

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
CURSO HUMA 3212

Título:	Introducción a la Cultura Occidental: Época Moderna hasta Contemporánea. ¹
Codificación:	HUMA 3212
Número de horas/créditos:	Cuarenta y cinco (45) horas/ Total de 3 horas semanales de discusión/ Tres (3) créditos.
Prerrequisitos:	Ninguno

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El curso está diseñado como una opción para cumplir con el requisito de humanidades del componente de educación general. Inicia con el racionalismo de finales del siglo XVII y culmina con las perspectivas que marcan el panorama cultural del presente. Desde una perspectiva multi- e interdisciplinaria, guiada por hilos temáticos, se analiza la producción intelectual y social occidental de los periodos que definimos como "la modernidad y la posmodernidad". Se examinan críticamente aspectos de la revolución científica de finales del siglo XVII; la cultura ilustrada del siglo XVIII; la revolución francesa y las independencias americanas; la sensibilidad del movimiento romántico; el surgimiento del capitalismo y la revolución industrial; la consolidación del sujeto burgués el naturalismo, el realismo y el discurso historicista del siglo XIX; las vanguardias y los grandes conflictos del siglo XX; la problematización del proyecto moderno y postmoderno.

OBJETIVOS DEL CURSO:

El/la estudiante:

- Demostrará capacidad de pensamiento crítico a través del análisis de los textos estudiados en clase.
- Demostrará su capacidad para la búsqueda eficiente y el uso efectivo y ético de información.
- Se familiarizará con las bases históricas, filosóficas y epistemológicas centrales para la discusión crítica del desarrollo de la cultura occidental moderna.
- Se familiarizará con una diversidad de productos culturales de excelencia en los que se manifiestan los problemas y conceptos que caracterizan la modernidad.
- Cultivará, mediante el contacto con los textos y objetos discutidos, su sensibilidad estética.

¹ Este prontuario está sujeto a revisión por el Comité de Asuntos Académicos del Departamento de Humanidades.

- Adquirirá un sentido de la relación existente entre las condiciones de la sociedad actual y los desarrollos históricos en que estas se originan, tanto en términos de los valores como de las tradiciones y las instituciones sociales y políticas.
- Conectará la comprensión del periodo estudiado con los diversos aspectos de la experiencia cultural e histórica puertorriqueña.
- Reforzará sus destrezas de expresión oral y escrita.
- Podrá contribuir de forma efectiva a la inclusión de compañeros estudiantes con impedimentos en el salón de clase.

BOSQUEJO DE CONTENIDO Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

- ✓ Unidad Uno: Introducción al curso

Presentación del prontuario; reflexión sobre las humanidades y sobre el carácter interdisciplinario del curso. (3 horas).

- ✓ Unidad dos: Los albores de la modernidad

El Antiguo Régimen; Arte, música y literatura del barroco tardío; la nueva filosofía; inicios de la ciencia moderna. (6 horas).

- ✓ Unidad tres: El movimiento ilustrado

La fe en la razón, el enciclopedismo: síntesis y generalización del conocimiento; el pensamiento ilustrado; arte, música y literatura del periodo ilustrado; la problematicidad del proyecto ilustrado; las transformaciones políticas: la Revolución Francesa y las independencias americanas. (9 horas).

- ✓ Unidad cuatro: El Romanticismo

Los límites de la razón; el sujeto romántico; arte, música y literatura románticas. (8 horas).

- ✓ Unidad cinco: El siglo XIX:

Los proyectos libertadores y la expansión colonial; la revolución industrial y la consolidación del capitalismo; el cientifismo; el siglo de la historia: la evolución de las especies, el materialismo histórico; la historia de la lengua; la historia del arte. Arte, música y literatura: del realismo y el naturalismo al simbolismo y el modernismo; el ser humano moderno y la ciudad. (7 horas).

- ✓ Unidad seis: El siglo veinte.

