

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES**

**HORARIO DE CLASES
PRIMER SEMESTRE 2020-2021**

**PROGRAMACION SERVICIO
(estudiantes clasificados en segundo año en adelante)**

HUMA 3101

INTRODUCCIÓN A LA CULTURA OCCIDENTAL I: GRECIA Y EL MUNDO HELENISTICO

Reflexión crítica sobre los aspectos fundamentales más importantes de la cultura occidental desde la perspectiva de las diversas disciplinas humanísticas tales como el arte, la historia, la literatura, la filosofía y las ideas religiosas, mediante el análisis de las obras y los textos originales más significativos enfatizando particularmente la antigua Grecia y su relación con la época actual.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	LW	10:00-11:20		BRUNILDA COTTO
004	MJ	8:30-9:50		MARIA E ALONSO
009	MJ	10:00-11:20		ROBERTO GUTIERREZ
013	LW	1:00-2:20		CARMEN CAMPOS
014	LW	2:30-3:50		CARMEN CAMPOS

HUMA 3102

INTRODUCCIÓN A LA CULTURA OCCIDENTAL II: ROMA Y EL CRISTIANISMO

Reflexión crítica sobre los aspectos fundamentales más importantes de la cultura occidental desde la perspectiva de las diversas disciplinas humanísticas tales como el arte, la historia, la literatura, la filosofía y las ideas religiosas mediante el análisis de las obras y los textos originales más significativos enfatizando particularmente a la antigua roma, los orígenes del cristianismo y el paso de la época helenística a la edad media y su relación con la época actual.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	LW	7:00-8:20		AURELIO GARCIA
004	LW	2:30-3:50		AURORA MURIENTE

HUMA 3211

INTRODUCCIÓN A LA CULTURA OCCIDENTAL: ÉPOCA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

El curso está diseñado como una opción para cumplir con el requisito de humanidades del componente de educación general. Analiza los conflictos, cambios y transformaciones que enfrentaron los pueblos del occidente europeo, durante este fascinante periodo histórico: desde la edad media hasta el renacimiento, el "descubrimiento", conquista y colonización del nuevo mundo, y los comienzos de la época moderna. Desde perspectivas interdisciplinarias, se examinan las realidades de una Europa fragmentada, después del fin del imperio romano, las nuevas visiones, poderes y problemas de la iglesia católica, las nuevas dimensiones y posibilidades del ser humano en el renacimiento, y el desarrollo de un nuevo orden económico, producto de grandes cambios; todo en necesario dialogo con otras culturas, específicamente el imperio bizantino y el islam.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	MJ	11:30-12:50		RUBÉN MALDONADO
005	MJ	11:30-12:50		IVETTE FRED
008	LW	8:30-9:50		JENNIFER SOLIVAN

HUMA 3212**INTRODUCCIÓN A LA CULTURA OCCIDENTAL: EPOCA MODERNA Y CONTEMPORANEA**

El curso está diseñado como una opción para cumplir con el requisito de humanidades del componente de educación general. Inicia con el racionalismo de finales del siglo XVII y culmina con las perspectivas que marcan el panorama cultural del presente. Desde una perspectiva multi e interdisciplinaria, guiada por hilos temáticos, se analiza la producción intelectual y social occidental de los periodos que definimos como "la modernidad y la posmodernidad". Se examinan críticamente aspectos de la revolución científica de finales del siglo XVII; la cultura ilustrada del siglo XVIII; la revolución francesa y las independencias americanas; la sensibilidad del movimiento romántico; el surgimiento del capitalismo y la revolución industrial; la consolidación del sujeto burgués el naturalismo, el realismo y el discurso historicista del siglo XIX; las vanguardias y los grandes conflictos del siglo XX; la problematización del proyecto moderno y posmoderno.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	LW	7:00-8:20		LIBIA GONZALEZ
004	LW	4:00-5:20		MARIA GARCIA PADILLA

HUMA 3013**MIRADAS A OCCIDENTE: DE GRECIA A BIZANCIO**

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de humanidades del componente de educación general. Propone acercarse a la cultura occidental desde una perspectiva epistemológica, cronológica, multi e interdisciplinaria y se organiza por hilos temáticos. Comienza en Atenas con el discurso de Sócrates, se detiene en la roma republicana y culmina con san Agustín y el arte bizantino la historia, la literatura, la filosofía, las artes plásticas, la arquitectura, la música, el derecho, la política, la economía y la religión, se estudian buscando generar una visión integradora. Promueve el desarrollo de competencias lingüísticas, de investigación, del análisis crítico y de la sensibilidad ética y estética. Se analizan mediante acercamientos problemáticos textos, obras de arte y arquitectura, piezas escénicas y películas, entre otros.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	LW	8:30-9:50		BRUNILDA COTTO
004	LW	2:30-3:50		RAFAEL ALVAREZ
012	LW	4:00-5:20		JOSE CORRALES

HUMA 3014**MIRADAS A OCCIDENTE: DEL MEDIOEVO A LA GLOBALIZACIÓN**

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de humanidades del componente de educación general. Propone acercarse a la cultura occidental desde una perspectiva epistemológica, cronológica, multi e interdisciplinaria y se organiza por hilos temáticos. Comienza en Atenas con el discurso de Sócrates, se detiene en la roma republicana y culmina con san Agustín y el arte bizantino la historia, la literatura, la filosofía, las artes plásticas, la arquitectura, la música, el derecho, la política, la economía y la religión, se estudian buscando generar una visión integradora. Promueve el desarrollo de competencias lingüísticas, de investigación, del análisis crítico y de la sensibilidad ética y estética. Se analizan mediante acercamientos problemáticos textos, obras de arte y arquitectura, piezas escénicas y películas, entre otros.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	MJ	11:30-12:50		EVERLIDIS VARGAS

HUMA 3136**CULTURA HEBREA ANTIGUA EN EL CONTEXTO MEDITERRÁNEO**

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de humanidades del componente de educación general del recinto de rio piedras. Se examina la cultura hebrea antigua en su entorno físico y cultural. Desde una perspectiva inter y transdisciplinaria, el curso examina la literatura, la historia, el marco ideológico, las transacciones interculturales y el impacto perdurable sobre las culturas de occidente de esta importante raíz de nuestra civilización. Hará uso de la metodología de crítica literaria, de la arqueología, del examen lingüístico, y de la antropología religiosa y cultural. Cubriendo el periodo desde 3000ac hasta 500 dc, enfatizara su relación con otras culturas vecinas, como la mesopotámica, la egipcia y la egea. Traza el desarrollo del pensamiento hebreo desde los orígenes, por el periodo de los grandes imperios, hasta el periodo helenístico y romano, y proyecta una visión rápida hacia el desarrollo posterior del judaísmo hasta el presente.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
3U1	S	9:00-11:50		JOSE CORRALES

HUMA 3106

CRISTIANISMO EN EL MUNDO ANTIGUO

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de humanidades del componente de educación general del recinto de río piedras. El curso explora la historia del cristianismo en relación con dos matrices culturales: el trasfondo hebreo y el trasfondo grecorromano. Enfoca por tanto en la relación entre las culturas dominantes de la antigüedad y las culturas sometidas, enfatizando las clases populares y sus necesidades morales y espirituales. Examina la literatura, el arte y los vestigios arqueológicos del cristianismo y de su entorno. Este curso interdisciplinario de lectura intensiva nos permite examinar una gama amplia de expresiones culturales, tales como la educación, la ley, la filosofía, la historia, las políticas gubernamentales, la religión, la historia de la vida familiar y otras. Cubre los conceptos matrices del currículo de humanidades y abarca desde C. 200 A.C. hasta los inicios de la edad media.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
0U1	LW	1:00-2:20		EDIBERTO LOPEZ

HUMA 3033

TEMAS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA OCCIDENTAL I

Curso interdisciplinario diseñado como una opción para completar el requisito de humanidades del componente de educación general. Examina la cultura occidental mediante una selección temática y problemática. Occidente se presenta como un proceso de significación del imaginario cultural frente a lo no-occidental. El análisis se fundamenta en discusiones, lecturas e investigación de cuatro conceptos: occidente, memoria, progreso y expansionismo.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	LW	1:00-2:20		RAÚL A CRUZ
004	MJ	2:30-3:50		RAÚL A. CRUZ

