



Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Estudios Generales
Programa de Bachillerato en Estudios Generales

Título: Fundamentos epistemológicos de las Humanidades II

Codificación: ES GE 4122

Número de Horas/ Créditos: tres (3) horas semanales/ tres (3) créditos

Prerrequisito: ES GE 4122 (Fundamentos epistemológicos de las Humanidades I)

Descripción del curso

Curso requisito para estudiantes de tercero o cuarto año del Bachillerato en Estudios Generales. El curso provocará la discusión y reflexión sobre problemas epistemológicos en el campo de las Humanidades que han mantenido su vigencia a lo largo de la historia de las disciplinas: naturaleza y alcance del conocimiento, escepticismo, inferencia e inducción. Se examinarán nociones tales como: tipos de conocimiento, creencia, justificación, verdad, certeza, duda, causalidad, intuición, mimesis, método, probabilidad, revisión y falibilidad.

Objetivos generales

Al finalizar el curso el/la estudiante:

- cultivará su aptitud para el pensamiento sistemático y creativo, el análisis crítico, el desarrollo y la manifestación de expresiones propias y el debate respetuoso.
- reflexionará sobre nociones epistemológicas de distintos tipos y épocas tales como certeza, duda, causalidad, intuición, mimesis, método, entre otras.
- desarrollará su capacidad para analizar y cuestionar lo que cree conocer sobre lo que le rodea.
- Desarrollará destrezas comparativas que le permitirán aquilatar los distintos modos de conocer en las distintas disciplinas humanísticas.
- podrá discernir entre los retos epistemológicos que plantean las disciplinas humanísticas y los que plantean las disciplinas científicas.

- desarrollará su capacidad para distinguir entre los distintos problemas epistemológicos y sus conexiones: inferencia, inducción, conocimiento, escepticismo, entre otros.
- fomentará su sentido de responsabilidad y disciplina, cultivará sus destrezas de interacción social y su sentido de respeto y solidaridad.
- fortalecerá sus destrezas de lectura, expresión oral y escrita.
- podrá contribuir de forma efectiva a la inclusión de compañeros estudiantes con impedimentos en el salón de clases.
- podrá, al trabajar en equipo, hacer los acomodos necesarios para incluir compañeros estudiantes con impedimentos.

Bosquejo de contenido y distribución de tiempo¹

Introducción

5 horas

- A. Descripción del curso, sus presupuestos y requisitos
- B. Reflexiones sobre la educación general en el contexto del Programa de Bachillerato en Estudios Generales
 1. Introducción al concepto de epistemología en el contexto de la educación general y de los estudios interdisciplinarios: ¿qué es la epistemología? ¿qué es conocimiento? ¿qué son las humanidades? ¿qué es la interdisciplinariedad e integración del conocimiento, y cómo se logran?
 2. ¿Por qué estudiar las humanidades? ¿Cuáles son los problemas epistemológicos más apremiantes dentro de las humanidades? ¿Qué tipo de conocimiento nos ofrecen los objetos producidos por las disciplinas humanísticas?

Problemas epistemológicos en el campo de las Humanidades

- I. *Naturaleza y alcance de la justificación y el conocimiento*
 - A. Análisis de los conceptos "justificación" y "conocimiento" **10 horas**
 1. Platón, fragmentos de *Menón*
 2. Aristóteles, fragmentos de *Metafísica*, *Física*
 3. A. J. Ayer, "Knowing as having the Right to be Sure"

¹ Los textos, imágenes, películas que se sugieren en cada una de las secciones que aparecen a continuación proponen conexiones que buscan provocar la reflexión y discusión del problema epistemológico en cuestión en varias disciplinas humanísticas. Cada profesor seleccionará entre los textos y materiales propuestos dentro de cada problema, o podrá sustituirlos por otros, siempre que se preserve la temática y se trabajen conexiones pertinentes.