Los conflictos políticos: guerras mundiales, descolonizaciones y revoluciones socialistas. Arte, música y literatura: las vanguardias históricas y los “-ismos.” Puerto Rico y la América Latina en el contexto del siglo. (6 horas).

Unidad siete: Los albores del nuevo milenio

El nuevo mapa del mundo: transformaciones políticas internacionales; las nuevas tecnologías; el regreso de lo silenciado: los movimientos reivindicativos de género y raza, y el mundo postcolonial; la crítica posmoderna y las fisuras del proyecto moderno (6 Horas). TOTAL DE HORAS: 45 horas.

ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES:

- Se variarán los métodos y enfoques para crear óptimas condiciones de enseñanza.
- Lectura, análisis, e interpretación y evaluación de obras originales.
- Discusión en clase dialógica y socrática.
- Uso de recursos audiovisuales: grabaciones, películas, *Power Points*.
- Presentación de informes.
- Trabajo en equipo, discusión en grupos, paneles y proyectos colectivos.
- Asignación de trabajos de investigación y redacción.
- Participación en actividades culturales del Recinto y la comunidad: películas, conciertos.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:

- ✓ Pruebas cortas de comprobación de lectura o sobre aspectos específicos del material leído o discutido en clase 15%
- ✓ Dos trabajos de discusión / investigación para entregar 40%
- ✓ Examen final 20%
- ✓ Participación (Asistencia y participación en la discusión de clase, reseñas, informes orales, paneles u otros trabajos asignados). 25%

- ✓ (Evaluación diferenciada a estudiantes con necesidades especiales).

SISTEMA DE CALIFICACIÓN:

100 – 90	A
89 – 80	B
79 – 70	C
69 – 60	D
59 – 0	F

Esta distribución está sujeta a revisión. No siempre la A será de 100-90. Cada profesor escogerá el sistema de evaluación que considere más adecuado para el curso.

LEY 51

Los estudiantes que reciben servicios de rehabilitación vocacional deben comunicarse con el /la profesor/a a comienzos de semestre para planificar el acomodo razonable pertinente y el apoyo logístico correspondiente, conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las personas con Impedimentos (OAPI) del Decanato de Estudiantes. Lo mismo aplica a estudiantes fuera del programa de rehabilitación vocacional pero que requieren algún tipo de asistencia o acomodo razonable.

INTEGRIDAD ACADÉMICA

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO

TEXTOS PRIMARIOS RECOMENDADOS (A SER SELECCIONADOS):

- Azuela, Los de abajo.
- Balzac, cuentos.
- Baudelaire, “El spleen de Paris”.
- Bertolt Brecht, Galileo Galilei
- Bolívar, Simón, Selección de discursos
- Borges, Jorge Luis, “El aleph” Borges, Jorge Luis, “Magias parciales del Quijote”
- Borges, Jorge Luis, “Pierre Menard, autor del Quijote”
- Calderón del Barca, Pedro, La vida es sueño.
- Camus, El mito de Sísifo, Calígula.
- Carpentier, Alejo, “Semejante a la noche”
- Carpentier, Alejo, “Viaje a la semilla”
- Carpentier, Alejo, El reino de este mundo.
- Cervantes, Don Quijote.
- Comte, Discurso sobre el espíritu positivo.
- Condorcet, “Desde Descartes hasta la formación de la República francesa”, en Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano.
- Copérnico, Nicolás, Sobre las revoluciones de la órbita celeste.
- Cortázar, Julio, “Continuidad de los parques”
- Darío, Rubén, “Coloquio de las Centauros”, “Letanía de nuestro señor de Quijote”
- Darwin, El origen de las especies.
- Declaración de Independencia de los Estados Unidos.
- Declaración de los Derechos del Hombre.
- Descartes, Discurso del Método.
- Descartes, Meditaciones metafísicas.
- Díaz Alfaro, Abelardo, Los perros.

