

Libros de la colección de Seminario Mara Negrón

| | | | |
|--|--|----------------------------|------|
| Abrevaya, Elda | <i>Del espejo al otro</i> | Postdata (UPR) | 1998 |
| Abrevaya, Elda | <i>Deliligin Tutkusu/tutkunun Deliligi</i> | Baglam | 2002 |
| Abrevaya, Elda | <i>La locura como pasión</i> | Postdata (UPR) | 1999 |
| Acevedo, Rafael | <i>Exquisito Cadaver</i> | Callejon | |
| Adler, Laure / Bollmann, Stefan | <i>Les femmes qui lisent sont dangereuses</i> | Flammarion | 2006 |
| Adorno, Theodor W. / Benjamin, Walter | <i>Correspondencia</i> | Trotta | 1998 |
| Adorno, Theodor W. / Benjamin, Walter | <i>ligmes, nouvelle serie</i> | Leo Scheer | 2003 |
| Agamben, Giorgio | <i>Estancias</i> | Pre-textos | 2001 |
| Agamben, Giorgio | <i>Lo abierto</i> | Adriana Hidalgo | 2007 |
| Aguado, Neus | <i>Ginebra en bruma rosa</i> | Editorial Lumen | 1989 |
| Aguado, Neus | <i>Intimidad de la fiebre</i> | Poesía El Toro de Barro | 2005 |
| Aguado, Neus | <i>Paciencia y barajar</i> | Tusquets | 1990 |
| Akhmatova, Anna | <i>La Revue de Belles-Lettres</i> | Sur Les Presses | 1996 |
| Akhmatova, Anna | <i>Poeme sans heros Requiem</i> | Librairie Francois Maspero | 1982 |
| Akhmatova, Anna | <i>RBL</i> | Belles-Lettres de Lausanne | 1996 |
| Akhmatova, Anna | <i>Requiem</i> | Les Éditions de Minuit | 1966 |
| Alain Miller, Jacques | <i>Lectura del seminario 5 de Lacan</i> | Paidós | 2004 |
| Albistur, Maité / Armogathe, Daniel | <i>Histoire Du Féminisme Français</i> | des femmes | 1977 |
| Aldunate Morales, Victoria | <i>La chica corazón de ruedas</i> | Moreno Artes Gráficas | 2009 |
| Alighieri, Dante | <i>Divina comedia</i> | Ediciones Cátedra | 2000 |
| Alighieri, Dante | <i>La Divina Comedia, La Vida Nueva</i> | Editorial Porrúa | 1985 |
| Allan Poe, Edgar | <i>Cuenos Fantasticos</i> | Claridad S.A. | 2004 |
| Allen, W., Marshall, B. | <i>Manhattan [Trad.Guarner, J. L.]</i> | Tusquets editores | 1981 |
| Allen, Woody | <i>Sin plumas</i> | Tusquets editores | 1976 |
| Allen, Woody | <i>Stardust Memories(Recuerdos...)</i> | Tusquets editores | 1982 |
| Almeida Gazolla, Ana Lucia | <i>A Mulher na Literatura Vol. I</i> | Belo Horizonte | 1990 |
| Alvarez Curbelo, Silvia / Raffucci, Carmen I. | <i>Frente a la Torre: Ensayos del Centenario de la Universidad de Puerto Rico, 1903-2003</i> | Universidad de Puerto Rico | 2004 |
| Andersen, Hans Christian | <i>Contes</i> | Garnier-Flammarion | 1970 |

| | | | |
|--|--|------------------------------|------|
| Anderson Córdova, Blanca | <i>Ecos arañados</i> | Ediciones Torremozas | 1996 |
| Anderson, Jon Lee | <i>Che Guevara, Una vida revolucionaria</i> | Anagrama | 2006 |
| Andradi, Esther | <i>Come, Este es mi cuerpo</i> | Ultimo Reino | 1991 |
| Andradi, Esther | <i>Come, Éste es mi cuerpo</i> | Ediciones Último Reino | 1991 |
| Aneja, Anu / Berger, Anne / Calle-Gruber, Mireille /et. al. | <i>Lectures de la difference sexuelle</i> | Des femmes | 1994 |
| Angier, Carole | <i>Jean Rhys</i> | Penguin Books | 1985 |
| Anónima/o | <i>Nuevo Testamento</i> | Los Gedeones Internacionales | 1988 |
| Anónimo/a | <i>El Corán</i> | Herder | 1986 |
| Anónimo/a | <i>El Corán</i> | Editorial Optima | 2002 |
| Anónimo/a | <i>El Corán</i> | Optima | 2006 |
| Anónimo/a | <i>Grande-Sœur et Petit-Frère</i> | Messidor/La Farandole | 1976 |
| Anónimo/a | <i>Homère L'Iliade L'Odyssé</i> | Robert Laffont | 1995 |
| Anónimo/a | <i>l'oiseau de feu</i> | Messidor/La Farandole | 1976 |
| Anónimo/a | <i>La Bible, Ancien Testament</i> | Gallimard | 1956 |
| Anónimo/a | <i>La Bible, Nouveau Testament</i> | Gallimard | 1971 |
| Anónimo/a | <i>La Plume de Finist;Fier Faucon</i> | Messidor/La Farandole | 1976 |
| Anónimo/a | <i>La Princesse-Grenouille</i> | Messidor/La Farandole | 1976 |
| Anónimo/a | <i>Les pásie du matiri, meeing... Bisous</i> | | |
| Anónimo/a | <i>Maria des Mers</i> | Messidor/La Farandole | 1976 |
| Anónimo/a | <i>Santa Biblia</i> | Sociedad Bíblica Trinitaria | |
| Anónimo/a | <i>Vassilissa-La-Tres-Belle</i> | Messidor/La Farandole | 1976 |
| Antelme, Robert | <i>L'espèce humaine</i> | Gallimard | 1957 |
| Aparicio Wilhelmi, Marco | <i>Contracorrientes: Apuntes sobre igualdad, diferencia y derechos</i> | Documenta Universitaria | 2011 |
| Arendt, Hannah | <i>Between Past and Future</i> | Penguin Group | 1968 |
| Arendt, Hannah | <i>Condition de l'homme moderne</i> | Calmann-Lévy | 1961 |
| Arendt, Hannah | <i>Entre el pasado y el futuro</i> | Ediciones Peninsula | 2003 |
| Arendt, Hannah | <i>La Condición Humana</i> | Paidós | 1990 |
| Arendt, Hannah | <i>La crise de la cultura</i> | Gallimard | 1972 |
| Arendt, Hannah | <i>La vida del espíritu</i> | Paidós | 2002 |
| Arendt, Hannah; Heidegger, Martin | <i>Correspondencia 1925-1975</i> | Herder | 2000 |

| | | | |
|---|---|-------------------------------|-------|
| Aristote | <i>Rhétorique</i> | Librairie Générale Française | 1991 |
| Arriaga, Guillermo | <i>Retorno 201</i> | Páginas de Espuma | 2005 |
| Assoun, Paul-Laurent | <i>Freud et la femme</i> | Calamnn-Lévy | 1983 |
| Attali, Jacques | <i>Nouv' elles</i> | Fayard | 2002 |
| au Prado, Goya | <i>Les Passeports de l'art</i> | Atlas | 1986 |
| Augustin, Saint | <i>Confessions</i> | Gallimard | 1993 |
| Aurelio, Marco | <i>Meditaciones (Selección)</i> | Alianza Cien | 1996 |
| Auzepy, Marie-France / Duccellier, Alain / Veinstein, Gilles / Yerasimos, Stephane | <i>Istanbul</i> | Citadelles & Mazenod | 2002 |
| Azama, Michel (Eds) | <i>Les cahiers de Prospero</i> | La Chatreuse | Num 1 |
| Babel, Isaac | <i>Contes d'Ódessa</i> | Gallimard | 1967 |
| Bachelard, Gaston | <i>La psychanalyse du feu</i> | Gallimard | 1949 |
| Bachmann, Ingeborg | <i>Le Bon Dieu de Manhattan</i> | Actes sud | 1990 |
| Bachmann, Ingeborg | <i>Le Pausseur</i> | Actes sud | 1993 |
| Bachmann, Ingeborg | <i>Poèmes</i> | Actes Sud | 1989 |
| Bachmann, Ingeborg | <i>Trois sentiers vers le lac</i> | du Sorbier | 1982 |
| Badillo, Pedro E. | <i>La Tragedia Griega</i> | Universidad de Puerto Rico | 2004 |
| Bajtin, Mijail | <i>La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento</i> | Alianza Editorial | 1995 |
| Balderston, Daniel (Ed.) | <i>Variaciones Borges (No. 28 2009)</i> | The Borges Center | 2009 |
| Balderston, Daniel (Ed.) | <i>Variaciones Borges (No. 30 2010)</i> | The Borges Center | 2010 |
| Balderston, Daniel (Ed.) | <i>Variaciones Borges (No.29 2010)</i> | The Borges Center | 2010 |
| Balzac | <i>Eugenie Grandet</i> | Gallimard | 1972 |
| Balzac | <i>La Peau de chagrin</i> | Librairie Generale, Francaise | 1995 |
| Barnes, T.R. | <i>English Verse-Voice and Movement from Wyatt to Yeats</i> | Cambridge University Prees | 1967 |
| Barnes, T.R. | <i>English Verse: Voice and Movement from Wyatt to Yeats</i> | Cambridge University Press | 1967 |
| Barradi, Robert; Scaramiglia, Vivianne | <i>Carouge</i> | Genève Florilège | 1998 |
| Barsy. Kalman | <i>La cabeza de mi padre</i> | Pre-textos | 2002 |
| Barthes, Roland | <i>Fragments d'un discours amoureux</i> | Éditions du Seuil | 1977 |
| Barthes, Roland | <i>S/Z</i> | Siglo XXI | 1992 |

| | | | |
|-------------------------------|--|-----------------------------------|------|
| Barthes, Roland | <i>Variaciones sobre la literatura</i> | Paidós | 2002 |
| Bartra, Roger | <i>El Salvaje artificial</i> | Ediciones Era | 1997 |
| Battella Gotlib, Nadia | <i>A mulher na literatura Vol. II</i> | Belo Horizonte | 1990 |
| Battella Gotlib, Nadia | <i>A Mulher na Literatura Vol. III</i> | Belo Horizonte | 1990 |
| Bauchau, Henry | <i>Antigone</i> | Actes Sud | 1997 |
| Bauchau, Henry | <i>Diotime et les lions</i> | Actes sud | 1991 |
| Bauchau, Henry | <i>Edipo en el camino (Trad.L. López Morales)</i> | Verdehalago y UAM | 1997 |
| Bauchau, Henry | <i>Gengis Khan</i> | Mermod | 1960 |
| Bauchau, Henry | <i>L'Arbre Fou</i> | les éperonniers | 1995 |
| Bauchau, Henry | <i>L'Écriture et la Circonstance</i> | Presses Universitaires de Louvain | |
| Bauchau, Henry | <i>Œdipe Sur La Route</i> | UCL | 1992 |
| Baudelaire, Charles | <i>L'art romantique</i> | Actes Sud | 1990 |
| Baudelaire, Charles | <i>Las flores del mal</i> | GF Flammarion | 1968 |
| Baudelaire, Charles | <i>Le Spleen de Paris</i> | Editorial Losada | 1948 |
| Baudelaire, Charles | <i>Les Fleurs du mal</i> | Flammarion | 1987 |
| Baudelaire, Charles | <i>Les Paradis artificiels</i> | Librairie Générale Français | 1972 |
| Baudelaire, Charles | <i>Paraísos artificiales</i> | Livre de Poche | 1972 |
| Baudelaire, Charles | <i>Petits poëmes en prose (Le Spleen de Paris)</i> | Editorial Losada | 1992 |
| Baudrillard, Jean | <i>De la seducción</i> | Éditions Gallimard | 1973 |
| Beaud, Michel | <i>L'Art de la thèse</i> | Ediciones Cátedra | 1981 |
| Beaud, Michel | <i>L'Art de la These</i> | La Découverte | 1985 |
| Beccaria, Cesare | <i>De los delitos y de las penas</i> | La Decouverte | 1985 |
| Beckett, Samuel | <i>Esperando a Godot</i> | Alianza Editorial | 1969 |
| Belli, Gioconda | <i>La mujer habitada</i> | Fábula Tusquets Editores | 1995 |
| Bendazzi, G. | <i>Woody Allen</i> | Txalaparta | 1993 |
| Benedetti, Mario | <i>Antología Poética</i> | Éditions Liana Levi | 1985 |
| Benedetti, Mario | <i>Letras de emergencia</i> | Alianza Editorial | 1987 |
| Benedetti, Mario | <i>Rincón de Haikus</i> | Editorial Nueva Imagen | 1982 |
| Benesch, Otto | <i>Rembrandt</i> | Visor | 1999 |
| Benjamin, Walter | <i>Allemands</i> | Skira editore | 1990 |
| Benjamin, Walter | <i>Dos ensayos sobre Goethe</i> | Theatre Typographique | 1972 |
| | | Gedisa Editorial | 1996 |

| | | | |
|---|---|------------------------------------|------|
| Benjamin, Walter | <i>Escritos autobiográficos</i> | Alianza Universidad | 1996 |
| Benjamin, Walter | <i>La metafísica de la juventud</i> | Paidós | 1993 |
| Bennington, Geoffrey; Derrida, Jacques | <i>Jacques Derrida</i> | Cátedra | 1994 |
| Benveniste, Emile | <i>Le vocabulaire des institutions indo-européennes (1)</i> | de Minuit | 1969 |
| Benveniste, Emile | <i>Le vocabulaire des institutions indo-européennes (2)</i> | de Minuit | 1969 |
| Béranger, Elisabeth/Castro, Ginette | <i>La Genre Et La Loi 1</i> | M.S.H.A. | 1993 |
| Béranger, Elisabeth/Castro, Ginette | <i>Le Genre Et La Loi 2</i> | M.S.H.A. | 1994 |
| Béranger, Elisabeth/Castro, Ginette | <i>Lyrisme et Féminité</i> | Presses Universitaires de Bordeaux | 1991 |
| Bernadac, Marie-Laure / Michael, Androula | <i>Picasso, Propos sur l'art</i> | Gallimard | 1998 |
| Bernhard, Thomas | <i>Au but</i> | L'Arche | 1987 |
| Bernhard, Thomas | <i>Beton</i> | Gallimard | 1985 |
| Bernhard, Thomas | <i>Déjeuner chez Wittgenstein</i> | L'Arche | 1989 |
| Bernhard, Thomas | <i>Des Arbres a Abattre</i> | Gallimard | 1987 |
| Bernhard, Thomas | <i>Emmanuel Kant</i> | L'Arche | 1989 |
| Bernhard, Thomas | <i>Evénements</i> | L'Arche | 1988 |
| Bernhard, Thomas | <i>Extinction</i> | Gallimard | 1990 |
| Bernhard, Thomas | <i>L'Origine-La Cave-Le Souffle-Le Froid un Enfant</i> | Gallimard | 1990 |
| Bernhard, Thomas | <i>La société de chasse</i> | L'Arche | 1988 |
| Bernhard, Thomas | <i>Oui</i> | Gallimard | 1980 |
| Berthelot, Anne / Bury, Emmanuel / Charpentier, Jeanne / Charpentier | <i>Langue et Litterature: Anthologie Moyen Age XVI-XVII-XVIII Siecles</i> | Nathan | 1992 |
| Bettelheim, Bruno | <i>The Uses of Enchantment</i> | Vintage Books | 1989 |
| Beyeler, Ernts / Rudin, William / Boehm, Gottfried / et. al. | <i>Fondation Beyeler</i> | Prestel | 1997 |
| Bhattacharya, Lokenath | <i>Le danseur de coeur</i> | Granit | 1985 |
| Binaghi Olivari, Maria Teresa | <i>La Pinacothèque de Brera</i> | Casa Editrice Bonechi | 1995 |
| Birulés, Fina | <i>Filosofía y Género, Identidades femeninas</i> | Pamiela | 1959 |
| Birulés, Fina | <i>Hannah Arend't: El Orgullo de Pensar</i> | Gedisa Editorial | 2000 |
| Bizet, Georges | <i>Carmen</i> | Dover Publications | 1970 |
| Bizet, Georges | <i>Carmen</i> | Dover | 1970 |
| Blanchot, Maurice | <i>Aprés Coup</i> | Editions de Minuit | 1983 |

| | | | |
|--|---|---------------------------------|------|
| Blanchot, Maurice | <i>Au moment voulu</i> | Gallimard | 1951 |
| Blanchot, Maurice | <i>Celui qui ne m'accompagnait pas</i> | Gallimard | 1953 |
| Blanchot, Maurice | <i>Chroniques Littéraires du journal des débats</i> | Gallimard | 2007 |
| Blanchot, Maurice | <i>De Kafka à Kafka</i> | Folio | 1981 |
| Blanchot, Maurice | <i>El espacio literario</i> | Paidos | 1992 |
| Blanchot, Maurice | <i>El paso (no) más allá</i> | Paidós | 1994 |
| Blanchot, Maurice | <i>L'arret de muerte</i> | Gallimard | 1948 |
| Blanchot, Maurice | <i>L'ecriure du désastre</i> | Gallimard | 1980 |
| Blanchot, Maurice | <i>L'entretetien infini</i> | Gallimard | 1969 |
| Blanchot, Maurice | <i>La communauté inavouable</i> | Editions de Minuit | 1983 |
| Blanchot, Maurice | <i>Le livre à venir</i> | Folio | 1959 |
| Blanchot, Maurice | <i>Pour l'amitié</i> | Farrago | 2000 |
| Blanchot, Maurice | | Board of Trustees of the Leland | |
| Blanco, Delia | <i>The instant of my death</i> | Stanford Junior Universit | 2000 |
| Blixen, Karen | <i>Mi trópico escondido</i> | Editorial Santo Domingo | 1986 |
| Blixen, Karen | <i>Contes d'hiver</i> | Gallimard | 1970 |
| Bloom, Harold | <i>Nouveaux contes d'hiver</i> | Éditions Gallimard | 1977 |
| Boal, Augusto | <i>El canon occidental</i> | Editorial Anagrama | 1995 |
| Boccaccio, Giovanni | <i>Teatro del oprimido y otras poéticas políticas</i> | Ediciones de la Flor | 1974 |
| Borges, Jorge L. | <i>Decamerón</i> | Ediciones Cátedra | 2002 |
| Bolívar, Natalia; Díaz de Villegas, José | <i>Obra poética 1923-1977</i> | Emecé Editores | 1977 |
| Bolívar, Natalia; Díaz de Villegas, José | <i>Espíritus Rumberos (1)</i> | Editorial Plaza Mayor | 2010 |
| Borinsky, Alicia | <i>Espíritus Rumberos (2)</i> | Editorial Plaza Mayor | 2010 |
| Borradori, Giovanna | <i>Frivolous Women and Other Sinners</i> | Swan Isle Press | 1999 |
| Boulez, Pierre | <i>Philosophy in a time of terror</i> | University of Chicago | 2003 |
| Bourdieu, Pierre | <i>Hacia una estética musical</i> | Monte Avila Editores | 1990 |
| Bourdieu, Pierre | <i>La domination masculine</i> | Éditions du Seuil | 1998 |
| Bracht Branham, R. / Goulet-Cazé, Marie-Odile | <i>Leçon Sur La Leçon</i> | de Minuit | 1980 |
| Braddon, Mary Elizabeth | <i>Los Cínicos</i> | Editorial Seix Barcel | 2000 |
| | <i>L'aveu</i> | Joelle Losfeld | 2002 |

| | | | |
|--|--|-------------------------------|------|
| Braidotti, Rosi | <i>Sujetos nómades</i> | Paidós | 2000 |
| Bray, B., Landy-Houillon, I. (compiladores) | <i>Lettres Portugaises, Lettres d'une péruvienne</i> | Flammarion | 1983 |
| Brecht, Bertolt | <i>La vie de Galilée</i> | L'Arche | 2005 |
| Brecht, Bertolt | <i>Vida de Galileo Madre Coraje y sus hijos</i> | Alianza Editorial | 2003 |
| Breton | <i>Manifestes du surréalisme</i> | Éditions Gallimard | 1924 |
| Broch, Hermann | <i>Les Somnambules</i> | Gallimard | 1990 |
| Brontë, Charlotte | <i>Jane Eyre</i> | Oxford University Press, Inc. | 1981 |
| Bruno, Giordano | <i>Expulsión de la bestia triunfante</i> | Alianza Editorial | 1995 |
| Buarque de Holanda Ferrera, Aurelio | <i>Novo dicionario da Lingua Portuguesa</i> | Nova Fronteira | 1986 |
| Buchner, Georg | <i>Lenz</i> | Payot & Rivages | 1998 |
| Buder-Neumann, Margarete | <i>Milena</i> | du Seuil | 1985 |
| Buero Vallejo, Antonio | <i>Las Meninas</i> | Escelicer | 1972 |
| Buitrago Ortiz. Carlos | <i>Ideología y Conservadurismo</i> | Ediciones Bayoan | 1972 |
| Burgos, Julia de | <i>Antología Poética</i> | Editorial Coquí | 1979 |
| Burgos-Lafuente, Lena | <i>Melancólicas inquisiciones</i> | Instituto de Cultura PR | 2004 |
| Buxó Rey, Jesús | <i>Antropología de la mujer: cognición, lengua e ideología cult.</i> | Editorial Anthropos | 1988 |
| Cabiya, Pedro | <i>La cabeza</i> | Isla Negra | 2007 |
| Cacho, Lydia | <i>Los demonios del Edén</i> | Grijalbo | 2005 |
| Calle-Gruber, Mireille (Eds) | <i>Hélène Cixous croisées d'une oeuvre</i> | Galilée | 2000 |
| Cancian, Francesca | <i>Love in America</i> | Cambridge University Press | 1990 |
| Carballo, Arlene | <i>Mujeres que se portan mal</i> | Arlene Carballo | 2013 |
| Cardenal, Ernesto | <i>Psaumes</i> | Les Editions du Cerf | 1970 |
| Cardinal, Marie | <i>Autrement dit</i> | Grasset | 1997 |
| Caro Costas, Aída R. | <i>Antología de lecturas de historia de Puerto Rico (S.XV-XVIII)</i> | Editorial UPR | 1977 |
| Carpentier, Alejo | <i>La música en Cuba</i> | Fondo de Cultura Económica | 1984 |
| Carreras, Carlos N. | <i>Hombres y mujeres de Puerto Rico</i> | Editorial Orion | 1966 |
| Carrière, Jean-Claude/Gaillard. Jacques/Martin, René/Mortier-Waldschmidt, Odile | <i>La littérature gréco-romaine</i> | Nathan Université | 1994 |

