer el requisito de Ciencias Físicas del componente de Ciencias Naturales de Educación General. Se estudian temas de la nanociencia y la nanotecnología asociada a ella mediante la integración del conocimiento en tres niveles: su análisis epistemológico, el desarrollo histórico del contenido temático, y el examen crítico de la problemática asociada a sus aplicaciones, lo cual incluye aspectos éticos, ambientales y sociales. El contenido temático gira en torno a la ciencia de materiales desde la teoría atómica de la materia. Para tal efecto, se proveen al estudiante fundamentos y prácticas que le permitan alcanzar cultura científica en estos campos. El curso incluye experiencias de laboratorio.

Sección	Días	Horas	Salón	Profesor(a)*
101	LW	9:00 a.m. - 10:20 a.m.	DMN-309	Yury Posada Marín
701	L	7:00 a.m. - 8:50 a.m.	DMN-400	
801	W	7:00 a.m. - 8:50 a.m.	DMN-400	
102	LW	1:00 p.m. - 2:20 p.m.	DMN-	Carlos L. Vicente Prado
702	L	3:00 p.m. - 4:50 p.m.	DMN-400	
802	W	3:00 p.m. - 4:50 p.m.	DMN-400	
103	MJ	9:00 a.m. - 10:20 a.m.	DMN-	Juan C. Delgado Rodríguez
703	M	7:00 a.m. - 8:50 a.m.	DMN-400	Manuel Reyes Guzmán
803	J	7:00 a.m. - 8:50 a.m.	DMN-400	Manuel Reyes Guzmán

CIFI 3026. Origen y Evolución de la Tierra. Tres (3) horas de discusión y dos (2) horas de laboratorio semanales. Tres (3) créditos.

Descripción: Este curso, en coordinación con el curso Orígenes y evolución de la vida en la Tierra del Departamento de Ciencias Biológicas, es una alternativa en Ciencias Físicas para cumplir con el requisito de Ciencias Naturales del componente de Educación General. Se discutirá la evolución, desde un enfoque epistemológico, en el contexto de las transformaciones del Universo, de nuestro sistema solar y de la Tierra, hasta la aparición de las moléculas autorreplicables. Mediante el estudio de los procesos evolutivos cosmológicos, terrestres y moleculares el estudiante comprenderá aspectos, tales como: la organización de la materia, la interacción de sistemas y la continuidad de procesos de cambio. Se fomentará el aprecio a la diversidad en los niveles de organización de la naturaleza. Los procesos que forman parte del estudio de la evolución de la vida y los orígenes del ser humano se estudiarán utilizando un enfoque multi e interdisciplinario. El curso incluye experiencias de laboratorio.

Sección	Días	Horas	Salón	Profesor(a)*
101	MJ	9:00 a.m. - 10:20 a.m.	DMN-310	Ramón López Alemán
701	M	11:00 a.m. - 12:50 p.m.	DMN-400	
801	J	11:00 a.m. - 12:50 p.m.	DMN-400	

Sección	Días	Horas	Salón	Profesor(a)*
102	MJ	1:00 p.m. - 2:20 p.m.	DMN-315	Ethel M. Ríos Orlandi
702	M	3:00 p.m. - 4:50 p.m.	DMN-400	
802	J	3:00 p.m. - 4:50 p.m.	DMN-400	
103	LW	9:00 a.m. - 10:20 a.m.		Ethel M. Ríos Orlandi
703	L	7:00 a.m. - 8:50 a.m.	DMN-400	
803	W	7:00 a.m. - 8:50 a.m.	DMN-400	

CIFI 3036. Energía, Ambiente y Conservación. Tres (3) horas de discusión y dos (2) horas de laboratorio. Tres (3) créditos.

Descripción: Este curso es una alternativa en Ciencias Físicas para cumplir con el requisito de Ciencias Naturales del componente de Educación General. A través del método dialógico se estudian conceptos, principios y metodologías utilizadas en la construcción de conocimiento en las Ciencias Físicas pertinentes a la temática de Energía, Ambiente y Conservación. Se estudiarán conceptos fundamentales en Ciencias Físicas para definir energía, trabajo y potencia. El estudiante examinará la historia y desarrollo de conceptos como el calor, su explicación a nivel atómico y su conversión a trabajo en máquinas. Se estudiarán las leyes de la termodinámica para entender nuestros problemas con el uso de diferentes fuentes de energía, y sus efectos contaminantes con el calentamiento global y el agotamiento de los recursos no renovables. A lo largo de todo el curso, se usarán las herramientas conceptuales de las Ciencias Físicas para analizar y comprender la realidad energética y ambiental de Puerto Rico, desde una perspectiva científica, sociohistórica y ética. Se discuten noticias y eventos relacionados con estos temas y se dan sugerencias prácticas de cómo conservar la energía y el ambiente. Incluye experiencias de laboratorio.

Sección	Días	Horas	Salón	Profesor(a)*
101	MJ	9:00 a.m. - 10:20 a.m.	DMN-312	Eileen Cruz Pastrana
701	M	7:00 a.m. - 8:50 a.m.	DMN-400	
801	J	7:00 a.m. - 8:50 a.m.	DMN-400	
2U1	MJ	5:30 p.m. - 6:50 p.m.	DMN-309	Ricardo Morales de Jesús
721	M	7:00 p.m. - 8:50 p.m.	DMN-400	
821	J	7:00 p.m. - 8:50 p.m.	DMN-400	
103	MJ	3:00 p.m. - 4:20 p.m.		Ramón López Alemán
703	M	1:00 p.m. - 2:50 p.m.	DMN-400	Ricardo J. Morales De Jesús
803	J	1:00 p.m. - 2:50 p.m.	DMN-400	Ricardo J. Morales De Jesús

CIFI 3055. Fundamentos y Desarrollo de las Ciencias Físicas: Movimiento. Tres (3) horas de discusión y dos (2) horas de laboratorio. Tres (3) créditos.

Descripción: Este curso es una opción para cumplir con el requisito de Ciencias Físicas del componente de Ciencias Naturales de Educación General. Incluye el estudio de conceptos, principios y metodologías utilizadas en la construcción de conocimiento en las Ciencias Físicas. Se analizan y discuten trabajos científicos originales con miras a apreciar cómo se construyen, deconstruyen y reconstruyen los discursos científicos. La epistemología atraviesa el contenido, enfatizando en el sistema del universo y el movimiento. Se discute el contexto sociohistórico en que se dan los procesos de formación del conocimiento científico. Incluye experiencias de laboratorio.

Sección	Días	Horas	Salón	Profesor(a)*
101	LW	3:00 p.m. - 4:20 p.m.	DMN-312	Mario Lanza Amaro
701	L	1:00 p.m. - 2:50 p.m.	DMN-400	
801	W	1:00 p.m. - 2:50 p.m.	DMN-400	
102	MJ	11:00 a.m. - 12:20 a.m.	DMN-310	César Cordero Montalvo

Sección	Días	Horas	Salón	Profesor(a)*
702	M	9:00 a.m. – 10:50 a.m.	DMN-400	Edgard R. Resto Rodríguez
802	J	9:00 a.m. – 10:50 a.m.	DMN-400	Edgard R. Resto Rodríguez
103	LW	7:00 a.m. – 8:20 a.m.		
703	L	9:00 a.m. – 10:50 a.m.	DMN-400	Edgard R. Resto Rodríguez
803	W	9:00 a.m. – 10:50 a.m.	DMN-400	

CIFI 3065. Fundamentos y Desarrollo de las Ciencias Físicas: Teoría Atómica. Tres (3) horas de discusión y dos (2) horas de laboratorio semanales. Tres (3) créditos.

Descripción: Este curso es una opción para cumplir con el requisito de Ciencias Físicas del componente de Ciencias Naturales de Educación General. Incluye el estudio de conceptos, principios y metodologías utilizadas en la construcción de conocimiento en las Ciencias Físicas. Se analizan y discuten trabajos científicos originales con miras a apreciar cómo se construyen, deconstruyen y reconstruyen los discursos científicos. Se estudia el desarrollo de la teoría atómica y el contexto sociohistórico que lo permea para responder al problema central, que es la explicación del comportamiento físico y químico de la materia. Incluye experiencias de laboratorio.

Sección	Días	Horas	Salón	Profesor(a)*
180	MJ	11:00 a.m. – 12:20 p.m.	DMN-311	Yury Posada Marín (PSAE)
780	M	9:00 a.m. – 10:50 a.m.	DMN-400	
880	J	9:00 a.m. – 10:50 a.m.	DMN-400	

CIFI 3075. La Ciencia y el Arte. Tres (3) horas de discusión y dos (2) horas de laboratorio semanales. Tres (3) créditos.

Descripción: Curso interdisciplinario para cumplir con el requisito de Ciencias Físicas del componente de Ciencias Naturales de Educación general. Se introduce la relación de las ciencias experimentales con artefactos de interés cultural, enfatizando el estudio de los fenómenos ópticos. Se abordan temas como la naturaleza del color y los fenómenos lumínicos, y la caracterización de objetos y materiales mediante diferentes tipos de técnicas sencillas. El estudiante podrá entender cómo el conocimiento científico ayuda a conocer el artefacto, a fundamentar la autenticidad de objetos y a establecer una metodología para estabilizar o conservar patrimonios culturales. Los conceptos científicos abordados y el desarrollo en el conocimiento de los fenómenos ópticos sirven de base para trabajar lo epistemológico. Se favorece el método dialógico mediante el estudio de casos reales. Incluye sesiones de laboratorio donde se trabajará con distintos materiales empleados en el arte plástico.