4. Edmund Gettier, "Is Justified True Belief Knowledge?"
5. Alvin Goodman, "A Causal Theory of Knowing"
6. Robert Nozick, "Knowledge"
7. Alfred Hitchcock, *Vértigo* y Lawrence Kasdan, *Body Heat*
 - a. conocimiento de la identidad personal
8. Akira Kurosawa, *Dreams*
 - a. intuición y sueño

B. El escepticismo 10 horas

1. René Descartes, fragmentos de *Meditaciones Metafísicas I, II, y VI*
 - a. la duda metódica
2. Hilary Putnam, "Brains in a Vat"
 - a. conocimiento de la existencia de otras mentes
3. G. E. Moore, "Proof of an External World"
 - a. conocimiento de la existencia del mundo exterior
4. Terry Gilliam, *The Adventures of Baron Munchausen*; Woody Allen, *The Purple Rose of Cairo*; Peter Weir, *The Truman Show*; Andy y Larry Wachowski, *The Matrix*
 - a. ¿hay tal cosa como "lo real"?

II. Tipos de justificación y conocimiento 10 horas

A. La inferencia

1. Aristóteles, fragmentos de *The Organon*
2. Lewis Carroll, "Qué le dijo la tortuga a Aquiles"
3. David Hume, "Of Skepticism with Regard to Reason"
4. Donatello, *el David*; Michelangelo, *el David*; Bernini, *el David*
5. Gottlob Frege, fragmentos de *Fundamentos de la aritmética*
 - a. la inferencia lógica
6. Ron Howard, *A Beautiful Mind*
 - a. intuición versus inferencia

7. Roland Barthes, "La muerte del autor"
8. Susan Stewart, *Crimes of Writing*
 - a. ¿por qué se criminaliza la propiedad intelectual?

B. La inducción

10 horas

1. Aristóteles, fragmentos de *The Organon*, Categorías
2. Tomás de Aquino, *Summa Theologica*
 - a. los sentidos para conocer la existencia de Dios
3. Leonardo Da Vinci, "Los estudios de anatomía"
 - a. anatomía y mimesis
4. Hume, fragmentos de *Ensayo sobre el entendimiento humano*
5. Rembrandt, *La anatomía del Dr. Tulp*
 - a. del cuerpo muerto al cuerpo vivo
6. Nelson Goodman, "The New Riddle of Induction"
7. Karl Popper, fragmentos de *Conjeturas y refutaciones*
8. Stonehenge, los vigías de la Isla de Pascua y la experiencia de Caguana
 - a. el objeto arqueológico y la reconstrucción del pasado
9. Akira Kurosawa, *Ikiru*
 - a. aprender a vivir de la experiencia inductiva

Total: 45 horas

Estrategias instruccionales

- Elaboración de una colección de lecturas primarias y secundarias
- Lectura atenta de los textos y materiales de la clase
- Conferencias
- Discusión profunda sobre los problemas epistemológicos y sus conexiones -
Proyección de imágenes
- Asignación de películas para ver en o fuera de la clase con una lista
de preguntas guías -Informes orales
- Trabajo en equipo
- Trabajo de investigación
- Asistencia a actividades culturales

Recursos de aprendizaje o instalaciones mínimas requeridas

- Computadora
- Acceso de los/las estudiantes al Internet fuera de clase

Estrategias de Evaluación:

Primer Examen:	80 puntos / 20%
Segundo Examen	80 puntos / 20%
Trabajo de Investigación	80 puntos / 20%
Informe Oral	40 puntos / 10%
Asistencia	80 puntos / 20%
Participación informada en clase	40 puntos / 10%
Total	400 puntos / 100%

Evaluación diferenciada a estudiantes con necesidades especiales.

Sistema de Calificación

100-90	A
89-80	B
79-70	C
69-60	D
59-0	F

Evaluación diferenciada a estudiantes con necesidades especiales (Ley 51)

Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el/la profesor (a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y equipo asistido necesarios conforme con las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento (OAPI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales que requieren de algún tipo de asistencia o acomodo, deben comunicarse con el (la) profesor (a). Circular 9 (23002---2003) del DAA.

Cumplimiento de la Ley 51

Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el/la profesor/a al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y equipo asistido necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento (OAPI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos

estudiantes con necesidades especiales que requieren de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el /la profesor/a.

Discrimen por sexo y género

"La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja".

Integridad académica

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009--2010, de la Junta de Síndicos) establece que "la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta". Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

Bibliografía

- Agustín de Hipona. Fragmentos, *Confesiones*. Editorial Prana, 2006.
- Alighieri, Dante. *La Divina Comedia*. Madrid: Alianza Editorial, 1995.
- Allen, W., *The Purple Rose of Cairo*, 1985.
- Anselmo. *Proslogio en Obras Completas*. Madrid: BAC, 1952.
- Aristóteles. *Categorías sobre la interpretación*. Losada, 2004.
- Aristóteles. *Ética Nicomáquea / Ética Eudemia*. Madrid: Editorial Gredos, 1998.
- Aristóteles. *Física*. Editorial Biblos, 1995.
- Aristóteles. "Los sentidos", *Parva naturalia: Breves tratados de filosofía natural*. Editorial Jus, 2004.