- Diderot y D'Alambert, Enciclopedia (selección).
- Dostoievsky, El Idiota Dostoievsky, Los hermanos Karamazov.
- Dumas, A, La Dama de las Camelias.
- Eco, Umberto, El nombre de la rosa.
- Foucault, "Las meninas", en Las palabras y las cosas.
- Foucault, Historia de la locura.
- Franco Oppenheimer, Felix, "Este Papiro" en Estas cosas así fueron.
- Goethe, Fausto.
- Hegel, Lecciones sobre la filosofía de la historia, (fragmentos).
- Heredia, José María de, "En el Toecalli de Cholula"
- Ionesco, El nuevo inquilino Ionesco, La cantante calva.
- James, C.L.R., Los Jacobinos negros: Toussaint L'Overture y la revolución de Haití.
- Kafka, La Metamorfosis.
- Kant, "Comienzo presunto de la historia humana", en Filosofía de la historia.
- Kant, "Idea de una historia universal en el sentido cosmopolita", en Filosofía de la historia
- Kant, "Qué es la Ilustración"
- Kant, Crítica de la razón pura (Introducción)
- Kierkegaard, Sören. (aseleccionar).
- Marcel, Gabriel – (a seleccionar).
- Marqués, René, Los soles truncos.
- Marx, Karl. Manifiesto comunista.
- Marx, Karl. Manuscritos económicos y filosóficos
- Maupassant Guy de. Cuentos.
- Molière, El burgués gentilhomme
- Montesquieu, El espíritu de las leyes
- Moratín, El sí de las niñas
- Nietzsche, Así habló Zaratustra
- Nietzsche, El nacimiento de la tragedia.
- Ortega y Gasset, El tema de nuestro tiempo.
- Pascal, Pensées, Artículo 2, "De cómo es más ventajoso creer en lo que enseña la religión cristiana."
- Poe, "The Man of the Crowd"
- Quevedo, sonetos.
- Rousseau, El contrato social.
- Rousseau, Emilio, o de la educación.
- Rousseau, Jean Jacques, El contrato social.
- Rousseau, Jean Jacques. Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres.
- Rulfo, Juan, Pedro Páramo.
- Sartre, Las moscas.
- Sartre, Las manos sucias.
- Shakespeare, Hamlet.
- Shelley, Mary, Frankenstein.
- skinner, Beyond Freedom and Dignity (Breves Pasajes).

- Soto, Pedro Juan, Los inocentes.
- Tolstoi, cuentos.
- Unamuno, San Manuel Bueno, mártir.
- Verlaine, un poema.
- Victor Hugo, "Prefacio a Cromwell"
- Voltaire, Cándido.
- Wollestonecraft, Mary, Reivindicación de los derechos de las mujeres.
- Zola, Emile, Germinal.

PELÍCULAS

- ✓ A Song to Remember (1944) Charles Vidor (vida de Federico Chopin)
- ✓ Amadeus (1984)
- ✓ Forman 8 Amistad (1998) Steven Spielberg
- ✓ Dangerous Liaisons (1988)
- ✓ Danton (1982)
- ✓ Andrzej Wajda Germinal (c.1994) Claude Berri
- ✓ Ghandi (1982) Richard Attenborough
- ✓ Glory (1989) Edward Swick
- ✓ In the Name of the Father (1993) Jim Sheridan
- ✓ Inmortal Beloved (1995) Bernard Rose (vida de Beethoven)
- ✓ La historia oficial (1999) Luis Puenzo
- ✓ Los hermanos Karamazov (1957) Richard Brooks
- ✓ Madame Bovary (1992) Claude Chabrol
- ✓ Reds,
- ✓ (1982) Warren Beatty
- ✓ Song without End (1960) Charles Vidor (vida de Franz Liszt)
- ✓ The Music Lovers (1970) Russell (vida de Piotr Ilych Tchaicovsky)
- ✓ The Patriot (2000) Roland Emmerich
- ✓ War and Peace (1956) King Vidor

MÚSICA:

* Bach * Vivaldi * Beethoven * Chopin * Schumann * Haydn * Berlioz * Liszt * Wagner * Tchaicovsky.