HUMA 3017

DE COMO MIRAR IMÁGENES Y OTROS ARTEFACTOS

Curso diseñado como opción para cumplir con el requisito de artes del componente de educación general del Bachillerato del Recinto de Río Piedras. Se acerca a las artes desde una perspectiva interdisciplinaria para explorar el sentido y el funcionamiento de imágenes y de artefactos, mediante el examen detallado de sus rasgos materiales. La premisa es que este examen abrirá la puerta para que el objeto nos guíe hacia las preguntas críticas, teóricas e históricas pertinentes para su explicación. El proceso de observación, unido a la lectura de textos teóricos y literarios, será el espacio de reflexión y análisis del curso. En este marco se promoverá también que la o el estudiante examine sus propios procesos de pensamiento y aprendizaje.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
004	MJ	8:30-9:50		MANUEL ÁLVAREZ
005	LW	1:00-2:20		MARIA GARCIA PADILLA
006	LW	2:30-3:50		MARIA GARCIA PADILLA

HUMA 3018

LA MITOLOGÍA CLÁSICA DEL ARTE

El curso está diseñado como una opción para cumplir con el requisito de artes del componente de educación general. Aborda las artes desde una perspectiva interdisciplinaria con el propósito de explorar la naturaleza y la historia de la mitología greco-romana. Esta historia se ha perpetuado a través de los siglos, en la obra de los grandes artistas y pensadores de occidente, y atestigua en el mito la presencia de verdades universales en torno a la vida y la realidad humana. Se hace referencia a las descripciones de los mitos para relacionarlas

con las representaciones artísticas expresadas a través de la pintura, la escultura, la arquitectura, la cinematografía, entre otras.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
002	LW	10:00-11:20		GERARDO HERNANDEZ

HUMA 3501

ARTE Y CULTURA DE LA INDIA DEL SIGLO XXIV A.C. al XII D.C.

Aborda el arte y la cultura de la india desde perspectivas inter y transdisciplinarias. Se estudiarán obras de arte y las manifestaciones culturales representativas del año 2,300 AC hasta el siglo XII DC. Abarca los comienzos de la civilización harappa, el arte y la estética del hinduismo y el budismo, la cultura rupestre de los budistas, los hindúes y jainistas y el desarrollo del templo hindú en el sur de la india. Se hará énfasis en la riqueza y diversidad del arte indio y en la comprensión de su contexto filosófico-religioso y sociopolítico. Se propiciará un dialogo sobre las convergencias y divergencias entre las artes del oriente y las de occidente. Puede satisfacer el requisito de 3 créditos en arte del componente de educación general.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
002	MJ	1:00-2:20		IVETTE FRED

HUMA 3041

MUSICA Y CULTURA OCCIDENTAL: DEL MUNDO GRIEGO Y BARROCO

El curso es una opción para cumplir con el requisito de artes del componente de educación general. Introduce el fenómeno musical en la historia de la cultura occidental, desde sus orígenes griegos hasta el barroco. Mediante un enfoque comparativo, multi e interdisciplinario, el curso ofrece la oportunidad de dominar de manera perceptiva, conceptual y creativa, la relación interna que une las artes musicales al proceso cognitivo, histórico, social e intercultural hasta el 1750.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
003	MJ	2:30-3:50		ANGEL OLMEDA

HUMA 3042

MUSICA Y CULTURA OCCIDENTAL: DEL CLASICISMO AL PRESENTE

El curso es una opción para cumplir con el requisito de artes del componente de educación general. Introducen el fenómeno musical en la historia de la cultura occidental, desde el clasicismo musical hasta nuestros días. mediante un enfoque comparativo, multi e interdisciplinario, el curso ofrece la oportunidad de dominar de manera perceptiva, conceptual y creativa, la relación interna que une las artes musicales al proceso cognitivo, histórico, social e intercultural.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
003	LW	8:30-9:50		JUAN V COLON

HUMA 3121

LITERATURA TRASATLÁNTICA

Este curso está diseñado como una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. Establece un recorrido histórico, crítico y analítico de la literatura trasatlántica, con énfasis en el estudio de la representación de los intercambios, choques y/o reacciones culturales que surgen a raíz de la conquista de América. Debido a su carácter interdisciplinario, la lectura, el análisis y la discusión de las obras literarias será complementado con el estudio de otros textos teóricos (filosóficos, literarios, políticos, jurídicos) o manifestaciones culturales (visuales, musicales, etc.) Que ayuden a configurar una imagen más integrada y crítica de las diversas dinámicas de poder que componen esa cartografía letrada de los cruces trasatlánticos desde el periodo de la conquista hasta el barroco.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
002	LW	1:00-2:20		NADJA FUSTER

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

**HORARIO DE CLASES
PRIMER SEMESTRE 2020-2021**

PROGRAMACION GENERAL

CISO 3121 - INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES I

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR
001	LW	7:00-8:20am	DMN 326	RODRÍGUEZ, CARLOS
003	LW	8:30-9:50am	DMN 308	POR ASIGNA
007	LW	10:00-11:20am	DMN 304	DUPREY, MARLENE
013	LW	1:00-2:20pm	DMN 224	MORALES, JOSÉ
017	LW	2:30-3:50pm	DMN 215	POR ASIGNAR
022	LW	4:00-5:20pm	ERA 213	POR ASIGNAR
031	MJ	8:30-9:50am	DMN 322	NAZARIO, RUBÉN
041	MJ	11:30-12:50pm	DMN 203	POR ASIGNAR
053	MJ	4:00-5:20pm	DMN 215	PÉREZ, LUIS

CISO 3122 - INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES II

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR
002	LW	10:00-11:20am	DMN 316	RAMOS, WANDA
004	LW	4:00-5:20pm	DMN 205	PÉREZ, LUIS
005	MJ	8:30-9:50am	DMN 223	POR ASIGNAR
006	MJ	10:00-11:20am	DMN 224	NAZARIO, RUBÉN
007	MJ	11:30-12:50pm	DMN 314	DE LA ROSA, ORLANDO
008	MJ	1:00-2:20pm	DMN 328	NAZARIO, RUBÉN
009	MJ	1:00-2:20pm	JBR 205	DE LA ROSA, ORLANDO
010	MJ	2:30-3:50pm	ERA 213	POR ASIGNAR
012	MJ	4:00-5:20pm		
201	LW	5:30-6:50pm	JBR 203	PÉREZ, LUIS
202	MJ	5:30-6:50pm	JBR 301	PÉREZ, MARLENE
203	MJ	7:00-8:20pm	JBR 302	POR ASIGNAR

CISO 5995

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR/A	TEMA
023	W	4:30-7:20pm	JBR 303	PÉREZ, CARMEN	SEM. INTD. ESUR: DEL BOHÍO A LA MEGALOPOLIS: MIRAR Y GESTAR LA CIUDAD
033	J	4:30-7:20pm	JBR 301	DÁVILA, RUBÉN	SEM. INTD. ESUR: PENSAR LA CIUDAD:
043	M	4:30-7:20pm	JBR 205	QUIÑONEZ, DORIS	SEM. ESTUDIOS DE AFRODESCENDENCIA EN PUERTO RICO Y EL CARIBE

LOS PROFESORES Y SALONES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

**Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Estudios Generales
Programa de Bachillerato**

PRIMER SEMESTRE 2020-2021 (C01)

CURSOS MEDULARES:

ESGE 3008 Razonamiento lógico-matemático y análisis cuantitativo – 3 créditos. Curso diseñado como opción para cumplir con el requisito de pensamiento lógico-matemático del componente de Educación General del Recinto de Río Piedras. Se considera la importancia del pensamiento racional, la lógica y las matemáticas en la vida cotidiana. Incluye técnicas básicas de lógica y matemáticas, operaciones con números y conceptos básicos de álgebra, estadística y probabilidad de uso generalizado en nuestra sociedad. Promueve la apreciación del rol que juega el pensamiento cuantitativo en una formación integral e interdisciplinaria.

Sección	DÍAS	Horario	Salón	Profesor
001 (5 EDGE) (5 PSAE NI)	LV	1:00-2:20 p.m.	DMN 304	
002 (5 EDGE) (5 PSAE NI)	WV	7:00-8:20 a.m.	DMN 311	
003 (25 PSAE)	WV	8:30-9:50 a.m.	DMN 311	
2U1	LW	5:30-6:50 p.m.		
3U1	S	9:00-11:50 a.m.		

ESGE 3130 La redacción como proceso de razonamiento – 3 créditos (pre-requisito: ESPA 3101-3102).

Proceso de razonamiento y de construcción lingüística en la producción de escritos académicos y profesionales; principios de teoría de la comunicación escrita; teoría y práctica de la planificación, de limitación y desarrollo de ideas rectoras; estructuración coherente y revisión de escritos expositivos.