| | | | |
|--|--|---|------|
| Carrol, Henry K. | <i>Report of Porto Rico 1899</i> | Fundacion Puertorriquena de las Humanidades | 2005 |
| Carroll, Henry K. | <i>Report of Puerto Rico 1899</i> | Ediciones Puerto | 2005 |
| Castagnaro Fontana, A. | <i>Parlo Spagnolo. Manuale di conversazione</i> | Antonio Vallardi Editore | 1981 |
| Castellan, Yvonne | <i>Le Spiritisme</i> | Presses Universitaires de France | 1954 |
| Castillo, Carlos y Bond, Otto F. | <i>The University of Chicago Spanish-English English-Spanish Dictionay</i> | Pocket Books | 1987 |
| Cazurro Garcia de la Quintana, Carmen | <i>Lenguaje y Poesia</i> | Fundacion Puertorriquena de las Humanidades | 1999 |
| Cervantes, Miguel de | <i>Don Quijote de la Mancha</i> | Espasa-Calpe, S.A. | 1979 |
| Cervantes, Miguel de | <i>Novelas ejemplares II</i> | Ediciones Cátedra | 1998 |
| Césaire, Aimé | <i>discours sur le Colonialisme</i> | Présence Africaine | 1955 |
| Chamoiseu, Patrick | <i>Texaco</i> | Gallimard | 1992 |
| Char, Rene | <i>Le Nu perdu</i> | Gallimard | 1978 |
| Charles Mardus, Joseph | <i>Les Mille et une Nuits</i> | Rober Laffont | 1993 |
| Chasseguet-Smirgel, Janine | <i>Les Deux Arbres du jardin</i> | Des femmes | 1988 |
| Chazaud, Jacques | <i>La Melancolía</i> | Herder | 1982 |
| Chêne | <i>Bruegel</i> | Snoek, Ducaju y Zoon N.V. | 1991 |
| Chevrel, Yves | <i>La litterature Comparee</i> | Presses Universitaires de France | 1989 |
| Christiansen, Keith | <i>Le Caravage et l'esempio davanti del naturale</i> | Gerard Monfort | 1995 |
| Cicerón, Marco Tilio | <i>Los Deberes</i> | Editorial UPR | 1973 |
| Cixous, Hélèn, Jeannet, Frédéric-Yves | <i>Rencontre terrestre</i> | Galilée | 2005 |
| Cixous, Helene | <i>Tambours sur la digue: Sous forme de piece ancienne pour marionnettes jouee par des acteurs</i> | Theatre du Soleil | 1999 |
| Cixous, Helene | <i>Theatre du Soleil Eschyle L'Orestie</i> | Theatre du Soleil | 1992 |
| Cixous, Hélène | <i>Ève s'evade: La Ruine et la Vie</i> | Galilée | 2009 |
| Cixous, Hélène | <i>La cuidad perjura o el despertar de las Erinias</i> | Ellago Ediciones | 2010 |
| Cixous, Hélène | <i>Le Tablier de Simon Hantaï</i> | Galilée | 2005 |
| Cixous, Hélène | <i>Réve je te dis</i> | Galilée | 2003 |
| Clair, Jean | <i>Melancolie genie et folie en Occident</i> | Gallimard | 2005 |
| Clement, Catherine | <i>L'opero ou la defaite des femmes</i> | Grasset | 1979 |
| Clement, Catherine / Kristeva, Julia | <i>Lo femenino y lo sagrado</i> | Catedra | 1998 |

| | | | |
|--|--|-------------------------------|------|
| Clouard, H., Robert, L. | <i>Anthologie de l litterature française Tomo I</i> | Oxford University Press, Inc. | 1960 |
| Clouard, Herni / Leggewie, Robert | <i>Anthologie de la litterature francaise I</i> | Oxford University Press, Inc. | 1971 |
| Cocteau, Jean | <i>La Machine Infernale</i> | Classiques Larousse | 1959 |
| Coetzee, J. M. | <i>Foe</i> | DeBOLS!LLO | 2006 |
| Coffette, Guy | <i>Petit Printemps</i> | Gallimard | 2002 |
| Collins, Jeff / Mayblin, Bill | <i>Introducing Derrida</i> | Allen & Unwin Pty. Ltd. | 2003 |
| Collodi, Carlo | <i>Pinocchio</i> | Gallimard | 1985 |
| Copjec, Joan | <i>El sexo y la eutanasia de la razon; Ensayos sobre el amor y la diferencia</i> | Paidos | 2006 |
| Coria, Clara | <i>El sexo oculto del dinero</i> | Grupo Editor Latinoamericano | 1988 |
| Corrêa dos Santos, Roberto | <i>Lendo: Clarice Lispector</i> | Atual Editora | 1987 |
| Cortázar, Julio | <i>Final del juego</i> | Ediciones Alfaguara | 1964 |
| Cragnolini, Monica B. | <i>Moradas Nietzscheana, Del si mismo, del otro y del "entre"</i> | La Cebra | 2006 |
| Cragnolini, Monica B. (compiladora) | <i>Modos de lo extraño. Alteridad y subjetividad en el pensamiento posnietzscheano</i> | Santiago Arcos editot | 2005 |
| Cuéllar, Ricardo / Peña, Florencia | <i>El cuerpo humano en el capitalismo</i> | Folios ediciones | 1985 |
| Cunha, Celso | <i>Gramatica Do portugues Contemporaneo</i> | PADRAO | 1981 |
| Cusset, Francois | <i>Contre-Discours DE MAI</i> | Actes sud | 2006 |
| Cusset, Francois | <i>French Theory</i> | La Decouverte | 2003 |
| Dante | <i>L'enfer</i> | Flammarion | 1985 |
| Dante | <i>Le paradis</i> | Flammarion | 1990 |
| Dante | <i>Le purgatoire</i> | Flammarion | 1988 |
| Darío, Rubén | <i>Poesía</i> | Editorial Planeta | 1987 |
| Darmon, Pierre | <i>Mythologie de la femme; dans l'Ancienne France</i> | du Seuil | 1983 |
| Daubon, Ramon / Carrasquillo, Alfredo | <i>Capital Social</i> | Talcual | 2002 |
| Dávila, Jesús | <i>Foxardo 1824... y el bombardeo ritual de Vieques</i> | Ateneo puertorriqueño | 2000 |
| Davis, Patricia | <i>La temprana imprenta Sevillana</i> | Gloria A. Vega | 1997 |
| De Beauvoir, Simone | <i>Le Deuxieme Sexe I Les faits es les mythes</i> | Gallimard | 1976 |
| de Jayadeva, Pastorale | <i>Le Gita-Govinda</i> | L'Asiatheque | 1990 |
| De Jomaron, Jacqueline (Ed) | <i>Le Theatre en France</i> | La Pochoteque | 1992 |
| De la Cruz, Sor Juan Inés | <i>Obras selectas</i> | Editorial Vosgos | 1975 |

| | | | |
|---|---|------------------------------------|------|
| de La Fontaine, Jean | <i>Les fables du Singe</i> | Le Capucin | 2005 |
| De Lauretis, Teresa | <i>Alice Doesn't</i> | Indiana University Press | 1984 |
| de Lauretis, Teresa | <i>Alice Doesn't: Feminism, Semiotics, Cinema</i> | Indiana University Press | 1984 |
| De Lauretis, Teresa | <i>The Practice of Love</i> | Indiana University Press | 1994 |
| de Man, Paul | <i>Aesthetic Ideology</i> | University of Minnesota Press | 1996 |
| de Man, Paul | <i>Allegories of Reading</i> | Yale University Press | 1979 |
| de Man, Paul | <i>The Resistance to Theory</i> | University of Minnesota Press | 1986 |
| De Peretti, C; Velasco, E. (Eds) | <i>Conjunciones. Derrida y compañía</i> | Dykinson, S.L. | |
| de Peretti, Cristina | <i>Jacques Derrida: Texto y Deconstrucción</i> | Editorial Anthropos | 1989 |
| de Rotterdam, Erasmo | <i>Eloge de la Folie</i> | Actes sud | 1994 |
| de Rotterdam, Erasmo | <i>Elogio de la locura</i> | Espasa-Calpe | 1979 |
| de Rotterdam, Erasmo | <i>Erasmo Elogio de la locura</i> | Alianza Editorial | 2005 |
| de Stael, Germaine | <i>Delphine</i> | Northern Illinois University Press | 1995 |
| De Stael, Mme | <i>De L'Allemagne I, II.</i> | 26 rue racine | |
| De Stendhal, M. | <i>Rojo Y Negro</i> | Editorial Ramon Sopena | 1967 |
| de Troyes, Chretien | <i>Le Conte Du Graal</i> | La Livre de Poche | 1990 |
| de Troyes, Chrétien | <i>El Cuento del Grial</i> | Ediciones Siruela | 1989 |
| de Troyes, Chrétien | <i>Perceval ou le Roman du Graal</i> | Gallimard | 1974 |
| De Vinci, Leonard | <i>Les carnets de Leonard De Vinci I</i> | Gallimard | 1942 |
| Del Prado, Javier; Millán Alba, José (Eds) | <i>Baudelaire</i> | Espasa | 2000 |
| Del Río, Ángel | <i>Historia de la Literatura Española Tomo I</i> | Holt, Rinehart and Winston | 1963 |
| Delas, Daniel | <i>Les Unités de Compte dans Nana</i> | Cahiers Naturalistes | 1968 |
| Delbo, Charlotte | <i>Aucun de nous ne reviendra</i> | de Minuit | 1970 |
| Delbo, Charlotte | <i>Mesura de nos jours</i> | de Minuit | 1971 |
| Delbo, Charlotte | <i>Una connaissance inutile</i> | de Minuit | 1970 |
| Deleuze, Gilles; Guattari, Felix | <i>Kafka. Por una literatura menor.</i> | Ediciones Era | 2001 |
| Denis, L., Jaccottet, P. (Trad.) | <i>Correspondance à trois</i> | Gallimard | 1983 |
| Denis, S. / Maraval, M. / Pompidou, L. | <i>Dictionnaire Espagnol Francais</i> | Hachette | 1976 |
| Departamento de Promocion Cultural del Grupo Velox | <i>Pinturas Argentina Primeras Vanguardias</i> | Banco Velox | 2001 |

| | | | |
|---|--|----------------------------------|------|
| Derrida Jacques; Roudinesco, Elisabeth | <i>De quoi demain... Dialogue</i> | Fayard/Galilée | 2001 |
| Derrida, Jacques | <i>Acts of literature</i> | Routledge | 1992 |
| Derrida, Jacques | <i>Aporías</i> | Paidós | 1998 |
| Derrida, Jacques | <i>Dar (el) tiempo I. La moneda falsa</i> | Paidos | 1995 |
| Derrida, Jacques | <i>Dar la muerte</i> | Paidos | 2000 |
| Derrida, Jacques | <i>de la gramatología</i> | siglo XXI | 1998 |
| Derrida, Jacques | <i>El Monolingüismo del otro</i> | Manantial | 1997 |
| Derrida, Jacques | <i>El porvenir de la profesión [Trad. Mara Negrón]</i> | Postdata (UPR) | 2002 |
| Derrida, Jacques | <i>El Porvenir de la Profesión o La universidad sin condicion</i> | Postdata | 2002 |
| Derrida, Jacques | <i>Force de loi</i> | Galilee | 1994 |
| Derrida, Jacques | <i>L'Autre Cap</i> | De Minuit | 1991 |
| Derrida, Jacques | <i>L'université sans condition</i> | Galilee | 2001 |
| Derrida, Jacques | <i>La diseminacion</i> | Fundamentos | 1975 |
| Derrida, Jacques | <i>La dissémination</i> | du Seuil | 1972 |
| Derrida, Jacques | <i>La entrevista de bolsillo</i> | Siglo del hombre | 2005 |
| Derrida, Jacques | <i>La verdad en pintura</i> | Paidos | 2001 |
| Derrida, Jacques | <i>La voz et le phénomène</i> | Presses Universitaires de France | 1998 |
| Derrida, Jacques | <i>Memorias para Paul de man</i> | Gedisa | 1989 |
| Derrida, Jacques | <i>Otobiografías / La enseñanza de Nietzsche y la política del nombre propio</i> | Galilee | 2009 |
| Derrida, Jacques | <i>resistencia del psicoanálisis</i> | Paidos | 1998 |
| Derrida, Jacques | <i>Ulysse gramophone</i> | Galilee | 1987 |
| Derrida, Jacques | <i>Universidad sin condición</i> | Minima Trotta | 2002 |
| Derrida, Jacques / Cixous, Hélène | <i>Lengua por venir / Langua à venir</i> | Icaria Editorial | 2004 |
| Derrida, Jacques / Fathy, Safaa | <i>Robar las palabras Al borde de un filme</i> | Arena Libros | 2004 |
| Descartes, René | <i>Discurso del Método</i> | Universidad de Puerto Rico | 1970 |
| Deutscher, Penelope; Oliver, Kelly (Eds) | <i>Enigmas. Essays on Sarah Kofman</i> | Cornell University Press | 1999 |
| Díaz-Diocaretz, Myriam | <i>El Arco, La Flecha, El Blanco</i> | Orígenes | 1988 |
| Díaz-Diocaretz, Myriam | <i>El Arco, La Flecha, El Blanco</i> | Editorial Orígenes | 1988 |
| Díaz-Diocaretz, Myriam | <i>Ir</i> | Ediciones Torremozas | 1987 |

| | | | |
|---|--|----------------------------------|------|
| Díaz-Diocaretz, Myriam | <i>La Galaxia de los Tiempos</i> | Universitat de les Illes Balears | 1993 |
| Diaz-Diocaretz, Myriam / Zavala, Iris M. | <i>Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana)</i> | Anthropos | 1993 |
| Diderot, Denis | <i>Jacques le fataliste et son maître</i> | Éditions Gallimard | 1973 |
| Diderot. Denis | <i>Jacques El Fatalista</i> | Santillas Ediciones Generales | 2004 |
| Didier, Beatrice | <i>L'ecriture-femme</i> | Presses Universitaires de France | 1981 |
| Diocaretz, Myriam/Segarra, Marta/Cixous, Hélèn | <i>Joyful Babel</i> | Rodopi B. V. | 2004 |
| Djebar, Assia/Brossard, Nicole/Gagnon, Madeleine/Theoret, France | <i>Mises en scène D'ecrivains</i> | Le Griffon d'argile | 1993 |
| Dolto, Françoise | <i>Sexualidad Femenina</i> | Paidós | 2001 |
| Domino, Christophe | <i>Les années Pop</i> | Gallimard | 2001 |
| Doren Stern, Philip Van | <i>The Portable Poe</i> | Penguin Books | 1977 |
| Dostoievski | <i>Journal d'un écrivain</i> | Gallimard | 1972 |
| Dostoievski | <i>L'idiot II</i> | Flammarion | 1983 |
| Dostoievski, Fiodor | <i>Crime et châtiment</i> | Flammarion | 1984 |
| Dostoievski, Fiodor | <i>Crimen y castigo</i> | Ediciones Cátedra | 1996 |
| Dostoievski, Fiodor | <i>L' idiot</i> | Flammarion | 1983 |
| Dostoievski, Fiodor | <i>Le joueur</i> | Éditions Gallimard | 1973 |
| Dostoievski, Fiodor | <i>Une femme douce</i> | Éditions Ombres | 1993 |
| Douglas, Aaron | <i>African American Modernist</i> | Spencer Museum of Art | 2008 |
| Dragonetti, Roger | <i>La vie de la lettre au Moyen Age</i> | du Seuil | 1980 |
| Draguet, Michel (Ed) | <i>Au-delá du romantisme. Écrits sur l' art</i> | GF Flammarion | 1998 |
| Droz, Vanessa | <i>Estrategias de la catedral</i> | Instituto de Cultura PR | 2009 |
| Dubois, Jean | <i>petit dictionnaire de la langue francaise</i> | Larousse | 1991 |
| Duby, Georges | <i>Damas del siglo XII</i> | Alianza Editorial | 1998 |
| Duby, Georges / Perrot, Michelle | <i>Histoire Des femmes</i> | Plon | 1991 |
| Ducasse, Alain (Ed.) | <i>Chateaux & Hotels Collection Guía 2008</i> | Chateax & Hotels de France | 2008 |
| Ducasse, Isidore (Comte de Lautrèamont) | <i>Les Chants de Maldoror (Lettres Poésis I et II)</i> | Éditions Gallimard | 1973 |
| Duchesne Winter, Juan | <i>Comunismo literario y teorías deseantes</i> | Plural editores | 2009 |

| | | | |
|--|--|---|------|
| Duchesne Winter, Juan | <i>Equilibrio encima del infierno: Andrés Caicedo y la utopía del trance</i> | Archivos del Índice | 2007 |
| Duchesne Winter, Juan | <i>Gotcha</i> | Editorial Tal Cual | 2008 |
| Duchesne Winter, Juan | <i>La guerrilla narrada</i> | Callejón | 2010 |
| Ducrot, Oswald / Todorov, Tzvetam | <i>Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage</i> | du Seuil | 1972 |
| Dufourmantelle, Anne | <i>De l'hospitalite</i> | Calmann-Levy | 1997 |
| Dullin, Charles | <i>Souvenirs et notes de traval d'un acteur</i> | Librairie Theatrale | 1985 |
| Duprey, Marlene | <i>Bioislas</i> | Callejón | 2010 |
| Dusigne, Jean Francois | <i>Du theatre d'art a l'art du theatre</i> | Theatralis | 1997 |
| Dusigne, Jean-François | <i>Le Théâtre du Soleil</i> | CNDP | 2003 |
| Duviols, Marcel y Villegier, Jean | <i>Grammaire Espagnole</i> | Hatier | 1964 |
| Eagleton, Mary | <i>Feminist Literary Theory</i> | Blackwell Publishers | 2001 |
| Echelard, Michel | <i>Histoire de la Littérature Française XIX Siècle</i> | Hatier | 1984 |
| Echelard, Michel | <i>Histoire de la Litterature Francaise XIX siecle</i> | Hatier | 1984 |
| Eco, Umberto | <i>A Theory of Semiotics</i> | Indiana University Press | 1979 |
| Eco, Umberto | <i>Art et Beauté dans L'esthétique Médiévale</i> | Grasset | 1997 |
| Ehm, Christine | <i>Quand la Peinture etait dans les livres</i> | Flammarion | 1993 |
| Ehrenreich, Barabara / Hess, Elizabeth / Jacobs, Gloria | <i>Re-making Love</i> | Anchor Press | 1987 |
| Ehrhard, A. | <i>La Legende des Nibelungen</i> | Art H. Piazza | 1966 |
| Elejabeitia, Carmen | <i>Liberalismo, marxismo y feminismo</i> | Editorial Anthropos | 1987 |
| Eliade, Mircea y Couliano, Ioan P. | <i>Dictionnaire des religions</i> | Plon | 1990 |
| Elias, Norbert | <i>Mozart Sociologie D'ún Genie</i> | du Seuil | 1991 |
| Ellis-Fermor, Una | <i>The Jacobean Drama</i> | Harper & Row | 1973 |
| Ernest Renan | <i>Le Cantique Des Cantiques</i> | Arléa | 1990 |
| Escobar, Arturo | <i>Encountering Development</i> | Princeton University Press | 1995 |
| Esquilo | <i>Las Siete Tragedias</i> | Editorial Porrúa | 1977 |
| Esslin, Martin | <i>Pinter: a study of his plays</i> | Eyre Methuen | 1973 |
| Eurípides | <i>Las Diecinueve Tragedias</i> | Editorial Porrúa | 1993 |
| Eurípides | <i>Alcestis - Las Bacantes El Cíclope</i> | Espasa Calpe | 1944 |
| Fassin, Eric | <i>Género, Sexualidades y Política Democrática</i> | Universidad Nacional Autónoma de México | 2009 |

