

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES**

CURSO	HUMA 3034
TÍTULO:	TEMAS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA OCCIDENTAL II
CODIFICACIÓN	HUMA 3034
HORAS CRÉDITO	3 créditos/ 45 horas
PRERREQUISITO:	NINGUNO

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Curso interdisciplinario diseñado como una opción para cumplir el requisito de humanidades del componente de educación general. Examina la cultura occidental mediante una selección temática y problemática. Occidente se presenta como un proceso de significación del imaginario cultural frente a lo no-occidental. El análisis se fundamenta en discusiones, lecturas e investigación de cuatro conceptos: gobiernos y formas de gobernabilidad, globalización y globalizaciones, juicios y prejuicios y enajenarse, vivir y morir en occidente.

OBJETIVOS GENERALES

Al concluir el semestre el estudiante:

- Desarrollará el pensamiento crítico a través de análisis, interpretación y problematización de temas relativos a las humanidades.
- Comprenderá la importancia de los estudios humanísticos y reafirmará su pertinencia en la formación académica y personal.
- Comprenderá la actualidad como producto histórico del legado cultural, y reconocerá la cultura occidental como un proceso importante, complejo y conflictivo.
- Reconocerá la cultura como el fruto de las acciones, decisiones y creaciones de los hombres y las mujeres a través del tiempo, partiendo de sí mismo y de su propio contexto puertorriqueño.
- Reconocerá la otredad del pasado y los artificios de las alteridades de la actualidad cultural, sobre todo en su versión puertorriqueña.
- Aplicará reflexiones humanísticas en el manejo de la pluralidad, la tolerancia y la diferencia.

- Aplicará el pasado como una herramienta de entendimiento de nuestro presente cultural en el mundo, en América y en Puerto Rico.
- Valorará y desarrollará una mayor consciencia crítica de su propia identidad cultural y humanística.
- Apreciará un mayor entendimiento sobre las convergencias y divergencias entre el desarrollo de las culturas de la antigüedad y el mundo contemporáneo.
- El estudiante demostrará su capacidad para la búsqueda eficiente y el uso efectivo y ético de información.

BOSQUEJO DE CONTENIDO Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

Parte 1. Gobiernos y formas de gobernabilidad en occidente

Las formas de gobernabilidad y sus diversas manifestaciones estatales son otro tema fundamental en occidente. Los trazos históricos que unen los sistemas políticos (desde la antigua Grecia hasta nuestros días) reivindicados como esencia cultural complementan la zigzagueante historia de las igualdades y libertades políticas. La trayectoria de la heterogeneidad e hibridez del dominio político es esencial para las diversas manifestaciones culturales de lo occidental.

El cambio político y la presión social: Un modelo interpretativo.

- Entre los cambios “sutiles” y la acción revolucionaria desde el derecho y el constitucionalismo.
- Las ficciones de igualdad y sus “trastiendas” de desigualdad.
- Las “igualdades” y el género
- Las “igualdades” y la esclavitud o servidumbre.
- Las “igualdades” y las persecuciones políticas.
- Las “igualdades” y los discrímenes religiosos.
- Las “igualdades” liberales y la denegación de la diferencia o el ciudadano imaginario.¹

Los modelos gubernamentales del pasado: alternativas de organización social

- Los legados grecorromanos
- Las experiencias del Medioevo y la modernidad

¹ Pienso, por ejemplo, en las “minorías” étnicas (indígenas, negros, etc.)

La emergencia del estado (nacional) moderno desde sus diversas manifestaciones

- De las monarquías absolutas a los liberalismos
- Los primeros imperialismos o los imperios ultramarinos del Antiguo Régimen
- Planteamientos dictatoriales
- Democracias y socialismos en el siglo XX.
- Dictaduras en Occidente

Tiempo aproximado: 11 horas clase.