- Aristóteles. *Metafísica*. Ediciones Libertador, 2007.
- Aristóteles. *Tratados de Lógica — El Orgallón*, Porrúa, 2008.
- Aristóteles. *Poética*. Traducción de Valentín García Yebra. Madrid: Editorial Gredos, 1999.
- Aristóteles. *Retórica*. Madrid: Editorial Gredos, 1994.
- Augé, M. *El tiempo en ruinas*. Gedisa, 2(0)03.
- Austin, J. L. *Sense and Sensibilia*. Oxford: Clarendon Press, 1962.
- Ayer, A. J. *The Foundations of Empirical Knowledge*. London: Macmillan, 1964.
- Bajtín, Mijail. *La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento. El contexto de François Rabelais*. Madrid: Alianza, 1995.
- Barthes, R. *Cámara lúcida: Notas sobre la fotografía*. Trad. J. Sala-Sarahuja. Barcelona: Editorial Paidós, 1995.
- Barthes, R. *Mitologías*. Trad. H. Schmucler. Madrid: Siglo XXI de España, 2000.
- Benacerraf, P. "Mathematical Truth", en *The Journal of Philosophy*, 70, 1973, pp. 661-679.
- Benacerraf, P. and Putnam, H. (eds.). *The Philosophy of Mathematics: Selected Essays*. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1984.
- Berger, J. *Sobre las propiedades del retrato fotográfico*. Madrid: Ediciones Alfaguara, 1996,
- Berger, J. *Mirar*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2001.
- Berger, J. *Modos de ver*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2001.
- Bergson, H. Fragmentos, *Memoria y vida*. Madrid: Alianza, 2004.
- Berkeley, G. Fragmentos, *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*. Madrid: Alianza, 2007.
- Bernstein, A. *The Formation of Hell. Death and Retribution in the Ancient and Early Christian Eras*. Ithaca: Cornell University Press, 1993.
- Boccaccio, Giovanni. *Decamerón*. Cátedra: Madrid, 1994.
- Boccaccio, Giovanni. *Vida de Dante*. Alianza Editorial: Madrid, 1993.
- Bodei, Remo. *Geometría de las pasiones. Miedo, esperanza, felicidad: filosofía y uso político*. FCE: México, 1995.
- Boggoshian, P. and C. Peacocke. *New Essays on The A Priori*. Oxford: Clarendon Press, 2000.
- Böhme & Böhme, Gernot & Harmut. *Fuego, agua, tierra, aire, Una historia cultural de los elementos*. Barcelona: Herder, 1998.
- Borges, J. L. *Ficciones*. Madrid: Alianza Editorial, 1995.
- Bruno, Giordano. *Mundo, magia, memoria*. Madrid: Taurus, 1987.
- Burke, Edmund. *Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y lo bello*. Tecnos: Madrid, 2001.