Sección	Días	Horario	Salón	Profesor(a)
0U1	MJ	11:30-12:50 p.m.		

ESGE 3163 Problemas en la construcción del conocimiento III-3 créditos. Prerrequisito: ESGE 3162 o autorización del Director. Curso requisito para el componente de concentración del Programa de Bachillerato en Estudios Generales. El curso introduce a los estudiantes en la discusión de los fundamentos del pensamiento científico, y de algunas de sus implicaciones sociales y humanísticas desde una perspectiva multi, inter y transdisciplinaria. A través de la lectura y discusión de los trabajos originales e interpretaciones, se abordan aspectos de la historia del conocimiento y de la ciencia, centrados en la revolución científica del Siglo XX y los inicios del Siglo XXI, con especial atención en las ciencias físicas, la biología y la epistemología de la ciencia, además, se abordan aspectos epistemológicos de las disciplinas como guía metodológica para la construcción del conocimiento.

Sección	Día	Horario	Salón	Profesor(a)
0U1	LW	11:30-12:50 p.m.		Gabriel del la Luz

ESGE 4101 Metodología y técnicas de investigación-3 crs. Análisis, comparación y juicios en torno a los materiales relacionados con algún tema limitado en magnitud, pero que sea del mayor interés del estudiante y que guarde armonía con su preparación. Cada estudiante realizará sus estudios bajo la dirección y supervisión de un consejero y escribirá un ensayo sobre su trabajo.

Sección	Día	Horario	Salón	Profesor(a)
0U1	MJ	MJ 8:30-9:50 a.m.	DMN 328	Jorge Rodríguez Lara

ESGE 4102 Tesina-3 crs. Análisis, comparación y juicios en torno a los materiales relacionados con algún tema limitado en magnitud, pero que sea del mayor interés del estudiante y que guarde armonía con su preparación. Cada estudiante realizará sus estudios bajo la dirección y supervisión de un consejero y escribirá un ensayo sobre su trabajo.

Sección	Día	Horario	Salón	Profesor(a)
0U1	MJ	10:00-11:20 a.m.		Jorge Rodríguez Lara

ESGE 4121 Fundamentos epistemológicos de las Humanidades I - 3 crs. Curso requisito para estudiantes de tercero o cuarto año del Bachillerato en Estudios Generales. El curso provocará la discusión y reflexión sobre problemas epistemológicos en el campo de las humanidades que han mantenido su vigencia a lo largo de la historia de las disciplinas: naturaleza y alcance del conocimiento, escepticismo, inferencia e inducción. Se examinarán nociones tales como: tipos de conocimiento, creencia, justificación, verdad, certeza, duda, casualidad, intuición, mimesis, método, probabilidad, revisión y falibilidad.

Sección	Días	Horario	Salón	Profesor(a)
0U1	LW	1:00-2:20 p.m.	DMN 223	Ivette Fred

ESGE 4141 Pensamiento puertorriqueño y realidad nacional I – 3 créditos. (Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana). Examen de cómo los historiadores, escritores y artistas plásticos, de distintas generaciones, han enfocado e interpretado las etapas del desarrollo nacional puertorriqueño, especialmente durante los siglos XVIII y XIX. Éstos comprenden una rica herencia europea, africana y americana que, a su vez, ha logrado crear una cultura propia, que identifica a los/las puertorriqueños.

Sección	Días	Horario	Salón	Profesor(a)
2U1	LW	5:30-6:50 p.m.		Juan Carlos García

ESGE 4161 Fundamentos epistemológicos de las ciencias sociales I-3 crs. Curso requisito para estudiantes de tercer o cuarto año del Programa de Bachillerato en Estudios Generales (PBEG). En el curso se discuten los fundamentos del pensamiento científico social y su interacción con otras propuestas epistemológicas, desde una lógica multi, inter y transdisciplinaria. A través de la lectura y discusión de los trabajos originales e interpretaciones posteriores, se abordan aspectos importantes en la fundamentación y teoría del conocimiento en las ciencias sociales, centradas en su desarrollo contemporáneo durante la segunda mitad del siglo XX y comienzos del siglo XXI.

Sección	Días	Horario	Salón	Profesor(a)
0U1	LW	10:00-11:20 a.m.	DMN 213	Gabriel de la Luz

ESGE 4186 Fundamentos epistemológicos de las Ciencias Físicas- 3 crédito Discusión de aspectos ontológicos, metodológicos y epistemológicos del conocimiento de las ciencias físicas, enfocando su temática en la segunda mitad del siglo XIX y la primera del siglo XX. Mediante la solución de problemas y el uso de diferentes recursos didácticos, los estudiantes conocerán y aplicarán conceptos epistemológicos fundamentales y desarrollarán competencias de análisis críticos, creación, investigación y divulgación de nivel universitario. El curso estimula el aprendizaje en grupo. Este curso es requisito para estudiantes de tercer año o más del programa de bachillerato en estudios generales. Estudiantes de otros programas se podrán matricular.

Sección	Días	Horario	Salón	Profesor(a)
0U1	MJ	2:30-3:50 p.m.		

CURSOS ELECTIVOS (PARA ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO EN ESTUDIOS GENERALES Y LOS DEMÁS FACULTADES)

ESGE 3030 Origen y desarrollo de salsa-3 crs. Estudio introductorio e interdisciplinario de educación general acerca de las formas o manifestaciones musicales que componen la categoría denominada salsa tomando como base el enfoque etnomusicológico. Se estudia el repertorio y su relación más amplia con la cultura y sociedad para comprender mejor la música como actividad propia de la especie humana por medio de lecturas, discusiones, recursos audiovisuales, investigaciones y talleres entre otras estrategias didácticas. Esto se logrará mediante el estudio de géneros propios de la categoría como por ejemplo, el son, guaracha, danzón, cha cha chá y mambo.

Sección	Días	Horario	Salón	Profesor(a)
2U1	LW	5:30-6:50 p.m.	BA1 1	Carlos Sánchez Zambrana

ESGE 3138 La nueva canción como propuesta estética y movimiento social – 3 créditos

Sección	Días	Horario	Salón	Profesor(a)
0U1	MJ	MJ 11:30-12:50 pm.		Zoraida Santiago

ESGE 3132 Cultura y folklor puertorriqueño – 3 créditos

Sección	Días	Horario	Salón	Profesor(a)
9U1	W	5:30-8:50 p.m.		Vivian Auffant

ESGE 3216 Bioética y derechos humanos – 3 crs. En este curso se abordará la relación que existe entre la bioética y los derechos humanos desde una perspectiva inter, multi y transdisciplinaria con énfasis en las humanidades, las ciencias sociales y las ciencias naturales. Se demostrará que la bioética como "ética de la vida" es un asunto fundamental para los derechos humanos, puesto que ambas defienden los valores, entre otros de la dignidad y la justicia. Se tomará como cimiento del curso la declaración universal de bioética y derechos humanos y las recomendaciones didácticas de la Unesco. Este es un curso electivo que está dirigido a todo/a estudiante del recinto independientemente de su especialización.

Sección	Días	Horario	Salón	Profesor(a)
0U1	MJ	1:00-2:20 p.m.	JBR 301	Vivian Auffant

ESGE 4077 Los derechos humanos en el mundo contemporáneo-3 crs. Estudio del origen histórico de los derechos humanos, el desarrollo de los mismos y la vigencia e importancia que adquieren en el mundo contemporáneo, en especial en los grandes debates de nuestro tiempo.

Sección	Días	Horario	Salón	Profesor
001	LW	2:30-3:50 p.m.		José Javier Colón
002	MJ	M 11:30-12:50 p.m.		Ignacio Olazagasti

ESGE 4307 Cine y derechos humanos-3 créditos Este curso examinará el tema de los derechos humanos a través del discurso cinematográfico considerando sus diversos géneros y categorías. Se explora la relación entre el cine y los derechos humanos desde una perspectiva interdisciplinaria a partir del diálogo con otras manifestaciones culturales como las artes plásticas, la literatura, la historia, la filosofía, entre otras se integra a la discusión el estudio de otros productos culturales como la fotografía, la noticia, el reportaje periodístico, el comic, los dibujos animados y recursos audiovisuales del internet. por medio del seminario, se estudia un conjunto de artículos de la declaración de derechos humanos, según la selección específica del profesor que imparta el seminario. el curso se puede ofrecer en español e inglés.