Sección	Días	Horas	Salón	Profesor(a)*
101	LW	3:00 p.m. - 4:20 p.m.	DMN-313	Manuel Reyes Guzmán
701	L	1:00 p.m. - 2:50 p.m.	DMN-400	
801	W	1:00 p.m. - 2:50 p.m.	DMN-400	
102	LW	7:00 a.m. - 8:20 a.m.	DMN-318	Sandra L. Dussan Devia
702	L	9:00 a.m. - 10:50 a.m.	DMN-400	
802	W	9:00 a.m. - 10:50 a.m.	DMN-400	
103	MJ	9:00 a.m. - 10:20 a.m.		Alexey Savvinov
703	M	11:00 a.m. - 12:50 p.m.	DMN-400	
803	J	11:00 a.m. - 12:50 p.m.	DMN-400	

CIFI 3010. Elementos de las Ciencias Físicas para nutricionistas y dietistas. Tres (3) horas de discusión y dos (2) horas de laboratorio semanales. Requisito para estudiantes de Nutrición y Dietética de la Facultad de Ciencias Naturales.

Descripción: Se estudian temas de las Ciencias Físicas que incluyen tópicos de mecánica y termodinámica, así como aspectos de la filosofía de la ciencia. Se estudia el movimiento y sus fenómenos a la luz de teorías cosmológicas y de la síntesis newtoniana que lleva al desarrollo de los conceptos de trabajo, energía y leyes de la termodinámica. Se enfatiza en la lógica y en los aspectos epistemológicos de la construcción y estructura del conocimiento científico. Se incluyen experiencias de laboratorio donde se ilustra y aplica la temática del curso.

Sección	Días	Horas	Salón	Profesor(a)*
101	LW	3:00 p.m. - 4:20 p.m.		
701	L	1:00 p.m. - 2:50 p.m.	DMN-400	César Cordero Montalvo
801	W	1:00 p.m. - 2:50 p.m.	DMN-400	

**CURSOS PARA ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES,
CLASIFICADOS EN TERCER AÑO O MÁS**

CIFI 4005. Visiones Comparadas de los Orígenes de la Realidad Física, la Materia y el Universo. Tres (3) horas de discusión. Tres (3) créditos. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de Educación General para estudiantes de la Facultad de Ciencias Naturales. Para estudiantes de otras facultades es un curso electivo.

Descripción: Curso seminario donde se estudia el contenido, desarrollo y los fundamentos físicos que sustentan diversas visiones cosmogónicas modernas en áreas de Cosmología, Biología evolutiva y Física de interacciones fundamentales. Se examinan temas como la Teoría del “Bing Bang”, la formación del sistema solar, el surgimiento de la vida y la inteligencia en la Tierra, entre otros temas igualmente importantes incluyendo la relación entre ciencia y religión. En el curso se hace uso frecuente de recursos tecnológicos para el aprendizaje.

Sección	Días	Horas	Salón	Profesor(a)*
001	LW	10:00 a.m. –11:20 a.m.	DMN-311	Ramón López Alemán
002	MJ	10:00 p.m. –11:20 p.m.	DMN-312	Mayra E. Lebrón Santos
003	MJ	3:00 p.m. – 4:20 p.m.	DMN-311	Mayra E. Lebrón Santos

CIFI 4075. Ciencia y Tecnología en el Arte. Tres (3) créditos.

Curso Interdisciplinario que se ofrece a los estudiantes de la Facultad de Ciencias Naturales como opción para cumplir con el requisito de Ciencias Físicas del componente de Ciencias Naturales de Educación General. Se enfatiza en cómo la ciencia experimental contribuye al conocimiento y la preservación de los objetos de interés artístico o histórico. Se elegirá al menos un fenómeno físico o químico en el que se estudiarán los conceptos epistemológicos: las teorías sobre la luz, los fundamentos de la electroquímica, etc. Se introducen algunos materiales de interés artístico, su caracterización y su preservación. Todos los temas se discuten mediante el método dialógico y estudio de casos reales. La aprobación en el curso requiere la presentación de un proyecto final que trate de un estudio sobre conservación o caracterización de una pieza de interés artístico o histórico. El curso podría incluir visitas a instalaciones fuera del salón de clases.

Sección	Días	Horas	Salón	Profesor(a)*
001	MJ	1:00 -2:20 p.m.	DMN-	Por asignar
002	LW	10:00 – 11:20 a.m.	DMN-	Por asignar
003	LW	1:00 p.m. - 2:20 p.m.	DMN-	Alexey Savvinov

CIFI 4995. Temas Interdisciplinarios de las Ciencias Físicas: El Desarrollo de la Química. Tres (3) horas de discusión. Tres (3) créditos. Este curso es un curso requisito de Educación General para estudiantes de la Facultad de Ciencias Naturales. Para estudiantes de otras facultades es un curso electivo.

Descripción: Curso-seminario dirigido a estudiantes de la Facultad de Ciencias Naturales como opción para cumplir con el requisito de Ciencias Naturales del Componente de Educación General. Curso sin laboratorios y de temas variables que abordará un área particular de las Ciencias Físicas que provea al estudiante oportunidades para establecer puentes interdisciplinarios con otras áreas de estudio y para desarrollar destrezas de investigación, análisis, búsqueda bibliográfica, discusión crítica, y argumentación con evidencia confiable. El estudiante aprenderá sobre un contenido específico de relevancia actual. Se enfatizará en cómo establecer puentes y comparaciones con disciplinas académicas que puedan impactar y ser impactadas por los temas bajo estudio en el curso, especialmente en relación con las grandes áreas del conocimiento: Humanidades, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y tecnologías asociadas. El estudiante puede repetir el curso con otro tema.

Sección	Días	Horas	Salón	Profesor(a)*
043	LW	1:00 p.m. – 2:20 p.m.	DMN-	Por asignar
053	MJ	2:30 p.m. – 3:50 p.m.	DMN-	Por asignar
063	MJ	4:00 p.m. – 5:20 p.m.	DMN-	Por asignar

CIFI 4996. Investigación Subgraduada en Ciencias Físicas (Tema variable). Créditos variables: 1 a 3.

Descripción: Curso electivo que le ofrece al estudiante de bachillerato una experiencia de investigación dirigida por profesores adscritos al Departamento de Ciencias Físicas, en un área temática de su interés. El curso propicia el desarrollo de competencias en la investigación científica y destaca las conexiones entre las áreas de estudio de las ciencias físicas y su contexto ético y tecnológico. Este curso no sustituye el requisito de Educación General en el área de Ciencias Naturales. El curso es de crédito variable, puede tomarse en más de una ocasión, hasta un máximo de 6 créditos.

Sección	Días	Horas	Salón (DMN)	Profesor(a)*
A11	P/A	P/A	Lab. de Inv. Exp. y Teórico	Estevao Rosim Fachini
D11	P/A	P/A	Lab. de Inv. Exp. y Teórico	Ricardo Morales De Jesús

CURSO DEL COMPONENTE DE PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO Y ANÁLISIS CUANTITATIVO PARA ESTUDIANTES DE CUALQUIER BACHILLERATO DEL RECINTO

ESGE 3009. Matemáticas: Razonamiento y Aplicación. Tres (3) horas de discusión. Tres (3) créditos.
Descripción: Este curso está diseñado para cumplir con el requisito de Pensamiento lógico-matemático y análisis cuantitativo del componente de Educación General. Se considera la importancia del pensamiento racional, la lógica y las matemáticas en la vida cotidiana. Incluye técnicas básicas de lógica y matemáticas, operaciones con números y conceptos básicos de álgebra, estadística y probabilidad de uso generalizado en nuestra sociedad. Promueve la apreciación del rol que juega el pensamiento cuantitativo en una formación integral e interdisciplinaria.

Sección	Días	Horas	Salón	Profesor(a)*
001	LW	10:00 a.m. – 11:20 a.m.	DMN-307	Eileen M. Cruz Pastrana
002	MJ	10:00 a.m. – 11:20 a.m.	DMN-311	Mario Lanza Amaro
003	MJ	3:00 p.m. – 4:20 p.m.	DMN-307	Mario Lanza Amaro

****Curso reservado para nuevo ingreso.**

Notas al calce:

- 1) Los estudiantes de ingreso anterior al año académico 2007-2008 deben aprobar una de las siguientes secuencias: CIFI 3055-3065, CIFI 3003-3004 o CIFI 3013-3014, que son equivalentes a la secuencia CIFI 3001-3002, a menos que se acojan en su facultad al bachillerato revisado.
- 2) Ningún curso de Ciencias Físicas tiene prerrequisito.

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL**

**HORARIO DE CLASES
SEGUNDO SEMESTRE 2020-2021**

ESPA 3004 LENGUA DISCURSO Y TALLER

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA Y TRES HORAS DE TALLER A LA SEMANA.