- Calderón de la Barca, P. *La vida es sueño*. Create Space, 2010.
- Carnap, R. *The Logical Foundations of Probability*. Chicago: Chicago University Press, 1962.
- Carnap, R. *Philosophical Foundations of Physics: An Introduction to the Philosophy of Science*. New York: Basic Books, 1966.
- Carroll, L. "What the Tortoise said to Achilles?", *Mind* 4, 1895, pp. 278-80.
- Casey, E. S. "Prologue: What Does it Mean to Represent Landscape? In *Representing Place: Landscape Painting and Maps*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2002, pp. XIII-XVII.
- Chisholm, R. M. "The Truths of Reason" en *Theory of Knowledge*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, 2nd ed., 1977.
- Coady, C. A. J. *Testimony: A Philosophical Study*. Oxford: Clarendon Press, 1992.
- Coffa, J. A. *The Semantic Tradition from Kant to Carnap: to the Vienna Circle*. New York: Cambridge University Press, 1991.
- Da Vinci L., *Anatomía y vuelo / Leonardo Anatomy and Flight*. Editorial Susaeta, 2009.
- De Aquino, Tomás. *Sobre la piedra filosofal y en primer lugar sobre los cuerpos supracelstes / Sobre la alquimia*. Madrid: Mestas Ediciones, 2001.
- De Aquino, Tomás. *Summa Teológica*. Biblioteca de Autores Cristianos, 2010.
- Dancy, J. and E. Sosa (eds.). *Companion to Epistemology*. Oxford: Blackwell, 1992.
- Dancy, J. and E. Sosa (eds.). *Introduction to Contemporary Epistemology*. Oxford: Blackwell, 1985.
- DeRose, K. and T. Warfield. *Skepticism: A Contemporary Reader*. New York: Oxford University Press, 1999.
- Descartes, R. *Discurso del Método y Meditaciones Metafísicas*. Madrid: Tecnos, 2007.
- Descartes, René. *Philosophical Writings*. Edited by E. S. Haldane and G. R. T. Ross. Cambridge University Press, Vol. 1, 1967.
- Descartes, René. *Los principios de la filosofía*. Alianza: Madrid, 1995.
- Duby, Georges. *Año 1000, año 2000: La huella de nuestros miedos*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 1995.
- Epicuro. *Obras Completas*. Madrid: Cátedra, 1996.
- Foucault, M. *Las palabras y las cosas. una arqueología de las ciencias humanas*. Madrid: Siglo XXI España, 1997.
- Foucault, M. *Esto no es una pipa. Ensayo sobre Magritte*. Barcelona: Editorial Anagrama, 2003.
- Frege, G. *The Foundations of Arithmetic*. Oxford: Blackwell, 1953.
- Frege, G. "On Sense and Reference", en *Translations from the Philosophical Writings of Gottlob Frege*. Edited by M. Black and P. Geach. Oxford: Blackwell, 1952, pp. 56-78.

- Friedman, M. *Kant and the Exact Sciences*. Cambridge: Harvard University Press, 1992.
- Gettier, Edmund. "Is Justified True Belief Knowledge", *Analysis*, 23, 1963, pp. 121-23.
- Gilliam, T. *The Adventures of Baron Munchausen*, 1988.
- Gödel, K. "What is Cantor's Continuum Problem?" en *Benacerraf and Putnam*, (1984).
- Goldman, A. "A Causal Theory of Knowing", *The Journal of Philosophy*, Vol. 64, 1967, pp. 357-372.
- Goldman, A. "What is Justified Belief?", en *Justification and Knowledge*. Edited by G. Pappas. Dordrecht: Reidel, 1979, pp. 1-23.
- Goodman, N. *Maneras de hacer mundos*. Madrid: Visor, 1995.
- Goodman, N. "The New Riddle of Induction" en *Fact, Fiction and Forecast*. Indianapolis: Bobbs-Merri11, 1973.
- Goux, Jean-Joseph. *Edipo filósofo*. Buenos Aires: Biblos, 1999.
- Greco, J. And E. Sosa, eds. *The Blackwell Guide to Epistemology*. Oxford: Blackwell, 1999.
- Graham, P. "The Reliability of Testimony", *Philosophy and Phenomenological Research*, 61, 2000, pp. 695-709.
- Grice, H. P. "The Causal Theory of Perception", *Proceedings of the Aristotelian Society*, supplementary volume 35, 1961, pp. 121-68.
- Grice, H. P. "Some Remarks About The Senses" en *Analytical Philosophy*. Edited by R. J. Butler. Oxford: Blackwell, 1962, pp. 133-53.
- Guthrie, W. K. C. *Socrates*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
- Haack, S. *Evidence and Inquiry*. Cambridge: Blackwell, 1993.
- Haack, S. "Una Teoría Fundacionalista de Justificación Empírica", *Agora*, 18, 1, 1999, pp. 35-53, Santiago de Compostela, España.
- Haack, S. *Philosophy of Logics*. Cambridge: Cambridge University Press, 1978.
- Hale, B. and C. Wright. *A Companion to the Philosophy of Language*. Oxford: Blackwell Publishers Ltd, 1999.
- Hitchcock, Alfred. *Vértigo*, 1958.
- Homero. *Iliada*, Madrid: Gredos: 1999.
- Homero. *Odisea*, Madrid: Gredos: 2001.
- Howard, Ron. *A Beautiful Mind*, 2001.
- Huemer, Michael. "Direct Realism and the Brain-in-a-Vat Argument", *Philosophy and Phenomenological Research* 61, 2000, pp. 397-413.
- Huemer, Michael. *Skepticism and the Veil of Perception*. Lanham: Rowman & Littlefield, 2001.
- Hume, David. *Diálogos sobre la religión natural*. Tecnos, 2004.
- Hume, David. *A Treatise of Human Nature*. New York: Prometheus, 1992.