Sección	Días	Horario	Salón	Profesor(a)
0U1	LW	1:00-2:20 p.m.		Marisa Franco

ESGE 4995 Seminario interdisciplinario de créditos variables-3 crs. Tema: Acercamiento interdisciplinario al estudio de las adicciones El curso proveerá a los estudiantes de un espacio reflexivo -y analítico que les permitirá entender las adicciones a drogas tóxicas y no tóxicas desde una perspectiva interdisciplinaria y transdisciplinaria. El mismo se enfocará en trabajar siete áreas temáticas cuyos contenidos son de cardinal importancia en el proceso de ir conociendo la complejidad de las adicciones, no tan sólo como comportamientos humanos, sino además, como fenómenos sociales.

Sección	Días	Horario	Salón	Profesor
013	MJ	10:00-11:20 a.m.	ERA103	Francisco Torres

ESGE 4995 Seminario interdisciplinario de créditos variables-3 crs. Tema: La guerra y la paz en la historia humana Estudio de la guerra y la paz como fenómenos humanos universales y sus relaciones con la historia cultural.

Sección	Días	Horario	Salón	Profesor(a)
023		MJ 1:00-2:20 p.m.	DMN 205	Ignacio Olazagasti

ESGE 4995 Seminario interdisciplinario de créditos variables-3 crs. Tema: Economía política de la corrupción y los derechos humanos Se considerarán las diversas modalidades de corrupción brindándole especial atención a las que mayor impacto tienen en los sistemas democráticos, como el financiamiento corporativo de las campañas electorales, por ejemplo. Este curso se propone propiciar el análisis y el entendimiento del fenómeno de la corrupción, tanto desde una perspectiva histórica, como teórica y empírica. Prestando particular atención a las maneras cómo impactan los derechos humanos a nivel mundial y especialmente en Puerto Rico. Los acercamientos se harán, principalmente, desde la economía política, pero reconociendo que la corrupción es un fenómeno multidimensional y complejo que debe abordarse de maneras inter y transdisciplinarias. Se considerarán las diversas modalidades de corrupción brindándole especial atención a las que mayor impacto tienen en los sistemas democráticos, como el financiamiento corporativo de las campañas electorales, por ejemplo.

Sección	Días	Horario	Salón	Profesor(a)
033	MJ	10:00-11:20 p.m.		Indira Luciano, Lyari Ríos y Waldemiro Vélez

ESGE 4995 Seminario interdisciplinario de créditos variables-3 crs. Tema: Origen y desarrollo de la bomba

Sección	Días	Horario	Salón	Profesor(a)
043		LW 4:00-5:20 p.m.		Pablo Rosario

PROFESORES Y SALONES SUJETOS A CAMBIO

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Estudios Generales

PROGRAMA DE TRASLADO ARTICULADO EN INGENIERÍA
HORARIO ACADÉMICO

Primer Semestre 2020-2021 (C01)

ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO

INGE 3031 Mecánica de Ingeniería-Dinámica

Sección	Días	Horario	Salón	Profesor
0U1		L 4:00-5:20 P.M. V 4:00-5:20 P.M.	DMN 323	Juan C. Delgado

Los horarios, profesores y salones están sujetos a cambios.

8 de abril de 2020

**Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Estudios Generales**

**OFERTA ACADÉMICA PRIMER SEMESTRE 2020-2021
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA MUJER Y GÉNERO**

LUNES Y MIÉRCOLES	Dra. Raquel Salas Rivera		Dra. Loida Martínez y Profa. Melanie Mercado		Dra. Mabel Rodríguez Centeno	Profa. Valeria Fernández
	10:00-11:20am INTD 4990-001 Género, sexualidades y escritura. Lecturas decoloniales trans y cuir caribeñas: inventádonxs fuera del imaginario imperial (3 créditos) SEMINARIO		1:00-2:20 pm INTD 4992/EDFU 4992-OU1 Género y educación: Género, saberes y escuela (3 créditos) SEMINARIO		4:00-5:20 pm INTD 5115-001 Seminario Avanzado de Investigación: Cuerpo y Cultura: Un ejercicio de reflexión histórica sobre los significados del cuerpo (en Occidente) (3 créditos) SEMINARIO	5:30-6:50 pm INTD 3036-2U1 Teorías y metodologías: Una mirada interseccional a las propuestas feministas contemporáneas (3 créditos) LECTURE

MARTES Y JUEVES	Profa. Laura Pérez-Muñoz	Profa. Viveca Vázquez	Profa. Alicia Petru Gerena	Dra. Elithet Silva y Dra. Yarimar Rosa	Dra. Teresa Peña Jordán	
	10:00 -11:20am INTD 4990-002 Género, sexualidades y escritura. Taller de poesía: La descolonización del sujeto en la poesía puertorriqueña del siglo XX y XXI (3 créditos) SEMINARIO	11:30am-12:50 pm INTD 3037-OU1 Género y Performance: El género se actúa (3 créditos) LECTURE	1:00-2:20pm INTD 4046-OU1 Políticas del cuerpo: Salud y género en América Latina y el Caribe (3 créditos) LECTURE	2:30-3:50pm INTD 5115-002 Seminario avanzado de investigación: Violencias de Género: perspectivas teóricas y metodológicas enfocadas en activismo, acompañamiento e investigación (3 créditos) SEMINARIO	4:00-5:20 pm INTD 3045-OU1 Debates de Género: Debates sobre Ecología y Género (3 créditos) LECTURE	

MIÉRCOLES				Dra. María Collazo		
				2:30-5:20pm INTD 4991-OU1 Prácticas del cuerpo (3 créditos) SEMINARIO		

Primer Semestre 2020-2021

CIBI 3007 – CURSO INTERDISCIPLINARIO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS CON ÉNFASIS EN LA CONSERVACIÓN AMBIENTAL II (3 créditos)				
SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	**PROFESOR
0U1	MJ	7:00-8:20 AM		
7U1	P/A	P/A	DMN-311	CLARIBEL CABÁN
8U1	P/A	P/A		

CIBI 3015 – INVESTIGACIÓN EN BIOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA CIENTÍFICA: mecanismo de regulación homeostática (3 crs.)				
SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	**PROFESOR
3U1	S	10:00-12:50 PM	DMN-316	
731	S	8:00-9:50 AM	DMN-424	CARLOS AYARZA
831	S	1:00-2:50 AM	DMN-424	

CIBI 3016 – FUNDAMENTOS DE BIOLOGÍA: interacción y continuidad de la Vida (3 CREDITOS) equivalente a CIBI 3002				
SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	**PROFESOR
104	LW	3:00-4:20 PM	DMN-316	
704	L	1:00-2:50 PM	DMN-419	JOSÉ VÁZQUEZ
804	W	1:00-2:50 PM	DMN-419	
107	MJ	9:00-10:20 AM	DMN-317	
707	M	11:00-12:50 PM	DMN-422	WILMA COLÓN
807	J	11:00-12:50 PM	DMN-422	
108	MJ	11:00-12:20 PM	DMN-306	ILEANA GALANES
708	M	9:00-10:50 AM	DMN-424	POR ASIGNAR
808	J	9:00-10:50 AM	DMN-424	POR ASIGNAR
2U1	MJ	5:30-6:50 PM	DMN-308	
721	M	7:00-8:50 PM	DMN-408	POR ASIGNAR
821	J	7:00-8:50 PM	DMN-408	

CIBI 3026– FUNDAMENTOS DE BIOLOGÍA: organización y homeostasis de los organismos (3 CREDITOS) ***equivalente a CIBI 3001				
SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	**PROFESOR
104	LW	1:00-2:20 PM	DMN-315	
704	L	3:00-4:50 PM	DMN-420	CARMEN ACEVEDO
804	W	3:00-4:50 PM	DMN-420	
106	MJ	7:00-8:20 AM	DMN-318	
706	M	9:00-10:50 AM	DMN-419	NORMA CRUZ
806	J	9:00-10:50 AM	DMN-419	
111	MJ	1:00-2:20 PM	DMN-316	
711	M	3:00-4:50 PM	DMN-422	KAREN TOSSAS
811	J	3:00-4:50 PM	DMN-422	
2U1	LW	5:30-6:50 PM	DMN-308	
721	L	7:00-8:50 PM	DMN-408	RAÚL D. BERNABE
821	W	7:00-8:50 PM	DMN-408	

CIBI 4006 – INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS FORENSE DE ADN: estudio de su impacto jurídico y antropológico (3 CRÉDITOS)