EL CURSO SE ORGANIZA EN FUNCION DE LOS CUATRO TIPOS DE DISCURSO LINGUISTICO: NARRATIVO, DESCRIPTIVO, EXPOSITIVO, ARGUMENTATIVO. EL PRIMER SEMESTRE SE TRABAJARA EL DISCURSO NARRATIVO Y EL DESCRIPTIVO. EL DISCURSO NARRATIVO NO DEBE CONFUNDIRSE CON EL GENERO NARRATIVO LITERARIO; AUNQUE ESTE PUEDE SERVIR DE MODELO PARA DESARROLLAR UN TEMA, TECNICA O ESTRUCTURA. DURANTE EL SEGUNDO SEMESTRE SE ATENDERA EL DISCURSO EXPOSITIVO Y EL ARGUMENTATIVO, CUYA COMPLEJIDADES TECNICAS EXIGEN LA SOLTURA Y CONFIANZA QUE FACILITA LA CREATIVIDAD DE LOS DISCURSOS ANTERIORES.(C)

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	LW	7:00-8:20	DMN 202	Santos, N. (COPU)
002	LW	8:30-9:50	DMN 323	Matilla, M. (COPU)
003	LW	10:00-11:20	DMN 309	Álvarez, Enid
004	LW	1:00-2:20	JBR 203	Rivera, Limari
005	LW	1:00-2:20	DMN 208	Acevedo, Freddy
006	LW	1:00-2:20	ERA 214	Santos, N. (COPU)
007	MJ	8:30-9:50	DMN 324	Ramos, Wanda (COPU)
008	MJ	8:30-9:50	ERA 214	Acevedo,F.
009	MJ	10:00-11:20	DMN 302	Pagan,A.
010	MJ	10:00-11:20	Dmn 325	García, L. R. (COPU)
011	MJ	11:30-12:50	DMN 213	García, L. R.
012	MJ	1:00-2:20	DMN 216	Castro, Verónica
013	LV	1:00-2:20	DMN 202	Santiago, M.
014	LW	10:00-11:20	ERA 102	Santos, N. (COPU)
015	LW	8:30-9:50	BA 1	Marchena,A.
016	MJ	7:00-8:20	DMN 201	Ramos, Wanda
017	LW	1:00-2:20	DMN 201	García, L. R. (COPU)
018	LV	11:30-12:50	DMN 203	Santiago, M.
019	MJ	10:00-11:20	DMN 204	Lefevre,J
020	MJ	4:00-5:20		Matilla, M.
022	LW	8:30-9:50		Abreu, Nancy
023	MJ	11:30-12:50		Álvarez, Enid
180 (PSAE)	MJ	1:00—2:20	Dmn 209	Marchena,A.
901 (PIE)	M	7:00-9:50PM	JBR 203	ELIMINADO

ESPA 3004 - TALLERES

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
701	LW	7:00-8:20	ERA 215	Fuster, Nadja. (COPU)
702	LW	8:30-9:50	DMN 202	Ramos,W. (COPU)
703	LW	8:30-9:50	Era 221	Latorre,J.
704	LW	10:00-11:20	ERA 215	Sanavitis, Y.
705	LW	10:00-11:20	DMN 302	Acevedo,F.
706	LW	1:00-2:20	DMN 301	Pagán, A.
707	LW	1:00-2:20	DMN 211	Sanavitis, Y,
708	MJ	7:00-8:20	ERA 215	Castro, Verónica
709	MJ	7:00-8:20	DMN 325	Verson, Lidya
710	MJ	8:30-9:50	ERA 213	Pagán, A.
711	MJ	8:30-9:50	DMN 325	Verson, Lidia (COPU)
712	MJ	10:00-11:20	ERA 215	Emmanueli,J
713	MJ	10:00-11:20	DMN 327	Verson, Lidia (COPU)
714	MJ	11:30-12:50	ERA 214	Latorre,J.
715	MJ	11:30-12:50	DMN 325	Verson, Lidia (COPU)
716	MJ	11:30-12:50	DMN 327	Lefevré,
717	MJ	1:00-2:20	ERA 102	Emmanueli, Johanna(COPU)
718	MJ	1:00-2:20	DMN 324	Benítez, Edna
719	MJ	2:30-3:50	DMN 326	Marchena,A.
720	LW	1:00-2:20	ERA 214	Pascuas, (COPU)
721	LW	10:00-11:20	DMN 204	Pascuas, (COPU)
722	MJ	10:00-11:20	DMN 205	Castro, V. (COPU)
723	MJ	8:30-9:50	DMN 206	Castro, V. (COPU)
724	LW	2:30-3:50	DMN 201	Acevedo, Freddy (COPU)
725	LV	8:30-9:50	DMN 204	Santiago, M.
726	MJ	11:30-12:50	ERA 102	Emmanueli,J(COPU)
727	MJ	8:30-9:50	DMN 308	Lefevré,
728	LW	8:30-9:50	DMN 205	Pascuas,S
730	LW	4:00-5:20		Pagan,A
731	MJ	2:30-3:50		Matilla,M.
732	LW	7:00-8:20		Verson, Lidia
733	LW	2:30-3:50		Pascuas,S
734	MJ	1:00-2:20		Lopez, J.
735	LW	10:00-11:20		Latorre,J.
737	MJ	8:30-9:50		Emmanueli,J.
780 (PSAE)	LW	2:30-3:50	DMN 211	Rivera, Limarie
781 (PSAE)	MJ	10:00-11:20	DMN 223	Benítez, Edna

ESPA 3102 ESPAÑOL BASICO I

DISEÑADO PARA LOS ESTUDIANTES QUE, MEDIANTE LOS RESULTADOS DE SU EXAMEN DE INGRESO, DEMUESTRAN QUE POSEEN CONSIDERABLES LIMITACIONES EN EL DOMINIO DEL VERNACULO. ADEMÁS DE LA LECTURA Y EL ANÁLISIS DE CONTENIDO DE TEXTOS LITERARIOS, EL CURSO INCLUYE MATERIAL FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS LINGÜÍSTICAS A TRAVÉS DE EJERCICIOS PRÁCTICOS.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	LW	8:30-9:50	DMN 207	Prosper, Gloria
002	LW	8:30-9:50	DMN 218	Torres, J.
003	LW	8:30-8:50	DMN 322	Fuentes, Ada
004	LW	10:00-11:20	JBR 204	López, Carmen
006	LW	10:00-11:20	DMN 312	Santana, Carmelo
008	LW	10:00-11:20	DMN 207	Prosper, Gloria
009	LW	10:00-11:20	DMN 224	Fuentes, Ada
010	LW	1:00-2:20	JBR 204	Vázquez, F.
011	LW	1:00-2:20	DMN 321	Fuentes, Ada
012	LW	2:30-3:50	DMN 313	Lopez, J.
013	LW	2:30-3:50	DMN 321	Fuentes, Ada
015	LW	10:00-11:20	DMN 213	Bollentinni,C
016	MJ	7:00-8:20	JBR 205	Rivera, FJ
017	MJ	8:30-9:50	BA1	Santana, Carmelo
018	MJ	8:30-9:50	DMN 214	Rivera, FJ
019	MJ	8:30-9:50	DMN 213	López, J.
020	MJ	8:30-9:50	ERA 215	Torres, Juan A.
021	MJ	10:00-11:20	BA1	Santana, Carmelo
023	MJ	10:00-11:30	DMN 214	Torres, Juan
024	MJ	10:00-11:30	ERA 102	Vázquez, F.
025	MJ	10:00-11:20	JBR 204	Rivera, FJ
026	MJ	11:30-12:50	DMN 214	López, J.
027	MJ	1:00-2:20	DMN 207	Vázquez, F.
028	MJ	1:00-2:20	DMN 210	Lopez, C..
029	MJ	1:00-2:20	DMN 201	Pacheco,Z
030	MJ	1:00-2:20	ERA 213	Torres, Juan
031	LW	7:00-8:20	ERA 214	Álvarez ,E.
032	MJ	2:30-3:50	DMN 302	López, J.
033	MJ	2:30-3:50	DMN 201	Vázquez, F.
034	MJ	2:30-3:50	DMN 210	Pacheco, Z.
035	MJ	4:00-5:20	JBR 302	Acevedo, R.
036	LW	1:00-2:20	DMN 203	Prosper, Gloria
037	MJ	1:00-2:20		Denis,Y
038	MJ	11:30-12:50		Auffant, V.

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
039	LW	10:00-11:20		Torres, Juan
040	LW	1:00-2:20		Bollentini, C.
180 (PSAE)	LW	2:30-3:50	DMN 207	Pacheco, Z.
181 (PSAE)	MJ	11:30-12:50	CBS 303	Pacheco,Z
182 (PSAE)	MJ	2:30-3:50	ERA 103	Rivera,FJ
2U1	LW	5:30-6:50	JBR 302	Denis, Y.

ESPA 3101 ESPAÑOL BASICO II

DISEÑADO PARA LOS ESTUDIANTES QUE, MEDIANTE LOS RESULTADOS DE SU EXAMEN DE INGRESO, DEMUESTRAN QUE POSEEN CONSIDERABLES LIMITACIONES EN EL DOMINIO DEL VERNACULO. ADEMAS DE LA LECTURA Y EL ANALISIS DE CONTENIDO DE TEXTOS LITERARIOS, EL CURSO INCLUYE MATERIAL FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS LINGUISTICAS A TRAVES DE EJERCICIOS PRACTICOS. (Prerrequisito ESPA 3101)

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	LW	2:30-3:50	ERA 103	López, C.
002	LW	1:00-2:20	JBR 206	López, C.