| | | | |
|--|--|---------------------------------------|------|
| Febvre, Lucien | <i>Amour sacré amour profane</i> | Éditions Gallimard | 1944 |
| Fellini, Federico | <i>Je suis un grand menteur</i> | L'Arche Éditeur | 1994 |
| Felski, Rita | <i>Beyond Feminist Aesthetics</i> | Harvard University Press | 1989 |
| Feral, Josette | <i>Trajectoires du soleil</i> | Theatrales | 1998 |
| Féral, Josette | <i>Ariane Mnouchkine</i> | XYZ | 1995 |
| Fernández Méndez, Eugenio | <i>Crónicas de Puerto Rico: (1493-1955)</i> | Editorial UPR | 1976 |
| Fernandez, Dominique | <i>La course à l'abîme</i> | Grasset | 2002 |
| Ferraris, Mauricio | <i>Introduccion a Derrida</i> | Amorortu editors | 2003 |
| Ferre, Rosa | <i>La muñeca menor</i> | Ediciones el huracán | |
| Ferré, Rosario | <i>el coloquio de las perras</i> | Editorial Cultural | 1990 |
| Ferré, Rosario | <i>Fábulas de la garza desangrada</i> | Joaquín Mortiz | 1982 |
| Ferré, Rosario | <i>Lazos de sangre</i> | Alfaguara | 2009 |
| Ferré, Rosario | <i>Sitio a Eros</i> | Joaquín Mortiz | 1980 |
| Ferré, Rosario | <i>Memorias de Ponce (Autobiografía de Luis A. Ferré)</i> | Grupo Editorial Norma | 1992 |
| Ferré, Rosario | <i>Papeles de pandora</i> | Editorial Joaquín Mortiz | 1979 |
| Ficino, Marsillo | <i>De Amore</i> | Editorial Tecnos | 1994 |
| Fiet, Lowell | <i>El teatro puertorriqueño reimaginado</i> | Callejón | 2004 |
| Finkler, Kaja | <i>Women in Pain: Gender and Morbidity in Mexico</i> | Un. Pennsylvannia Press | 1994 |
| Finné, Jacques | <i>La littérature fantastique</i> | Editions de l'Université de Bruxelles | 1980 |
| Flamarión, Edith | <i>Cleopatre vie et mort d'un pharaon</i> | Gallimard | 1993 |
| Flamarión, Edith | <i>Cléopatre viet mort d'un pharaon</i> | Gallimard | 1993 |
| Flaubert, G. & Sand, George | <i>Correspondance</i> | Flammarion | 1981 |
| Flax, Jane | <i>Psicoanálisis y feminismo. Pensamientos fragmentarios</i> | University of California Press | 1990 |
| Fondation Pierre Gianadda | <i>Picasso: sous le soleil de Mithra</i> | Fondation Pierre Gianadda | 2001 |
| Foucault, Michel | <i>Ceci n'est pas une pipe</i> | Fata Morgana | 1973 |
| Foucault, Michel | <i>Histoire de la sexualité I la volonté de savoir</i> | Gallimard | 1976 |
| Foucault, Michel | <i>Histoire de la sexualité II l' usage des plaisirs</i> | Gallimard | 1984 |
| Foucault, Michel | <i>L'ordre du discours</i> | Gallimard | 1971 |
| Foucault, Michel | <i>Surveiller et punir</i> | Gallimard | 1975 |
| Foucault, Michel | <i>Un Dialogo sobre el poder</i> | Alianza Editorial | 1981 |
| Fouque, Antoinette | <i>Women in Movements</i> | Des femmes | 1992 |
| Fourcade, Dominique | <i>Matisse. Écrits e propos sur l'art</i> | Hermann Editeurs | 1972 |

| | | | |
|---|---|----------------------------------|------|
| Fraisse, Genevieve | <i>Muse de la raison</i> | Alinea | 1989 |
| France Inter | <i>Teleramahorsserie: Delacroix</i> | Institut du monde arabe | 1995 |
| Franck, Martine / Cixous, Hélène | <i>Photos Double Page</i> | Theatre Du Soleil | 1987 |
| Franck, Martine / Cixous, Hélène | <i>Photos Double Page</i> | Theatre Du Soleil | 1987 |
| Franck, Martine / Temkine, | | | |
| Raymonde / Moscoso, Sophie | <i>Photos Double Page</i> | Theatre Du Soleil | 1984 |
| Freixas, Laura | <i>Clarice Lispector</i> | Ediciones Omega | 2001 |
| Freixas, Laura | <i>Lieratura y mujeres</i> | Desino | 2000 |
| Freud, S., Breuer, J. | <i>Etudes sur l'hystérie</i> | Presses Universitaires de France | 1956 |
| Freud, Sigmund | <i>Autobiografía</i> | Alianza Editorial | 1996 |
| Freud, Sigmund | <i>Essais de psychanalyse</i> | Petite bibliothèque payot | 1982 |
| Freud, Sigmund | <i>Introduction a la psychanalyse</i> | Èditions Payot | 1987 |
| Freud, Sigmund | <i>L'homme Moïse et la religion monthéiste</i> | Gallimard | 1986 |
| Freud, Sigmund | <i>L'inquiétante étrangeté et autres essais</i> | Gallimard | 1985 |
| Freud, Sigmund | <i>L'interprétation des rêves</i> | Presses Universitaires de France | 1967 |
| Freud, Sigmund | <i>La vie sexuelle</i> | Presses Universitaires de France | 1969 |
| Freud, Sigmund | <i>Le délire et les rêves dans la Gradiva de W. Jensen</i> | Gallimard | 1986 |
| Freud, Sigmund | <i>Le malaise dans la culture</i> | Presses Universitaires de France | 1995 |
| Freud, Sigmund | <i>Nouvelles conférences d'introduction à la psychanalyse</i> | Gallimard | 1984 |
| Freud, Sigmund | <i>Résultats, idées problèmes I 1890-1920</i> | Presses Universitaires de France | 1984 |
| Freud, Sigmund | <i>Résultats, idées problèmes II 1921-1938</i> | Presses Universitaires de France | 1985 |
| Freud, Sigmund | <i>Totem el tabou</i> | Éditions Payot | 1965 |
| Freud, Sigmund | <i>Trois essais sur la théorie de la sexualité</i> | Gallimard | 1962 |
| Fundaçao Casa de Rui Barbosa | <i>Inventário do Arquivo 5: Clarice Lispector</i> | Fundaçao Casa de Rui Barbosa | 1993 |
| Fundacion Caixa Catalunya | <i>del Amor y la muerte</i> | Fundacion Caixa Catalunya | 2002 |
| Gadda, Carlo E. | <i>El aprendizaje del dolor</i> | Ediciones Cátedra | 1989 |
| Galán, Natalio | <i>Cuba y sus sones</i> | Pre-textos | 1983 |
| Galanes, Luis | <i>Los hijos de la infancia</i> | Tal Cual | 2003 |
| Galeano, Eduardo | <i>Nosotros Decimos No</i> | Siglo XXI editores | 1989 |
| Galster, Ingrid | <i>Beauvoir dans ous ses etats</i> | Tallandier | 2007 |
| Gándara Sánchez, Roberto | <i>Ética y responsabilidad en la gestión pública</i> | Tal Cual | 2002 |
| García Canclini, Néstor | <i>Consumers and citizens</i> | University of Minnesota Press | 2001 |

| | | | |
|--|--|------------------------------|------|
| García Cuevas, Eugenio | <i>descendientes del sonido</i> | Isla Negra | 2007 |
| García Lorca, Federico | <i>Romancero Gitano</i> | Alianza Editorial | 1983 |
| Garcia Marquez, Gabriel | <i>Cien años de soledad</i> | Editorial Sudamericana | 1971 |
| García Márquez, Gabriel | <i>Cien años de soledad</i> | Real Academia Española | 2007 |
| García Márquez, Gabriel | <i>El general en su laberinto</i> | Editorial Sudamericana | 1989 |
| García Ramis, Magali | <i>Las Horas del Sur</i> | Callejón | 2005 |
| García, Ana M. (Ed.) | <i>Cine y video puertorriqueño "Made in USA"</i> | Universidad de Puerto Rico | 2000 |
| Garcia, Irma | <i>1. Promenade femmiliere</i> | Des femmes | 1981 |
| Garcia, Irma | <i>2. Promenade femmiliere</i> | Des femmes | 1981 |
| Garcia-Pelayo, Ramon / Testas, Jean | <i>Francais Espagnol / Espanol Frances</i> | Larousse | 1991 |
| Garro, Elena | <i>La semana de colores</i> | Grijalbo | 1987 |
| Gelpí, Juan G. (Ed.) | <i>Actas del simposio:Las humanidades hoy</i> | Facultad de Humanidades, UPR | 2000 |
| Genet, Jean | <i>Diario de un ladrón</i> | Biblioteca de Bolsillo | 1994 |
| Genet, Jean | <i>Euvres Complètes</i> | Éditions Gallimard | 1968 |
| Genet, Jean | <i>Journal du voleur</i> | Folio | 1949 |
| Genet, Jean | <i>Les bonnes</i> | Gallimard | 1947 |
| Genet, Jean | <i>Miracle de la rose</i> | L'Arbalète | 1946 |
| Genet, Jean | <i>Notre-Dame-des-Fleurs</i> | L'Arbalète | 1948 |
| Genouvrier, Émile / Peytard, Jean | <i>Linguistique et Enseignement du français</i> | Librairie Larousse | 1970 |
| Ghillebaert, Françoise | <i>Disguise in George Sand's Novels</i> | Peter Lang | 2009 |
| Gibson, Ian | <i>Federico García Lorca</i> | Seghers | 1990 |
| Gil, Carlos / Rivera, Irma | <i>Confesión, Interpretación.</i> | Postdata | 2001 |
| Gili Gaya, Samuel | <i>Resumen Práctico de Gramática Española 1</i> | Bibliograf | 1977 |
| Gili Gaya, Samuel | <i>Resumen Práctico de Gramática Española 2</i> | Bibliograf | 1978 |
| Gilman, Sander L. | <i>Difference and Pathology</i> | Cornell University Press | 1985 |
| Ginzburg, Carlo | <i>Ecstasies</i> | Random House | 1991 |
| Ginzburg, Carlo | <i>El Queso y Los Gusanos</i> | Muchnik Editores | 1994 |
| Ginzburg, Carlo | <i>Le fromage et les vers</i> | Flammarion | 1980 |
| Giraudo, Jean | <i>Amphitryon 38</i> | Bernard Grasset | 1929 |
| Glissant, Edouard | <i>Le discours antillais</i> | Gallimard | 1997 |
| Glissant, Edouard | <i>Le sel noir</i> | Gallimard | 1983 |

| | | | |
|---|---|---|------|
| Glissant, Édouard | <i>Le discours antillais</i> | Gallimard | 1997 |
| Goethe | <i>Fausto</i> | Universidad de Puerto Rico | 1975 |
| Goethe | <i>Fausto</i> | Catedra | 1999 |
| Goethe | <i>Las afinidades electivas</i> | Mondadori | 2007 |
| Goethe | <i>Les années d'apprentissage de Wilhelm Meister</i> | Aubier | 1987 |
| Goethe | <i>Peñas del joven Werther</i> | Alianza Editorial | |
| Goethe | <i>Poésie et vérité souvenir de ma vie</i> | Aubier | 1999 |
| Goethe | <i>Théâtre complet</i> | Gallimard | 1988 |
| Goethe | <i>Traité des Couleurs</i> | Triades | 2000 |
| Gómez Beras, Carlos R. | <i>La paloma de la plusvalía</i> | Isla negra editores | 1996 |
| Gómez Beras, Carlos R. | <i>Viaje a la noche</i> | Publicaciones Puertorriqueñas | 1990 |
| Gómez, Luis O., Torretti, Roberto | <i>Problemas de la filosofía</i> | Editorial UPR | 1975 |
| Gonzalbo Aizpuru, Pilar | <i>Género, familia y mentalidades en América Latina</i> | Universidad de Puerto Rico | 1997 |
| GOT, Olivier | <i>Le théâtre antique</i> | Ellipses | 1997 |
| Govrin Derrida, Shapiro | <i>Body of prayer</i> | Brodock Press | 2001 |
| Gowing, Lawrence | <i>Turner: Piendre le rein</i> | Macula | 1994 |
| Grasso, Jorge | <i>Camino hacia Teresa</i> | Ameghino | 1999 |
| Greimas, Algirdas Julien / Fontanille, Jacques | <i>Semiótica De Las Pasiones De los estados de cosas a los estados de ánimo</i> | Siglo XXI editores | 1994 |
| Grevisse, Maurice | <i>Précis de Grammaire Française</i> | Éditions J. Duculot | 1969 |
| Grimal, Pierre | <i>La vida en la Roma antigua</i> | Paidós | 1993 |
| Guerra Cunningham, Lucía | <i>Splintering Darkness</i> | Lat.Am.Lit.Rev. Press | 1990 |
| Guerra, Lucía | <i>Mujer y escritura</i> | Universidad Nacional Autónoma de México | 2007 |
| Guicharnaud-Tollis, Michele | <i>Le Sucre</i> | L'Harmattan | 1998 |
| Guicharnaud-Tollis, Michèle | <i>El Caribe Elementos para una historia de los puertos</i> | L'Harmattan | 2003 |
| Guine, Anouk | <i>Voz nuda / Voix nue</i> | El propio Bolsillo | 2004 |
| Habermas, Jurgen | <i>L'avenir de la nature humaine</i> | Gallimard | 2002 |
| Hamacher, Werner (Ed) | <i>Selected Writings Sarah Kofman</i> | Standford University Press | 2007 |
| Hanlet, Camille | <i>La Technique du Style</i> | H. Dessain | 1969 |
| Hantai, Simon / Derrida. Jacques / Nancy, Jean-Luc | <i>La connaissance des textes</i> | Galilee | 2001 |

| | | | |
|--|---|----------------------------------|------|
| Hanza, Kathia / Cangi, Adrian / | | | |
| Kaminsky, Gregorio / et. Al | <i>instantes y azares, 3 escrituras nietzscheanas</i> | Santiago Arcos editot | 2006 |
| Harding, Sandra | <i>The Science Question in Feminism</i> | Cornell University Press | 1986 |
| Harris, Nathaniel | <i>Klimt (The life and works of)</i> | Parragon Books | 1994 |
| Harris, Nathaniel | <i>The Life and work of Gustav Klimt</i> | Parragon | 1994 |
| Hauff, Wilhelm | <i>La caravanne suivi de Le cheik d'Alexandrine</i> | Librairie Jose Corti | 1999 |
| Heidegger, martin | <i>Caminos de bosque</i> | Alianza Editorial | 2001 |
| Herausgegeben / Hermes, Roger | <i>Franz Kafka Die Erzählungen</i> | Tausend | 1997 |
| Herrera, Hayden | <i>Frida A Biography of Frida Kahlo</i> | Harper & Row | 1983 |
| Hersey, John | <i>Hiroshima</i> | \ | 1946 |
| Hésiode | <i>Théogonie - La naissance des dieux</i> | Rivages | 1993 |
| Hesse, Hermann | <i>Cuentos 1</i> | Alianza Editorial | 1991 |
| Hesse, Hermann | <i>Cuentos 2</i> | Alianza Editorial | 1989 |
| Hesse, Hermann | <i>L'Énfance D'un Magicien</i> | Calmann-Levy | 1975 |
| Hesse, Hermann | <i>Le poete chinois</i> | Calmann-Levy | 1982 |
| Hesse, Hermann | <i>Le voyage en orient</i> | Calmann-Levy | 1984 |
| Hesse, Hermann | <i>Le voyage en orient</i> | Calmann-Levy | 1981 |
| Hillesum, Etty | <i>Lettres de Westerbork</i> | Dcouvertes Gallimard | 1985 |
| Hillesum, Etty | <i>Une vie Bouleversee</i> | du Seuil | 1895 |
| Hinshelwood, Robert D. | <i>Dictionnaire de la Pensée Kleinienne</i> | Presses Universitaires de France | 1989 |
| Hita, Arcipestre de | <i>Libro de Buen Amor</i> | Editorial Planeta | 1983 |
| Hoffmann, E.T.A | <i>Contes Fantasiques</i> | Garnier-Flammarion | 1980 |
| Hoffmann, E.T.A | <i>Contes Preface de Claude Roy</i> | Gallimard | 1969 |
| Hoffmann, E.T.A | <i>Los Elixires del Diablo</i> | Torre de Viento | 2001 |
| Hoffmann, E.T.A | <i>Nouvelles musicales</i> | Stock | 1984 |
| Hoffmann, E.T.A | <i>Opiniones del gato Murr</i> | Catedra | 1997 |
| Hofmann, Werner | <i>Hundertwasser</i> | Verlag Galerie Welz Salzburg | 1989 |
| Hofmann, Werner | <i>Hundertwasser</i> | Verlag Galerie Welz Salzburg | 1989 |
| Hollier, Denis | <i>De la letterature francaise</i> | Harvard University Press | 1993 |
| Homero | <i>La Ilíada</i> | Editorial UPR | 1974 |
| Homero | <i>Odisea</i> | Ediciones Cátedra | 1998 |
| Ibarbourou, Juana de | <i>Tiempo (antología poética)</i> | Plaza y Janés Editores | 1963 |

| | | | |
|---|--|--|------|
| Iirigaray, Luce | <i>Ser Dos</i> | Editorial Paidós | 1998 |
| Inés de la Cruz, Sor Juana | <i>Obras Escogidas</i> | Espasa-Calpe Mexicana | 1963 |
| Irizarry, Estelle (Ed) | <i>Infortunios de Alonso Ramírez. Carlos de Siguenza y Gongora y Alonso Ramirez</i> | Comisión puertorriqueña para la celebración del quinto centenario del Descubrimiento | 1990 |
| Jacquillat, Claud/ Weil, Marise / Auclerc, Gerard / et al | | | |
| Jakimowicz-Shah, Marta | <i>Le Sang</i> | Presses Universitaires de France | 1989 |
| James, Henry | <i>Metamorphoses of Indian Gods</i> | Seagull Books | 1988 |
| Janicaud, Dominique | <i>La lecon du maitre</i> | l'Équinoxe | 1984 |
| Janouch, Gustav | <i>Heidegger en France</i> | Biblioteque Albin Michel | 2001 |
| Janson, H. W. | <i>Conversations Avec Kafka</i> | Les Lettres Nouvelles | 1978 |
| Janson, H.W. | <i>History of Art</i> | Harry N. Abrams | 1977 |
| Jardine, Alice A. | <i>History of Art: A Survey of the Major Visual Arts from the Dawn of History to the Present Day</i> | Harry N. Abrams Inc. | 1977 |
| Jenkins, Dilwyn | <i>Gynesis. Configurations of woman and Modernity</i> | Cornell University Press | 1985 |
| Jestaz, Bertrand | <i>The Rough Guide to Perú</i> | Rough Guides Ltd. | 2006 |
| Jestaz, Bertrand | <i>La Renaissance de l' architecture: de Brunelleschi à Palladio</i> | Gallimard | 1995 |
| Joekes, Susan P. | <i>La Renaissance de l'árchitecture(De brunelleschi a palladio)</i> | Dcouvertes Gallimard | 1995 |
| Johann Ludwig Tieck, John William Polidori, E.T.A. Hoffmann, et al | <i>La mujer y la economía mundial</i> | Siglo veintiuno editores | 1987 |
| Jouffroy, Alain | <i>El Vampiro</i> | Siruela | 2002 |
| Joyce, James | <i>Berra</i> | Somogy | 2002 |
| Joyce, James | <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i> | Grafton Books | 1977 |
| Joyce, James | <i>Retrato del Artista Adolescente</i> | Editorial Lumen | 1995 |
| Joyce, James | <i>Retrato del Artista Adolescente</i> | Alianza Editorial | 1978 |
| Joyce, James | <i>Retrato del Artista Adolescente</i> | Lumen | 1995 |
| Joyce, James | <i>Ulises</i> | Cátedra | 2007 |
| Kafka, Franz | <i>Best Short Stories/Die schonsten Erzählungen</i> | Dover | 1997 |
| Kafka, Franz | <i>Carta al Padre (Trad. D.J. Vogelmann)</i> | Distribuciones Fontamara S.A. | 1996 |
| Kafka, Franz | <i>El castillo</i> | Catedra | 2007 |
| Kafka, Franz | <i>La Condena</i> | Alianza Editorial | 1978 |

| | | | |
|---|---|----------------------------------|------|
| Kafka, Franz | <i>La edificación de la muralla china y otros cuentos (Trad. J.L. Borges)</i> | Editorial Losada | 1992 |
| Kafka, Franz | <i>La Metamorfosis</i> | Alianza Editorial | 1966 |
| Kafka, Franz | <i>La Metamorfosis</i> | Panamericana | 1993 |
| Kafka, Franz | <i>Le chateau</i> | Gallimard | 1974 |
| Kafka, Franz | <i>Max Brod</i> | Gallimard | 1972 |
| Kafka, Franz | <i>Pietro Citati</i> | Gallimard | 1991 |
| Kant, Emmanuel | <i>Le conflit des facultés en trois sections</i> | Librairie Philosophique J. Vrin | 1997 |
| Kant. Emmanuel | <i>Fundamentos de la metafísica de las costumbres,</i> | | |
| Kerouac, Jack | <i>Crítica de la razón práctica, La paz perpetua</i> | | |
| Kessler, Suzanne J. / McKenna, Wendy | <i>On the Road</i> | | |
| Kierkegaard, Soren | <i>Gender</i> | Editorial Porrúa | 1995 |
| Kiernader, Adrian | <i>Miettes philosophiques Le concept de l'angoisse Traité du désespoir</i> | Penguin Books | 1991 |
| Klein, Melanie | <i>Ariane Mnouchkine and the Théâtre du Soleil</i> | University Of Chicago Press | 1978 |
| Klein, Mélanie | <i>Envie et gratitude</i> | Gallimard | 1948 |
| Klein, Mélanie | <i>Essais de psychanalyse 1921-1945</i> | Cambridge University Press | 1990 |
| Klein, Mélanie | <i>La psychanalyse des enfants</i> | Gallimard | 1968 |
| Klein, Mélanie | <i>Le transfert et autres écrits</i> | Éditions Payot | 1968 |
| Kofman, Sarah | <i>Calle Ordener, calle Labat</i> | Quadrige | 2001 |
| Kofman, Sarah | <i>Camera obscura de l'ideologie</i> | Presses Universitaires de France | 1995 |
| Kofman, Sarah | <i>Camera Obscura of Ideology</i> | cuatro | 2003 |
| Kofman, Sarah | <i>Comment s'en sortir?</i> | editions galilée | 1973 |
| Kofman, Sarah | <i>Conversions. Le Marchand de Venise sous le signe de Saturne</i> | Cornell University Press | 1999 |
| Kofman, Sarah | <i>El desprecio a los judíos</i> | Éditions Galiée | 1983 |
| Kofman, Sarah | <i>El desprecio de los judíos</i> | Collection Débats | 1987 |
| Kofman, Sarah | <i>El enigma de la mujer</i> | Arena Libros | 1994 |
| Kofman, Sarah | <i>Explosion I. De l' Ecce Homo de Nietzsche</i> | Galilée | 1994 |
| Kofman, Sarah | <i>Freud and Fiction</i> | Editorial Gedisa | 1997 |
| Kofman, Sarah | <i>Le respect des femmes</i> | Galilée | 1992 |
| Kofman, Sarah | <i>Lectures de Derrida</i> | Northeastern Univ. Press | 1991 |
| Kofman, Sarah | | Galilée | 1982 |
| Kofman, Sarah | | Galilée | 1984 |