- Hume, David. *An Enquiry concerning Human Understanding*. General Books LLC, 2010.
- Hume, David. *An Enquiry concerning the Principles of Morals*. Oxford: Oxford University Press, 1998.
- Kant, Immanuel. *Crítica del juicio*. Buenos Aires: Losada, 1968.
- Kant, I. *Critique of Pure Reason*. New York: St. Martin's, 1956.
- Kant, Immanuel. *La Metafísica de las Costumbres*. Madrid: Tecnos, 1994.
- Kasdan, Lawrence. *Body Heat*, 1981.
- Kaufman, W. *Tragedy and Philosophy*. Princeton: Princeton University Press, 1992.
- Kim, J. And E. Sosa (eds.). *A Companion to Metaphysics*. Cambridge: Blackwell, 1995.
- Kitcher, Philip. *The Nature of Mathematical Knowledge*. Oxford: Oxford University Press, 1983.
- Kripke, S. *Naming and Necessity*. Cambridge: Harvard University Press, 1980.
- Kundera, M. *La ignorancia*. Tusquets, 2009.
- Kurosawa, Akira. *Dreams*, 1990.
- Kurosawa, Akira. *Ikiru*, 1952.
- Kurosawa, Akira. *Kagemusha*, 1980.
- Locke, J. Locke. Fragmentos, *Ensayo sobre el Entendimiento Humano*. Méjico: Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Lucrecio. *De la naturaleza de las cosas*. Madrid: Cátedra, 1994.
- Malcolm, Norman. *Knowledge and Certainty*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, 1963.
- Merleau-Ponty, Maurice. *Fenomenología de la percepción*. Península: Barcelona, 1994.
- Mill, J. S. *Philosophy of Scientific Method*. New York: Hafner Publishing, 1950.
- Mill, J. S. *A System of Logic*. Reprinted in Mill (1950).
- Moore, G. E. *Philosophical Papers*. London: Allen and Unwin; New York: Humanities Press, 1959.
- Moore, G. E. "Proof of an External World", *Proceedings of the British Academy* 25, 1939.
- Moore, G. E. *Some Main Problems of Philosophy*. New York: Collier Books, 1962.
- Moser, P. K. *A priori Knowledge*. Oxford: Oxford University Press, 1987.
- Moser, P. K. *Empirical Knowledge*. Lanham: Rowman & Littlefield, 1996.
- Moser, P. K. *The Oxford Handbook of Epistemology*. Oxford: Oxford University Press, 2005.
- Nolan, Christopher. *Memento*, 2000.
- Nozick, R. *Philosophical Explanations*. Cambridge: Harvard University Press, 1981.