BIBLIOGRAFIA DE LA ÉPOCA MODERNA

- Arnold, Guy. *Africa: A modern history*. London: Atlantic, 2006.
- Blanning, T. C. W. *The Oxford illustrated history of modern Europe*. Oxford & New York: Oxford University Press, 1996.
- Burleigh, Michael. *Earthly Powers: The Clash of Religion and Politics in Europe from the French Revolution to the Great War*. New York: HarperCollins, 2005.
- Burns, Edward Mc Nall. *Civilizaciones de Occidente*. Siglo Veinte Editores, 1980. ISBN-13: 978-9505160587
- Cohen, Michael Joseph. *Modern History*. Ramat-Gan: Bar-Ilan University Press, 1991.
- Dixon, Stephen, et al. *Modern history*. Melbourne: Oxford University Press, 1996.
- Elton, G. R. *The New Cambridge modern history*. New York: Cambridge University Press, 1990.
- Ford, Franklin L. *Europe, 1780–1830*. London: Longman, 1989.
- Fusi Aizpurua, Juan Pablo. *El Malestar de la modernidad: cuatro estudios sobre historia y cultura*. Biblioteca Nueva, 2004. ISBN-13: 9788497422635.
- Gilbert, Martin. *A history of the twentieth century*. New York: W. Morrow, 1997.
- Harvey, David. *The condition of postmodernity: an enquiry into the origins of cultural change*. Oxford: Blackwell, 1990.
- Hatton, Barry. *The Portuguese: a modern history*. Northampton, MA: Interlink Books, 2011.
- Header, Harry. *Europe in the Nineteenth Century, 1830–1880*. London: Longman, 1966.
- Hobsbawm, Eric. *The Age of Capital, 1848–1875*. London: Weidenfeld and Nicolson, 1975.
- Hobsbawm, Eric. *The Age of Revolution: Europe, 1789–1848*. London: Weidenfeld and Nicolson, 1962.
- Holmes, Oliver W. *La modernidad y la filosofía de la historia*. Vol. 83 de Analecta Husserliana, pp. 531-539.
- Jones, Gareth Stedman, and Gregory Claeys, eds. *The Cambridge History of Nineteenth-Century Political Thought*. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2011.
- Kennedy, Paul & Rogers, D. *The rise and fall of the great powers: economic change and military conflict from 1500-2000*.
- Lechte, John. *Fifty key contemporary thinkers: from structuralism to postmodernity*. London & New York: Routledge, 1994.
- Loje, Norman. *Mastering modern world history*. Basingstoke: Macmillan, 1997.
- Lyon, David. *Postmodernity*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1999.
- Modern History*. Harlow: Pearson Education, 2000.
- Modern History*. London: HarperCollings, 2002.
- Mowat, Charles Loch. *The new Cambridge modern history/vol. 12, The shifting balance of world forces, 1898-1945*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
- Palmer, Alan. *Who's who in modern history, 1860-1980*. New York: Holt, Rinehart, and Winston, 1981.
- Palmer, R. R. & Colton, Joel. *A history of the modern world*. New York: Knopf, 1984.
- Schulze, Reinhard. *A modern history of the Islamic world*. New York: New York University Press, 2000.

- Scruton, Roger. *A short history of modern philosophy: from Descartes to Wittgenstein*. New York: Routledge, 1995.
- Smart, Barry. *Postmodernity*. London & New York: Routledge, 1993.
- Sperber, Jonathan. *Revolutionary Europe, 1780–1850*. London: Longman, 2000.
- Spielvogel, Jackson J. *Civilizaciones de Occidente. Vol. B*. Thompson Editores, 2004.
- Tosh, John. *The pursuit of history: aims, methods and new directions in the study of modern history*. London: Longman, 1984.
- Townley, Edward. *Modern History*. Harlow: Longman, 1997.
- Townson, Duncan & Palmer, Alan. *The new Penguin dictionary of modern history, 1789-1945*.
- Walker, Garthine. *Writing early modern history*. London: Hodder Arnold, 2005.
- Woodruff, William. *A concise history of the modern world: 1500 to the present*. Basingstoke: Macmillan, 1998.