| | | | |
|---|---|-------------------------------------|------|
| Kofman, Sarah | <i>Les Cahiers de Griff</i> | Descartes & Cie | 1997 |
| Kofman, Sarah | <i>Nietzsche et la métaphore</i> | Galilée | 1983 |
| Kofman, Sarah | <i>Rue Ordener Rue Labat</i> | Galilée | 1994 |
| Kofman, Sarah | <i>The Childhood of Art</i> | Columbia University Press | 1988 |
| Kolontai, Alexandra | <i>Autografía de una mujer sexualmente emancipada</i> | Editorial Anagrama | 1980 |
| Konig, Eberhard | <i>Le Caravage</i> | Konemann | 1997 |
| Konig, Eberhard | <i>Le Caravage</i> | Konemann | 1977 |
| Kristeva, Julia | <i>Al Comienzo Era el Amor</i> | Gedisa | 2002 |
| Kristeva, Julia | <i>El genio femenino</i> | Paidos | 2000 |
| Kristeva, Julia | <i>Historias de Amor</i> | siglo XXI | 2000 |
| Kristeva, Julia | <i>Las nuevas enfermedades del alma</i> | Ediciones Cátedra | 1995 |
| Kristeva, Julia | <i>Poderes de la perversión</i> | siglo XXI | 1988 |
| La Cooperative des Artistes Oubliés | <i>Contes des Charmeurs de Serpents</i> | Syros pour l'Europe et l'Afrique | 1987 |
| La Fayette, Madame de | <i>La Princesse de Clèves</i> | Éditions Gallimard | 1972 |
| Lacan, Jacques | <i>Écrits I</i> | Éditions du Seuil | 1966 |
| Lacan, Jacques | <i>Écrits II</i> | Éditions du Seuil | 1971 |
| Lacan, Jacques | <i>Escritos 1</i> | Siglo XXI editores | 2001 |
| Lacan, Jacques | <i>Escritos 2</i> | Siglo XXI editores | 2001 |
| Lacan. Sibylle | <i>Un Padre</i> | Ediciones de la Flor | 1995 |
| Lafond, Jean (Ed.) | <i>Moralistes du XVII Siècle</i> | Éditions Robert Laffont | 1992 |
| Lahitte, Ana E. | <i>Hugo Mujica</i> | Editorial Vinciguerra S.R.L. | 1997 |
| Lair, Clara | <i>Obra poética</i> | Instituto de Cultura Puertorriqueña | 1979 |
| Lalo, Eduardo | <i>Donde</i> | Talcual | 2005 |
| Lalo, Eduardo | <i>Donde</i> | Editorial Tal Cual | 2005 |
| Lalo, Eduardo | <i>La inutilidad</i> | Ediciones callejón | 2004 |
| Lalo, Eduardo | <i>Los Pies de San Juan</i> | Talcual | 2002 |
| Lalo, Eduardo | <i>Los pies de San Juan</i> | Editorial Tal Cual | 2002 |
| Laplanche, Jean / Pontalis, Jean-Bertran / Lagache, Daniel | <i>Diccionario de Psicoanálisis</i> | Paidos Iberica | 1996 |
| Laurent, Michele | <i>Les Atrides (1)</i> | Theatre Du Soleil | 1992 |
| Laurent, Michele | <i>Les Atrides (2)</i> | Theatre Du Soleil | 1992 |
| Laurent, Monique | <i>Rodin</i> | Éditions du Chêne | 1988 |

| | | | |
|---|---|-------------------------------|------|
| Le Doeuff, Michèle | <i>El estudio y la rueca</i> | Ediciones Cátedra | 1993 |
| Le Goff, Jacques | <i>La civilisation de l'occident médiéval</i> | Flammarion | 1982 |
| Le Goff, Jacques | <i>La civilización del occidente medieval</i> | Paidós | 1999 |
| Le Goff, Jacques | <i>Les intellectuels au Moyen Age</i> | Éditions du Seuil | 2000 |
| Le Goff, Jacques | <i>Un Autre Mayen Age</i> | Gallimard | 1999 |
| Lecointe, Jean | <i>Dictionnaire des synonymes et des équivalences</i> | Librairie Générale Français | 1993 |
| Lecointe, Jean | <i>Dictionnaire des synonymes et des equivalences</i> | Librairie Generale, Française | 1993 |
| Ledgard, Melvin | <i>Amores Adversos y Apasionados</i> | Fondo Editorial | 2002 |
| Lehmann, Winfred | <i>Descriptive Linguistics</i> | Random House | 1972 |
| Leila Sebbar, Nancy Huston | <i>Lettres parisiennes</i> | Editions J'ai lu | 1999 |
| Leiris, Michel; Dupin, Jacques (Eds) | <i>Alberto Giacometti Écrits</i> | Hermann Editeurs | 1990 |
| Lenglet-Ajchenbaum, Jocelyne / Ajchenbaum, Yves Marc | <i>Les judaïsmes</i> | Gallimard | 2000 |
| Leroy, Maurice | <i>Las grandes corrientes de la Lingüística</i> | Fondo de Cultura Económica | 1969 |
| Lévinas, Emmanuel | <i>De Dios que viene a la Idea</i> | Caparrós Editores | 1995 |
| Levi-Strauss, Claude | <i>El totemismo en la actualidad</i> | Fondo de Cultura Económica | 1965 |
| Lewis, Gordon K. | <i>Puerto Rico: Libertad y Poder en el Caribe</i> | Editorial Edil. Inc. | 1970 |
| Lispector, Clarice | <i>A descoberta do mundo</i> | Nova Fronteira | 1984 |
| Lispector, Clarice | <i>Apaixão segundo G.H.</i> | Editora da UFSC | 1988 |
| Lispector, Clarice | <i>Aprendiendo a vivir</i> | Ediciones Siruela | 2007 |
| Lispector, Clarice | <i>Felicidad clandestina</i> | Ediciones Grijalbo | 1988 |
| Lispector, Clarice | <i>La femme qui tuait les poissons</i> | Editions Ramsay | 1990 |
| Lispector, Clarice | <i>La Lámpara</i> | Siruela | 2006 |
| Lispector, Clarice | <i>La Lámpara</i> | Siruela | 2006 |
| Lispector, Clarice | <i>La manzana en la oscuridad</i> | Siruela | 2003 |
| Lispector, Clarice | <i>La pasión según G.H. (Trad. Alberto Villalba)</i> | Ediciones Península | 1988 |
| Lispector, Clarice | <i>La ville assiégée</i> | des femmes | 1991 |
| Lispector, Clarice | <i>Le Bâtisseur de ruines</i> | Gallimard | 1970 |
| Lispector, Clarice | <i>Le lustre</i> | des femmes | 1990 |
| Lispector, Clarice | <i>Silencio</i> | Ediciones Grijalbo | 1988 |
| Lispector, Clarice | <i>The Foreign Legion</i> | Carcanet | 1988 |
| Litre, Emile | <i>Dictionnaire de la Langue Francaise</i> | de la Fontaine au Roi | 1987 |

| | | | |
|--|---|---|------|
| Lloyd, Genevieve | <i>The Man of Reason</i> | University of Minnesota Press | 1984 |
| Lo Chiatto, Francolo/Marconi, Sergio | <i>Galilee</i> | Alinéa | 1988 |
| López Borrero, Ángela | <i>Amantes de dios</i> <i>Las experiencias de Tiresias. Lo femenino y el hombre griego</i> | Editorial UPR | 1996 |
| Loraux, Nicole | <i>El orden femenino: origen de un simulacro cultural</i> | Biblos | 2003 |
| Lorite Mena, José | | Anthropos | 1987 |
| Lozano, Rían | <i>Prácticas Culturas Anormales</i> | Universidad Nacional Autónoma de México | 2010 |
| Lugo Ortiz, Agnes | <i>Identidades imaginadas</i> | Editorial UPR | 1999 |
| Luna, Noel | <i>Hilo de voz</i> | Terranova | 2005 |
| Luna, Noel | <i>Selene (música de cámara II)</i> | Fragmento imán | 2008 |
| Lyotard, Jean-François | <i>Le Différend</i> | de Minuit | 1983 |
| Madame de Sévigné | <i>Lettres choisies</i> | Éditions de Roger Duchene | 1988 |
| Maingueneau, Dominique | <i>Eléments de Linguistique pour le texte Littéraire</i> | DUNOD | 1993 |
| Major, R., Talagrand, C. | <i>Freud</i> | Gallimard | 2006 |
| Makward, Christiane P. / Cottenet-Hage, Madeleine | <i>Dictionnaire littéraire des femmes de langue française</i> | Karthala | 1996 |
| Malabou, Catherine; Derrida, Jacques | <i>La Contre-Allée</i> | La Quinzaine Littéraire | 1995 |
| Mallarmé, Stéphane | <i>Un Coup De Dés Jamais N'Abolira Le Hasard</i> | Gallimard | 1914 |
| Mallet, Francine | <i>George Sand</i> | Grasset | 1976 |
| Malmberg, Bertil | <i>La Lengua y el hombre</i> | Ediciones Istmo | 1966 |
| Mandelstam, Nadejda | <i>Contre tout espoir: Souvenirs I</i> | Gallimard | 1972 |
| Mandelstam, Nadejda | <i>Contre tout espoir: Souvenirs II</i> | Gallimard | 1974 |
| Mandelstam, Nadejda | <i>Contre tout espoir: Souvenirs III</i> | Gallimard | 1975 |
| Mandelstam, Ossip E. | <i>Entretien sur Dante</i> | L'age d'homme | 1977 |
| Mandelstam, Ossip E. | <i>Le Bruit du Temps</i> | L'age d'homme | 1972 |
| Mandelstam, Ossip E. | <i>Poèmes et essais</i> | Alidades | 1987 |
| Mandelstam, Ossip E. | <i>Tristia et autres poèmes</i> | Gallimard | 1982 |
| Mandelstam, Ossip E. | <i>Vingt-quatre poèmes</i> | Cazimi | 1985 |
| Mandelstam, Ossip E. | <i>Voyage en Arménie</i> | L'age d'homme | 1973 |
| Mann, Patricia S. | <i>Micro-Politics</i> | University of Minnesota Press | 1994 |

| | | | |
|---|--|--|------|
| Marat, Abniel | <i>dios en el Playgirl de noviembre</i> | Editorial Edil | 1986 |
| Marqués, René | <i>Ensayos (1953-1966)</i> | Editorial Antillana | 1967 |
| Marsh Kennerley, Catherine | <i>Negociaciones culturales. Los intelectuales y el proyecto pedagógico del estado muñocista</i> | Ediciones Callejón | 2009 |
| Martín Gaite, Carmen | <i>Desde la ventana</i> | Espasa Calpe | 1987 |
| Martínez de RICHTER, Marily | <i>Falada die kuh</i> | Editorial Claxon | 1995 |
| Marx, Karl | <i>Introd. General a la crítica de la economía política I</i> | Cuadernos del Pasado y Presente | 1980 |
| Mateo, Francis y Rojo Sastre, Antonio J. | <i>El arte de conjugar en español</i> | Hatier | 1984 |
| Matoso, Elina (comp.) | <i>El cuerpo in-cierto</i> | Editorial Letra Viva | 2006 |
| Mattelart, Michèle | <i>Mujeres e industrias culturales</i> | Editorial Anagrama | 1982 |
| Maury, Jean-Pierre | <i>Galilee le messager des étoiles</i> | Découvertes Gallimard | 1986 |
| Maury, Jean-Pierre | <i>Galilée, le messager des étoiles</i> | Gallimard | 1986 |
| Medlock, Deborah | <i>Feministas Unidas</i> | | 2001 |
| Meffre, Armand | <i>L'Avant-Scène -Num.926</i> | Luis Armengol | 1993 |
| Menéndez Pidal, Ramón | <i>Poema del Cid (versión Romance Moderno de Pedro Salinas)</i> | Editorial Losada | 1963 |
| Merchant, Carolyn | <i>The death of nature: Women, Ecology, and the Scientific Revolution</i> | HarperSanFrancisco | 1983 |
| Meyer, Daniel | <i>L'histoire du Roy</i> | Reunion des Musees Nationaux | 1980 |
| Meyer, Daniel | <i>L'histoirie du Roy</i> | Editions de la Réunion des Musés Nationaux | 1980 |
| Michaud, Ginette; Mallet, Marie-Louise | <i>Derrida</i> | L'Herne | 2004 |
| Michaud, Ginette | <i>Tenir au secret</i> | Galilée | 2006 |
| Michel, Andrée | <i>La mujer en la sociedad mercantil</i> | Siglo XXI editores | 1980 |
| Michelet, Jules | <i>Jeanne d'Arc et autres textes</i> | Éditions Gallimard | 1974 |
| Michelin éditeurs | <i>Lyon (Le Guide Vert)</i> | Michelin | 2008 |
| Michel-Rabaté, Jean; Wtzel, Michael | <i>L'Etique du don. Jacques Derrida et la pensée du don.</i> | Métailié-Transition | 1992 |
| Miller, Jacques-Alain | <i>De mujeres y semblantes</i> | Cuadernos del Pasador | 1993 |
| Miller, Jacques-Alain | <i>La experiencia de lo real en la cura psicoanalítica</i> | Editorial Paidós | 2003 |
| Miller, Jacques-Alain | <i>Los escritos técnicos de Freud:1953-1954</i> | Editorial Paidós | 1998 |

| | | | |
|--|--|-------------------------------|------|
| Miller, Jacques-Alain / Alvarez Lopez, Jose Manual / Berenguer, Enric / et al | <i>La pareja y el amor</i> | Paidos | 2005 |
| Mindan Manero, Manuel | <i>Historia de la Filosofía y de las Ciencias</i> | Ediciones Anaya | 1970 |
| Mirar | <i>Berger, John</i> | Gustavo Gil | 2001 |
| Mitscherlich, Margaret | <i>La fin des modeles</i> | Des Femmes | 1983 |
| Mizuta Lippit, Akira | <i>Electric Animal</i> | University of Minnesota Press | 2000 |
| Mnouchkine, Ariane | <i>Ariane Mnouchkine de théâtre au cinéma</i> | Bobigny | 2006 |
| Mnouchkine, Ariane | <i>Les Éphémères</i> | Sesc São Paulo | 2007 |
| Modleski, Tania | <i>Feminism Without Women</i> | Routledge | 1991 |
| Moliere | <i>l'avare</i> | Larousse | 1949 |
| Moliere | <i>Le malade imaginaire</i> | Larousse | 1970 |
| Moliere | <i>Le Tartuffe</i> | Larousse | 1990 |
| Moliere | <i>oeuvres completes</i> | du Seuil | 1962 |
| Moliere | <i>oeuvres completes</i> | Garnier-Flammarion | 1964 |
| Molière | <i>Les femmes savantes</i> | Librairie Larousse | 1971 |
| Molina, Tirso de | <i>El burlador de Sevilla</i> | Ediciones Cátedra | 1997 |
| Moliner, María | <i>Diccionario de uso del Español (A-H)</i> | Gredos | 1998 |
| Moliner, María | <i>Diccionario de uso del Español (I-Z)</i> | Gredos | 1998 |
| Molloy, Sylvia; Siskind, Mariano (Eds) | <i>Poéticas de la distancia. Adentro y afuera de la literatura argentina</i> | Grupo editorial Norma | 2006 |
| Montagnon, Denis / Boulay, Jacques | <i>Venise impressions de peintres</i> | Éditions du Chêne | |
| Montesquieu | <i>Lettres Persanes</i> | Bordas | 1992 |
| Morales, Ed | <i>Living in Spanglish</i> | St. Martin's Press | 2002 |
| Morris, Nancy | <i>Puerto Rico: Culture, Politics and Identity</i> | Praeger Publishers | 1995 |
| Mouchard, Claude; Neefs, Jacques | <i>Flaubert</i> | Balland | 1986 |
| Mounin, Georges | <i>Saussure</i> | Editorial Anagrama | 1968 |
| Mujica, Hugo | <i>Flecha en la niebla</i> | Editorial Trotta | 1997 |
| Mujica, Hugo | <i>La palabra inicial</i> | Editorial Trotta | 1995 |
| Mujica, Hugo | <i>Noche abierta</i> | Pre-textos | 1999 |
| Mujica, Hugo | <i>Poéticas del vacío</i> | Editorial Trotta | 2002 |
| Muñez, Guillermo | <i>Alquimia</i> | | |

| | | | |
|---|---|---|------|
| Murua, Kepa | <i>Siempre conté diez y nunca apareciste</i> | Calambur | 2002 |
| Musee Jean Tinguely | <i>Marcel Duchamp</i> | Musee Jean Tinguely, Bale | 2002 |
| Museo de Arte Contemporaneo de Puerto Rico | <i>Exposicion Inagural: Coleccion Permanente</i> | MAC | 2004 |
| Nancy, Jean-Luc | <i>La Naissance des seins suivi de Péan pour Aphrodite</i> | Galilée | 2006 |
| Narodetzki, Jean-Franklin | <i>Nuits serbes et brouillards occidentaux</i> | L'Esprit Frappeur | 1999 |
| Navarra, Gilda | <i>Polimnia Taller de Histriones</i> | Romargraf | 1990 |
| Nazario Velasco, Edna | <i>Apuntes sobre la clínica</i> | Publicaciones Puertorriqueñas | 2001 |
| Negrón Marrero, Mara | <i>Une Genèse au "féminin"</i> | Rodopi | 1997 |
| Negrón, Mara | <i>Cartago</i> | Editorial Tal Cual | 2005 |
| Negrón, Mara | <i>De la animalidad no hay salida</i> | Editorial UPR | 2009 |
| Negrón, Mara | <i>Hélène Cixous, chemins d'une écriture</i> | Presses Universitaires de Vincennes | |
| Negrón, Mara | <i>Joyful Babel</i> | Editions Rodopi | 2004 |
| Negrón, Mara | <i>Las ciudades que (no) existen</i> | IICHAI | 2001 |
| Negrón, Mara | <i>Le Genre Et La Loi 1</i> | Editions de la maison des sciences de l'homme d'aquitaine | |
| Negrón, Mara | <i>Too good to be true</i> | | |
| Negrón, Mara (Compiladora) | <i>Lectures de la différence sexuelle</i> | des femmes | 1994 |
| Nietzsche, Friedrich | <i>Así habló Zaratustra</i> | Alianza Editorial | 1998 |
| Nietzsche, Friedrich | <i>La genealogía de la moral</i> | Alianza Editorial | 2000 |
| Nietzsche, Friedrich | <i>Seconde Considération Intempestive</i> | Flammarion | 1988 |
| Novalis | <i>Les Disciples à Sais, Hymnes a la nuit, Chants religieux</i> | Gallimard | 1975 |
| Novalis / Schiller, F. / Schlegel, F. y A.W. / Holderlin, F. | <i>Fragmentos para una teoria romantica del arte</i> | Tecnos | 1994 |
| Nunes, Benedito | <i>O drama da linguagem</i> | Editora Ática | 1989 |
| Núñez, Guillermo | <i>Todo en ti fue naufragio</i> | | 2009 |
| Ojeda Reyes, Felix | <i>Presencia Africana en el Arte del Caribe</i> | Instituto de estudios del caribe | |
| Olen Butler, Robert | <i>L'extraterrestre de mon coeur</i> | facultad de ciencias sociales | |
| Ortiz, Eddie/ Guadalupe, Raúl | <i>pasajes/dizos</i> | universidad de Puerto Rico | 1989 |
| Ory, Pascal | <i>Théâtre citoyen</i> | Hors Commerce | 2001 |
| Ovide | <i>L'Art d'aimer</i> | talla de vientos editores | 2000 |
| | | Avignon Association Jean Vilar | 1995 |
| | | Gallimard | 1974 |