ESPA 3112 ESPAÑOL CURSO DE HONOR

TRES CRÉDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA A LA SEMANA.

SE OFRECE A LOS ESTUDIANTES QUE HAN DEMOSTRADO UNA PREPARACIÓN SUPERIOR EN EL ASPECTO LINGUISTICO LITERARIO. SIGUE LAS MISMAS LÍNEAS DEL CURSO BÁSICO, PERO EN UNA FORMA MAS PROFUNDAE INTENSA. EL ESTUDIANTE MANEJARÁ ADECUADAMENTE LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN Y LA REDACCIÓN DE MONOGRAFÍAS.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
401	LW	7:00-8:20	DMN 224	Aponte, Dolores
402	LW	8:30-9:50	DMN 224	Aponte, Dolores
403	LW	8:30-9:50	DMN 214	Rosa, Ángel
404	LW	10:00-11:20	DMN 322	Rosa, Ángel
405	LW	10:00-11:20	DMN 214	Aponte, Dolores
406	LW	1:00-2:20	ERA 215	Rosa, Ángel
408	LW	2:30-3:50	DMN 216	Rosa, Ángel
411	MJ	7:00-8:20	JBR 201	Bollentini, C.
412	MJ	7:00-8:20	DMN 202	Aponte, Dolores
413	MJ	8:30-9:50	JBR 201	Bollentini, C.
414	MJ	8:30-9:50	DMN 321	Ortiz, M.
415	MJ	10:00-11:20	JBR 201	Bollentini, C.
416	MJ	11:30-12:50	JBR 201	Bollentini, C.
480 (PSAE)	MJ	2:30-3:50	DMN 322	Ortiz, M.

ESPA 3017 LA MUJER NEGRA EN LA LITERATURA PUERTORRIQUEÑA

ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA CUMPLIR CON EL REQUISITO DE LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. SE ANALIZAN TEXTOS LITERARIOS, FUNDAMENTALES EN EL DISCURSO CULTURAL PUERTORRIQUEÑO, QUE ABORDAN LA TEMATICA DE LA MUJER NEGRA. TAMBIEN SE EXAMINA LA REPRESENTACION DE LAS MUJERES NEGRAS Y MULATAS EN TEXTOS CANONICOS Y NO CANONICOS. SE REFLEXIONA SOBRE EL PAPEL QUE HA OCUPADO LA MUJER NEGRA EN LA LITERATURA PUERTORRIQUEÑA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GENERO, RAZA Y CLASE. SE PRIVILEGIA UN ACERCAMIENTO MULTI E INTERDISCIPLINARIO EN EL ANALISIS DE LOS TEXTOS EN PROSA Y POESIA A PARTIR DE UN ENFOQUE SOCIOLOGICO E HISTORICO.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
0U1	MJ	4:00-5:20	JBR 201	Denis, Y

ESPA 3018 LA GUERRA EN LA LITERATURA

ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA CUMPLIR CON EL REQUISITO DE LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL, EN LA CUAL SE ABORDA LA TEMATICA DE LA GUERRA DESDE UNA PERSPECTIVA LITERARIA CONTEMPORANEA E INTERDISCIPLINARIA. SI BIEN SE ANALIZAN ALGUNOS TEXTOS CLASICOS SOBRE CIERTOS CONFLICTOS BELICOS (LA GUERRA DEL PELOPONESO), SE CONCENTRA EN TEXTOS CONTEMPORANEOS QUE SEÑALAN NUEVOS ACERCAMIENTOS A LA RELACION ENTRE LOS CONFLICTOS BELICOS MAS IMPORTANTES DEL SIGLO XX Y SU REPRESENTACION EN LA LITERATURA. ADEMAS SE ANALIZAN TEXTOS FOTOGRAFICOS/PICTORICOS QUE HAN ACOMPAÑADO EL IMAGINARIO DE ESTOS CONFLICTOS Y A LOS CUALES SE ALUDE EN MUCHOS DE LOS TEXTOS LITERARIOS. FINALMENTE, SE TRATAN TEMAS RELACIONADOS CON LAS POLITICAS DE LOS CUERPOS DURANTE LOS CONFLICTOS ARMADOS Y SU REPRESENTACION EN LA LITERATURA (TORTURA, VIOLACION, EJECUCION Y RAPTO)

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
0U1	LW	1:00-2:20	JBR 204	Auffant, Vivian

ESPA 3019 LITERATURA Y NACIONALISMO CULTURAL PUERTORRIQUENO

ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA EL REQUISITO DE LA LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. EL CURSO EXPLORA COMO SE ARMO EL DISCURSO Y EL IMAGINARIO DEL NACIONALISMO CULTURAL PUERTORRIQUENO A PARTIR DE LOS ANOS CINCUENTA, EPOCA DE CREACION Y DESARROLLO DE INSTITUCIONES CLAVES Y DISCURSOS FUNDACIONALES DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO. EL ENFASIS DE ESTUDIO ES LA LITERATURA DIDACTICA QUE SE DIO EN EL PROYECTO QUE ESTRENO LA POLITICA CULTURAL DEL ESTADO MUNOCISTA, LA DIVISION DE EDUCACION DE LA COMUNIDAD (1949), Y LA PRODUCCION LITERARIA DE LA GENERACION DEL CINCUENTA. EL CURSO EXAMINA UN CORPUS DIVERSO QUE INCLUYE; EJEMPLOS DE LA PRODUCCION CULTURAL DE LA DIVISION (CINE, FOTOGRAFIA Y CARTELISTICA); ASI COMO LAS MIRADAS CONTEMPORANEAS, QUE AYUDAN A ENTENDER LA COMPLEJIDAD DE LAS ESTRATEGIAS Y LOS DISPOSITIVOS DEL NACIONALISMO CULTURA HASTA SUS REPERCUSIONES EN EL PUERTO RICO DE HOY.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	MJ	8:30-9:50	DMN 323	Marsh, C.
002	MJ	10:00-11:20	DMN 323	Marsh, C.
003	MJ	2:30-3:50	DMN 326	ELIMINADA
180	MJ	1:00-2:20	JBR 205	Marsh, C.

ESPA 3035 LITERATURA Y CIUDAD: SAN JUAN Y NUEVA YORK

ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA CUMPLIR CON EL **REQUISITO DE LITERATURA** DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. SE DIVIDE EN DOS GRANDES UNIDADES: "LA CIUDAD MODERNA:SAN JUAN, PUERTO RICO" Y "LA CIUDAD MULTICULTURAL: NUEVA YORK". ESTAS SON ANTECEDIDAS POR UNA UNIDAD DE CARACTER TEORICO EN LA CUAL SE REFLEXIONA SOBRE LAS CIUDADES EN GENERAL DESDE UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINARIA: SOCIO-ANTROPOLOGICA, HISTORICA Y LITERARIA. SE UTILIZAN ENFOQUES DE LA CRITICA LITERARIA Y LOS ESTUDIOS CULTURALES PARA EXAMINAR LA RELACION ENTRE LA LITERATURA Y LA CIUDAD, USANDO PRINCIPALMENTE OBRAS DE LAS LITERATURAS LATINO-AMERICANAS Y PUERTORRIQUEÑAS DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX. EN CADA UNA ESTAS UNIDADES SE ESTUDIARAN TEMAS Y AUTORES QUE TOMEN EN CUENTA TANTO EL ASPECTO DE LA TEORIA COMO LA PRACTICA. CADA UNIDAD DEL CURSO INCLUYE UNA ACTIVIDAD EXTRA-CURRICULAR QUE ABONA A LA EXPERIENCIA INTEGRAL DEL ESTUDIANTE EN LA CIUDAD.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	LW	7:00-8:20	DMN 321	Vilches, V.
002	LW	8:30-9:50	DMN 325	Vilches, V.
003	MJ	1:00-2:20	DMN 325	Ortiz, M.
004	MJ	10:00-11:20	DMN 324	Ortiz, M.

ESPA 3037 LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA EN LA LITERATURA

ESTE CURSO ES UNA ALTERNATIVA PARA CUMPLIR CON EL **REQUISITO DE LITERATURA** DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. SE ESTUDIA UN REPERTORIO DE TEXTOS LITERARIOS INSPIRADOS EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, QUE INLCUYE DIVERSOS GENEROS (CUENTO,POESIA,NOVELA,TEATRO, CRONICA, ENSAYO) UNA GRAN VARIEDAD DE NARRADORES (INTELECTUALES, POETAS,ARTISTAS, POLITICOS, MILITARES) CON EL PROPOSITO DE EXPLORAR LA COMPLEJIDAD DEL ACONTECIMIENTO HISTORICO Y SUS CONSECUENCIAS TANTO EN EL ESCENARIO NACIONAL COMO EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL, SE ABORDARAN LAS REPRESENTACIONES LITERARIAS DE LA GUERRA CIVIL EN TEXTOS ESCRITOS POR ESPAÑOLES NORTE Y SURAMERICANOS Y OTROS EUROPEOS. POR OTRA PARTE,SE ANALIZARAN LOS TEXTOS DESDE UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINARIA, EN RELACION CON OTRAS EXPRESIONES ARTISTICAS COMO EL CINE, LA FOTOGRAFIA, EL CARTEL, LA PINTURA Y EL DOCUMENTAL.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	MJ	7:00-8:20	DMN 224	Franco, Marisa
002	MJ	8:30-9:50	DMN 224	Franco, Marisa
003	LW	2:30-3:50	DMN 224	Franco, Marisa

ESPA 3225 LA REPRESENTACION DE LAS DROGAS EN LA LITERATURA

ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA CUMPLIR CON EL **REQUISITO DE LITERATURA** DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. ESTUDIO DE LA MANERA EN QUE LA ADICCION Y LAS DROGAS HAN SIDO REPRESENTADAS EN UNA MUESTRA DIVERSA DE TEXTOS LITERARIOS MAYORMENTE HISPANOAMERICANOS: POESIA, ENSAYOS, CUENTOS, RELATOS Y NOVELAS. EL ESTUDIO ESTA ENMARCADO EN UNA REFLEXION INTERDISCIPLINARIA QUE ENTRECROZA CONSIDERACIONES LITERARIAS ATENDIENDO A SU RELACION CON OTROS DISCURSOS COMO EL SOCIOLOGICO, FILMICO Y FILOSOFICO. ESTE CURSO ES UNA ALTERNATIVA PARA CUMPLIR CON EL REQUISITO DE LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	LW	10:00-11:20		Vilches, V.
002	LW	1:00-2:20		Vilches, V.