BIBLIOGRAFÍA DE LA ILUSTRACIÓN

- A. Cobban, ed., *Europe in the Age of the Enlightenment* (1969).
- Baker, Keith Michael and Reill, Peter Hanns, eds. *What's Left of Enlightenment? A Postmodern Question*. 2001. 203 pp.
- Baker, Keith Michael. *Condorcet: From Natural Philosophy to Social Mathematics*. 1975.
- Baker, Keith Michael. *Inventing the French Revolution: Essays on French Political Culture in the Eighteenth Century*. 1990.
- Beales, Derek Edward Dawson. *Enlightenment and reform in eighteenth-century Europe*. London: I. B Tauris, 2005.
- Becker, Carl L. *The Heavenly City of the Eighteenth-Century Philosophers*. 1932.
- Blom, Philipp. *Enlightening the World: Encyclopédie, the Book That Changed the Course of History*. 2005. 416 pp.
- Bradley, James E. and VanKley, Dale, eds. *Religion and Politics in Enlightenment Europe*. 2001. 424 pp
- Buchan, James. *Crowded with Genius: The Scottish Enlightenment: Edinburgh's Moment of the Mind*. 2003. 436 pp.
- Burns, William. *Science in the Enlightenment: An Encyclopedia* (2003) 353pp
- Cassirer, Ernst. *The Philosophy of the Enlightenment*. 1955.
- Chisick, Harvey. *Historical Dictionary of the Enlightenment*. 2005. 512 pp
- Commager, Henry Steele. *The Empire of Reason: How Europe Imagined and America Realized the Enlightenment*. 1977. 360 pp.

Delon, Michel. *Encyclopedia of the Enlightenment* (2001) 1480pp

Dupré, Louis. *The Enlightenment and the Intellectual Foundations of Modern Culture*. 2004. 384 pp.

E. Cassirer, *The Philosophy of the Enlightenment* (tr. 1951, repr. 1955).

F. E. Manuel, *The Eighteenth Century Confronts the Gods* (1959, repr. 1967).

F. Venturi, *Utopia and Reform in the Enlightenment* (1971).

Fitzpatrick, Martin et al., eds. *The Enlightenment World*. (2004). 714pp.

Gay, Peter. *The Enlightenment: The Science of Freedom*,(1969 2nd ed. 1995).

Gay, Peter. *The Enlightenment: The Rise of Modern Paganism* (1966, 2nd ed. 1995), 952 pp.

Goodman, Dena. *The Republic of Letters: A Cultural History of the French Enlightenment* (1994).

Gordon, Daniel. *Postmodernism and the Enlightenment: New Perspectives in Eighteenth-Century French Intellectual History* (2000).

Hankins, Thomas L. *Science and the Enlightenment*. 1985. 216 pp.

Hazard, P. *European Thought in the Eighteenth Century* (tr. 1954, repr. 1963).

Hazard, Paul. *European thought in the eighteenth century: From Montesquieu to Lessing* (1965).

Himmelfarb, Gertrude. *The Roads to Modernity: The British, French, and American Enlightenments*. 2004. 272 pp.

Hunt, Margaret, et al., eds. *Women and the Enlightenment*. 1984.

Imhof, Ulrich. *The Enlightenment*. 1994. 310 pp.

Israel, Jonathan I. *Enlightenment Contested: Philosophy, Modernity, and the Emancipation of Man 1670-1752* (2006).

Israel, Jonathan I. *Radical Enlightenment: Philosophy and the Making of Modernity, 1650-1750*. 2001. 810 pp.