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	**PROFESOR
101 701	L W W	1:00-2:50 PM 1:00-1:50 PM 2:00-2:50 PM	DMN-406 DMN-406 DMN-406	GERARDO ARROYO
102 702	M J J	9:00-10:50 AM 9:00-9:50 AM 10:00-10:50 AM	DMN-406 DMN-406 DMN-406	GERARDO ARROYO
103 703	M J J	1:00-2:50 PM 1:00-1:50 PM 2:00-2:50 PM	DMN-406 DMN-406 DMN-406	GERARDO ARROYO

CIBI 4105 - SEMINARIOS SOBRE CONTROVERSAS DE ACTUALIDAD EN LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS (3 CRÉDITOS)

SEC	DIAS	HORARIO	SALÓN	TEMA	PROFESOR
001	L,W	10:00-11:20	DMN 306	CULTIVOS TRANSGÉNICOS	W. COLÓN
002	LW	1:00-2:20	DMN 307	UNA MIRADA INTER-DISCIPLINARIA A LA RREPRODUCCIÓN ASISTIDA	NORMA CRUZ
003	LW	2:30-3:50	DMN 307	ASPECTO CONTROVERSIALES DE LA ACTIVIDAD NEUROLÓGICA HUMANA	POR ASIGNAR
004	LW	4:30-5:50	DMN 307	IMPACTO DEL DESARROLLO URBANO NO SUSTENTABLE EN LOS ECOSISTEMAS	ILEANA GALANES
005	MJ	10:00-11:20	DMN 307	CÉLULAS MADRE	MARTA COLLAZO
006	MJ	1:00-2:20	DMN 306	IMPACTO DE LA CONTAMINACIÓN ANTROPOGÉNICA SOBRE EL MEDIOAMBIENTE	ANGEL OLIVARES
007	MJ	1:00-2:20	DMN 307	CÉLULAS MADRE	MARTA COLLAZO
008	MJ	2:30-3:50	DMN 307	CÉLULAS MADRE	MARTA COLLAZO
009	MJ	2:30-3:50	DMN 306	ASPECTO CONTROVERSIALES DE LA ACTIVIDAD NEUROLÓGICA HUMANA	POR ASIGNAR
010	MJ	4:00-5:20	DMN 307	RETOS FISIOLÓGICOS Y SOCIALES DE LA TERCERA EDAD	JOSÉ VAZQUEZ
011	MJ	4:00-5:20	DMN 306	UNA MIRADA INTER-DISCIPLINARIA A LA RREPRODUCCIÓN ASISTIDA	EVELYN RODRIGUEZ

HORARIO ACADÉMICO PRIMER SEMESTRE 2020-2021 (C01)**CURSOS PARA ESTUDIANTES DE CUALQUIER BACHILLERATO O DE PROGRAMAS ESPECIALES DEL RECINTO DE RÍO PIEDRAS**

[*Los profesores(as) siempre están sujetos a cambios]

CIFI 3016. Ciencias Físicas, Nanotecnología y Sociedad. Tres (3) horas de discusión y dos (2) horas de laboratorio semanales. Tres (3) créditos.

Descripción: Este curso, coordinado con el curso Ciencia, Biotecnología y Sociedad del Departamento de Ciencias Biológicas, es una opción para satisfacer el requisito de Ciencias Físicas del componente de Ciencias Naturales de Educación General. Se estudian temas de la nanociencia y la nanotecnología asociada a ella mediante la integración del conocimiento en tres niveles: su análisis epistemológico, el desarrollo histórico del contenido temático, y el examen crítico de la problemática asociada a sus aplicaciones, lo cual incluye aspectos éticos, ambientales y sociales. El contenido temático gira en torno a la ciencia de materiales desde la teoría atómica de la materia. Para tal efecto, se proveen al estudiante fundamentos y prácticas que le permitan alcanzar cultura científica en estos campos. El curso incluye experiencias de laboratorio.

Sección	Días	Horas	Salón	Profesor(a)*
101	LW	9:00 a.m. - 10:20 a.m.	DMN-	Yury Posada Marín
701	L	7:00 a.m. - 8:50 a.m.	DMN-400	
801	W	7:00 a.m. - 8:50 a.m.	DMN-400	

CIFI 3026. Origen y Evolución de la Tierra. Tres (3) horas de discusión y dos (2) horas de laboratorio semanales. Tres (3) créditos.

Descripción: Este curso, en coordinación con el curso Orígenes y evolución de la vida en la Tierra del Departamento de Ciencias Biológicas, es una alternativa en Ciencias Físicas para cumplir con el requisito de Ciencias Naturales del componente de Educación General. Se discutirá la evolución, desde un enfoque epistemológico, en el contexto de las transformaciones del Universo, de nuestro sistema solar y de la Tierra, hasta la aparición de las moléculas autorreplicables. Mediante el estudio de los procesos evolutivos cosmológicos, terrestres y moleculares el estudiante comprenderá aspectos, tales como: la organización de la materia, la interacción de sistemas y la continuidad de procesos de cambio. Se fomentará el aprecio a la diversidad en los niveles de organización de la naturaleza. Los procesos que forman parte del estudio de la evolución de la vida y los orígenes del ser humano se estudiarán utilizando un enfoque multi e interdisciplinario. El curso incluye experiencias de laboratorio.

Sección	Días	Horas	Salón	Profesor(a)*
103	LW	9:00 a.m. - 10:20 a.m.	DMN-	Ethel Ríos Orlandi
703	L	7:00 a.m. - 8:50 a.m.	DMN-400	
803	W	7:00 a.m. - 8:50 a.m.	DMN-400	

CIFI 3036. Energía, Ambiente y Conservación. Tres (3) horas de discusión y dos (2) horas de laboratorio. Tres (3) créditos.

Descripción: Este curso es una alternativa en Ciencias Físicas para cumplir con el requisito de Ciencias Naturales del componente de Educación General. A través del método dialógico se estudian conceptos, principios y metodologías utilizadas en la construcción de conocimiento en las Ciencias Físicas pertinentes a la temática de Energía, Ambiente y Conservación. Se estudiarán conceptos fundamentales en Ciencias Físicas para definir energía, trabajo y potencia. El estudiante examinará la historia y desarrollo de conceptos como el calor, su explicación a nivel atómico y su conversión a trabajo en máquinas. Se estudiarán las leyes de la termodinámica para entender nuestros problemas con el uso de diferentes fuentes de energía, y sus efectos contaminantes con el calentamiento global y el agotamiento de los recursos no renovables. A lo largo de todo el curso, se usarán las herramientas conceptuales de las Ciencias Físicas para analizar y comprender la realidad energética y ambiental de Puerto Rico, desde una perspectiva científica, sociohistórica y ética. Se discuten noticias y eventos relacionados con estos temas y se dan sugerencias prácticas de cómo conservar la energía y el ambiente. Incluye experiencias de laboratorio.

Sección	Días	Horas	Salón	Profesor(a)*
101	MJ	9:00 a.m. - 10:20 a.m.	DMN-	Eileen Cruz Pastrana
701	M	7:00 a.m. - 8:50 a.m.	DMN-400	
801	J	7:00 a.m. - 8:50 a.m.	DMN-400	
102	MJ	3:00 p.m. - 4:20 p.m.	DMN-	Juan Carlos Delgado Rodríguez
702	M	1:00 p.m. - 2:50 p.m.	DMN-400	
802	J	1:00 p.m. - 2:50 p.m.	DMN-400	
2U1	MJ	5:30 p.m. - 6:50 p.m.	DMN-	Ricardo Morales de Jesús
721	M	7:00 p.m. - 8:50 p.m.	DMN-4070	
822	J	7:00 p.m. - 8:50 p.m.	DMN-400	

CIFI 3055. Fundamentos y Desarrollo de las Ciencias Físicas: Movimiento. Tres (3) horas de discusión y dos (2) horas de laboratorio. Tres (3) créditos.

Descripción: Este curso es una opción para cumplir con el requisito de Ciencias Físicas del componente de Ciencias Naturales de Educación General. Incluye el estudio de conceptos, principios y metodologías utilizadas en la construcción de conocimiento en las Ciencias Físicas. Se analizan y discuten trabajos científicos originales con miras a apreciar cómo se construyen, deconstruyen y reconstruyen los discursos científicos. La epistemología atraviesa el contenido, enfatizando en el sistema del universo y el movimiento. Se discute el contexto sociohistórico en que se dan los procesos de formación del conocimiento científico. Incluye experiencias de laboratorio.