Parte 2. Globalización y globalizaciones en occidente

La globalización aparece como una de las grandes novedades del occidente actual. Sin embargo tiene una larga historia cuando se mira como la última expresión de lo que occidente es: la dominación del imaginario cultural sobre los cuerpos sociales. En ese sentido tienes caminos económicos, políticos o virtuales (en épocas recientes), porque se trata de una etapa particular del proceso cultural. En esos sentidos se pueden considerar como experiencias de globalización las conquistas de Alejandro Magno, el imperialismo romano (y cartaginés, entre otros), la conquista y colonización de América o la “segunda conquista de América” (o la “nueva” integración económica) de la segunda mitad del siglo XIX hasta el siglo XX. (o XXI?), hasta desembocar en los actuales agrupamientos económico políticos.

- ❖ Mapas políticos, económicos y culturales en recomposición continua
 - Trazando camino globales
 - Propuestas alternativas
 - Alejandro Magno y los romanos
 - Las cruzadas
 - El nuevo y los nuevos mundos americanos (del siglo XIX y XX)
 - planteamientos actuales

Tiempo aproximado: 11 horas clase.

Parte 3. Juicios y prejuicios en occidente

La historia de los juicios y los prejuicios en esos mundos de libertades es otro tema con pasado y actualidad. Con esta unidad se persigue, más que nada la discusión de uno o varios aspectos de los planteados a continuación, o cualquier otro que venga al caso. La idea es reflexionar sobre las simplezas que sostienen el discrimen.

- ❖ Raza, sexo, política y religión desde el “otro.”
 - ◆ Lo étnico como problema ¿Salvajismo y otredad a través de la piel?

➤ Occidentes disímiles ¿Problemas de procedencia?

- ❖ Sexo, sexualidades y género.
 - ◆ Ser hombre y ser mujer en la historia social y cultural de occidente
 - ◆ Homosexualidad o, ser sexuales en alternidad.
- ❖ Cristianismo o cristianismos ¿única manera legítima de creer en occidente?
 - ◆ Mitologías y creencias alternativas en occidente.
 - ◆ La razón como alternativa de explicación en torno al origen, la vida y lo ultraterreno.
- ❖ Los significados y secuelas de las persecuciones políticas y de las marginalizaciones sociales.

Tiempo aproximado: 11 horas clase.

Parte 4. Enajenarse, vivir y morir en occidente

Esta última unidad se refiere a qué ha querido y quiere decir vivir y morir en occidente, a la historicidad de esos conceptos. Buscando discutir el aprecio a la vida, tanto en sus aspectos tradicionales, morales, discursivos y (muchas veces en contradicción con) los factuales.

- ❖ El sentido de la vida y la muerte a través de la historia occidental
 - Los ritos funerarios y la idea de la vida
 - Los monumentos fúnebres y la idea de la muerte
- ❖ Vidas valiosas y calidad de vida. La historicidad sobre cómo vivir
 - Las edades de la vida y el deber vivir, el deber hacer
- ❖ Disfrute y enajenación
 - Consumo de estimulantes. Entre lo legal y lo ilegal y la criminalización de los hábitos
 - Las implicaciones sociales de la drogadicción en diversos contextos históricos de occidente.

Tiempo aproximado: 12 horas clase.

ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

El curso se conducirá utilizando principalmente una metodología dialogica, por lo que la clase estará basada en discusiones activas sobre el material y las lecturas asignadas. Las discusiones sobre el material se complementarán con exposiciones a cargo de los profesores y de los estudiantes.

RECURSOS EDUCATIVOS

- Proyector de datos
- Computadora portátil
- Mapas

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Se llevarán a cabo diversas actividades de avalúo del aprendizaje estudiantil.
- Se implementarán diversas estrategias de avalúo que promuevan el desarrollo de competencias de educación general, pensamiento crítico y competencias de información.
- La evaluación dependerá de las calificaciones obtenidas en las pruebas (del más diverso tipo), la propuesta y el trabajo de investigación y la asistencia y participación en clase, en la proporción antes especificada.
- Las pruebas o ejercicios de evaluación del material examinado descansarán en las lecturas asignadas y en la discusión en clase.
 - Tres pruebas parciales 50%
 - Propuesta de investigación 10%
 - Trabajo de investigación 30%
 - Asistencia y participación en clase 10%

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

100-90 A
 89- 80 B
 79-70 C
 69-60 D
 59-0 F

LEY 51

Los estudiantes que reciben servicios de rehabilitación vocacional deben comunicarse con el /la profesor/a a comienzos de semestre para planificar el acomodo razonable pertinente y el apoyo logístico correspondiente, conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las personas con Impedimentos (OAPI) del Decanato de Estudiantes. Lo mismo aplica a estudiantes fuera del programa de rehabilitación vocacional pero que requieren algún tipo de asistencia o acomodo razonable.