ESPA 3306 LITERATURA Y CIUDAD: "GENEROS", "CULTURAS" Y "ESPACIOS"

ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA CUMPLIR CON EL **REQUISITO DE LITERATURA** DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. SE DIVIDE EN TRES UNIDADES EN LAS CUALES SE EXAMINAN LOS TEMAS "GENEROS", "CULTURAS", Y "ESPACIOS", QUE HAN CARACTERIZADO LA CIUDAD A PARTIR DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX. SE UTILIZAN ENFOQUES DE LA CRITICA LITERARIA Y LOS ESTUDIOS CULTURALES PARA EXAMINAR LA RELACION ENTRE LA LITERATURA Y LA CIUDAD, USANDO PRINCIPALMENTE OBRAS DE LAS LITERATURAS LATINOAMERICANAS Y PUERTORRIQUENAS DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX. CADA UNIDAD DEL CURSO INCLUYE UNA ACTIVIDAD EXTRA-CURRICULAR QUE ABONA A LA EXPERIENCIA INTEGRAL DEL ESTUDIANTE EN LA CIUDAD.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
0U1	LW	4:00-5:20	ERA 214	Acevedo, R.
9U1	MJ	5:30-6:50	JBR 302	Acevedo, R.

ESGE 4995 LITERATURA POLICIAL

ESTE CURSO ES UNA ALTERNATIVA PARA CUMPLIR CON EL **REQUISITO DE LITERATURA** DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. EL CURSO TRATA EL CANON DEL GENERO POLICIAL ESPECIFICAMENTE EN AMERICA LATINA. SE ANALIZARAN LOS ANTECEDENTES HISTORICOS - CULTURALES QUE PERMITIERON EL GENERO POLICIAL, LOS EXSPONENTES MAS SIGNIFICATIVOS DE LA NARRATIVA POLICIAL DE ENEIGMA PARA EXPLORAR SUS RECEPCIONES EUROPEAS Y EN ESPECIFICO LAS ESPAÑOLAS PARA LLEGAR A LAS LATINOAMERICANAS. EL ESTUDIO SE COMPLETA CON UNA MUESTRA DE CINE NEGRO INSPIRADO EN LA NOVELA NEGRA Y PUNTO DE REFERENCIA INDISPENSABLE PARA LA COMPRESION DE LAS SOCIEDADES URBANAS Y SUS INSTITUCIONES.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
063	LW	4:00-5:20		Bollentini, C.

ESPA 3036 FICCION E HISTORIA EN LA NOVELA LATINOAMERICANA

ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA CUMPLIR CON EL **REQUISITO DE LITERATURA** DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. LA LLAMADA NUEVA NOVELA HISTORICA EN HISPANOAMERICA MANTIENE UNA IMPORTANTE PRODUCCION DESDE MEDIADOS DE SIGLO XX HASTA NUESTROS DIAS. EL CURSO SE ENFOCA DESDE EL ESTUDIO APLICADO A LA NARRATIVA LATINOAMERICANA -DE LA TEORIA Y LA CRITICA LITERARIA E HISTORIOGRAFICA CONTEMPORANEA PARA EXAMINAR LA REALCION ENTRE HISTORIA Y LITERTURA. LA RELACION AMBIGUA ENTRE HISTORIA Y FICCION Y POR CONSIGUIENTE ENTRE NARRATIVA LITERARIA E HISTORIOGRAFIA .SU ESTRUCTRUA CORRESPONDE CON LAS UNIDADES QUE EXAMINAN EL GENERO DE LA NOVELA HSITORICA, LA HISTORIA Y LOS ACERCAMIENTOS ENTRE NARRATIVA E HISTORIOGRAFIA.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	LM	10.00		Acevedo R.

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
PROGRAMA DE TRASLADO ARTICULADO EN INGENIERÍA
HORARIO ACADÉMICO
Segundo Semestre 2020-2021 (C02)**

INGE 3011 Gráficas de Ingeniería I

Sección	Horario	Salón	Profesor
001 101L	M 2:30-3:20 p.m. MJ 3:30-4:50 p.m.	ARQ-105 ó 144 ARQ-207-C	Alejandro Valsega

INGE/ INME 3809 Diseño creativo I (INME)

Sección	Horario	Salón	Profesor
0U1 101L	L 10:00-11:50 a.m. W 10:00-11:50 a.m.	ARQ-105 ó 144 ARQ-207-C	

INGE 3016 Algoritmos y programación de computadoras

Sección	Horario	Salón	Profesor
001 (MatLab) (INME)	MJ 10:00-11:20 a.m.	ANF.6	Jorge Morales
002 (Lenguaje C) INEL/ICOM	LW 1:00-2:20 p.m.	ARQ-106	Alejandro Valsega

ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO

INGE 3032 Mecánica de Ingeniería-Dinámica

Sección	Horario	Salón	Profesor
0U1	L 4:00-5:20 P.M. V 4:00-5:20 P.M.	DMN 323	Juan C. Delgado

Los horarios y profesores están sujetos a cambios

Universidad de Puerto Rico* Recinto de Río Piedras
Facultad de Estudios Generales* Programa de Bachillerato
SEGUNDO SEMESTRE 2020-2021 (C02)
Enero 2021

CURSOS MEDULARES:

ESGE 3008 Razonamiento lógico-matemático y análisis cuantitativo – 3 créditos. Curso diseñado como opción para cumplir con el requisito de pensamiento lógico-matemático del componente de Educación General del Recinto de Río Piedras. Se considera la importancia del pensamiento racional, la lógica y las matemáticas en la vida cotidiana. Incluye técnicas básicas de lógica y matemáticas, operaciones con números y conceptos básicos de álgebra, estadística y probabilidad de uso generalizado en nuestra sociedad. Promueve la apreciación del rol que juega el pensamiento cuantitativo en una formación integral e interdisciplinaria.

Sección	Horario	Salón	Profesor
001 5 EDGE 5 PSAE NUEVO INGRESO	LV 1:00-2:20 p.m.	DMN 304	Sandra Dussan
002 5 EDGE 5 PSAE NUEVO INGRESO	WV 7:00-8:20 a.m.	DMN 311	Jorge Morales
003 PSAE	WV 8:30-9:50 a.m.	DMN 311	Jorge Morales
2U1	LW 5:30-6:50 p.m.		Juan C. Delgado
3U1	S 9:00-11:50 a.m.		Germán Gómez

ESGE 3038 Redacción en inglés: reflexión y razonamiento– 3 créditos Prerrequisito: Inglés básico o su equivalente Curso requisito para el componente de concentración del Bachillerato en Estudios Generales, usando el método de redacción como proceso (Writing as a Process Approach, WPA en inglés), este curso se acerca críticamente a los discursos dominantes, los usos del lenguaje y prácticas que gozan de liderazgo ideológico y constituyen poderosos factores en la construcción de la realidad, con el propósito de descubrir la relación entre lenguaje, pensamiento y prácticas sociales. es un curso interdisciplinario que integra la literatura, la lingüística, las ciencias cognitivas y otras áreas del saber para problematizar el discurso. el WPA lleva a los estudiantes a reflexionar sobre como la redacción los ayuda a refinar sus pensamientos a través del análisis de sus trabajos escritos.

Sección	Horario	Salón	Profesor(a)
0U1	MJ 11:30-12:50 p.m.		Por asignar

ESGE 3162 Problemas epistemológicos en la construcción del conocimiento II -3 créditos Prerrequisito: ESGE3161 Curso requisito para el componente de concentración del Programa de Bachillerato en Estudios Generales. El curso introduce a los estudiantes en la discusión de los fundamentos del pensamiento científico, social y humanístico, desde una lógica multi, inter y transdisciplinaria. a través de la lectura y discusión de los trabajos originales e interpretaciones, se abordan aspectos de la historia del conocimiento y de la ciencia, desde la revolución científica del Siglo XVII a las postrimerías del Siglo XIX, dedicando especial atención a la construcción del paradigma mecanicista, la teoría del progreso, la teoría evolutiva y el cuestionamiento de la representación moderna de la realidad. se abordan aspectos epistemológicos de las disciplinas como guía metodológica para la construcción del conocimiento.