Sección	Días	Horas	Salón	Profesor(a)*
101	LW	3:00 p.m. - 4:20 p.m.	DMN-	Mario Lanza Amaro
701	L	1:00 p.m. - 2:50 p.m.	DMN-400	
801	W	1:00 p.m. - 2:50 p.m.	DMN-400	
105	LW	1:00 p.m. - 2:20 p.m.	DMN-	Eileen Cruz Pastrana
705	L	3:00 p.m. - 4:50 p.m.	DMN-400	
805	W	3:00 p.m. - 4:50 p.m.	DMN-400	

CIFI 3065. Fundamentos y Desarrollo de las Ciencias Físicas: Teoría Atómica. Tres (3) horas de discusión y dos (2) horas de laboratorio semanales. Tres (3) créditos.

Descripción: Este curso es una opción para cumplir con el requisito de Ciencias Físicas del componente de Ciencias Naturales de Educación General. Incluye el estudio de conceptos, principios y metodologías utilizadas en la construcción de conocimiento en las Ciencias Físicas. Se analizan y discuten trabajos científicos originales con miras a apreciar cómo se construyen, deconstruyen y reconstruyen los discursos científicos. Se estudia el desarrollo de la teoría atómica y el contexto socio-histórico que lo permea para responder al problema central, que es la explicación del comportamiento físico y químico de la materia. Incluye experiencias de laboratorio.

Sección	Días	Horas	Salón	Profesor(a)*
101	MJ	11:00 a.m. – 12:20 p.m.	DMN-	Yury Posada Marín
701	M	9:00 a.m. – 10:50 a.m.	DMN-400	
801	J	9:00 a.m. – 10:50 a.m.	DMN-400	

CIFI 3075. La Ciencia y el Arte. Tres (3) horas de discusión y dos (2) horas de laboratorio semanales. Tres (3) créditos. **Descripción:** Curso interdisciplinario para cumplir con el requisito de Ciencias Físicas del componente de Ciencias Naturales de Educación general. Se introduce la relación de las ciencias experimentales con artefactos de interés cultural, enfatizando el estudio de los fenómenos ópticos. Se abordan temas como la naturaleza del color y los fenómenos lumínicos, y la caracterización de objetos y materiales mediante diferentes tipos de técnicas sencillas. El estudiante podrá entender cómo el conocimiento científico ayuda a conocer el artefacto, a fundamentar la autenticidad de objetos y a establecer una metodología para estabilizar o conservar patrimonios culturales. Los conceptos científicos abordados y el desarrollo en el conocimiento de los fenómenos ópticos sirven de base para trabajar lo epistemológico. Se favorece el método dialógico mediante e estudio de casos reales. Incluye sesiones de laboratorio donde se trabajará con distintos materiales empleados en el arte plástico.

Sección	Días	Horas	Salón	Profesor(a)*
102	LW	7:00 a.m. - 8:20 a.m.	DMN-	Manuel Reyes Guzmán
702	L	9:00 a.m. - 10:50 a.m.	DMN-400	
802	W	9:00 a.m. - 10:50 a.m.	DMN-400	

CURSOS PARA ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, CLASIFICADOS EN TERCER AÑO O MÁS

CIFI 4005. Visiones Comparadas de los Orígenes de la Realidad Física, la Materia y el Universo. Tres (3) horas de discusión. Tres (3) créditos. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de Educación General para estudiantes de la Facultad de Ciencias Naturales. Para estudiantes de otras facultades es un curso electivo.

Descripción: Curso seminario donde se estudia el contenido, desarrollo y los fundamentos físicos que sustentan diversas visiones cosmogónicas modernas en áreas de Cosmología, Biología evolutiva y Física de interacciones fundamentales. Se examinan temas como la Teoría del “Bing Bang”, la formación del sistema solar, el surgimiento de la vida y la inteligencia en la Tierra, entre otros temas igualmente importantes incluyendo la relación entre ciencia y religión. En el curso se hace uso frecuente de recursos tecnológicos para el aprendizaje.

Sección	Días	Horas	Salón	Profesor(a)*
001	LW	10:00 a.m. –11:20 a.m.	DMN-	Ramón López Alemán
002	MJ	10:00 a.m. –11:20 a.m.	DMN-	Alexey Savvinov
003	MJ	3:00 p.m. – 4:20 p.m.	DMN-	Manuel Reyes Guzmán

CIFI 4075. Ciencia y Tecnología en el Arte. Tres (3) créditos. Curso Interdisciplinario que se ofrece a los estudiantes de la Facultad de Ciencias Naturales como opción para cumplir con el requisito de Ciencias Físicas del componente de Ciencias Naturales de Educación General. Se enfatiza en cómo la ciencia experimental contribuye al

conocimiento y la preservación de los objetos de interés artístico o histórico. Se elegirá al menos un fenómeno físico o químico en el que se estudiarán los conceptos epistemológicos: las teorías sobre la luz, los fundamentos de la electroquímica, etc. Se introducen algunos materiales de interés artístico, su caracterización y su preservación. Todos los temas se discuten mediante el método dialógico y estudio de casos reales. La aprobación en el curso requiere la presentación de un proyecto final que trate de un estudio sobre conservación o caracterización de una pieza de interés artístico o histórico. El curso podría incluir visitas a instalaciones fuera del salón de clases.

Sección	Días	Horas	Salón	Profesor(a)*
001	MJ	1:00 p.m. - 2:20 p.m.	DMN-	Manuel Reyes Guzmán
002	LW	10:00 a.m. - 11:20 a.m.	DMN-	Carlos Vicente Prado
003	LW	1:00 p.m. - 2:20 p.m.	DMN-	Alexey Savvinov

CIFI 4995. Temas Interdisciplinarios de las Ciencias Físicas: El Desarrollo de la Química. Tres (3) horas de discusión. Tres (3) créditos. Este curso es un curso requisito de Educación General para estudiantes de la Facultad de Ciencias Naturales. Para estudiantes de otras facultades es un curso electivo.

Descripción: Curso-seminario dirigido a estudiantes de la Facultad de Ciencias Naturales como opción para cumplir con el requisito de Ciencias Naturales del Componente de Educación General. Curso sin laboratorios y de temas variables que abordará un área particular de las Ciencias Físicas que provea al estudiante oportunidades para establecer puentes interdisciplinarios con otras áreas de estudio y para desarrollar destrezas de investigación, análisis, búsqueda bibliográfica, discusión crítica, y argumentación con evidencia confiable. El estudiante aprenderá sobre un contenido específico de relevancia actual. Se enfatizará en cómo establecer puentes y comparaciones con disciplinas académicas que puedan impactar y ser impactadas por los temas bajo estudio en el curso, especialmente en relación a las grandes áreas del conocimiento: Humanidades, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y tecnologías asociadas. El estudiante puede repetir el curso con otro tema.

Sección	Días	Horas	Salón	Profesor(a)*
043	LW	1:00 p.m. - 2:20 p.m.	DMN-	Neida Santacruz
053	MJ	2:30 p.m. - 3:50 p.m.	DMN-	Edgard Resto Rodríguez
063	MJ	4:00 p.m. - 5:20 p.m.	DMN-	Ricardo Morales de Jesús

CIFI 4996. Investigación Subgraduada en Ciencias Físicas (Tema variable). Créditos variables: 1 a 3.

Descripción: Curso electivo que le ofrece al estudiante de bachillerato una experiencia de investigación dirigida por profesores adscritos al Departamento de Ciencias Físicas, en un área temática de su interés. El curso propicia el desarrollo de competencias en la investigación científica y destaca las conexiones entre las áreas de estudio de las ciencias físicas y su contexto ético y tecnológico. Este curso no sustituye el requisito de Educación General en el área de Ciencias Naturales. El curso es de crédito variable, puede tomarse en más de una ocasión, hasta un máximo de 6 créditos.

Sección	Días	Horas	Salón (DMN)	Profesor(a)*
A11	P/A	P/A	Lab. de Inv. Exp. y Teórico	Estevao Rosim Fachini
B11	P/A	P/A	Lab. de Inv. Exp. y Teórico	Edgard Resto Rodríguez
C11	P/A	P/A	Lab. de Inv. Exp. y Teórico	Mayra Lebrón Santos
D11	P/A	P/A	Lab. de Inv. Exp. y Teórico	Ricardo Morales de Jesús

CURSO DEL COMPONENTE DE PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO Y ANÁLISIS CUANTITATIVO PARA ESTUDIANTES DE CUALQUIER BACHILLERATO DEL RECINTO

ESGE 3009. Matemáticas: Razonamiento y Aplicación. Tres (3) horas de discusión. Tres (3) créditos.

Descripción: Este curso está diseñado para cumplir con el requisito de Pensamiento lógico-matemático y análisis cuantitativo del componente de Educación General. Se considera la importancia del pensamiento racional, la lógica y las matemáticas en la vida cotidiana. Incluye técnicas básicas de lógica y matemáticas, operaciones con números y conceptos básicos de álgebra, estadística y probabilidad de uso generalizado en nuestra sociedad. Promueve la apreciación del rol que juega el pensamiento cuantitativo en una formación integral e interdisciplinaria.

Sección	Días	Horas	Salón	Profesor(a)*
003	MJ	3:00 p.m. - 4:20 p.m.	DMN-	Manuel Reyes Guzmán

****Curso reservado para nuevo ingreso.**

Notas al calce:

- 1) Los estudiantes de ingreso anterior al año académico 2007-2008 deben aprobar una de las siguientes secuencias: CIFI 3055-3065, CIFI 3003-3004 o CIFI 3013-3014, que son equivalentes a la secuencia CIFI 3001-3002, a menos que se acojan en su facultad al bachillerato revisado.
- 2) Ningún curso de Ciencias Físicas tiene prerrequisito.

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL**

HORARIO DE CLASES PRIMER SEMESTRE 2020-2021

ESPA 3003 LENGUA DISCURSO Y TALLER

TRES CREDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA Y TRES HORAS DE TALLER A LA SEMANA.
EL CURSO SE ORGANIZA EN FUNCION DE LOS CUATRO TIPOS DE DISCURSO LINGUIS-TICO: NARRATIVO, DESCRIPTIVO, EXPOSITIVO, ARGUMENTATIVO. EL PRIMER SEMESTRE SE TRABAJARA EL DISCURSO NARRATIVO Y EL DESCRIPTIVO. EL DISCURSO NARRATIVO NO DEBE CONFUNDIRSE CON EL GENERO NARRATIVO LITERARIO; AUNQUE ESTE PUEDE SERVIR DE MODELO PARA DESARROLLAR UN TEMA, TECNICA O ESTRUCTURA. DURANTE EL SEGUNDO SEMESTRE SE ATENDERA EL DISCURSO EXPOSITIVO Y EL ARGUMENTATIVO, CUYA COMPLEJIDADES TECNICAS EXIGEN LA SOLTURA Y CONFIANZA QUE FACILITA LA CREATIVIDAD DE LOS DISCURSOS ANTERIORES.(C)

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
005	LW	1:00-2:20	DMN 208	Acevedo, Freddy
011	MJ	11:30-12:50	DMN 213	García, L. R.

ESPA 3003 - TALLERES

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
703	LW	8:30-9:50	Era 221	Latorre,
705	LW	10:00-11:20	DMN 302	Báez, Carmen
712	MJ	10:00-11:20	ERA 215	Emmanuelli, Johanna
718	MJ	1:00-2:20	DMN 324	Benítez, Edna

ESPA 3101 ESPAÑOL BASICO I

DISEÑADO PARA LOS ESTUDIANTES QUE, MEDIANTE LOS RESULTADOS DE SU EXAMEN DE INGRESO, DEMUESTRAN QUE POSEEN CONSIDERABLES LIMITACIONES EN EL DOMINIO DEL VERNACULO. ADEMAS DE LA LECTURA Y EL ANALISIS DE CONTENIDO DE TEXTOS LITERARIOS, EL CURSO INCLUYE MATERIAL FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS LINGUISTICAS A TRAVES DE EJERCICIOS PRACTICOS.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
003	LW	8:30-8:50	DMN 322	Fuentes, Ada
015	LW	10:00-11:20	DMN 213	López, J.
025	MJ	10:00-11:20	JBR 204	Auffant, Vivian
029	MJ	1:00-2:20	DMN 201	López, C.
2U1	LW	5:30-6:50	JBR 302	Acevedo, R.

ESPA 3102 ESPAÑOL BASICO II

DISEÑADO PARA LOS ESTUDIANTES QUE, MEDIANTE LOS RESULTADOS DE SU EXAMEN DE INGRESO, DEMUESTRAN QUE POSEEN CONSIDERABLES LIMITACIONES EN EL DOMINIO DEL VERNACULO. ADEMAS DE LA LECTURA Y EL ANALISIS DE CONTENIDO DE TEXTOS LITERARIOS, EL CURSO INCLUYE MATERIAL FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS LINGUISTICAS A TRAVES DE EJERCICIOS PRACTICOS. (Prerrequisito ESPA 3101)

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
001	LW	2:30-3:50	ERA 103	López, C.
002	LW	1:00-2:20	JBR 206	López, C.

ESPA 3111 ESPAÑOL CURSO DE HONOR

TRES CRÉDITOS. TRES HORAS DE CONFERENCIA A LA SEMANA.
SE OFRECE A LOS ESTUDIANTES QUE HAN DEMOSTRADO UNA PREPARACIÓN SUPERIOR EN EL ASPECTO LINGUISTICO LITERARIO. SIGUE LAS MISMAS LÍNEAS DEL CURSO BÁSICO, PERO EN UNA FORMA MAS PROFUNDAE INTENSA. EL ESTUDIANTE MANEJARÁ ADECUADAMENTE LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN Y LA REDACCIÓN DE MONOGRAFÍAS.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
407	LW	1:00-2:20	DMN 205	Álvarez, Enid
411	MJ	7:00-8:20	JBR 201	Bollentini, C.

ESPA 3017 LA MUJER NEGRA EN LA LITERATURA PUERTORRIQUEÑA

ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA CUMPLIR CON EL REQUISITO DE LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. SE ANALIZAN TEXTOS LITERARIOS, FUNDAMENTALES EN EL DISCURSO CULTURAL

PUERTORRIQUEÑO, QUE ABORDAN LA TEMATICA DE LA MUJER NEGRA. TAMBIEN SE EXAMINA LA REPRESENTACION DE LAS MUJERES NEGRAS Y MULATAS EN TEXTOS CANONICOS Y NO CANONICOS. SE REFLEXIONA SOBRE EL PAPEL QUE HA OCUPADO LA MUJER NEGRA EN LA LITERATURA PUERTORRIQUEÑA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GENERO, RAZA Y CLASE. SE PRIVILEGIA UN ACERCAMIENTO MULTI E INTERDISCIPLINARIO EN EL ANALISIS DE LOS TEXTOS EN PROSA Y POESIA A PARTIR DE UN ENFOQUE SOCIOLOGICO E HISTORICO.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
0U1	MJ	4:00-5:20	JBR 201	Ramos, M.

ESPA 3018 LA GUERRA EN LA LITERATURA

ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA CUMPLIR CON EL **REQUISITO DE LITERATURA** DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL, EN LA CUAL SE ABORDA LA TEMATICA DE LA GUERRA DESDE UNA PERSPECTIVA LITERARIA CONTEMPORANEA E INTERDISCIPLINARIA. SI BIEN SE ANALIZAN ALGUNOS TEXTOS CLASICOS SOBRE CIERTOS CONFLICTOS BELICOS (LA GUERRA DEL PELOPONESO), SE CONCENTRA EN TEXTOS CONTEMPORANEOS QUE SEÑALAN NUEVOS ACERCAMIENTOS A LA RELACION ENTRE LOS CONFLICTOS BELICOS MAS IMPORTANTES DEL SIGLO XX Y SU REPRESENTACION EN LA LITERATURA. ADEMÁS SE ANALIZAN TEXTOS FOTOGRAFICOS/PICTORICOS QUE HAN ACOMPAÑADO EL IMAGINARIO DE ESTOS CONFLICTOS Y A LOS CUALES SE ALUDE EN MUCHOS DE LOS TEXTOS LITERARIOS. FINALMENTE, SE TRATAN TEMAS RELACIONADOS CON LAS POLITICAS DE LOS CUERPOS DURANTE LOS CONFLICTOS ARMADOS Y SU REPRESENTACION EN LA LITERATURA (TORTURA, VIOLACION, EJECUCION Y RAPTO)

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
0U1	LW	1:00-2:20	JBR 204	Auffant, Vivian

ESPA 3019 LITERATURA Y NACIONALISMO CULTURAL PUERTORRIQUEÑO

ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA EL **REQUISITO DE LA LITERATURA** DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. EL CURSO EXPLORA COMO SE ARMO EL DISCURSO Y EL IMAGINARIO DEL NACIONALISMO CULTURAL PUERTORRIQUEÑO A PARTIR DE LOS ANOS CINCUENTA, EPOCA DE CREACION Y DESARROLLO DE INSTITUCIONES CLAVES Y DISCURSOS FUNDACIONALES DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO. EL ENFASIS DE ESTUDIO ES LA LITERATURA DIDACTICA QUE SE DIO EN EL PROYECTO QUE ESTRENO LA POLITICA CULTURAL DEL ESTADO MUNICIPA, LA DIVISION DE EDUCACION DE LA COMUNIDAD (1949), Y LA PRODUCCION LITERARIA DE LA GENERACION DEL CINCUENTA. EL CURSO EXAMINA UN CORPUS DIVERSO QUE INCLUYE; EJEMPLOS DE LA PRODUCCION CULTURAL DE LA DIVISION (CINE, FOTOGRAFIA Y CARTELISTICA); ASI COMO LAS MIRADAS CONTEMPORANEAS, QUE AYUDAN A ENTENDER LA COMPLEJIDAD DE LAS ESTRATEGIAS Y LOS DISPOSITIVOS DEL NACIONALISMO CULTURA HASTA SUS REPERCUSIONES EN EL PUERTO RICO DE HOY.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
002	MJ	10:00-11:20	DMN 323	Marsh, C.

ESPA 3035 LITERATURA Y CIUDAD: SAN JUAN Y NUEVA YORK

ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA CUMPLIR CON EL **REQUISITO DE LITERATURA** DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. SE DIVIDE EN DOS GRANDES UNIDADES: "LA CIUDAD MODERNA: SAN JUAN, PUERTO RICO" Y "LA CIUDAD MULTICULTURAL: NUEVA YORK". ESTAS SON ANTECEDIDAS POR UNA UNIDAD DE CARACTER TEORICO EN LA CUAL SE REFLEXIONA SOBRE LAS CIUDADES EN GENERAL DESDE UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINARIA: SOCIO-ANTROPOLOGICA, HISTORICA Y LITERARIA. SE UTILIZAN ENFOQUES DE LA CRITICA LITERARIA Y LOS ESTUDIOS CULTURALES PARA EXAMINAR LA RELACION ENTRE LA LITERATURA Y LA CIUDAD, USANDO PRINCIPALMENTE OBRAS DE LAS LITERATURAS LATINO-AMERICANAS Y PUERTORRIQUEÑAS DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX. EN CADA UNA ESTAS UNIDADES SE ESTUDIARAN TEMAS Y AUTORES QUE TOMEN EN CUENTA TANTO EL ASPECTO DE LA TEORIA COMO LA PRACTICA. CADA UNIDAD DEL CURSO INCLUYE UNA ACTIVIDAD EXTRA-CURRICULAR QUE ABONA A LA EXPERIENCIA INTEGRAL DEL ESTUDIANTE EN LA CIUDAD.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
002	LW	8:30-9:50	DMN 325	Vilches, V.
003	MJ	10:00-11:20	DMN 325	Ortiz, M.

ESPA 3037 LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA EN LA LITERATURA

ESTE CURSO ES UNA ALTERNATIVA PARA CUMPLIR CON EL **REQUISITO DE LITERATURA** DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. SE ESTUDIA UN REPERTORIO DE TEXTOS LITERARIOS INSPIRADOS EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, QUE INLCUYE DIVERSOS GENEROS (CUENTO, POESIA, NOVELA, TEATRO, CRONICA, ENSAYO) UNA

GRAN VARIEDAD DE NARRADORES (INTELECTUALES, POETAS,ARTISTAS, POLITICOS, MILITARES) CON EL PROPOSITO DE EXPLORAR LA COMPLEJIDAD DEL ACONTECIMIENTO HISTORICO Y SUS CONSECUENCIAS TANTO EN EL ESCENARIO NACIONAL COMO EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL, SE ABORDARAN LAS REPRESENTACIONES LITERARIAS DE LA GUERRA CIVIL EN TEXTOS ESCRITOS POR ESPAÑOLES NORTE Y SURAMERICANOS Y OTROS EUROPEOS. POR OTRA PARTE,SE ANALIZARAN LOS TEXTOS DESDE UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINARIA, EN RELACION CON OTRAS EXPRESIONES ARTISTICAS COMO EL CINE, LA FOTOGRAFIA, EL CARTEL, LA PINTURA Y EL DOCUMENTAL.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
002	MJ	8:30-9:50	DMN 224	Franco, Marisa

ESPA 3225 LA REPRESENTACION DE LAS DROGAS EN LA LITERATURA

ESTUDIO DE LA MANERA EN QUE LA ADICCION Y LAS DROGAS HAN SIDO REPRESENTADAS EN UNA MUESTRA DIVERSA DE TEXTOS LITERARIOS MAYORMENTE HISPANOAMERICANOS: POESIA, ENSAYOS, CUENTOS, RELATOS Y NOVELAS. EL ESTUDIO ESTA ENMARCADO EN UNA REFLEXION INTERDISCIPLINARIA QUE ENTRECROZA CONSIDERACIONES LITERARIAS ATENDIENDO A SU RELACION CON OTROS DISCURSOS COMO EL SOCIOLOGICO, FILMICO Y FILOSOFICO. ESTE CURSO ES UNA ALTERNATIVA PARA CUMPLIR CON EL REQUISITO DE LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
002	LW	1:00-2:20		Vilches, V.

ESPA 3306 LITERATURA Y CIUDAD: "GENEROS", "CULTURAS" Y "ESPACIOS"

ESTE CURSO ES UNA OPCION PARA CUMPLIR CON EL REQUISITO DE LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACION GENERAL. SE DIVIDE EN TRES UNIDADES EN LAS CUALES SE EXAMINAN LOS TEMAS "GENEROS", "CULTURAS", Y "ESPACIOS", QUE HAN CARACTERIZADO LA CIUDAD A PARTIR DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX. SE UTILIZAN ENFOQUES DE LA CRITICA LITERARIA Y LOS ESTUDIOS CULTURALES PARA EXAMINAR LA RELACION ENTRE LA LITERATURA Y LA CIUDAD, USANDO PRINCIPALMENTE OBRAS DE LAS LITERATURAS LATINOAMERICANAS Y PUERTORRIQUENAS DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX. CADA UNIDAD DEL CURSO INCLUYE UNA ACTIVIDAD EXTRA-CURRICULAR QUE ABONA A LA EXPERIENCIA INTEGRAL DEL ESTUDIANTE EN LA CIUDAD.

LOS PROFESORES ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORAS	SALÓN	PROFESOR
2U1	MJ	5:30-6:50	JBR 302	Acedo, R.

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES
DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

HORARIO DE CLASES

PRIMER SEMESTRE 2020-2021

INGL 3161 (Inglés Básico Intensivo I)

PROG. SUJETO A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR
009	MJ	4:00-5:20		V. SANTIAGO
	LW	8:30-9:50		POR ASIGNAR

INGL 3101 (INGLÉS BÁSICO I)

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR
008	LW	4:00-5:20pm	DMN 223	J. Espósito
017	MJ	11:30-12:50pm	DMN 215	A. González

INGL 3102 (Inglés Básico II)-Servicio

PROG. SUJETO A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR
001	LW	1:00-2:20	DMN 218	C. ROMERO
002	LW	2:30-3:50	DMN 206	C. ROMERO
003	MJ	8:30-9:50	DMN 203	N. DELGADO

INGL 3103 (Inglés Intermedio I)

PROG. SUJETO A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR
106	LW	10:00-11:20		P. AVILLÁN
124	MJ	2:30-3:50		B. CAMARA

INGL. 3104 (Inglés Intermedio II)-Servicio

PROG. SUJETO A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR
101	LW	2:30-3:50		P. AVILLÁN
102	MJ	8:30-9:50		E. ALMANSA

INGL. 3123 (Inglés Intermedio con Computadora I)

PROG. SUJETO A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR
004	MJ	1:00-2:20		B. CAMARA

INGL. 3011 (Inglés de Honor I)

PROG. SUJETO A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR
407	MJ	8:30-9:50		J. ADAMS

INGL. 3012 (Inglés de Honor II)-Servicio

PROG. SUJETO A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR
0U1	MJ	8:30-9:50		W. SANTIAGO

INGL. 3151 (The Human Condition in Literature I)

PROG. SUJETO A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR
002	LW	10:00-11:20		M. CUCHER
007	MJ	2:30-3:50		D. SMITH

INGL. 3135 (The Journey in Literature)- Literature

PROG. SUJETO A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR
001	LW	8:30-9:50		C. PITTMAN
004	LW	10:00-11:20		C. PITTMAN

INGL. 3270 (Building Research Projects)

PROG. SUJETO A CAMBIO

SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR
0U1	LW	10:00-11:20		N. RÍOS