J. Engell, *The Creative Imagination: Enlightenment to Romanticism* (1981).

J. I. Israel, *Radical Enlightenment* (2001), *Enlightenment Contested* (2006), and *Democratic Enlightenment*(2011).

Kaiser, Thomas E. "This Strange Offspring of Philosophie: Recent Historiographical Problems in Relating the Enlightenment to the French Revolution." *French Historical Studies* 15 (Spring 1988): 549-62. [in JSTOR](#)

Knott, Sarah and Taylor, Barbara, eds. *Women, Gender, and Enlightenment*. 2005. 769 pp.

Kors, Alan Charles. *Encyclopedia of the Enlightenment* (4 vol. 1990; 2nd ed. 2003), 1984pp. [complete text online at www.oxfordreference.com](#)

Koselleck, Reinhart. *Critique and Crisis: Enlightenment and the Pathogenesis of Modern Society* 1988.

L. G. Crocker, ed., *The Age of Enlightenment* (1969).

LaVopa, Anthony J. "Women, Gender, and the Enlightenment: A Historical Turn," *The Journal of Modern History* June 2008, Vol. 80, No. 2: 332-357.

Livingstone, David N. and Withers, Charles W. J., eds. *Geography and Enlightenment*. 1999. 455 pp.

Mason, Haydn Trevor. *Voltaire: A Biography*. 1981. 194 pp.

May, Henry F. *The Enlightenment in America*. 1976. 419 pp.

Munck, Thomas. *The Enlightenment: A Comparative Social History, 1721-1794*. 2000. 249 pp.

N. Hampson, *The Enlightenment* (1970).

Outram, Dorinda. *The Enlightenment*(1995) 157pp.

Gay, Peter. *The Enlightenment: An Interpretation* (2 vol., 1966–69).

Hazard, P. *The European Mind: The Critical Years, 1690–1715* (tr. 1953, repr. 1963).

Pearson, Roger. *Voltaire Almighty: A Life in Pursuit of Freedom*. 2005. 447 pp.

Porter, Roy. *The Creation of the Modern World: The Untold Story of the British Enlightenment*. 2000. 608 pp.

Porter, Roy. *The Enlightenment* (2nd ed. 2001).

Reid-Maroney, Nina. *Philadelphia's Enlightenment, 1740-1800: Kingdom of Christ, Empire of Reason*. 2001. 199 pp.

Reill, Peter Hanns, and Wilson, Ellen Judy. *Encyclopedia of the Enlightenment*. (2nd ed. 2004). 670 pp.

Robertson, John. *The Case for The Enlightenment: Scotland and Naples 1680-1760* (2005).

Roche, Daniel. *France in the Enlightenment*. 1998. 736 pp.

Rothschild, Emma. *Economic Sentiments: Adam Smith, Condorcet, and the Enlightenment*. 2001. 353 pp.

Shank, John Bennett. *The Newton wars and the beginning of the French Enlightenment*. Chicago: University of Chicago Press, 2008.

Spencer, Samia I., ed. *French Women and the Age of Enlightenment*. 1984.

Staloff, Darren. *Hamilton, Adams, Jefferson: The Politics of Enlightenment and the American Founding*. 2005. 419 pp.

Sutcliffe, Adam. *Judaism and Enlightenment*. 2003. 314 pp.

Till, Nicholas. *Mozart and the Enlightenment: Truth, Virtue, and Beauty in Mozart's Operas*. 1993. 384 pp.

Venturi, Franco. *Utopia and Reform in the Enlightenment* (2 vol 1971).

Vovelle, Michel and Cochrane, Lydia G., eds. *Enlightenment Portraits*. 1997. 456 pp.

W. E. Rex, *The Attraction of the Contrary: Essays on the Literature of the French Enlightenment*(1987).

Weber, David. *Bárbaros: Spaniards and their savages in the Age of Enlightenment*. New Haven: Yale University Press, 2005.

Wilson, Arthur. *Diderot*. 1972.

Withers, Charles W. *Placing the Enlightenment: thinking geographically about the age of reason*. Chicago: Chicago University Press, 2007.

Yolton, John W. et al. *The Blackwell Companion to the Enlightenment*. 1992. 581 pp.