Sección	Horario	Salón	Profesor(a)
001 NUEVO INGRESO EDGE	LW 8:30-9:50 a.m.	DMN 328	Jorge Rodríguez Lara
002 NUEVO INGRESO EDGE	LW 10:00-11:20 a.m.	DMN 323	Jorge Rodríguez Lara

ESGE 3305 El uso de la tecnología en la investigación-3 crs. Curso requisito para el componente de concentración del Programa de Bachillerato en Estudios Generales. Tiene el propósito de proveer a los estudiantes las herramientas y sus aplicaciones para la búsqueda y el manejo de datos, textos e imágenes. El estudiante adquiere experiencias en el uso de nuevas tecnologías e internet para la realización de investigaciones académicas. Además, brindará experiencias para hacer investigaciones en las áreas de Humanidades, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales utilizando los recursos tecnológicos actuales propios en estas áreas. Para tal efecto, el curso proveerá los fundamentos epistemológicos y laboratorios prácticos para alcanzar la literacia en uso de la tecnología que podrá ser utilizada como herramienta fundamental en sus trabajos de investigación.

Sección	Horario	Salón	Profesor
0U1	MJ 1:00-2:20 p.m.	DMN 308	Manuel Reyes
7U1	J 2:30-4:20 p.m.	DMN 322	Manuel Reyes

ESGE 4101 Metodología y técnicas de investigación-3 crs. Análisis, comparación y juicios en torno a los materiales relacionados con algún tema limitado en magnitud, pero que sea del mayor interés del estudiante y que guarde armonía con su preparación. Cada estudiante realizará sus estudios bajo la dirección y supervisión de un consejero y escribirá un ensayo sobre su trabajo.

Sección	Horario	Salón	Profesor(a)
0U1	MJ 8:30-9:50 a.m.	DMN 328	Jorge Rodríguez Lara

ESGE 4102 Tesina-3 crs. Análisis, comparación y juicios en torno a los materiales relacionados con algún tema limitado en magnitud, pero que sea del mayor interés del estudiante y que guarde armonía con su preparación. Cada estudiante realizará sus estudios bajo la dirección y supervisión de un consejero y escribirá un ensayo sobre su trabajo.

Sección	Horario	Salón	Profesor(a)
0U1	LW 2:30-3:50 p.m.	Ad honorem	Carlos Sánchez

ESGE 4122 Fundamentos epistemológicos de las Humanidades II - 3 crs. Curso requisito para estudiantes de tercero o cuarto año del Bachillerato en Estudios Generales. El curso provocará la discusión y reflexión sobre problemas epistemológicos en el campo de las humanidades que han mantenido su vigencia a lo largo de la historia de las disciplinas: naturaleza y alcance del conocimiento, escepticismo, inferencia e inducción. Se examinarán nociones tales como: tipos de conocimiento, creencia, justificación, verdad, certeza, duda, casualidad, intuición, mimesis, método, probabilidad, revisión y falibilidad.

Sección	Horario	Salón	Profesor(a)
0U1	LW 1:00-2:20 p.m.	DMN 223	Ivette Fred

ESGE 4142 Pensamiento puertorriqueño y realidad nacional II – 3 créditos. (Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana). Examen de cómo los historiadores, escritores y artistas plásticos, de distintas generaciones, han enfocado e interpretado las etapas del desarrollo nacional puertorriqueño, especialmente durante los siglos XVIII y XIX. Éstos comprenden una rica herencia europea, africana y americana que, a su vez, ha logrado crear una cultura propia, que identifica a los/las puertorriqueños.

Sección	Horario	Salón	Profesor(a)
2U1 Estudiantes regulares	LW 5:30-6:50 p.m.	DMN 203	Juan Carlos García
0U1 Nuevo Ingreso	MJ 7:00-8:20 a.m.	DMN 214	Juan Carlos García
9U1 PEECA	W 5:30-8:50 p.m.		Vivian Auffant

ESGE 4162 Fundamentos epistemológicos de las ciencias sociales II-3 crs. Curso requisito para estudiantes de tercer o cuarto año del Programa de Bachillerato en Estudios Generales (PBEG). En el curso se discuten los fundamentos del pensamiento científico social y su interacción con otras propuestas epistemológicas, desde una lógica multi, inter y transdisciplinaria. A través de la lectura y discusión de los trabajos originales e interpretaciones posteriores, se abordan aspectos importantes en la fundamentación y teoría del conocimiento en las ciencias sociales, centradas en su desarrollo contemporáneo durante la segunda mitad del siglo XX y comienzos del siglo XXI.

Sección	Horario	Salón	Profesor(a)
0U1	LW 10:00-11:20 a. m.	DMN 213	Gabriel de la Luz

ESGE 4185 Fundamentos epistemológicos de las Ciencias Biológicas- 3 créditos Curso requisito para estudiantes de tercero o cuarto año del Programa de Bachillerato en Estudios Generales (PBEG). En el curso se discuten los fundamentos y la evolución histórica del pensamiento biológico y su relación con otras disciplinas. a través de la discusión de las principales corrientes del pensamiento biológico, la visión mecanicista proximal cartesiana y la visión histórica darwinista, el curso permite identificar la singularidad de la biología y caracterizar la respuesta ontológica, epistemológica y metodológica que propone esta disciplina para la explicación de los fenómenos biológicos.

Sección	Horario	Salón	Profesor(a)
0U1	MJ 10:00-11:20 a.m.		Jorge Rodríguez Lara

ESGE 4305 Seminario de integración interdisciplinaria- 3 crs. Prerrequisitos: ESGE 3161-3162-3163, ESGE 4161-4162, ESGE 4121-4122, ESGE 4185-4186 Seminario que se ofrece a los estudiantes que cursan su cuarto año curricular en el bachillerato en estudios generales. se desarrollará a partir de la integración del conocimiento, en su modalidad interdisciplinaria y considerando su evolución hasta llegar a la transdisciplinaria. el principal fundamento de la educación general es la integración del conocimiento y para esto se abordarán las imitaciones de los esquemas multidisciplinares, los que implican una suma de disciplinas, pero escasa integración del conocimiento. Es ésta la que permite avanzar hacia la vinculación interdisciplinaria de las diversas áreas del saber.

Sección	Horario	Salón	Profesor
0U1	LW 8:30-9:50 a.m.		Waldemiro Vélez

CURSOS ELECTIVOS (PARA ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO EN ESTUDIOS GENERALES Y LOS DEMÁS DEL RECINTO)

ESGE 3216 Bioética y derechos humanos – 3 crs. En este curso se abordará la relación que existe entre la bioética y los derechos humanos desde una perspectiva inter, multi y transdisciplinaria con énfasis en las humanidades, las ciencias sociales y las ciencias naturales. Se demostrará que la bioética como "ética de la vida" es un asunto fundamental para los derechos humanos, puesto que ambas defienden los valores, entre otros de la dignidad y la justicia. Se tomará como cimiento del curso la declaración universal de bioética y derechos humanos y las recomendaciones didácticas de la Unesco. Este es un curso electivo que está dirigido a todo/a estudiante del recinto independientemente de su especialización.

Sección	Horario	Salón	Profesor(a)
0U1	MJ 1:00-2:20 p.m.	JBR 201	Vivian Auffant

ESGE 4077 Los derechos humanos en el mundo contemporáneo-3 crs. Estudio del origen histórico de los derechos humanos, el desarrollo de los mismos y la vigencia e importancia que adquieren en el mundo contemporáneo, en especial en los grandes debates de nuestro tiempo.

Sección	Horario	Salón	Profesor
001	LW 2:30-3:50 p.m.		
002	MJ 11:30-12:50 p.m.		Ignacio Olazagasti

ESGE 4307 Cine y derechos humanos – 3 crs. Este curso sombriamente examinará el tema de los derechos humanos a través del discurso cinematográfico considerando sus diversos géneros y categorías. Se explora la relación entre el cine y los derechos humanos desde una perspectiva interdisciplinaria a partir del diálogo con otras manifestaciones culturales como las artes plásticas, la literatura, la historia, la filosofía, entre otras se integra a la discusión el estudio de otros productos culturales como la fotografía, la noticia, el reportaje periodístico, el comic, los dibujos animados y recursos audiovisuales del internet. por medio del seminario, se estudia un conjunto de artículos de la declaración de derechos humanos, según la selección específica del profesor que imparta el seminario. el curso se puede ofrecer en español e inglés.

Sección	Horario	Salón	Profesor(a)
0U1	LW 1:00-2:20 p.m.		Marisa Franco

ESGE 4995 Seminario interdisciplinario de créditos variables-3crs. Tema: Debates penitenciarios: cárcel, educación y transformación social Con la modernidad llegó el encierro como mecanismo para enajenar/disciplinar a las poblaciones/sujetos "indeseables". Y con el encierro vino la cárcel. En este curso se examinará la reclusión como medida de cumplimiento de pena y se reflexionará sobre el espacio carcelario como medida de prevención y control. Examinaremos el mandato constitucional de rehabilitación dentro del sistema penitenciario puertorriqueño y se analizarán críticamente los diversos programas y servicios de nuestro sistema correccional. Particularmente, se examinará el papel de la educación universitaria, con énfasis en las artes liberales, en el desarrollo y transformación de las personas privadas de libertad y su eventual reintegración social. Finalmente, nuestra discusión se enfocará en debates y propuestas para un modelo de educación superior en las cárceles del país.