INTEGRIDAD ACADÉMICA

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

BIBLIOGRAFÍA

AUTORES O TEXTOS PRIMARIOS SUGERIDOS:

Agustín de Hipona. La ciudad de Dios.
 Alejo Carpentier. El reino de este mundo.
 Alexis de Toqueville. Del antiguo régimen a la revolución.
 Aristófanes. Lisístrata.
 Cicerón. Los deberes.
 Dante. La divina comedia.
 Eurípides. Las bacantes.
 Fray Luis de León. El manual de la perfecta casada.
 Heródoto
 Hesíodo. Los trabajos y los días.

Homero. La Ilíada.

Homero. La Odisea.

Ovidio. El arte de amar.

Platón. El Fedón.

Platón. La República.

Polibio

Séneca. De la brevedad de la vida.

Sófocles. Antígona.

BIBLIOGRAFÍA DE OBRAS SECUNDARIAS (revisado 2016):

Ariès, Phillipe. (2000) *Historia de la muerte en occidente. Desde la Edad Media hasta nuestros días*. Barcelona: El alcantilado.

Barriteau, Eudine. (2003) *Confronting power, theorizing gender: interdisciplinary perspectives in the Caribbean*. Kingston, Jamaica: University of the West Indies Press.

Bartra, Roger , (1997) *El salvaje artificial*. México: UNAM/Era.

Bartra, Roger, (1992) *El salvaje en el espejo*. México: UNAM/Era.

Daniel, J. (1999) *Los pensadores*. Barcelona: Crítica.

Braudel, Fernand, (1991). *Las civilizaciones actuales. Estudio de historia económica y social*. México: Rei.

Brown, Wendy (2008). *Regulating aversion: tolerance in the age of identity and empire*. Princeton, NJ: Princeton University Press.

Burke, Peter, (1999) *Formas de historia cultural*. Madrid: Alianza.

Cajas Castro, Juan (2009) *Los desviados: Cartografía urbana y criminalización de la vida cotidiana*. México: Universidad Autónoma de Querétaro, Porrúa.

Cantarella, Eva, (1987) *Pandora's Daughters. The Role & Status of Women in Greek and Roman Antiquity*. Baltimore: The John Hopkins University Press.

Escotado, Antonio, (1996) *Historia de las drogas, I. 3ra. Edición revisada y ampliada*. Madrid: Alianza.

Fernández Armesto, Felipe, (2000) *Civilizaciones. La lucha del hombre por controlar la naturaleza*. Madrid: Taurus.

Ferres, Aldo, (1996) *Historia de la globalización. Orígenes del orden económico mundial*. México: Fondo de Cultura Económica.

Ferro, Marc, (2000) *La colonización: una historia global*. México: Siglo XXI.

Florescano, Enrique, (2000-2001) “La memoria nacional versus la memoria regional, local y grupal, Op. Cit. *Revista del centro de Investigaciones Históricas*. 12-12 pp. 29-43.

Florescano, Enrique, (1994) *Memoria mexicana*. México, Fondo de Cultura Económica.

Fradera, Joseph, (1999) *Gobernar colonias*. Barcelona, Ediciones Península.

Giner, Salvador, (1997) *Historia del pensamiento social*. Barcelona, Editorial Ariel, S. A.

Gómez Espelosín, Francisco, (2001) *Historia de la Grecia Antigua*. Madrid: Akal Ediciones.

Grimal, Pierre (2000) *El amor en la antigua Roma*. Barcelona: Paidós.