- Nussbaum, M. *La fragilidad del bien. Fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griega*. Madrid: Visor, 1995.
- Pap, A. *The A priori in Physical Theory*. New York: King's Crown Press, 1946.
- Pap, A. *Semantics and Necessary Truth*. New Haven: Yale University Press, 1958.
- Parsons, C. *Mathematics in Philosophy: Selected Papers*. Ithaca: Cornell University Press, 1983.
- Pérez Galdós, B. *Angel Guerra*, BiblioLife, 2008.
- Platón, *Apología de Sócrates. Dialogos I-VIII*. Madrid: Gredos, 1993. Introducción general de Emilio Lledó Íñigo; Traducción y notas por J. Calonge Ruiz, Lledó y Carlos Garcia Gual.
- Platón. *Menón*. Obras completas vol. III, Madrid: Gredos, 2003.
- Platón. *Mitos*. Madrid: Siruela, 1998.
- Platón. *Dialogos I-VIII*. Madrid: Gredos, 1993. Introducción general de Emilio Lledó Íñigo; Traducción y notas por J. Calonge Ruiz, Lledó y Carlos Garcia Gual.
- Popper, Karl. *Conjeturas y refutaciones: El Desarrollo del Conocimiento Científico*. Barcelona: Paidós, 1983.
- Popper, Karl. *The Logic of Scientific Discovery*. Routledge, 2002.
- Proust. M. Fragmentos, *En busca del tiempo perdido*. Madrid: Alianza, 1996.
- Putnam, H. *Mathematics, Matter, and Method, Philosophical Papers*. Vol. 1. Cambridge: Cambridge University Press, , 1975.
- Quine, W. V. *Philosophy of Logic*. Englewood Cliffs, NJ.: Prentice Hall, 1970.
- Quine, W.V. *Las raíces de la referencia*. Alianza: Madrid, 1988
- Quine, W. V. "Two Dogmas of Empiricism" en *From a Logical Point of View*. Cambridge: Harvard University Press, 1961, pp. 20-46.
- Quine, W. V. *Word and Object*. Cambridge: MIT Press, 1960.
- Russell, B. *The Problems of Philosophy*. New York: Oxford University Press, 1997,
- Singer, Irving. *La naturaleza del amor*. Madrid: Siglo XXI Editores, 1999, tercera edición.
- Sófocles. *Edipo Rey*. Losada, 2004.
- Sonntag, S. *Regarding the Pain of Others*. Picador, 2004.
- Sosa, Ernest and Jaegwon Kim (eds). *Epistemology: An Anthology*. Oxford: Blackwell, 1999.
- Steward, S. *Crimes of Writing: Problems in the Containment of Representation*. Duke University Press, 1999.
- Strauss, L. *Socrates and Aristophanes*. Chicago: The University of Chicago Press, 1980.
- Stroud, B. *The Significance of Philosophical Skepticism*. Oxford: Oxford University Press, 1984.

- Virgilio. *La Eneida*. Madrid: Cátedra, 1989.
- Wachowski, Andy y Larry. *The Matrix*, 1999.
- Wajcman, G. *El objeto del siglo*. Amorrortu, 2002.
- White, H. Fragmentos, *Metahistoria: La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*. Méjico: Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Weir, Peter, *The Truman Show*, 1998.
- Wilder, R. *Evolution of Mathematical Concepts*. New York: Wiley, 1975.
- Wilder, Billy. *Sunset Boulevard*, 1950.
- Williams, M. *Groundless Belief*. Princeton: Princeton University Press, 1999.
- Williams, M. *Unnatural Doubts*. Oxford: Blackwell, 1991.

Enlaces electrónicos

<http://umbral.uprrp.edu>

<http://pantheon.yale.edu/~kd47/What-Is-Epistemology.htm>

<http://plato.stanford.edu/entries/epistemology/>

<http://www.iep.utm.edu/epistemo/>

http://el-prod.baylor.edu/certa_in_doubts/

<http://www.ucs.louisiana.edu/~k7409/EpistemologicalResearchhtm>

<http://www.moebio.uchile.cl/>

<http://www.museocontemporaneopr.org>

<http://www.mapr.org>

<http://www.museoarteponce.org>

<http://www.frick.org/>

<http://www.getty.edu/art/>

http://www.guggenheim.org/new_york_index.shtml

<http://www.guggenheim-bilbao.es/ingles/home.htm>

<http://www.guggenheimcollection.org/>

<http://www.guggenheim-venice.it/inglese/default.html>

http://www.hermitagemuseum.org/html_En/index.html

<http://www.ibiblio.org/wm/>

<http://www.khm.at/homeE/homeE.html>

<http://www.liverpoolmuseums.org.uk/walker/collections/17c/poussin.as>

[p](#)

http://www.louvre.fr/lv/commun/home_flash.jsp?bmLocale=en

<http://www.mapr.org/>

<http://www.masters-of-photography.com/summaries.html>

<http://www.mcu.es/museos/index.html>

<http://www.metmuseum.org/loah/splash.htm>

<http://www.mfa.org/>

http://www.mna.inah.gob.mx/musel/mna/musel/muna/mna_esp/main.html

<http://www.moma.org/collection/>

<http://www.musee-orsay.fr/es/recepcion.html>

<http://www.musee-picasso.fr/>

<http://www.museocontemporaneopr.org/index.htm>

<http://www.museopicassomalaga.org/>

<http://www.museoreinasofia.es/portada/portada.php>

<http://www.museothyssen.org/thyssen/home.html>

http://www.museupicasso.bcn.es/cast/index_cast.htm

<http://www.nationalgallery.org.uk/>