| | | | |
|---|---|---------------------------------|------|
| Ovidio | <i>Les Métamorphoses</i> | Flammarion | 1966 |
| Pabón, Carlos | <i>El pasado ya no es lo que era</i> | Ediciones Vértigo | 2005 |
| Palés Matos, Luis | <i>Poesía (1915-1956)</i> | Ed Universidad de PR | 1974 |
| Pamuk, Orphan | <i>Estambul (Ciudad y recuerdos)</i> | Random House Mondadori | 2006 |
| Paquet, Marcel | <i>Magritte</i> | Benedikt Taschen Verlag Gmb | 2000 |
| Paquet, Marcel | <i>Magritte</i> | Taschen | 2000 |
| Parera, Isabel | <i>Palabra de Mujer (Poemas)</i> | Isabel Baterria | 2000 |
| Pasternak, Boris | <i>Ma Sœur La Vie</i> | Gallimard | 1982 |
| Pasternak, Boris | <i>Sauf-conduit</i> | Éditions Gallimard | 1989 |
| Pavlovsky, Eduardo | <i>la voz del cuerpo</i> | Cooperativa Editora | 2004 |
| Paz, Octavio | <i>El laboratorio de la soledad</i> | Fondo de Cultura Económica | 1950 |
| Pelet, Claude | <i>le Palais des Papes</i> | Avignon | 2006 |
| Percy, Walker | <i>The Moviegoer</i> | First Vintage International Ed. | 1998 |
| Percy, Walker | <i>The Moviegoer</i> | Vintage International | 1998 |
| Peri Rossi, Cristina | <i>Poemas de amor y desamor</i> | Plaza Janés | 1998 |
| Perrault, Charles | <i>Suavis de Contes de Madame D'Aulnoy</i> | Grund Paris | 1985 |
| Perrault, Charles, Tieck, Ludwig | <i>El gato con botas</i> | Abada Editores | 2003 |
| Philippart, Georges | <i>Lettres de Vincent Van Gogh à son frère Théo</i> | Grasset | 1937 |
| Picó, Fernando (Ed.) | <i>Luis Muñoz Marín: Perfiles de su gobernación</i> | Fundación Luis Muñoz Marín | 1980 |
| Picon Garfield, Evelyn | <i>Women's Voices from Latin America</i> | Wayne State University Press | 1987 |
| Pietri, Georgiana | <i>Impasse</i> | Isla Negra | 1992 |
| Piglia, Ricardo | <i>Plata quemada</i> | Editorial Anagrama | 2000 |
| Pinel, Vincent | <i>Le Siècle du Cinema</i> | Bordas | 1994 |
| Pirandello, Luigi | <i>Seis personajes en busca de un autor</i> | Ediciones del 80 | 1998 |
| Pisano, Isabel | <i>Yo Puta</i> | Debolsillo | 2004 |
| Plantu | <i>Le troisième homme illustré</i> | Éditions du Seuil | 2002 |
| Plantu | <i>Le Troisième Homme illustre</i> | Seuil | 2001 |
| Platón | <i>Diálogos</i> | Panamericana Editorial | 1995 |
| Platón | <i>Le Banquet Phèdre</i> | Flammarion | 1964 |
| Platón | <i>Timée Critias</i> | Flammarion | 1999 |
| Poe, Edgar Allan | <i>Cuentos fantásticos</i> | Claridad | 2004 |
| Poe, Edgar Allan | <i>Histories extraordinarie</i> | Booking International | 1996 |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---------------------------------------|------|
| Pol, Julio César | <i>Idus de marzo</i> | Isla Negra Editores | 2008 |
| Pol, Julio César | <i>La luz necesaria</i> | Isla Negra Editores | 2006 |
| Ponce, Francis | <i>Nouveau Nouveau Recueil</i> | Gallimard | 1992 |
| Porter, D., Prince, D. | <i>Guide de voyage Frommer's Londres</i> | Éditions Générales First | 2000 |
| Porter, Roy | <i>A social history of madness</i> | E.P. Dutton | 1989 |
| Porter, Roy | <i>Historia Social de la Locura</i> | Editorial Crítica | 1989 |
| Porto Editora | <i>Dicionario Frances-Portugues Portugues-Frances</i> | Porto | 1984 |
| Pouchkine, Alexandre | <i>La Fille du Capitaine</i> | Librairie Gründ | 1954 |
| Pound, Ezra | <i>Cantares completos (Tomo I)</i> | Cátedra | 1994 |
| Pound, Ezra | <i>Cantares completos (Tomo II)</i> | Ediciones Cátedra | 2002 |
| Pound, Ezra | <i>Cantares completos (Tomo III)</i> | Ediciones Cátedra | 2000 |
| Prado, Adélia | <i>Poesia reunida</i> | Editorial Siciliano | 1991 |
| Prieto, Melquíades (Ed) | <i>Antología de la poesía española e hispanoamericana</i> | Biblioteca Edaf | 2005 |
| Propp, Vladimir | <i>Morphologie du conte</i> | du Seuil | 1965 |
| Proust, Marcel | <i>Du Coté de Chez Swann</i> | Éditions Gallimard | 1954 |
| Proust, Marcel | <i>La confession d'une jeune fille</i> | Le Castor Astral | 1992 |
| Pseud Aristóteles / Anónimo/a | <i>Fisiognomía - Fisiólogo</i> | Editorial Gredos | 1999 |
| Pucci, Pietro | <i>Ulysse Polutropos (Trad. ing-fran Jeannine Rotier-Pucci)</i> | Presses Universitaires du Septentrion | 1995 |
| Queiroz, Vera | <i>O Vazio E O Pleno - A Poesia De Adélia Prado</i> | Goiania | 1994 |
| Quiñones Arocho, Maríia Isabel | <i>El fin del reino de lo propio</i> | Siglo XXI | 2004 |
| Quiñones, Magaly | <i>En la pequeña antilla</i> | Ediciones Mairena | 1982 |
| Quiroga de Cebollero, Carmen | <i>Entrando a "El Túnel" de Ernesto Sábato</i> | UPREX Estudios Literarios | 1974 |
| Rabelais, Francois | <i>Gargantua Y Patangruel</i> | Plaza & James | 1965 |
| Rabelais, François | <i>Gargantúa</i> | Ediciones Cátedra | 2006 |
| Rabelais, François | <i>Gargantúa y Pantagruel</i> | Garnier Frères, Libraires-Éditeurs | 1542 |
| Rabinovich, Diana S. | <i>Lectura de " La significación del Falo"</i> | Ediciones Manantial | 1995 |
| Rabinovich, Diana S. | <i>Sexualidad y significante</i> | Ediciones Manantial | 1986 |
| Racine | <i>Andromaque</i> | Librairie Larousse | 1959 |
| Racine | <i>Bajazet</i> | Librairie Larousse | 1972 |
| Racine | <i>Bérénice</i> | Librairie Larousse | 1971 |
| Racine | <i>Phèdre</i> | Librairie Larousse | 1971 |

| | | | | |
|--|---|--|----------------------------------|------|
| Radcliffe, Ann/Shelley, Mary | | | | |
| W./Sheridan Le Fanu, Joseph/et al | <i>Las évadés des ténèbres</i> | | Robert Laffont | 1989 |
| Ramírez, Rafael L. | <i>Dime Capitán: Reflexiones sobre la masculinidad</i> | | Ediciones Huracán | 1993 |
| Ramos Collado, Lilliana | <i>Retóricas</i> | | Nómadas | 1998 |
| Ramos de Santiago, Carmen (Comp.) | <i>El desarrollo constitucional de Puerto Rico</i> | | Editorial UPR | 1973 |
| Ramos, Francisco José | <i>La invención de sí mismo</i> | | Fundamentos | 2008 |
| Rank, Otto | <i>El mito del nacimiento del héroe</i> | | Paidós | 1991 |
| Rattey, B. K. | <i>Los hebreos</i> | | Fondo de Cultura Económica | 1956 |
| Reader's Digest | <i>Antología de la novela corta universal Volumen I</i> | | Readers Digest | 1973 |
| Reader's Digest | <i>Antología de la novela corta universal</i> | | Reader's Digest | 1973 |
| Real Academia Española | <i>Diccionario de la Lengua EspañolaTomo I</i> | | Real Academia Español | 1992 |
| Real Academia Española | <i>Diccionario de la Lengua EspañolaTomo II</i> | | Real Academia Español | 1992 |
| Real Academia Española | <i>Ortografía de la Lengua Española</i> | | Real Academia Español | 1999 |
| Regard, Frederic | <i>L'ecriture feminine en Angleterre</i> | | Presses Universitaires de France | 2002 |
| Reinhardt, Karl | <i>eschyle eurpide</i> | | Gallimard | 1972 |
| Reussir, Pour | <i>Les plantes d'intérieur</i> | | Gründ | 1985 |
| Rey, Alain | <i>Le Robert. Dictionnaire Historique de la langue française Tome 1</i> | | Grand Robert | 1992 |
| Rey, Alain | <i>Le Robert. Dictionnaire Historique de la langue française Tome 2</i> | | Grand Robert | 1992 |
| Rhys, Jean | <i>Good Morning, Midnight</i> | | Penguin Books | 1969 |
| Rhys, Jean | <i>Sleep It Off Lady</i> | | Penguin Books | 1976 |
| Rhys, Jean | <i>Smile Please</i> | | Penguin Books | 1981 |
| Rhys, Jean | <i>Tigers Are Better Looking</i> | | Penguin Books | 1972 |
| Riffaterre, Michael | <i>essais de stylistique structurale</i> | | Flammarion | 1971 |
| Rilke, Rainer Maria | <i>RODIN</i> | | Quadrangle | 1999 |
| Rilke, Rainer Maria | <i>Rodin</i> | | Monographie | 1999 |
| Rilker, Rainer Maria | <i>Histoires pragoises</i> | | du Seuil | 1966 |
| Rilker, Rainer Maria | <i>La princesse blanche</i> | | Actes sud | 1987 |
| Rimbaud, Arthur | <i>Illuminations</i> | | GF-Flammarion | 1989 |
| Rimbaud, Arthur | <i>Poésies</i> | | GF-Flammarion | 1989 |
| Rince, Dominique | <i>La litterature française du XIX siecle</i> | | Presses Universitaires de France | 1978 |

| | | | |
|---|--|---|------|
| Rince, Dominique / Barberis, Dominique | <i>Langue et Litterature: Anthologie XIX-XX siecles embocadura</i> | Nathan | 1992 |
| Ríos Ávila, Rubén | | Editoria Tal Cual | 2003 |
| River Nieves, Irma N. | | Editora Corripio | 1992 |
| Rivera Lassén, Ana I. / Crespo Kebler, Elizabeth | <i>El tema de la mujer en el pensamiento social de Hostos Documentos del Feminismo en Puerto Rico: Fascimiles de la historia</i> | Editorial UPR | 2001 |
| Rivera, Nelson | <i>Sucio Difícil</i> | Isla Negra | 2005 |
| Robbe-Grillet, Alain | <i>La Jalouse</i> | Les Éditions de Minuit | 1957 |
| Robert, Paul | <i>Dictionnaire alphabetique et analogique de la langue française</i> | Société du nouveau littré | 1979 |
| Robert, Paul | <i>Le Petit Robert. Dictionnaire de la Langue Française</i> | Nouvelle Édition | 1979 |
| Robles, Martha | <i>Mujeres, Mitos y Diosas</i> | CONACULTA | 1996 |
| Rochefort, Florence | <i>Laicidad, Feminismos y Globalización</i> | Universidad Nacional Autónoma de México | 2010 |
| Rodin. August | <i>Conversaciones sobre el arte</i> | Monte Avila | 1991 |
| Rodriguez Ggigelmoni, Linda M. / Gonzalez Hernandez, Miriam M. | <i>Enlaces: Transnacionalidad -El Caribe y su Diaspora-Lengua, Literatura y Cultura en los Albores del siglo XXI</i> | The Latino Press | 2000 |
| Rogerson, J.W. | <i>Una introducción a la Biblia</i> | Paidos | 1999 |
| Rojas Osorio, Carlos | <i>El asombro del pensar</i> | isla negra | 2001 |
| Román, Madeline | <i>Estallidos</i> | Publicaciones Puertorriqueñas | 2006 |
| Romero Accinelli, Boris | <i>Guía turística y gastronómica: Perú 2006</i> | Informática brasa ed. | 2006 |
| Ronell, Avital | <i>Addict Fixions et narcotextes</i> | Bayard | 2009 |
| Ronell, Avital | <i>Stupidity</i> | University of Illinois | 2002 |
| Ronell, Avital | <i>The Telephone Book</i> | The Andrew W. Mellon Foundation | 1989 |
| Ronsard | <i>Discours, Derniers Vers</i> | Garnier Flammarion | 1979 |
| Rosado, José Angel | <i>El rostro y la máscara</i> | Isla Negra | 1995 |
| Rosser, Sue V. | <i>Teaching Science and Health from a feminist perspective</i> | Pergamon Press | 1986 |
| Roudinesco, É., Plon, M. | <i>Diccionario de Psicoanálisis</i> | Editorial Paidós | 1998 |
| Roudinesco, Elisabeth / Plon, Michel | <i>Diccionario de psicoanalisis</i> | Paidos | 1998 |
| Rousseau, Jean-Jacques | <i>Du contrat social</i> | Éditions Gallimard | 1964 |
| Rousseau, Jean-Jacques | <i>Du contrat social</i> | Granier-Flammarion | 1966 |

| | | | |
|----------------------------------|--|------------------------------|------|
| Rousseau, Jean-Jacques | <i>La nouvelle Héloïse (Tomo II)</i> | Librairie Larousse | 1972 |
| Rousseau, Jean-Jacques | <i>La nouvelle Héloïse(Tomo I)</i> | Librairie Larousse | 1972 |
| Rowbotham, Sheila | <i>Feminismo y Revolucion</i> | Debate | 1978 |
| Rushdie, Salman | <i>Le dernier soupir du Maure</i> | Salman Rushdie | 1995 |
| Russell, Paul | <i>The Gay 100: A Ranking of the most influential gay and lesbians</i> | Citadel Press | 1995 |
| Sabato, Ernesto | <i>Antes del fin</i> | Seix Barral | 2002 |
| Sabato, Ernesto | <i>Sobre Héroes Y Tumbas</i> | Editorial Sudamericana | 1970 |
| Sábato, Ernesto | <i>El túnel</i> | Sudamericana | 1974 |
| Said, Edward W. | <i>Cultura e imperialismo</i> | Editorial Anagrama | 1996 |
| Saint-Exupéry, Antoine de | <i>Le petit prince</i> | Gallimard | 1946 |
| San Agustín | <i>Confesiones</i> | Editorial Porrúa | 1998 |
| Sánchez Tarniella, Andrés | <i>Obra Completa (Tomo II)</i> | Ediciones Bayoán | 1997 |
| Sand, George | <i>Consuelo: La Comtesse de Rudolstadt</i> | Editions de l'Aurore | 1983 |
| Sand, George | <i>Contes d'une Grand-mère I</i> | Editions de l'aurore | 1982 |
| Sand, George | <i>Contes d'une Grand-mère II</i> | Editions de l'aurore | 1982 |
| Sand, George | <i>François le Champi</i> | Gallimard | 1976 |
| Sand, George | <i>Indiana</i> | Folio-Gallimard | 1984 |
| Sand, George | <i>La petite fadette</i> | Garnier-Flammarion | 1967 |
| Sand, George | <i>La petite fadette</i> | Éditions J.-C. Lattès | 1987 |
| Sand, George | <i>Le compagnon du tour de france</i> | Editions d'aujourd' hui | 1976 |
| Sand, George | <i>Le Marquis de Villemer</i> | Casterman | 1976 |
| Sand, George | <i>Les Maîtres Sonneurs</i> | Folio-Gallimard | 1979 |
| Sand, George | <i>Nanon</i> | Editions de l'Aurore | 1987 |
| Sand, George | <i>Nouvelles</i> | des femmes | 1986 |
| Sand, George | <i>Œuvres autobiographiques (1)</i> | Gallimard | 1970 |
| Sand, George | <i>Œuvres autobiographiques (2)</i> | Gallimard | 1971 |
| Sand, George | <i>Questions d'art et de littérature</i> | des femmes | 1991 |
| Sand, George | <i>Spiridion</i> | Editions d'aujourd' hui | 1976 |
| Sand, George | <i>Tamaris</i> | Editions de l'Aurore | 1984 |
| Sand, George | <i>Un hiver à Majorque</i> | Librairie Générale Francaise | 1984 |
| Sand, George | <i>Valentine</i> | Nouvelle Série | 1856 |

| | | | |
|--|---|------------------------------|------|
| Sand, George / de Musset, Alfred | <i>Lettres D'Amour présentées par Françoise Sagan</i> | Hermann | 1985 |
| Santa Cruz, Guadalupe | <i>Plasma</i> | LOM | 2005 |
| Santos Febres, Mayra | <i>El orden escapado</i> | Editorial Tríptico | 1991 |
| Saramago, José | <i>Ensayo sobre la lucidez (Trad. Pilar Del Río)</i> | Alfaguara | 2004 |
| Sargent-Baur, Barbara N. | <i>La Destre et la senestre Étude sur le Conte du Graal de Chrétien de Troyas</i> | Rodopi | 2000 |
| Sartiliot | <i>Herbarium Verbarium</i> | University of Nebraska Press | 1993 |
| Satié, Alain | <i>Du Caravage à Rembrandt</i> | PSI | 2002 |
| Schama, Simon | <i>Los ojos de Rembrandt</i> | Plaza y Janés Editores | 2002 |
| Schlesinger, Eilhard; de Estrada, José María | <i>Aristóteles Poética</i> | Editorial Losada | 2003 |
| Schmeider, Michael | <i>Neurosis y lucha de clases</i> | Siglo XXI editores | 1987 |
| Schneider, Pierre | <i>Matisse</i> | Flammarion | 1992 |
| Schulte Nordholt, Annelise | <i>Le moi créateur dans a la recherche du temps perdu</i> | L'Harmattan | 2002 |
| Schwarzer, Alice | <i>La petite différence et ses grandes conséquences</i> | des femmes | 1977 |
| Segarra, Marta | <i>Traces du desir</i> | CampagnePremiere | 2008 |
| Segato, Rita Laura | <i>La nación y sus Otros</i> | Prometeo Libros | 2007 |
| Selection du reader's digest | <i>Les plus beaux villages de France</i> | Deuxieme | 1978 |
| Sellars, Peter | <i>Conference</i> | Actes sud | 1994 |
| Senat de la Republique Francaise au Musee du Luxembourg | <i>Modigliani</i> | Musee Luxembourg | 2003 |
| Shakespeare, William | <i>Antoine et Cléopatre</i> | Aubier-Montaigne | 1977 |
| Shakespeare, William | <i>El mercader de Venecia. Como gustéis</i> | Ediciones Cátedra | 1995 |
| Shakespeare, William | <i>Hamlet</i> | Ediciones Cátedra | 1998 |
| Shakespeare, William | <i>Julius Caesar</i> | Librairie Hatier | 1601 |
| Shakespeare, William | <i>La Mégère Apprivoisée</i> | Les Belles Lettres | 1934 |
| Shakespeare, William | <i>La Tragédie D' Othelo</i> | Les Belles Lettres | 1969 |
| Shakespeare, William | <i>Le Conte D'hiver</i> | Les Belles Lettres | 1936 |
| Shakespeare, William | <i>Macbeth</i> | Aubier-Montaigne | 1977 |
| Shakespeare, William | <i>Œuvres complètes (1)</i> | Gallimard | 1959 |
| Shakespeare, William | <i>Œuvres complètes (2)</i> | Gallimard | 1959 |
| Shakespeare, William | <i>Richard III</i> | Aubier-Montaigne | 1971 |

| | | | |
|--|---|---|------|
| Shakespeare, William | <i>Romeo and Juliet</i> | Penguin Books | 1967 |
| Shakespeare, William | <i>Romeo y Julieta</i> | Ediciones Cátedra | 1997 |
| Shakespeare, William | <i>The Riverside</i> | Houghton Mifflin | 1974 |
| Shakespeare, William | <i>Troïlus et Cressid/ Troilus and Cressida</i> | Aubier | 1969 |
| Shapiro, James | <i>Shakespeare and the Jews</i> | Columbia University Press | 1996 |
| Shelley, Mary | <i>Frankenstein</i> | Oxford | 1969 |
| Shelley, Mary | <i>Frankenstein</i> | Plaza & James | 1994 |
| Shelley, Mary | <i>L'endeuillée</i> | Librairie José Corti | 1993 |
| Showalter, Elaine | <i>Mujeres Rebeldes una reivindicacion de la herencia intelectual feminista</i> | Espasa-Calpe | 2002 |
| Silverman, Hugh/Semon, Kascha/Fristedt, Peter | <i>The International Association for Philosophy and Literature</i> | The International Association for Philosophy and Literature | 2005 |
| Simmel, Georg | <i>Cultura femenina y otros ensayos</i> | Alba Editorial | 1999 |
| Simoen, Jean-Claude | <i>Le Voyage en Italie</i> | Impact Livre | 2001 |
| Simøen, Jean-Claude | <i>Le Voyage en Italie</i> | Impact Livre | 2001 |
| Siscar, Marcos | <i>Jacques Derrida Rhetorique et philosophie</i> | L'Harmattan | 1998 |
| Sloterdijk, Peter | <i>Derrida, un Égyptien</i> | Maren Sell | 2006 |
| Soares, Bernardo (compilador) | <i>Livro do Desassossego(Obras de Fernando Pessoa)</i> | EDIÇÃO | 1998 |
| Société des Lecteurs d' Henry Bauchau | <i>Cahiers Henry Bauchau [No.1 junio 1997]</i> | Société des Lecteurs d' Henry Bauchau | 1997 |
| Société des Lecteurs d' Henry Bauchau | <i>Cahiers Henry Bauchau [No.3 junio 2000]</i> | Société des Lecteurs d' Henry Bauchau | 2000 |
| Société des Lecteurs d' Henry Bauchau | <i>Cahiers Henry Bauchau [No.4 2000]</i> | Société des Lecteurs d' Henry Bauchau | 2000 |
| Sofocles | <i>Las Siete Tragedias</i> | Editorial Porrúa | 1973 |
| Solares, Blanca | <i>Madre terrible</i> | Anthropos | 2007 |
| Sontag, Susan | <i>Contra la interpretacion</i> | Alfaguara | 1996 |
| Sontag, Susan | <i>Contra la interpretación</i> | Alfaguara | 1996 |
| Sosa Ramos, Lydia E. | <i>Desarrollo del teatro nacional en Puerto Rico</i> | Esmaco Printers | 1992 |
| Soto, Pedro Juan | <i>Spiks</i> | Editorial Cultural | 1980 |
| Sotomayor, Aurea María | <i>Rizoma</i> | Libros Nómadas | 1998 |
| Spiess, Dominiques | <i>Encyclopedie des Impressionnistes</i> | Edita | 1992 |
| Starobinski, Jean | <i>Action et Réaction</i> | du Seuil | 1999 |

| | | | |
|---|---|--|------|
| Stein, Gertrude | <i>Sagrada Emília</i> | Els ulls de Tirèries de Cafè Central | 2005 |
| Steiner, George | <i>La muerte de la tragedia</i> | Monte Avila | 1991 |
| Steiner, George | <i>Pasión Intacta</i> | Ediciones Siruela | 1997 |
| Steiner, George / Boyers, Robert | <i>Homosexualidad: literatura y politica</i> | Alianza Editorial | 1985 |
| Stendhal | <i>Le rouge et le noir</i> | Le Livre de Poche | 1972 |
| Stendhal | <i>Vie de Henry Brulard</i> | Gallimard | 1973 |
| Sterchi, Beat | <i>Cow</i> | Pantheon Books | 1988 |
| Stevenson, Robert Louis | <i>La isla del tesoro</i> | El Barco de Papel | 1883 |
| Stoker, Bram | <i>Dracula</i> | Penguin Books | 1994 |
| Stoker, Bram | <i>Drácula</i> | Ediciones Cátedra | 2003 |
| Sue, Eugéne | <i>Les Mystères de Paris</i> | Èditions Robert Laffont | 1989 |
| Swift, Jonathan | <i>Gulliver's Travels</i> | Wordsworth Classics | 1992 |
| Swift, Jonathan | <i>Les voyages de Gulliver</i> | Booking International | 1996 |
| Tagor, Rabindranaz | <i>Verso y Prosa</i> | Editorial Orion | 1966 |
| Tchoukovskaia, Lydia | <i>Entretiens Avec Anna Akhmatova</i> | Albin Michel | 1980 |
| Teixidor, Felipe (Ed) | <i>El cantar de Roldán</i> | Editorial Porrúa | 1997 |
| Térence | <i>Comédies</i> | Classiques Garnier | 1948 |
| Theatre du Soleil | <i>La revolution doit s'arreter a la perfection du bonheur;</i> | Theare du Soleil | |
| Tollinchi, Esteban | <i>La cié revolutionaire est de ce monde</i> | Editorial UPR | 2008 |
| Tolstoi, León | <i>La historia y el siglo inconsciente</i> | Editorial Porrúa | 1977 |
| Torrecilla, Arturo | <i>Cuentos escogidos</i> | Publicaciones Puertorriqueñas | 1995 |
| Torres Martínez, Lizandra | <i>El espectro posmoderno</i> | Publicaciones Gaviota | |
| Torres, Daniel | <i>Retos de la autonomía: microhistorias feministas</i> | Isla negra editores | 2007 |
| Traba, Marta | <i>Conversaciones con Aurelia</i> | Inter-American Development Bank | |
| Traba, Marta | <i>Art of Latin America</i> | Librería Nacional | 1971 |
| Trelles Plazaola, Luis | <i>Propuesta polémica sobre arte puertorriqueño</i> | Comisión puertorriqueña para la celebración del quinto centenario del Descubrimiento | |
| Tsvetaeva, Marina | <i>Desembarcos. 5 directores de América Latina en el cine europeo</i> | des femmes | 1992 |
| Tsvetaeva, Marina | <i>Des Poètes</i> | Clémence Hiver Éditeur | 1991 |
| Tsvetaeva, Marina | <i>Histoire de Sonetchka</i> | Clémence Hiver Éditeur | 1987 |
| | <i>Indices terrestres</i> | | |

| | | | |
|--|--|---|------|
| Tsvetaeva, Marina | <i>La Poète et la critique</i> | Le temps qu'il fait | 1989 |
| Tsvetaeva, Marina | <i>Le poète et les temps</i> | Le temps qu'il fait | 1989 |
| Tsvetaeva, Marina | <i>Mon Pouchkine</i> | Clémence Hiver Éditeur | 1987 |
| Tsvétaïéva, Marina | <i>Ariane</i> | L'age d'homme | 1979 |
| Tsvétaïéva, Marina | <i>Averse de Lumiere</i> | Clémence Hiver Editeur | 1988 |
| Tsvétaïéva, Marina | <i>Carta a la Amazona y otros escritos franceses</i> | Hiperión | 1991 |
| Tsvétaïéva, Marina | <i>Indicios Terrestres</i> | Ediciones Cátedra | 1992 |
| Tsvétaïéva, Marina | <i>L'art à la Lumière de la conscience</i> | Le temps qu'il fait | 1987 |
| Tsvétaïéva, Marina | <i>Le Diable Et Autres Récits</i> | L'age d'homme | 1979 |
| Tsvétaïéva, Marina | <i>Le poème de la montagne, Le poème de la fin</i> | L'age d'homme | 1984 |
| Tsvétaïéva, Marina | <i>Tentative de jalouxie</i> | La Découverte | 1986 |
| Tsvétaïéva, Marina | <i>Tres poemas mayores</i> | Hiperión | 1991 |
| Tubert, Silvia | <i>Deseo y representación</i> | Editorial Síntesis | |
| Tubert, Silvia | <i>Figuras de la madre</i> | Ediciones Cátedra | 1996 |
| Turner, William | <i>Constable et les romantiques anglais</i> | La Martiniere | 2000 |
| Uriz, Francisco J. (Compilador) | <i>América Latina cuenta</i> | Ediciones Edelsa | |
| Valdez, Pedro A. | <i>Última flor del naufragio</i> | Ediciones Hojarasca | 1995 |
| Valle, Víctor M. y Torres, Rodolfo D. | <i>Latino metropolis</i> | Un. Minnesota Press | 2000 |
| Varela, Consuelo | <i>Cristóbal Colón: Los cuatro viajes. Testamento</i> | Alianza Editorial | 1999 |
| Varias | <i>Feminism and Film Theory</i> | Routledge | 1988 |
| Varias | <i>Feminism/Postmodernism</i> | Routledge | 1990 |
| Varias | <i>Feminismos: Debates teóricos contemporáneos</i> | Alianza Editorial | 2001 |
| Varias | <i>Güeras y prietas: género y raza en la construcción de mundos nuevos</i> | Universidad Nacional Autónoma de México | 2009 |
| Varias | <i>Hay amores que matan: la violencia contra las mujeres en la vida conyugal</i> | Ediciones Huracán | 1990 |
| Varias | <i>Know how y ciudadanía: nuevas tecnologías para la comunicación y la acción de las mujeres en el siglo XXI</i> | Universidad Nacional Autónoma de México | 2009 |
| Varias | <i>Miradas Al Futuro</i> | Universidad Nacional Autónoma de México | 2004 |
| Varias | <i>Pensar lo femenino</i> | Anthropos | 2008 |
| Varias/os | <i>99 poseía: antología de lírica húngara contemporánea</i> | Ediciones Orpheusz | 1999 |

| | | | |
|------------------|---|--|------|
| Varias/os | <i>Antología Latina</i> | Editorial Gredos | 1975 |
| Varias/os | <i>Approaches to Teaching World Literature</i> | Modern Language Association of America | 2006 |
| Varias/os | <i>Araucaria -Año 8 Num.16</i> | talleres Gráficos Nuevos Offset | 2006 |
| Varias/os | <i>Arnaldo Roche Rabell AZUL</i> | Model Offset Printing | 1990 |
| Varias/os | <i>Art Premium: Julie Mehretu En Exclusiva</i> | UBS Financial Services Incorporated of Puerto Rico | 2007 |
| Varias/os | <i>Autores de; Quijote</i> | Ponticia Universidad Javeriana | 2005 |
| Varias/os | <i>Berra</i> | Somogy Éditions D'Art | 2002 |
| Varias/os | <i>bordes</i> | Bordes | 1998 |
| Varias/os | <i>bordes (num.1)</i> | Bordes | 1995 |
| Varias/os | <i>bordes (num.2)</i> | Bordes | 1995 |
| Varias/os | <i>bordes (num.4 y 5)(1)</i> | Bordes | 1997 |
| Varias/os | <i>bordes (num.4 y 5)(2)</i> | Bordes | 1997 |
| Varias/os | <i>bordes (num.4 y 5)(3)</i> | Bordes | 1997 |
| Varias/os | <i>Cahiers du Cinema</i> | l'Etoile Sari | 1995 |
| Varias/os | <i>Coloquio X: Un siglo... Lacan...aún...</i> | Taller del Discurso Analítico | 2002 |
| Varias/os | <i>Comparative Literature (fall 2001, Vol.53, Num.4)</i> | Editorial Staff, University of Oregon | 2001 |
| Varias/os | <i>Comparative Literature (spring 2002, Vol.54, Num.2)</i> | Editorial Staff, University of Oregon | 2002 |
| Varias/os | <i>Comparative Literature (summer 2002, Vol.54, Num.3)</i> | Editorial Staff, University of Oregon | 2002 |
| Varias/os | <i>Comparative Literature in the Age of Multiculturalism</i> | The Johns Hopkins University Press | 1995 |
| Varias/os | <i>Confesión, Interpretación.</i> | Postdata | 2001 |
| Varias/os | <i>Contes de Perrault</i> | Grund | 1978 |
| Varias/os | <i>Corpolíticas, Body Politics en las Américas</i> | Centro Cultural Recolecta | 2007 |
| Varias/os | <i>Creatividad invisible</i> | Universidad Nacional Autónoma de México | 2004 |
| Varias/os | <i>Crítica feminista en la teoría e historia del arte</i> | Universidad Nacional Autónoma de México | 2007 |
| Varias/os | <i>Crítica Literaria Hoy - Entre las crisis y los cambios: un nuevo escenario</i> | Nuevo Texto Crítico | 1995 |
| Varias/os | <i>cupey vol. XIV</i> | Editorial María Antonia Ordóñez | 1999 |
| Varias/os | <i>cupey vol. XV-XVI</i> | Editorial María Antonia Ordóñez | 2002 |
| Varias/os | <i>De la littérature française</i> | Bordas | 1993 |

| | | | |
|------------------|--|---|------|
| Varias/os | <i>Debates sobre Masculinidades debats: San Juan de Puerto Rico del Amor y la Muerte</i> | Universidad Nacional Autónoma de México | 2006 |
| Varias/os | <i>Delacroix des femmes hebdo des femmes hebdo</i> | Panorama Editorial de PR | 2005 |
| Varias/os | <i>Diasporas caribéennes</i> | Fundación Caixa Catalunya | 2001 |
| Varias/os | <i>Diccionario de Francés-Portugués</i> | Institut Du Monde Arabe | 1995 |
| Varias/os | <i>Diccionario de Psicoanálisis</i> | Grugnardi | 1979 |
| Varias/os | <i>Diccionario Everest Cúpula: Español [6ta ed.] Dictionnaire Bordas des Synonymes. Analogies. Antonymes</i> | Grugnardi | 1979 |
| Varias/os | <i>Diccionario Everest Cúpula: Español [6ta ed.] Dictionnaire Bordas des Synonymes. Analogies. Antonymes</i> | Hommes & Migrations | 2002 |
| Varias/os | <i>Dictionnaire Espagnol-Français et Français-Espagnol</i> | Porto Editora | 1984 |
| Varias/os | <i>Dictionnaire littéraire des femmes de langue française</i> | Editorial Paidós | 1996 |
| Varias/os | <i>Diogène Num.181</i> | Editorial Everest | 1977 |
| Varias/os | <i>Dreams in French Literature: The Persistent Voice</i> | Bordas | 1981 |
| Varias/os | <i>Du Féminin</i> | Librairie Hachette | 1976 |
| Varias/os | <i>Duetsch-FranzösischesFranzösisch-Deutsches Wörterbuch</i> | Éditions Karthala | 1996 |
| Varias/os | | Gallimard | 1998 |
| Varias/os | | Editions Rodopi | 1995 |
| Varias/os | | Le Griffon d'argile | 1992 |
| Varias/os | | Garnier | |
| Varias/os | <i>El diálogo de saberes y la educación ambiental</i> | Insituto de Estudios Ambientales | |
| Varias/os | <i>El malestar de las mujeres. La tranquilidad recetada</i> | IDEAS | 2005 |
| Varias/os | <i>El Paseante 11</i> | Paidós | 2000 |
| Varias/os | <i>El vampiro</i> | Ediciones Siruela | 1988 |
| Varias/os | <i>Encyclopédie Des Impressionnistes</i> | Ediciones Siruela | 2002 |
| Varias/os | <i>Enigmas</i> | Edita | 1992 |
| Varias/os | <i>Entre amigas: correspondencia entre Hannah Arendt y Mary McCarthy</i> | Cornell University Press | 1999 |
| Varias/os | <i>Érasme</i> | Lumen | 1999 |
| Varias/os | <i>Estrategias de resistencia</i> | Robert Laffont | 1992 |
| Varias/os | <i>Exposición Inaugural: Colección Permanente</i> | Universidad Nacional Autónoma de México | 2008 |
| | | Model Offset Printing | 2004 |

| | | | |
|------------------|---|---|---------|
| Varias/os | <i>Female and Male in Latin America</i> | University of Pittsburgh Press | 1939 |
| Varias/os | <i>Féminas</i> | Paidós | 2000 |
| Varias/os | <i>Feminism and Materialism</i> | Routledge & Kegan Paul | 1978 |
| Varias/os | <i>Femmes et Exil -Num.1</i> | Résonances Femmes | 1995 |
| Varias/os | <i>Festival Internacional de Buenos Aires</i> | Metrovías | |
| Varias/os | <i>Ficciones Legales</i> | RIL | 2007 |
| Varias/os | <i>Foucault: La historia de la locura como historia de la razón</i> | Editorial Tal Cual | 2002 |
| Varias/os | <i>Foundation Beyeler</i> | Prestel-Verlag | 1998 |
| Varias/os | <i>Four Writers: Women writing the caribbean</i> | Universidad de Puerto Rico | 2004 |
| Varias/os | <i>Francis Bacon</i> | Centro Georges Pompidou | 1996 |
| Varias/os | <i>Frente a La Torre</i> | Universidad de Puerto Rico | 2005 |
| Varias/os | <i>Frontenac Num.6-7</i> | Queen's University | 1990 |
| Varias/os | <i>Fronteras, violencia, justicia: nuevos discursos</i> | Universidad Nacional Autónoma de México | 2008 |
| Varias/os | <i>fruits</i> | Maulde et Renou | 1986 |
| Varias/os | <i>fruits numéro 1</i> | Maulde et Renou | 1983 |
| Varias/os | <i>Género prófugos. Feminismo y educación</i> | Paidós | 1999 |
| Varias/os | <i>Genre - Sexe - Roman De Scudéry à Cixous</i> | Peter Lang GmbH | 1995 |
| Varias/os | <i>George Sand</i> | SEDES | 1983 |
| Varias/os | <i>Globalization and the Humanities</i> | Editorial Staff, University of Oregon | 2001 |
| Varias/os | <i>Guía de visita: Monasterio de San Lorenzo El Real de El Escorial</i> | Aldeasa | 1994 |
| Varias/os | <i>Guide de la Galerie Borghèse</i> | Gebart | 2002 |
| Varias/os | <i>Homines: La mujer en PR frente a una era global</i> | Universidad Interamericana de Puerto Rico | 2003-04 |
| Varias/os | <i>Hotel Abismo</i> | Mesa Editorial | 2010 |
| Varias/os | <i>II Festival Internacional de Video y Artes Eletrónicas</i> | FADU - UBA | 1990 |
| Varias/os | <i>Instrucciones para sobrevivir en un mundo diverso</i> | Universidad Nacional Autónoma de México | 2010 |
| Varias/os | <i>Introducción a la literatura española</i> | Editorial UPR | 1967 |
| Varias/os | <i>Invento</i> | Editorial UPR | 2009 |
| Varias/os | <i>Istanbull</i> | Citadelles & Mazenod | 2002 |

| | | | |
|------------------|---|---|---------|
| Varias/os | <i>Katatay (número 6)</i> | La Plata | 2008 |
| Varias/os | <i>Katatay (número 1/2)</i> | La Plata | 2005 |
| Varias/os | <i>L'Invention du XIX siècle</i> | Klincksieck | 1999 |
| Varias/os | <i>La educación lingüística</i> | Icaria Editorial | 1997 |
| Varias/os | <i>La femme et son autre</i> | Cahiers Jungiens de Psychanalyse | 1992 |
| Varias/os | <i>La passió per la llibertat</i> | Gràficas Rey | 2004 |
| Varias/os | <i>Larousse. Francais-Espagnol Español-Francés</i> | Larousse | 1991 |
| Varias/os | <i>Larousse. Français-Russe (ruso-francés)</i> | Librairie Larousse | 1976 |
| Varias/os | <i>Las Mujeres</i> | Siglo XXI editores | 1986 |
| | | Universidad Nacional Autónoma de México | |
| Varias/os | <i>Las mujeres y las políticas del lugar</i> | | 2007 |
| Varias/os | <i>Latin American Research Review (Vol.41, Num.1)(1)</i> | University of Texas Press | 2006 |
| Varias/os | <i>Latin American Research Review (Vol.41, Num.1)(2)</i> | University of Texas Press | 2006 |
| Varias/os | <i>Latin American Research Review (Vol.45, Num.2)(1)</i> | Editorial Board | 2010 |
| Varias/os | <i>Latin American Research Review (Vol.45, Num.2)(2)</i> | Editorial Board | 2010 |
| Varias/os | <i>Latin American Research Review (Vol.45, Num.2)(3)</i> | Editorial Board | 2010 |
| Varias/os | <i>Le Carnet et Les Instants</i> | Tournants du siècle | 1997 |
| Varias/os | <i>Le guide du Routard: Allemagne</i> | Hachete | 1995/96 |
| Varias/os | <i>Le guide du Routard: New York</i> | Hachete | 1995/96 |
| Varias/os | <i>Le Moyen Age. Dictionnaire des lettres françaises</i> | Fayard | 1964 |
| Varias/os | <i>Le Nouveau Bescherelle: l'art de conjuguer</i> | Hatier | 1966 |
| Varias/os | <i>le nouvel Observateur</i> | | 1993 |
| Varias/os | <i>Le Petit Robert. Dictionnaire de la langue française</i> | Nouvelle Édition | 1996 |
| | | | |
| Varias/os | <i>Le Robert Dictionnaire Historique de la Langue Française</i> | Dictionnaires Le Robert | 1992 |
| Varias/os | <i>Le siècle de Rubens</i> | Deuxième Èdition | 1965 |
| Varias/os | <i>Le théâtre grec</i> | ellipses | 1997 |
| Varias/os | <i>Lectora: Revista de dones i textualitat, 7</i> | Centre Dona i Literatura | 2001 |
| Varias/os | <i>Lectores del Quijote</i> | Ponticia Universidad Javeriana | 2004 |
| Varias/os | <i>Lena Bergstein</i> | Galerie Magellan | 1996 |
| Varias/os | <i>Lena Bergstein</i> | Gráfica JB | 1991 |
| Varias/os | <i>Lenu Bergstein Gravuras</i> | Susane Worcman | 1982 |

| | | | |
|------------------|--|--|------|
| Varias/os | <i>Léonard de Vinci Dessins et manuscrits</i> | Louvre | 2003 |
| Varias/os | <i>Les passeports de l'art Goya au Prado</i> | Éditions Atlas | 1986 |
| Varias/os | <i>Les théâtres du monde</i> | Gallimard Jeunesse | 1993 |
| Varias/os | <i>Literature Interpretation Theory</i> | Gordon and Breach | 1992 |
| Varias/os | <i>Littérature: L'institution Littéraire II</i> | Librairie Larousse | 1981 |
| Varias/os | <i>Littérature: La littérature, Au Québec -Num.13</i> | Librairie Larousse | 1999 |
| Varias/os | <i>littérature: Les manifestes</i> | Librairie Larousse | 1980 |
| Varias/os | <i>littérature: Méta-Langage(s)</i> | Librairie Larousse | 1977 |
| Varias/os | <i>Litré Dictionnaire de la Langue Française</i> | Éditions de la Fontaine au Rois | 1987 |
| Varias/os | <i>Los contornos del alma, los límites del cuerpo: género, corporalidad y subjetivación</i> | Universidad Nacional Autónoma de México | 2008 |
| Varias/os | <i>Magazine littéraire Balzac</i> | Gallimard | 1999 |
| Varias/os | <i>Marcelo Duchamp</i> | Hatje Cantz | 2002 |
| Varias/os | <i>Más allá de la bella indiferencia: revisión, posfeminista y otras escrituras posibles</i> | Publicaciones Puertorriqueñas | 1994 |
| Varias/os | <i>Matisse</i> | Beaux-Arts Magazine | 1992 |
| Varias/os | <i>Mélancolie génie et folie en Occident</i> | Gallimard | 2005 |
| Varias/os | <i>Millesime 91 Et l'Homme crée la Femme</i> | l'Association Millésime | 1991 |
| Varias/os | <i>Mini Diccionario Aurélio 2da Ed.</i> | Editora Nova Fronteira | 1989 |
| Varias/os | <i>Modigliani</i> | Skira editore | 2002 |
| Varias/os | <i>Mufled Voices: Women in Modern Indian Theatre</i> | Lakshmi Subramanyam | 2002 |
| Varias/os | <i>museé national des Arts asiatiques Guimet</i> | Éditions de la Réunion des musés nationaux | 2001 |
| Varias/os | <i>Nietzsche 100 años después</i> | de la presente | 2002 |
| Varias/os | <i>Nómada Num.3</i> | Editorial Nómada | 1997 |
| Varias/os | <i>Nouveau Petit Larousse (en couleurs)</i> | Librairie Larousse | 1968 |
| Varias/os | <i>Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa 2da Ed.</i> | Editora Nova Fronteira | 1986 |
| Varias/os | <i>Nuestro Autorretrato</i> | María de Mater O' Neill | 1993 |
| Varias/os | <i>OP. CIT.</i> | Optimática | 2008 |
| Varias/os | <i>Ovidio: Metamorfosis</i> | Alianza Editorial | 1995 |
| Varias/os | <i>Page L'Odyssée</i> | Page des Libraires | 1995 |
| Varias/os | <i>palgrave Literature & Cultural Studies</i> | St. Martin's Press | 2001 |

| | | | |
|-----------|--|---------------------------------|------|
| Varias/os | <i>Passages</i> | Maury SA. Malesherbes | 1993 |
| Varias/os | <i>Passages Passagen</i> | Parc Monceau | 1992 |
| Varias/os | <i>Paul Gauguin</i> | Centre D'Impression Des Ronquoz | 1998 |
| Varias/os | <i>Perfiles del Feminismo Iberoamericano/2</i> | Catálogos | 2005 |
| Varias/os | <i>Perpectivas feministas en teoría política</i> | Paidós | 1996 |
| Varias/os | <i>Petit dictionnaire de la langue française</i> | Larousse | 1991 |
| Varias/os | <i>Photographier le théâtre</i> | Montréal | 1976 |
| Varias/os | <i>Pintura Argentina Primeras Vanguardias</i> | Blanco Velox | 1932 |
| Varias/os | <i>PMLA</i> | University Of Chicago Press | 2004 |
| Varias/os | <i>PMLA (volumen 115 diciembre) -Num.7</i> | PMLA Editorial Process | 2000 |
| Varias/os | <i>PMLA (volumen 116 enero) -Num.1</i> | PMLA Editorial Process | 2001 |
| Varias/os | <i>PMLA (volumen 116 marzo) -Num.2</i> | PMLA Editorial Process | 2001 |
| Varias/os | <i>PMLA (volumen 116 mayo) -Num.3</i> | PMLA Editorial Process | 2001 |
| Varias/os | <i>PMLA (volumen 117 enero) -Num.1</i> | PMLA Editorial Process | 2002 |
| Varias/os | <i>PMLA (volumen 117 marzo) -Num.2</i> | PMLA Editorial Process | 2002 |
| Varias/os | <i>PMLA (volumen 119 marzo) -Num.2</i> | PMLA Editorial Process | 2004 |
| Varias/os | <i>PMLA (volumen 119 noviembre) -Num.6</i> | PMLA Editorial Process | 2004 |
| Varias/os | <i>PMLA (volumen 119 octubre) -Num.5</i> | PMLA Editorial Process | 2004 |
| Varias/os | <i>PMLA (volumen 119 septiembre) -Num.4</i> | PMLA Editorial Process | 2004 |
| Varias/os | <i>PMLA (volumen 120 enero) -Num.1</i> | PMLA Editorial Process | 2005 |
| Varias/os | <i>PMLA (volumen 125 enero) -Num.1</i> | PMLA Editorial Process | 2010 |
| Varias/os | <i>PMLA (volumen 125 marzo) -Num.2</i> | PMLA Editorial Process | 2010 |
| Varias/os | <i>PMLA (volumen 125 noviembre) -Num.5</i> | PMLA Editorial Process | 2010 |
| Varias/os | <i>PMLA (volumen 125 octubre) -Num.4</i> | PMLA Editorial Process | 2010 |
| Varias/os | <i>PMLA (volumen 126 enero) -Num.1</i> | PMLA Editorial Process | 2011 |
| Varias/os | <i>PMLA Literatures at Large</i> | University Of Chicago Press | 2004 |
| Varias/os | <i>Por amor a Derrida</i> | Ediciones La Cebra | 2006 |
| Varias/os | <i>Postdata Num.17(1)</i> | Postdata | 2003 |
| Varias/os | <i>Postdata Num.17(2)</i> | Postdata | 2003 |
| Varias/os | <i>Postdata Num.17(3)</i> | Postdata | 2003 |
| Varias/os | <i>Postdata Num.17(4)</i> | Postdata | 2003 |
| Varias/os | <i>Postdata Num.17(5)</i> | Postdata | 2003 |

| | | | |
|------------------|--|---|------|
| Varias/os | <i>Postdata Num.17(6)</i> | Postdata | 2003 |
| Varias/os | <i>Postdata Num.17(7)</i> | Postdata | 2003 |
| Varias/os | <i>Postdata Num.17(8)</i> | Postdata | 2003 |
| Varias/os | <i>Postdata Num.17(9)</i> | Postdata | 2003 |
| Varias/os | <i>Postdata Num.17(10)</i> | Postdata | 2003 |
| Varias/os | <i>Postdata Num.13</i> | Postdata | 1998 |
| Varias/os | <i>Postdata Num.14</i> | Postdata | 1999 |
| Varias/os | <i>Postdata Num.15(1)</i> | Postdata | 2000 |
| Varias/os | <i>Postdata Num.15(2)</i> | Postdata | 2000 |
| Varias/os | <i>Postdata Num.16</i> | Postdata | 2001 |
| Varias/os | <i>Postdata Num.6-7</i> | Postdata | 1993 |
| Varias/os | <i>Postdata Num.8</i> | Postdata | 1993 |
| Varias/os | <i>Postdata Num.9</i> | Postdata | 1994 |
| Varias/os | <i>Powers of Desire. The Politics of Sexuality</i> | Monthly Review Press | 1983 |
| Varias/os | <i>Profession 2000</i> | Modern Language Association of America | 2000 |
| Varias/os | <i>Profession 2010</i> | Modern Language Association of America | 2010 |
| Varias/os | <i>Proffesion 2001</i> | Modern Language Association of America | 2001 |
| Varias/os | <i>Proffesion 2004</i> | Modern Language Association of America | 2004 |
| Varias/os | <i>Puerto Rico Caribe: Zonas poéticas del trauma</i> | Revista Iberoamericana | 2009 |
| Varias/os | <i>Qantara</i> | l'Agenda des manifesations | 1995 |
| Varias/os | <i>Qantara</i> | L'Institut du Monde Arabe | 1995 |
| Varias/os | <i>Quand La Peinture Était Dans Les Livres</i> | Flammarion | 1993 |
| Varias/os | <i>Recherche</i> | UPPA | 1998 |
| Varias/os | <i>Remate De Males</i> | Campinas | 1989 |
| Varias/os | <i>Rencontres avec des écrivains d'ailleurs: présences de femmes dans la littérature</i> | Coté Livre | 1996 |
| Varias/os | <i>Representación y fronteras: El performance en los límites del género</i> | Universidad Nacional Autónoma de México | 2009 |
| Varias/os | <i>Rosa Cúbica: La forma de la luz</i> | Rapid Text | 1988 |

| | | | |
|------------------|---|---|---------|
| Varias/os | <i>Routledge</i> | Editorial Assitant | 2001 |
| Varias/os | <i>Rrose is a Rrose is a Rrose: Gender Performance in Photography</i> | Guggenheim | 1997 |
| Varias/os | <i>Saison 93/94</i> | La Métaphore | 1993 |
| Varias/os | <i>Sargasso: Alternative Identities</i> | Universidad de Puerto Rico | 2007-08 |
| Varias/os | <i>Sargasso: Celebrating Caribbean Voices</i> | Editorial Tiempo Nuevo | 2010-11 |
| Varias/os | <i>Sargasso: Linguistic Explorations of Gender & Sexuality</i> | | 2008 |
| Varias/os | <i>Sargasso: Public Education: Crisis and Dialogue at the UPR</i> | | 2011- |
| Varias/os | <i>Sargasso: Language rights & language policy in the Caribbean</i> | | 12 |
| Varias/os | <i>Sexualidades occidentales</i> | Paidós | 2011-12 |
| Varias/os | <i>Sexuality & Subordination</i> | Routledge | 1987 |
| Varias/os | <i>Sorcières</i> | Editions Albatros | 1989 |
| Varias/os | <i>Stoll-Menchú: La invención de la memoria</i> | Consucultura | 1976 |
| Varias/os | <i>Teatro al Sur</i> | Studio Eme | 2000 |
| Varias/os | <i>Teatro al Sur Num.15, Junio</i> | Plural Editores | 1990 |
| Varias/os | <i>Teatro Griego</i> | Ramalo Bros. | 1962 |
| Varias/os | <i>Tempo Brasileiro</i> | Edições Tempo Brasileiro | 1990 |
| Varias/os | <i>tempo brasileiro Femenino e Literatura</i> | Tempo Brasileiro | 1990 |
| Varias/os | <i>tempo brasileiro Feminino e Literatura</i> | Edições Tempo Brasileiro | 2005 |
| Varias/os | <i>Teoría Queer</i> | Editorial Egales | 2005 |
| Varias/os | <i>Tercera llamada: orientaciones de género para la vida cotidiana</i> | Universidad Nacional Autónoma de México | 2010 |
| Varias/os | <i>The cultural construction of sexuality</i> | Tavistock Publications | 1987 |
| Varias/os | <i>The Oxford Greek Dictionary</i> | Oxford University Press, Inc. | 1997 |
| Varias/os | <i>The Riverside Shakespeare</i> | Houghton Mifflin Company | 1974 |
| Varias/os | <i>Théorie des genres</i> | Éditions du Seuil | 1986 |
| Varias/os | <i>Thomas Bernhard</i> | Arcane 17 | 1987 |
| Varias/os | <i>Tiempos de mujeres en el estudio de la economía</i> | Universidad Nacional Autónoma de México | 2010 |

| | | | |
|------------------|---|---|------|
| Varias/os | <i>Venise Aquarelles de Turner</i> | Bilbiothèque de l'Image | 1990 |
| Varias/os | <i>Women in Indian Society: A reader</i> | Sage Publications | 1988 |
| Varias/os | <i>Women's Fiction from Latin America</i> | Wayne State University Press | 1988 |
| Varias/os | <i>Writing Differences</i> | Open University Press | 1988 |
| Varias/os | <i>yzur</i> | University of New Jersey Press | 2006 |
| Varias/os | <i>El discurso femenino en la literatura grecolatina</i> | Homosapiens Ediciones | 2000 |
| Varios | <i>Le passage des frontiers</i> | Galilee | 1994 |
| Varios | <i>Milenio</i> | UPR Bayamón | 2006 |
| Varios | <i>Milenio</i> | UPR Bayamón | 2003 |
| Varios | <i>Street Level: Mark Bradford, William Cordova and Robin Rhode</i> | Nasher Museum of Art at Duke University | 2007 |
| Varios | <i>Tebeto. Anuario del archivo histórico insular de fuerteventura</i> | Servicio de Publicaciones del Cabildo Fuerteventura | 2004 |
| Varios/as | <i>61 Festival d'Avignon</i> | Dexia | 2007 |
| Varios/as | <i>Buenos Aires</i> | Aguilar | 2005 |
| Varios/as | <i>El género de la memoria</i> | Pamiela | 1995 |
| Varios/as | <i>Estambul, Plano de la ciudad</i> | Orient Publications | 2001 |
| Varios/as | <i>filos</i> | Publicaciones Puertorriqueñas | 2009 |
| Varios/as | <i>France 2008</i> | Le guide Michelin | 2008 |
| Varios/as | <i>Guia "T" de Bolsillo</i> | Editorial Betina | 2005 |
| Varios/as | <i>Iconos 39</i> | Flacso | 2011 |
| Varios/as | <i>Indéchirable</i> | Propriétaires-éditeurs | 2008 |
| Varios/as | <i>L'analyse structurale du récit</i> | du Seuil | 1981 |
| Varios/as | <i>Le Plan Du Réseau TCL</i> | Sytral | 2008 |
| Varios/as | <i>Les affiches de mai 68</i> | Beaux-art de Paris | 2008 |
| Varios/as | <i>Libros Espanoles Siglos XV-XVI</i> | Colección La Casa del Libro | |
| Varios/as | <i>Parcous</i> | Universidade de Sao Paulo | 1995 |
| Varios/as | <i>Poesía 1: La nouvelle poésie féminine</i> | 39-40 | 1975 |
| Varios/as | <i>Post-Structuralist Classics</i> | Galilée | 1983 |
| Varios/as | <i>Relais & Chateaux</i> | Relais & Chateaux | 2006 |
| Varios/as | <i>Sal!</i> | El Día, Inc. | 2008 |

| | | | |
|-------------------------------------|--|---------------------------------|------|
| Varias/os | Signs: Journal of Women in Culture and Society Vol.2, Num.1-Autumn 1976 | The University of Chicago Press | 1976 |
| Varias/os | Signs: Journal of Women in Culture and Society Vol.2, Num.2-Winter 1976 (Special Section:Women and Religion) | The University of Chicago Press | 1976 |
| Varias/os | Signs: Journal of Women in Culture and Society Vol.2, Num.3-Spring 1977 | The University of Chicago Press | 1977 |
| Varias/os | Signs: Journal of Women in Culture and Society Vol.2, Num.4-Summer 1977 | The University of Chicago Press | 1977 |
| Varias/os | Signs: Journal of Women in Culture and Society Vol.3, Num.1-Autumn 1977 (Special Issue:Women and National Development) | The University of Chicago Press | 1977 |
| Varias/os | Signs: Journal of Women in Culture and Society Vol.3, Num.2-Winter 1977 | The University of Chicago Press | 1977 |
| Varias/os | Signs: Journal of Women in Culture and Society Vol.3, Num.3-Spring 1978 | The University of Chicago Press | 1978 |
| Varias/os | Signs: Journal of Women in Culture and Society Vol.3, Num.4-Summer 1978 | The University of Chicago Press | 1978 |
| Varios/as | <i>Turquie</i> | Hadosan Istanbul | 2008 |
| Varios/as | <i>Nueva Sociedad</i> Num.93: <i>Ser mujer en américa latina</i> | Editorial Nueva Sociedad | 1988 |
| Varios/as | <i>Nueva Sociedad</i> Num.135: <i>El lugar de la mujer</i> | Editorial Nueva Sociedad | 1995 |
| Varios/as | <i>{}{em_rgencia} em_4: (auto)gestión (1)</i> | Uniandes | |
| Varios/as | <i>{}{em_rgencia} em_4: (auto)gestión (2)</i> | Uniandes | |
| Varios/as | <i>{}{em_rgencia} em_2: Bicentenarios postmortem (1)</i> | | |
| Varios/as | <i>{}{em_rgencia} em_2: Bicentenarios postmortem (2)</i> | | |
| Vauthier, Jean | <i>Medea</i> | Nouveau Théâtre d'Angers | 1995 |
| Vega, A.L., Lugo Filippi, C. | <i>Vírgenes y mártires</i> | Editorial Antillana | 1981 |
| Vega, Ana Lydia | <i>Esperando a Loló</i> | Editorial UPR | 1994 |
| Vega, Ana Lydia | <i>Falsas crónicas del sur</i> | Editorial UPR | 1991 |
| Vegetti Finzi, Silvia | <i>El niño de la noche: Hacerse mujer, hacerse madre</i> | Ediciones Cátedra | 1992 |
| Vernant, Jean-Pierre | <i>L'índividu, la mort, l'amour</i> | Gallimard | 1989 |
| Vernant, Jean-Pierre | <i>Les origines de la pensé grecque</i> | Quadrige/PUF | 1997 |
| Vernant, Jean-Pierre | <i>Mythe et société en Grèce ancienne</i> | La Découverte | 2004 |
| Vicente Maura, G. | <i>Diccionario de Voces Coloquiales de Puerto Rico</i> | Editorial Zemí | 1985 |

| | | | |
|---|--|---------------------------|------|
| Victorio, Juan | <i>Cantar de Roldán</i> | Ediciones Cátedra | 2003 |
| Vidarte, Paco | <i>Marginales. Leyendo a Derrida</i> | UNED Ediciones | 2000 |
| Vilches Norat, Vanessa | <i>De(s)madres o el rastro materno en las escrituras del Yo</i> | Editorial Cuarto Propio | 2003 |
| Villanua, Robert / Vega, Ana Lydia / Lugo Filippi, Carmen | <i>Le nouveaau Francais vecu</i> | Cultiral | 2001 |
| Villanúa, Robert/Vega, Ana Lydia/Filippi, Carmen Lugo | <i>Le Nouveau Français Vécu</i> | Editorial Cultural | 2001 |
| Villegas Morales, Juan | <i>El discurso lírico de la mujer en Chile: 1975-1990</i> | Mosquito Editores | 1993 |
| Virgilio | <i>Eneida</i> | Ediciones Cátedra | 2003 |
| Virgilio | <i>L'Énéide</i> | Éditions de la Différence | 1993 |
| Virgilio | <i>Obras Completas</i> | Ediciones Cátedra | 2003 |
| Vivoni Farage, Enrique | <i>San Juan siempre nuevo; Arquitectura y modernización en el siglo XX</i> | AACUPR | 2000 |
| Vivoni Farage, Enrique Ed. | <i>San Juan siempre nuevo: Arquitectura y modernización en el siglo XX</i> | AACUPR | 2000 |
| Voltaire | <i>Cándido Micromegas Zadig</i> | Ediciones Cátedra | 1999 |
| von Loebenstein, Patricia | <i>Wasserstimme Voz De Agua</i> | Hagen Verlag München | 1990 |
| Salgarriaga | <i>Nueva York</i> | Everest | |
| von Uthmann, Jörg | <i>Heureux le voyageur</i> | Circé | 1982 |
| Walcott, Derek | <i>La providencia</i> | Fragmento imán | 2010 |
| Walcott, Derek | <i>La voz del crepusculo</i> | Alianza Editorial | 2000 |
| Walcott, Derek | <i>Le royaume du fruit-etoile</i> | Circe | 1992 |
| Walcott, Derek | <i>Midsummer</i> | Faber and Faber | 1984 |
| Walcott, Derek | <i>The Arkansas Testament</i> | Faber and Faber | 1987 |
| Walcott, Derek | <i>The gulf</i> | Cape | 1974 |
| Waters, John / Cixous, Helene / Carson, Anne / Bourgeois, Louise | <i>Wonderwater Alice Offshore Roni Horn</i> | Steidl Verlag | 2004 |
| Weinzaepflen, Catherine | <i>Orpiment</i> | des femmes | 2006 |
| Wilde, Oscar | <i>El retrato de Dorian Gray</i> | Planeta | 1992 |
| Wilde, Oscar | <i>Le Portrait de Dorian Gray</i> | Gallimard | 1992 |
| Wilde, Oscar | <i>The complete works of Oscar Wilde</i> | Barnes & Noble Books | 1962 |

| | | | |
|---|---|---------------------------------------|------|
| William, T.-Miller, A.- Chekhov, A.- | | | |
| Ibsen, H.-Bernard Shaw, G.- | | | |
| O'Casey, Sean- | <i>Six Great Modern Plays</i> | Dell Publishing | 1980 |
| Winnicott, D.W. | <i>Realidad y Juego</i> | Gedisa | 1971 |
| Wolf, Christe | <i>Ici meme, autre part</i> | Fayard | 2000 |
| Wolfe, Cary | <i>Zoontologies. The Question of the Animal.</i> | University of Minnesota Press | 2003 |
| Wolfson, Louis | <i>Le Schizo et les langues</i> | Gallimard | 1970 |
| Wollstonecraft, Mary | <i>Vindicacion de los derechos de la Mujer</i> | Catedra | 1996 |
| Woolf, Virginia | <i>A Room of One's Own</i> | Harcourt Brace | 1957 |
| Woolf, Virginia | <i>A Room of One's Own</i> | Harcourt, Brace & World, Inc. | 1957 |
| Woolf, Virginia | <i>Mrs Dollaway</i> | Grafton Books | 1987 |
| Woolf, Virginia | <i>Mrs. Dalloway</i> | Grafton Books | 1987 |
| Woolf, Virginia | <i>Orlando</i> | Lumen | 1994 |
| Woolf, Virginia | <i>Orlando</i> | Harvest Book | 1992 |
| Woolf, Virginia | <i>Orlando</i> | Éditions Stock | 1929 |
| Woolf, Virginia | <i>Orlando</i> | Harcourt Brace | 1956 |
| Woolf, Virginia | <i>Orlando</i> | Harcourt Brace | 1956 |
| Woolf, Virginia | <i>Orlando</i> | Editorial Lumen | 1994 |
| Woolf, Virginia | <i>The Death of the Month and Other Essays</i> | Harvest Book | 1974 |
| Woolf, Virginia | <i>Une chambre à soi</i> | Denoel | 1977 |
| Wordsworth, William | <i>El Preludio (1799)</i> | Canarias | 1999 |
| Wordsworth, William | <i>El preludio (1799) [Trad.]</i> | Ediciones Canarias | 1999 |
| Zeami | <i>La tradition secrète du no</i> | Gallimard/Unesco | 1960 |
| Zorrilla, José | <i>Don Juan Tenorio</i> | Editorial Panamericana | 2003 |
| Zvétaieva, Marina | <i>Mon frère féminin</i> | Mercure de France | 1979 |
| Zweig, Stefan | <i>Balzac, La novela de una vida</i> | Paidos | 1990 |
| | <i>Comparative Literature (fall 2002, Vol.54, Num.4)</i> | Editorial Staff, University of Oregon | 2002 |
| | <i>Dictionnaire des lettres françaises</i> | Fayard | 1964 |
| | <i>Dictionnaire Lilliput Français-Italien</i> | Librairie Larousse | 1961 |
| | <i>Langenscheidts Universal-Wörterbuch Französisch</i> | Langenscheidt | 1965 |
| | <i>Le Petit Robert. Dictionnaire de la langue française</i> | Société du nouveau littré | 1996 |
| | <i>PMLA (volumen 119 mayo) -Num.3</i> | PMLA Editorial Process | 2004 |

Theatre Citoyen

Avignon

1995

Libros de la colección de Seminario Mara Negrón (Donaciones)

| | | | |
|--|--|---|------|
| A.L. Rowse | <i>Homosexuals in History: A Study of Ambivalence in Society, Literature and the Arts</i> | Dorset Press | 1983 |
| A.L. Rowse | <i>Homosexuals in History: A Study of Ambivalence in Society, Literature and the Arts</i> | Dorset Press | 2003 |
| Aldrich, Robert | <i>Colonialism and Homosexuality</i> | Routledge, NY | 2003 |
| Allione, Tsultrim | <i>Mujeres de Sabiduría</i> | Los Libros de la Liebre de Marzo | 1990 |
| Alvarez, Sonia E. | <i>Engendering Democracy in Brazil</i> | Princeton University Press | 1990 |
| Amott, Teresa L.; | <i>Race, Gender & Work: A multicultural economic history of women in the United States</i> | South End Press | 1991 |
| Matthaei, Julie A. | <i>La mujer en la lucha</i> | Editorial Cultural | 1985 |
| Azize, Yamila | <i>XY La identidad masculina</i> | Alianza Editorial | 1993 |
| Badinter, Elisabeth | <i>XY La identidad masculina</i> | Alianza Editorial | 1968 |
| Badinter, Elisabeth | <i>Sexo y Sexualidades en América Latina</i> | Paidós | 1997 |
| Balderston, Daniel; Guy, Donna J. | <i>Sexo y Sexualidades en América Latina</i> | Paidós | 1998 |
| Barceló Miller, María de Fátima | <i>La lucha por el sufragio femenino en Puerto Rico</i> | Ediciones Huracán, Centro de Investigaciones Sociales | 1997 |
| Barthes, Roland | <i>S/Z</i> | Hill and Wang New York | 1974 |
| Barthes, Roland | <i>Fragmentos de un Discurso Amoroso</i> | Siglo Veintiuno Editores | 1982 |
| Bataille, Georges | <i>Erotism: Death & Sensuality</i> | City Light Books, San Francisco | 1986 |
| Bech, Henning | <i>When men meet: Homosexuality and Modernity</i> | The University of Chicago Press | 1997 |
| Bedman, Teresa | <i>Reinas de Egipto: El Secreto del poder</i> | Oberon | 2003 |
| Bersani, Leo | <i>Homos</i> | Hardvard University Press | 1995 |
| Bilkin, Elly; Bruce Pratt, Minnie; Smith, Barbara | <i>Yours In Struggle: Three Feminist Perspectives on Antisemitism and Racism</i> | Firebrand Books | 1984 |

| | | | |
|--|--|---|------|
| Bonifacini, Gustavo | <i>Gays & Lesbianas</i> | Editorial S.R.L. | 2000 |
| Boswell, John | <i>Christianity, Social Tolerance, and Homosexuality</i> | The University of Chicago Press | 1980 |
| Burin, Mabel; Meler, Irene | <i>Varones: Género y subjetividad masculina</i> | Paidós | 2000 |
| Butler, Judith | <i>Undoing Gender</i> | Routledge, NY | 2004 |
| Butler, Judith | <i>Undoing Gender</i> | Routledge, NY | 2003 |
| Butler, Judith | <i>Bodies that matter</i> | Routledge, NY | 1993 |
| Cady Stanton, Elizabeth | <i>La Biblia de la Mujer</i> | Ediciones Cátedra | 1997 |
| Camps, Victoria | <i>El siglo de las mujeres</i> | Ediciones Cátedra | 2000 |
| Cantor, Dorothy W.; Bernay, Toni | <i>Women in Power: The Secrets of Leadership</i> <i>Mujeres Ocultas bajo la mirada del historiador: visión panorámica de la participación de las mujeres en la lucha revolucionaria independentista, desde la colonización española hasta el presente</i> | Houghton Mifflin Company | 1992 |
| Carrasquillo | | | |
| Casado, Bangie | | Universidad de Puerto Rico | 1999 |
| Castillo, Ana | | Bilingual Press/Editorial Bilingue | 1986 |
| Cavarero, Adriana | <i>The Mixquiahuala Letters</i> | Routledge | 1995 |
| Clark, Gillian | <i>In Spite of Plato: A Feminist Rewriting of Ancient Philosophy</i> | Clarendon Press Oxford | 1993 |
| Cline, Sally | <i>Women in Late Intiquity</i> | Little, Brown, and Company | 1995 |
| | <i>Lifting the taboo: Women, death and dying</i> | The Belknap Press of Harvard University Press | 1985 |
| Cohen, I. Bernard | <i>Revolution in Science</i> | | |
| Colón, Alice; | | | |
| Mergal, Margarita; | | Centro de Investigaciones Sociales UPR, Centro Coordinador de Estudios, Recursos y Servicios a la Mujer (CERES) | 1986 |
| Torres, Nilsa | <i>Participación de la mujer en la historia de Puerto Rico</i> | | |
| Córdoba, David; Sáez, Javier; | | | |
| Vidarte, Paco | <i>Teoría queer: Bolleras, Maricas, Trans, Mestizas</i> | Editorial Egales, Barcelona | 2005 |
| Córdoba, David; Sáez, Javier; Vidarte, Paco | <i>Teoría queer: Bolleras, Maricas, Trans, Mestizas</i> | | |
| Crompton, Louis | <i>Homosexuality & Civilization</i> | Editorial Egales, Barcelona The Belknap Press of Hardvard University Press | 2002 |
| | | | 2003 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Crow Dog, Mary | <i>Lakota Woman</i> | HarperPerennial | 1990 |
| De Beauvoir, Simone de Graffigny, Françoise de Lauretis, Teresa del Valle, Teresa Devoto, Fernando | <i>Memoirs of A Dutiful Daughter</i> <i>Letters from a Peruvian Woman</i> <i>Alicia ya no: Feminismo, Semiotica, Cine</i> <i>Andamios para una nueva ciudad</i> | Perennial Library The Modern Language Association of America | 1959 1993 |
| J. Duby, Georges | <i>Entre Taine y Braudel: Itinerarios de la historiografía contemporánea</i> | Ediciones Cátedra | 1992 |
| Eisenstein, Hester | <i>Damas del siglo XII, 3. Eva y los sacerdotes</i> | Ediciones Cátedra | 1997 |
| Eribon, Didier | <i>Contemporary Feminist Thought</i> | Editorial Biblos | 1992 |
| Eribon, Didier | <i>Reflexiones sobre la cuestión gay</i> | Alianza Editorial | 1998 |
| Ferguson, Mary Anne | <i>Reflexiones sobre la cuestión gay</i> | G.K. Hall & Co., Boston | 1983 |
| Geller, Jeffrey L.; | <i>Images of Women in Literature</i> | Anagrama; Colección Argumentos | 2001 |
| Harris, Maxine Gies, Frances; Gies, Joseph | <i>Women of the Asylum</i> | Anagrama; Colección Argumentos | 1993 |
| Gilligan, Carol Gilmore, David D. Gonzalbo Aizpuru, Pilar González Villariny, Natali Hall, Donald H. Handler, Jerome S. Heilbrun, Carolyn G. Hollinghurst, Alan | <i>Women in the Middle Ages</i> <i>In a Different Voice: Psychological Theory and Women's Development</i> <i>Hacerse Hombre: Concepciones culturales de la masculinidad</i> <i>Género, familia y mentalidades en América Latina</i> <i>La lucha invisible: la historia de la participación de las mujeres en las luchas estudiantiles en la UPR 1964-1972</i> <i>Queer Theories</i> <i>The Unappropriated People: Freedmen in the slave society of Barbados</i> <i>The Last Gift of Time: Life Beyond Sixty</i> <i>La biblioteca de la piscina</i> | Houghton Mifflin Company Anchor Books, Doubleday HarperPerennial Harvard University Press Ediciones Paidos Ibérica Editorial de la Universidad de Puerto Rico Universidad de Puerto Rico Palgrave Mcmillan The John Hopkins University Press Ballantine Books Anagrama; Panorama de narrativas | 1981 1994 1978 1982 1994 1997 1995 2003 1974 1997 1990 |

| | | | |
|--|--|--------------------------------------|------|
| Hollinghurst, | | | |
| Alan | <i>La biblioteca de la piscina</i> | Anagrama; Panorama de narrativas | 2002 |
| Homero | <i>La Ilíada</i> | Editorial Universidad de Puerto Rico | 1967 |
| Hooks, Bell | <i>Feminist Theory: form margin to center(1)</i> | South End Press | 1984 |
| Hooks, Bell | <i>Feminist Theory: form margin to center(2)</i> | South End Press | 1984 |
| Hunt, Lynn | <i>The New Cultural History</i> | University of California Press | 1989 |
| Irigaray, Luce | <i>Yo, tú, nosotras</i> | Ediciones Cátedra | 1992 |
| Jacobs-Huey, Lanita | <i>From the Kitchen to the Parlor: Language and Becoming in African American Women's Hair Care</i> | Oxford University Press | 2006 |
| Jacq, Christian | <i>Las Egipcias: Retratos de mujeres del Egipto faraónico</i> | Editorial Planeta | 2000 |
| Jiménez, Félix | <i>Las prácticas de la carne: cosntrucción y representación de masculinidades puertorriqueñas</i> | Ediciones Vértigo | 2004 |
| Jiménez, Félix; Martínez-Díez, María Teresa | <i>La Cultura Material del Deseo: objetos, desplazamientos, subversiones</i> | Ediciones Callejón | 2007 |
| Joekes, Susan P. Kempadoo, Kamala | <i>La Mujer y la Economía Mundial</i> | Siglo veintiuno editores | 1987 |
| Kessler-Harris, Alice | <i>Sexing the Caribbean: Gender, Race, and Sexual Labor</i> | Routledge | 2004 |
| Kish Sklar, Kathryn Koestenbaum, Wayne Kosofsky | <i>Women Have Always Worked: A Historical Overview</i> | The Feminist Press | 1981 |
| Sedgwick, Eve Larvin, Asunción | <i>Catharine Beecher: A study in american domesticity</i> | WW Norton & Company | 1976 |
| Larvin, Asunción Leddick, David | <i>The Queen's Throat</i> | Poseidon Press | 1993 |
| Lerner, Gerda Lugo Filippi, Carmen; Vega, Ana Lydia Mackinnon, Catherine A. | <i>Epistemology of the Closet</i> | University of California Press | 1990 |
| | <i>Women, Feminism, & Social Change in Argentina, Chile, & Uruguay</i> | University of Nebraska Press | 1995 |
| | <i>Las Mujeres Latinoamericanas: perspectivas históricas</i> | Fondo de Cultura Económica México | 1985 |
| | <i>Male Nudes</i> | Taschen | 2001 |
| | <i>The Creation of Patriarchy</i> | Oxford University Pres | 1986 |
| | <i>Vírgenes y Mártires</i> | Editorial Antillana | 1988 |
| | <i>Feminism Unmodified: Discourses on Life and Law</i> | Harvard University Press | 1987 |

| | | | |
|--|--|---|------|
| Marina Arrom, Silvia | <i>Las mujeres de la Ciudad de México</i> | Siglo Veintiuno Editores University Press of New England/Hanover & London Ediciones Cátedra | 1988 |
| Miller, Francesca | <i>Latina American Women and the search for social justice</i> | | |
| Moi, Toril | <i>Teoría Literaria Feminista</i> | | |
| Muria, José María | <i>Centralismo e Historia: Discurso de ingreso como miembro numerario de la Academia Mexicana de la Historia</i> | | |
| Muria, José María | <i>Identidad e Historia</i> | El Colegio de Jalisco | 1993 |
| Nakano Glenn, Evelyn | <i>Issei, Nisei, War Bride: Three Generations of Japanese American Women in Domestic Service</i> | El Colegio de Jalisco | 1994 |
| Negrón, Luis | <i>Los tres golpes</i> | Temple University Press | 1986 |
| | <i>Spirits of Resistanceand Capitalist Discipline: Factory Women in Malaysia</i> | Instituto de Cultura Puertorriqueña | 2016 |
| Ong, Aihwa | <i>Professing Feminism</i> | State University of New York Press | 1987 |
| Patai, Daphne; Koertge, Noretta | <i>Insularismo</i> | A New Republic Book/BasicBooks | 1994 |
| Pedreira, Antonio S. Perlóngher, Néstor | <i>El Negocio del Deseo</i> | Editorial Edil | 1992 |
| Perlóngher, Néstor | <i>El Negocio del Deseo</i> | Paidós | 1999 |
| Power, Eileen | <i>Medieval Women</i> | Paidós | 2002 |
| Ramírez, Rafael L. Ramírez, Rafael L. Reyes Carrasquillo, Angela | <i>Dime Capitán: Reflexiones sobre la masculinidad</i> | Cambridge University Press | 1992 |
| Ribes Tovar, Federico Rico Góngora, Montserrat Rivera Ramos, Alba Nydia | <i>Dime Capitán: Reflexiones sobre la masculinidad</i> | Ediciones Huracán | 1999 |
| | <i>Between Puerto Rico and New York: A Latina Professor's Journey</i> | Ediciones Huracán | 1993 |
| | <i>La Mujer Puertorriqueña</i> | Linus Publications | 2011 |
| | <i>Cartas a Lucrecia</i> | Plus Ultra Colecciones Puertorriqueñas | 1972 |
| | <i>La Mujer Puertorriqueña: Investigaciones Psico-Sociales</i> | Plaza & Janés Editores, S.A. | 2000 |
| | | Editorial Edil, Inc. | 1998 |

| | | | |
|---|--|------------------------------------|------|
| Robinson, Lillian S. | <i>Sex, class and Culture</i> | Methuen New York and London | 1986 |
| Rosario Narváez, Jaime Nelson | <i>Cartas a Mercedes</i> | Editorial Edil, Inc. | 1998 |
| Rosario Rivera, Raquel Roudinesco, Élisabeth Rowbotham, Sheila Ryan, Mary P. Scott, Catherine V. Sidhwa, Bapsi Skloot, Rebecca Smith Bowen, Elenore Sullivan, Nikki Tilly, Charles Tóibín, Colm Turner, William B. Varias/os | <i>María de las Mercedes Barbudo: primera mujer independentista de Puerto Rico 1773-1849</i> | Dra. Raquel Rosario Rivera | 1997 |
| | <i>Feminismo y Revolución: Théroigne de Méricourt</i> | Ediciones Península | 1990 |
| | <i>La mujer ignorada por la historia</i> | Editorial Pluma, Editorial Debate | 1980 |
| | <i>Women in Public: Between Banners and Ballots, 1825-1880</i> | The John Hopkins University Press | 1990 |
| | <i>Gender and Development: Rethinking Modernization and Dependency Theory</i> | Lynne Rienner Publishers | 1995 |
| | <i>Cracking India: A Novel</i> | Milkweed Editions | 1991 |
| | <i>The Immortal Life of Henrietta Lacks</i> | Crown Publishers | 2010 |
| | <i>Return to laughter: an anthropological novel</i> | Anchor Books | 1964 |
| | <i>A Critical Introduction to Queer Theory</i> | New York University Press | 2003 |
| | <i>Durable Inequality</i> | University of California Press | 1998 |
| | <i>Love in a dark time</i> | Scribner | 2001 |
| | <i>A Genealogy of Queer Theory</i> | Temple University Press | 2000 |
| | <i>Constructing Masculinity</i> | Routledge, NY | 1995 |
| Varias/os | <i>Revista del Colegio de Abogados de Puerto Rico Vol.64, Núm.2, abril-junio 2003</i> | Colegio de Abogados de Puerto Rico | 2003 |
| Varias/os | <i>Hidden form history: Reclaiming the gay & lesbian past</i> | Meridian Book | 1989 |
| Varias/os | <i>Antología de la Literatura Gay en la República Dominicana</i> | Editora Manatí | 2004 |
| Varias/os | <i>Postcolonial Queer: Theoretical Intersections</i> | State University of New York Press | 2001 |
| Varias/os | <i>Los Otros Cuerpos: Antología de temática gay, lesbica y queer desde Puerto Rico y su diáspora</i> | Editorial Tiempo Nuevo | 2007 |
| Varias/os | <i>Antología: Cuentos Perversos</i> | Común Presencia Editores | 2003 |
| Varias/os | <i>Constructing Masculinity</i> | Routledge, NY | 2000 |
| Varias/os | <i>Revista del Colegio de Abogados de Puerto Rico Vol.64, Núm.2, abril-junio 2004</i> | Colegio de Abogados de Puerto Rico | 2003 |

| | | | |
|-----------|--|--|------|
| Varias/os | <i>Recovering Histories: Aspects of contemporary art in chile since 1982</i> | Rutgers University, Chilean Mission to the United Nations | 1993 |
| Varias/os | <i>Caribbean Masculinities: Working Papers</i> | Universidad de Puerto Rico, HIV/AIDS Research and Education Center | 2002 |
| Varias/os | <i>Sugar and Slavery, Family and Race: The Letters and Diary of Pierre Dessalles, Planter in Martinique, 1808-1856</i> | The John Hopkins University Press | 1996 |
| Varias/os | <i>Gender Power, Leadership, and Governance</i> | The University of Michigan Press | 1995 |
| Varias/os | <i>Género, educación y desarrollo en América Latina y el Caribe</i> | Coordinación Regional para América Latina y El caribe | 1997 |
| Varias/os | <i>La mujer y la política agraria en América Latina</i> | Siglo veintiuno editores | 1986 |
| Varias/os | <i>Aristocratic Women in Medieval France</i> | University of Pennsylvania Press | 1999 |
| Varias/os | <i>Women in Antiquity: New Assessments</i> | Routledge | 1995 |
| Varias/os | <i>Women & Change in the Caribbean</i> | James Currey Ltd | 1993 |
| Varias/os | <i>Gender in Caribbean Development</i> | The University of the West Indies, Women and Development Studies Project | 1991 |
| Varias/os | <i>Daughters of Caliban: Caribbean Women in the Twentieth Century</i> | Indiana University Press | 1997 |
| Varias/os | <i>Gender: A Caribbean Multi-Disciplinary Perspective</i> | Ian Randle Publishers | 1997 |
| Varias/os | <i>Women in Academe: Progress and Prospects</i> | Russell Sage Foundation | 1988 |
| Varias/os | <i>Feminism and History</i> | Oxford University Pres | 1996 |
| Varias/os | <i>Género e Historia: La Historiografía sobre la Mujer</i> | Universidad Autónoma Metropolitana | 1992 |
| Varias/os | <i>Constructing Masculinity</i> | Routledge | 1995 |
| Varias/os | <i>Women and Change in Latin America</i> | Bergin & Garvey Publishers Inc | 1986 |
| Varias/os | <i>Género y Cultura en América Latina: Cultura y participación política, Volumen 1</i> | El Colegio de México | 1998 |
| Varias/os | <i>Mujeres de Palabra</i> | Editorial de la Universidad de Puerto Rico | 1994 |
| Varias/os | <i>Sexualidad y matrimonio en la América Hispana</i> | Editorial Grijalbo | 1991 |
| Varias/os | <i>The Defiant Muse: Hisoanic Feminist Poems from the middle ages to the present</i> | The Feminist Press | 1986 |
| Varias/os | <i>Masculino que ninguno: una perspectiva sociopersonal del género, el poder y la violencia</i> | Colectivo e Ideologías y Vivencias de los Géneros | 2003 |
| Varias/os | <i>Telling to Live: Latina Feminist Testimonios</i> | Duke University Press | 2001 |
| Varias/os | <i>Género, sociedad y cultura</i> | Publicaciones Gaviota | 2003 |
| Varias/os | <i>La Mujer en las sociedades primitivas y otros ensayos</i> | Ediciones Península | 1971 |

| | | | |
|------------------|---|---|------|
| Varias/os | <i>Reproducción, Salud y Sexualidad en América Latina</i> | Editorial Biblos | 2000 |
| Varias/os | <i>We are your sisters: Black Women in the Nineteenth Century</i> | WW Norton & Company | 1984 |
| Varias/os | <i>Recasting Women: Essays in Indian Colonial History</i> | Rutgers University Press | 1989 |
| Varias/os | <i>History of Ideas on Women</i> | Perigree Books | 1977 |
| Varias/os | <i>Women Writing Culture</i> | University of California Press | 1995 |
| Varias/os | <i>Making Waves: An Anthology of Writings by and about Asian American Women</i> | Beacon Press Boston | 1989 |
| Varias/os | <i>Feminist Review Num.59 Summer 1998: Rethinking Caribbean Difference-Historizing Slavery/The Impact of the Global Environment/Illusions of Development/Gendered Testimonies</i> | Routledge | 1998 |
| Varias/os | <i>Mujeres que gobiernan municipios: experiencias, aportes y retos</i> | El Colegio de México, Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer | 1998 |
| Varias/os | <i>The AAUW Report/How Schools Shortchange Girls</i> | AAUW Educational Foundation | 1992 |
| Varias/os | <i>Mujer, trabajo y pobreza en la Argentina</i> | Editorial de la Universidad Nacional de la Plata | 1999 |
| Varias/os | <i>La Transición del Feudalismo al Capitalismo</i> | Editorial Crítica, Grijalbo | 1978 |
| Varias/os | <i>Postmodernism, Feminism, and Cultural Politics: Redrawing Educational Boundaries</i> | State University of New York Press | 1991 |
| Varias/os | <i>Onda apretada:Revista de las Mujeres y los Géneros Número 2, enero a junio 1997</i> | Proyecto de Estudios de la Mujer, UPR Cayey | 1997 |
| Varias/os | <i>Onda apretada:Revista de las Mujeres y los Géneros Número 1, julio a diciembre 1996</i> | Proyecto de Estudios de la Mujer, UPR Cayey | 1996 |
| Varias/os | <i>Anuario de Hojas de Warmi: Per la feminism, la cooperació I la solidaritat</i> | Universitat de Barcelona, Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad | 1996 |
| Varias/os | <i>Género y Sociedad, Volumen 1, Número 1, Mayo-agosto 1993</i> | Centro de Estudio del Género del Instituto Tecnológico de Santo Domingo | 1993 |
| Varias/os | <i>Género y Sociedad, Volumen 2, Número 2, Diciembre 1994</i> | Centro de Estudio del Género del Instituto Tecnológico de Santo Domingo | 1994 |
| Varias/os | <i>Experiencias: La Mujer en la Educación Superior</i> | Asociación de Universidades e Instituciones de Investigación del Caribe (UNICA) | 1989 |
| Varias/os | <i>Exegesis Año 7, Núm. 21, 1995</i> | Colegio Universitario de Humacao | 1995 |
| Varias/os | <i>Inscriptions Nos.3/4: Feminism and the Critique of Colonial Discourse</i> | University of California at Santa Cruz | 1988 |
| Varios/as | <i>OP.CIT.Revista Num.14</i> | Centro de Investigaciones Históricas | 2002 |
| Varios/as | <i>La Mujer en Puerto Rico</i> | Ediciones Huracán | 1987 |

| | | | |
|----------------------------------|---|---|------|
| Varios/as | <i>La mujer marginada por la historia</i> | Editorial Edil | 1978 |
| Varios/as | <i>La Mujer en Lucha Hoy</i> | Ediciones Kikirkí | 1972 |
| Varios/as | <i>La Lucha de la Mujer en Puerto Rico</i> | | 1979 |
| Varios/as | <i>La mujer ne la sociedad puertorriqueña</i> | | 1980 |
| Varios/as | <i>Yo misma fui mi ruta: La mujer en la historia y cultura de Puerto Rico</i> | | |
| Varios/as | <i>Mujeres de Puerto Rico</i> | Ediciones Huracán | |
| Varios/as | <i>Third Sex, Third Gender: Beyong Sexual Dimorphism in Culture and History</i> | Centro de Investigaciones Sociales de la Universidad de Puerto Rico | 1983 |
| Varios/as | <i>The Essential Feminist Reader</i> | Centro de Investigaciones Sociales de la Universidad de Puerto Rico | 1984 |
| Varios/as | <i>Género, Sociedad y Cultura</i> | | |
| Warnock Fernea, Elizabeth | <i>Guests of the Sheik</i> | Zone Books New York | 1996 |
| Wayland Barber, Elizabeth | <i>Women's Work: The First 20,000 Years</i> | The Modern Library New York | 2007 |
| Waylen, Georgina | <i>Gender in Third World Politics</i> | Piblicaciones Gaviota | 2003 |
| Wollstonecraft, Mary | <i>Vindicación de los Derechos de la Mujer</i> | Anchor Books | 1989 |
| | | W.W. Norton & Company | 1994 |
| | | Lynne Rienner Publishers | 1996 |
| | | Ediciones Cátedra | 1996 |