Grimal, Pierre, (1999) *La civilización romana. Vidas, costumbres, leyes, artes*. Barcelona, Paidós.

Gruzinski, Serge, (1991) *La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español. Siglos XVI-XVII*. México, Fondo de Cultura Económica.

Grunzinski, Serge, (1999) “Las imágenes, los imaginarios y la occidentalización, “en Marcelo Carmagnani, Alicia Hernández Chávez y Ruggiero Romano, coordinadores, *Para una historia de América I. Las estructuras*. México: El Colegio de México/ Fondo de Cultura Económica, pp. 498-512.

Davis, Natalie Zemon et al. (1992-1994), *A history of women in the West*. Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press.

Duby, Georges, (1994). *A history of women in the West. V. Toward a cultural identity in the twentieth century*. Cambridge Mass,,: Belknap Press of Harvard University Press.

Gutiérrez, Natividad. (2009) *Conflictos étnicos y etnonacionalismos en las Américas: reportes de investigación*. Quito: Ediciiones Abya Yala: Universidad Politécnica Salesiana.

Hobsbawn, Eric J. y Terence Ranger, (2002) *La invención de la tradición*. Barcelona: Crítica.

Izard, Miguel, (2000) *El rechazo a la civilización. Sobre quienes no se tragaron que las Indias fueron esa maravilla*. Barcelona: Península.

Jervis, John, (1999) *Transgressing the modern: explorations in the western experience of otherness*. Oxford, UK: Blackwell Publishers.

Kinder, Herman y Werner Hagemann, (1983) *Atlas histórico mundial. 2 vols.*, Madrid: ediciones Istmo.

King, Margaret L., (1991) *Mujeres renacentistas. La búsqueda de un espejo*. Madrid: Alianza.

Lafaye, Jacques, (1999) *Sangrientas fiestas del renacimiento. La era de Carlos V, Francisco I y Siliman (1500-1557)*. México: Fondo de Cultura Económica.

Montanelli, Indro, (1999) *Historia de Roma*. Barcelona, Plaza Janés.

Montero, Rosa, (1999) *Pasiones, amores y desamores que han cambiado la historia*. Madrid, Aguilar.

Nisbet, Robert, (1981), *Historia de la idea del progreso*. Madrid: Ediciones Gedisa.

Parry, J. H., (1999) *El descubrimiento del mar*. México: CONACULTA/Grijalbo.

Picó, Fernando, (1997) *Historia general del occidente europeo. Siglos V al XV*. Río Piedras: Ediciones Huracán.

Pipitone, Ugo, (2000) *Las veinte y una noches. Diálogos en Granada*. México: Taurus.

Pomeroy, Sara, (1999) *Diosas, rameras, esposas, y esclavas. Mujeres en la antigüedad clásica*. 3ra edición en español, Madrid: Akal Ediciones.

Reynal, Vicente, (1996) *Civilizaciones de Occidente. Introducción a las humanidades*. Río Piedras: Editorial Plaza Mayor.

Richard Bonney, _____ (1995) *Economie Systems and State Finance*. Oxford: Oxford University Press.

Roldán, José Manuel, (1994) *El imperialismo romano. Roma y la conquista del mundo mediterráneo (284-133 A.C.)*. Madrid: Editorial Síntesis.

- Soubin, Jean, (2003) *La segunda mirada. Viajeros y bárbaros en la literatura*. Barcelona: Turquet Editoriales, ppp. 193-198.
- Spitalier, Armelia. (2008) *Diosas y mortales: las mujeres en época prehispánica*. México: Cacciani, S.A. de C.V.
- Taylor, William B. (1987) *Embriaguez, homicidio y rebelión en las poblaciones coloniales mexicanas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Todorov, Tzvetan, (1985) *La conquista de América. El problema del otro*. México: Siglo veintiuno.
- Tualalan, Sarah & Fisher, Kate (2013). *The Routledge history of sex and the body in the West, 1500 to the present*. London & New York: Routledge.
- Vernant, Jean-Pierre, (2001) *El individuo, la muerte y el amor en la antigua Grecia*. Barcelona: Paidós.