Sección	Nuevo Horario	Salón	Profesor
013	MJ 1:00-2:20 p.m.		Edna Benítez

ESGE 4995 Seminario interdisciplinario de créditos variables-3crs. Tema: La guerra y la paz en la historia humana – 3 crs. Estudio de la guerra y la paz como fenómenos humanos universales y sus relaciones con la historia cultural.

Sección	Horario	Salón	Profesor(a)
023	MJ 1:00-2:20 p.m.		Ignacio Olazagasti

ESGE3103 HEAVY METAL: ORIGEN Y DESARROLLO 3crs – Este curso estudia las múltiples dimensiones de la música "Heavy Metal" de manera abarcadora, puntualizando en la relación de esta en su contexto y cómo este afecta su evolución. Se reconocen los precursores Blues-Rock, los orígenes británicos de este género musical y su posterior diversificación (Trash, Death, Black, Gótico, Progresivo...) Se examina la participación de diversos sectores sociales en esta música y los discursos presentes, vinculados a las relaciones de género, étnico-raciales y de clase social. Se indaga la escena del Metal en Puerto Rico, sus transformaciones, sus bandas, las tendencias estéticas principales y sus dinámicas internas. Incluye también la dimensión estética sonora de este género musical.

Sección	Horario	Salón	Profesor(a)
0U1	LW 10:00-11:20 a.m.	BA 1	Ramón Rosario Luna

ESGE 3138 La nueva canción como propuesta estética y movimiento social – 3 créditos Se utiliza un enfoque transdisciplinario para examinar el proceso histórico y estético de la creación y difusión de la llamada "Nueva Canción" o "Nueva Trova". Se examinan los procesos de la Nova Canco, la Nueva Canción Chilena y Argentina, la "Protest Song" Norteamericana, la Nueva Trova Cubana y la Nueva Trova Cubana y la Nueva Canción Puertorriqueña, entre otros. Se enfatiza en el examen crítico del proceso creativo de una propuesta estética impulsada por compositores e intérpretes como Pi de la Serra, Joan Manuel Serrat, Violeta Parra, Víctor Jara, Mercedes Sosa, Atahualpa Yupanqui, Silvio Rodríguez y muchos otros. Se examinan los contextos socio-históricos de dichos procesos creativos, los paisajes sonoros, las genealogías, los diversos debates generados y las influencias estéticas en otros ámbitos de la música popular. Dirigido a estudiantes de todas las facultades y concebido como curso electivo de Educación General.

Sección	Horario	Salón	Profesor(a)
0U1	MJ 11:30-12:50 p.m.		Zoraida Santiago

ESGE 4995 Seminario interdisciplinario de créditos variables – 3 crs. Tema: Nanomateriales Curso dirigido principalmente a estudiantes del Programa Articulado de Ingeniería con el RUM-UPR, y a los de la Facultad de Ciencias Naturales, como opción para cumplir con el requisito de ciencias naturales del componente de Educación General. Este es un curso tipo seminario que no incluye laboratorios. En un contexto epistemológico y ético, se explica lo esencial de la naturaleza y propiedades de los nanomateriales su implementación segura en determinadas nanotecnologías. La implementación segura implica la reducción de impactos ambientales y ecológicos mediante el estudio y aplicación de sus protocolos de seguridad. En específico, desde una perspectiva epistemológica y ética, se enfatiza en el estudio de la estructura, síntesis, propiedades de determinados nanomateriales mostrando algunos casos específicos de su aplicación. Los aspectos éticos son abordados en lo referente a los procedimientos de producción y garantías de seguridad en el uso de los nanomateriales, poniendo en contexto el posible impacto a la salud humana, al ambiente o ecología del medio, de procedimientos anti-éticos. La información del curso relacionada a la nanociencia se examina epistemológicamente, ya que de la aplicación de ésta, ha surgido la nanotecnología. El curso debe contribuir a una formación intelectual más abarcadora en el tema de la nanotecnología y su impacto ético social, al enfatizar la seguridad en la aplicación de los métodos de síntesis y manejo de nanopartículas y nanoestructuras. Se espera que los estudiantes establezcan vínculos interdisciplinarios de carácter científico, ético y social, promoviendo así que desarrollen capacidad de reflexión y destrezas de investigación, sobre las implicaciones de las aplicaciones nanotecnológicas.

Sección	Horario	Salón	Profesor(a)
033	LW 8:30-9:50 a.m.		Juan C. Delgado

ESGE 4995 Seminario interdisciplinario de créditos variables-3 crs. Tema: Origen y desarrollo de la bomba Este curso interdisciplinario está diseñado para transmitir el conocimiento básico sobre la bomba puertorriqueña, sus orígenes, su historia, sus elementos característicos, el baile, sus canciones, los instrumentos tradicionales, sus exponentes más importantes y elementos distintivos. También enfatizará en el conocimiento con relación a su marcada relación con el continente africano y el Caribe. Se analizará el carácter sociohistórico de los procesos de construcción y desarrollo de esta práctica ancestral y su integración a la sociedad. Se analizará la formación y desarrollo de este género a través del tiempo, sus diversos sonos, seises y ritmos, y el impacto en la sociedad puertorriqueña. Además, se discutirá el contexto panamericano y la importancia de incorporar estos temas al currículo educativo. Se realizará un análisis desde la perspectiva académica y se evaluarán los efectos en la época contemporánea. El/la estudiante podrá experimentar los elementos prácticos y teóricos del género. Se proveen recursos que le permitan al alumno ejecutar lo aprendido. En este curso se persigue la integración del conocimiento y la práctica, de forma intercultural y con un carácter marcadamente interdisciplinario.

Sección	Horario	Salón	Profesor(a)
043	LW 4:00-5:20 p.m.		Pablo Luis Rivera

ESGE 4995 Seminario interdisciplinario de créditos variables-3 crs. Tema: Cultura popular y comunicación masiva – 3 crs. Curso introductorio que estudia las diversas manifestaciones de la cultura popular y su estrecha relación con los medios de comunicación masiva y la industria cultural. Se estudiarán diversas teorías y se analizarán ejemplos de cultura popular internacional y puertorriqueña.

Sección	Horario	Salón	Profesor(a)
053	MJ 10:00-11:20 a.m.		Luis F. Coss

ESGE 4995 Seminario interdisciplinario de créditos variables – 3 crs. Tema: Ecoambiente cultural Este curso interdisciplinario usará la modalidad académica híbrida por donde se efectuarán conferencias virtuales junto con visitas de campo a lugares de investigación ambiental y cultural. Es un curso que se compone de dos partes. La primera parte consta de inmersiones a espacios culturales alrededor de la isla y otra inmersión científica ambiental. Busca conocer y ver las condiciones de las comunidades desde dos perspectivas culturales y ambientales. Desde los criterios de investigación transdisciplinario se busca integrar las siguientes disciplinas: sociales, humanidades, español, biología y física. Mirando siempre que los objetos de investigación son parte de un ecosistema ambiental y cultural.

Sección	Horario	Salón	Profesor(a)
313	S 9:00-11:50 a.m.		

JCDR/ayn 1 de octubre de 2020, Rev. 8 de octubre de 2020, Rev. 20/octubre/2020, Rev. 30/Oct/2020, Rev. 2 de Nov/2020

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
Recinto de Río Piedras

FACULTAD O ESCUELA: Facultad de Estudios Generales
DEPARTAMENTO: Ciencias Sociales

Actualizado: viernes, 6 de noviembre de 2020 – 9:58 a.m.

HORARIO DE CURSOS
SEGUNDO SEMESTRE 2020-2021

CÓDIGO CURSO	NOMBRE DEL CURSO	SECCIÓN	DÍA	HORA	CRÉDITOS	PROFESOR
CISO 3122 – INTRO. A CIENCIAS SOCIALES II						
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	001	LW	7:00 – 8:20 A.M.	3	Rodríguez Fraticelli, Carlos
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	002	LW	7:00 – 8:20 A.M.	3	De la Rosa Tirado, Orlando
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	003	LW	8:30 – 9:50 P.M.	3	Álvarez Ramos, Pedro
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	004	LW	8:30 – 9:50 A.M.	3	Rivera Rivera, Pablo
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	005	LW	8:30 – 9:50 A.M.	3	Rodríguez Fraticelli, Carlos
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	006	LW	8:30 – 9:50 A.M.	3	Cruz Candelaria, Jaime
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	007	LW	10:00 – 11:20 A.M.	3	González Muñoz, Carmen L.
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	008	LW	10:00 – 11:20 A.M.	3	Álvarez Ramos, Pedro
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	009	LW	10:00 – 11:20 A.M.	3	Rivera Rivera, Pablo
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	010	LW	10:00 – 11:20 A.M.	3	De la Rosa Tirado, Orlando
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	011	LW	10:00 – 11:20 A.M.	3	Cruz Candelaria, Jaime
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	012	LW	10:00 – 11:20 A.M.	3	Duprey Colón, Marlene
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	013	LW	1:00 – 2:20 P.M.	3	González Muñoz, Carmen L.
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	014	LW	1:00 – 2:20 P.M.	3	Rivera Rivera, Pablo
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	015	LW	1:00 – 2:20 P.M.	3	De la Rosa Tirado, Orlando

CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	016	LW	1:00 – 2:20 P.M.	3	Morales González, José
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	017	LW	2:30 – 3:50 P.M.	3	Cruz Candelaria, Jaime
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	018	LW	2:30 – 3:50 P.M.	3	Rivera Rivera, Pablo
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	019	LW	2:30 – 3:50 P.M.	3	Morales González, José
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	020	LW	2:30 – 3:50 P.M.	3	Viera Calderón, Edison
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	021	LW	2:30 – 3:50 P.M.	3	De la Luz Rodríguez, Gabriel
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	022	LW	4:00 – 5:20 P.M.	3	Viera Calderón, Edison
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	023	LW	4:00 – 5:20 P.M.	3	Rivera Saldaña, Maricarmen
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	024	LV	8:30 – 9:50 A.M.	3	Rivera Saldaña, Maricarmen
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	025	LV	10:00 – 11:20 A.M.	3	Rivera Saldaña, Maricarmen
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	026	LV	11:30 – 12:50 P.M.	3	Rivera Saldaña, Maricarmen
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	027	LV	1:00 – 2:20 P.M.	3	Rivera Saldaña, Maricarmen
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	028	MJ	7:00 – 8:30 A.M.	3	Rodríguez Fraticelli, Carlos
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	029	MJ	7:00 – 8:20 A.M.	3	De la Rosa Tirado, Orlando
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	030	MJ	7:00 – 8:20 A.M.	3	Senra de Oliveira, Elysbeth
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	031	MJ	8:30 – 9:50 A.M.	3	Dávila Santiago, Rubén
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	032	MJ	8:30 – 9:50 A.M.	3	Álvarez Ramos, Pedro
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	033	MJ	8:30 – 9:50 A.M.	3	Rodríguez Fraticelli, Carlos
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	034	MJ	8:30 – 9:50 A.M.	3	Ramos Baquero, Wanda E.
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	035	MJ	8:30 – 9:50 A.M.	3	Nazario Velasco, Rubén
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	036	MJ	10:00 – 11:20 A.M.	3	Dávila Santiago, Rubén
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	037	MJ	10:00 – 11:20 A.M.	3	González Muñoz, Carmen L.

CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	038	MJ	10:00 – 11:20 A.M.	3	Álvarez Ramos, Pedro
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	039	MJ	10:00 – 11:20 A.M.	3	Ramos Baquero, Wanda E.
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	040	MJ	10:00 – 11:20 A.M.	3	Santiago Buitrago, Zoraida
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	041	MJ	11:30 – 12:50 P.M.	3	Dávila Santiago, Rubén
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	042	MJ	11:30 – 12:50 P.M.	3	Cruz Candelaria, Jaime
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	043	MJ	11:30 – 12:50 P.M.	3	González Muñoz, Carmen L.
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	044	MJ	11:30 – 12:50 P.M.	3	De la Luz Rodríguez, Gabriel
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	045	MJ	11:30 – 12:50 P.M.	3	Quiñones Hernández, Doris
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	046	MJ	1:00 – 2:20 P.M.	3	Morales González, José
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	047	MJ	1:00 – 2:20 P.M.	3	Pérez Herranz, Carmen A.
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	048	MJ	1:00 – 2:20 P.M.	3	De la Luz Rodríguez, Gabriel
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	049	MJ	2:30 – 3:50 P.M.	3	Morales González, José
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	050	MJ	2:30 – 3:50 P.M.	3	Dávila Santiago, Rubén
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	051	MJ	2:30 – 3:50 P.M.	3	Santiago Buitrago, Zoraida
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	052	MJ	2:30 – 3:50 P.M.	3	Pérez Herranz, Carmen A.
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	053	MJ	4:00 – 5:20 P.M.	3	Santiago Buitrago, Zoraida
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	054	MJ	4:00 – 5:20 P.M.	3	Cruz Candelaria, Jaime
PSAE						
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	180 (PSAE)	LW	7:00 – 8:20 A.M.	3	Nina, Francis Daniel
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	181 (PSAE)	LW	1:00 – 2:20 P.M.	3	Duprey Colón, Marlene
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	182 (PSAE)	MJ	1:00 – 2:20 P.M.	3	Vélez Cardona, Waldemiro
PECA						
CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	901	S	9:00-11:50 A.M.	3	

CISO 3122	CIENCIAS SOCIALES II	903	M	4:30 – 7:30 P.M.	3	Nina, Francis Daniel
CISO 3121 – INTRO. A CIENCIAS SOCIALES I						
CISO 3121	CIENCIAS SOCIALES I	001	LW	8:30 – 9:50 A.M.	3	Ramos Baquero, Wanda E.
CISO 3121	CIENCIAS SOCIALES I	002	LW	10:00 – 11:20 A.M.	3	Ramos Baquero, Wanda E.
CISO 3121	CIENCIAS SOCIALES I	003	LW	1:00 – 2:20 P.M.	3	Delgado Delgado, Juan P.
CISO 3121	CIENCIAS SOCIALES I	004	LW	4:00 – 5:20 P.M.	3	Pérez Martínez, Luis A.
CISO 3121	CIENCIAS SOCIALES I	005	MJ	8:30 – 9:50 A.M.	3	Cruz Candelaria, Jaime
CISO 3121	CIENCIAS SOCIALES I	006	MJ	10:00 – 11:20 A.M.	3	Nazario Velasco, Rubén
CISO 3121	CIENCIAS SOCIALES I	007	MJ	11:30 – 12:50 P.M.	3	De la Rosa Tirado, Orlando
CISO 3121	CIENCIAS SOCIALES I	008	MJ	1:00 – 2:20 P.M.	3	Nazario Velasco, Rubén
CISO 3121	CIENCIAS SOCIALES I	009	MJ	1:00 – 2:20 P.M.	3	De la Rosa Tirado, Orlando
CISO 3121	CIENCIAS SOCIALES I	010	MJ	2:30 – 3:50 P.M.	3	Nazario Velasco, Rubén
CISO 3121	CIENCIAS SOCIALES I	011	MJ	2:30 – 3:50 P.M.	3	Quiñones Hernández, Doris
CISO 3121	CIENCIAS SOCIALES I	012	MJ	4:00 – 5:20 P.M.	3	Pérez Martínez, Luis A.
PECA						
CISO 3121	CIENCIAS SOCIALES I	901 (PECA)	S	1:00 – 3:50 P.M.	3	Rivera Rivera, Pablo
NOCTURNO						
CISO 3121	CIENCIAS SOCIALES I	201	LW	5:30 – 6:50 P.M.	3	Pérez Martínez, Luis A.
CISO 3121	CIENCIAS SOCIALES I	202	MJ	5:30 – 6:50 P.M.	3	Pérez Martínez, Luis A.
CISO 3121	CIENCIAS SOCIALES I	203	MJ	7:00 – 8:20 P.M.	3	Viera Calderón, Edison
CISO 5995 - SEMINARIOS						
CISO 5995/ARQU XXXX	SEM. INTD. ESUR: DEL BOHÍO A LA MEGALÓPOLIS: PENSAR Y GESTAR LA CIUDAD.	023	MJ	2:30 – 3:50 P.M.	3	Lizardi, Jorge

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE MUJER Y GÉNERO**

OFERTA ACADÉMICA DEL SEGUNDO SEMESTRE 2020-2021 (C02)*

*Todos los cursos del semestre serán ofrecidos de forma remota con asistencia tecnológica.

LUNES Y MIÉRCOLES	Dra. Catherine Marsh Kennerley			Prof. Valeria Fernández González		Dr. Raquel Salas Rivera	Dr. Rafael Díaz Torres
	10:00-11:20am INTD 4990-001 Género, Sexualidades y Escritura: Masculinidades en la literatura puertorriqueña contemporánea (3 créditos)			2:30-3:50pm INTD 3036-001 Teorías y Metodologías Feministas: Una mirada interseccional a las propuestas feministas contemporáneas (3 créditos)		4:00-5:20pm INTD 4990-002 Género, Sexualidades y Escritura: Futuros extraordinarios: La apuesta imprescindible de la decolonialidad cur y trans (3 créditos)	5:30-6:50pm INTD 5115-2U1 Seminario Avanzado de Investigación: Género, cuerpo y lenguaje: Un análisis interseccional a las representaciones en los medios de comunicación masiva (3 créditos)
MARTES Y JUEVES		Prof. Yreca Vázquez	Prof. Alicia [Ali] Petru Gerena		Dra. Teresa Peña Jordán	Dra. Alejandra Pogán Vélez	
		11:30am-12:50pm INTD 3037-0U1 Género y Performance: El género se actúa (3 créditos)	1:00-2:20pm INTD 4999-0U1 Seminario de Lecturas en Estudios de Género: Biopolíticas y resistencias en América Latina y el Caribe (3 créditos)		4:00-5:20pm INTD 3045-0U1 Debates de Género: Debates sobre Ecología y Género (3 créditos)	5:30-6:50pm INTD 4999-2U1 Seminario de Lecturas en Estudios de Género: Cuerpo y género en la poesía puertorriqueña contemporánea (3 créditos)	

web: <http://generales.uprp.edu/programa-mujer-genero/> email: programa.genero@upr.edu

Fb: