



Aproximación al pensamiento crítico

Importante:

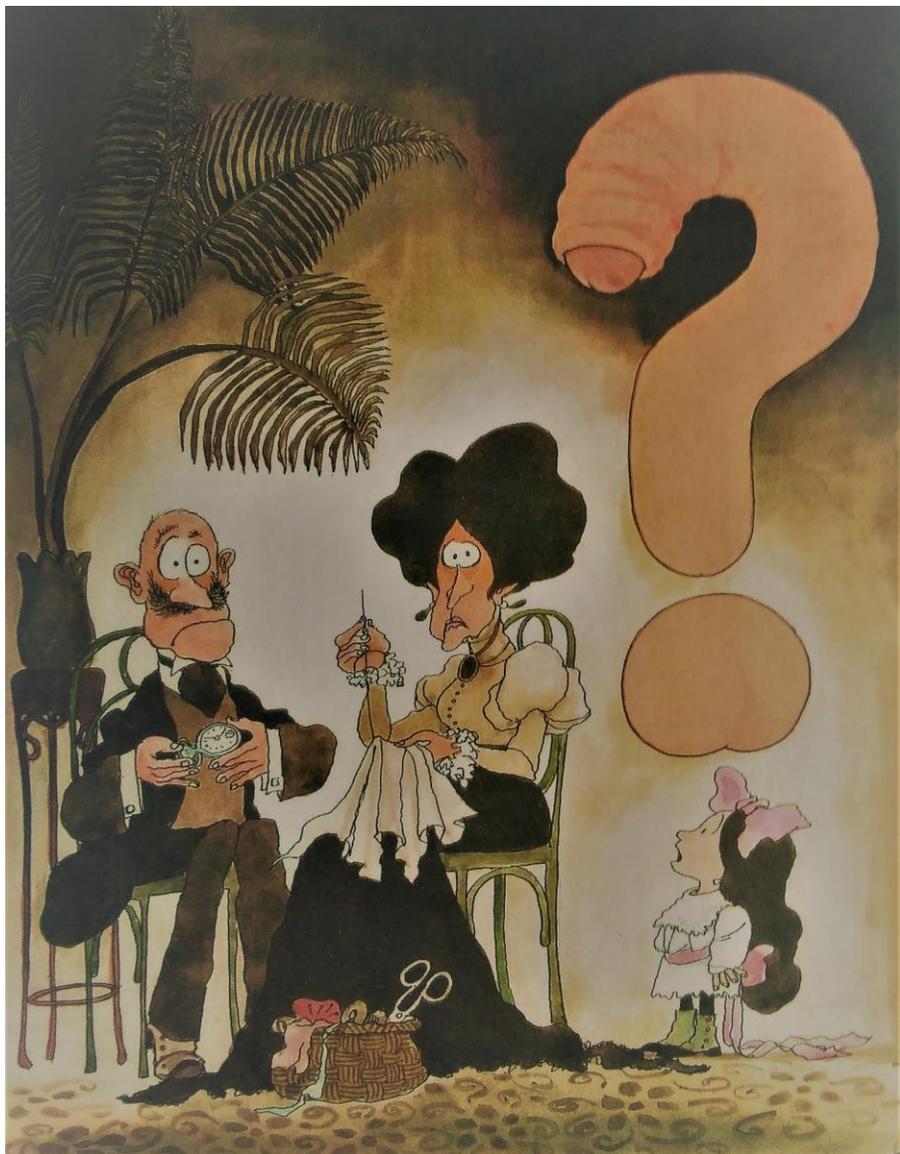


Al final de esta presentación hay un enlace a una prueba corta de Google Forms. Debe obtener al menos un 80% en la prueba para aprobarla.

Le exhortamos a que estudie el módulo con detenimiento antes de tomar la prueba.

Objetivos

- Reforzar la importancia del criterio propio
- Diferenciar argumentos de opiniones
- Practicar la duda saludable
- Definir el *discurso*
- Evaluar fuentes críticamente



“Hacer preguntas es prueba de que se piensa.”

—Rabindranath Tagore

¿Por qué los niños preguntan “por qué”?

Preguntar por la razón de las cosas ayuda a los niños a forjar su visión de mundo. Es decir, les permite comprender la realidad que los rodea. Incluso antes de que aprendan a hablar, muestran esta curiosidad tocando y metiéndose todo a la boca.

Suele suceder que, de adultos, olvidamos esta curiosidad inicial y nos habituamos a recurrir al sentido común y dar las cosas por sentado. Sin embargo, para pensar críticamente es esencial que recuperemos la actitud infantil y rescatemos esa incesante pregunta: ¿por qué?

¿Qué es el pensamiento crítico?

- ❖ El pensamiento crítico es una forma de reflexionar sobre lo que pensamos, leemos y escuchamos con la intención de mejorar el pensar mismo. Cuando pensamos críticamente, evaluamos información pertinente y hacemos preguntas relevantes para lograr interpretarla juiciosamente.
- ❖ “Juzgar si hay razones suficientes, relevantes y aceptables para hacer o creer algo, o para no hacerlo o no creerlo: en eso consiste el pensamiento crítico. Se trata de un razonamiento reflexivo, juicioso, que cuestiona lo que lee o lo que escucha.” (Herrero 17)

¿Cómo pensamos críticamente?

- ❖ Es fácil decir si algo nos gusta o no, si está bien o mal. Sin embargo, para pensar críticamente es importante que, en lugar de las respuestas, comencemos por las preguntas:

¿Cuál es el problema? ¿Tenemos toda la información?

¿Hay otras formas de abordarlo?

- ❖ No se trata de responder a estas preguntas con lo primero que se nos ocurra, sino que debemos considerarlas detenidamente.

¿Por qué pensar críticamente?

En la sociedad actual, se hace cada vez más urgente que seamos capaces de enfrentar el mundo desde un lente crítico y consciente. Con el advenimiento de la era digital informática, nos resulta fácil aceptar como verdadera cualquier información que surja de las redes sociales, los medios noticiosos y el Internet. Practicar el pensamiento crítico ante estos medios, nos impulsará a ser más juiciosos a la hora de consultar fuentes, sostener argumentos y analizar discursos.

ANTE TODO:

LA DUDA

¡No hay preguntas tontas!

Durante la Antigüedad, Platón inauguró un método cuyo objetivo era llegar al conocimiento a través de la interrogación constante. En sus *Diálogos*, el maestro Sócrates interpela a sus discípulos pregunta tras pregunta, partiendo siempre desde una premisa fundamental:

“Sólo sé que no sé nada.”

Al admitir que no se sabe nada, podemos enfrentarnos al problema con *ojos nuevos, infantiles*, que nos obliguen a abandonar nuestras preconcepciones y evaluar el concepto desde una perspectiva *desprejuiciada*.

Entre lo subjetivo y lo objetivo

La línea entre lo objetivo y lo subjetivo está definida por el nivel de **sesgo** del pensador. Por “sesgo”, nos referimos a la predisposición a ciertas conclusiones que se basan en estereotipos y prejuicios, ya sean producto de la ignorancia, conductas aprendidas o experiencias previas. Por otro lado, cuando razonamos objetivamente, intentamos mitigar nuestra subjetividad para probar lo evidente, aquello que resulta irrefutable por su contundencia y validez argumentativa.

Los argumentos subjetivos *convencen*, sin necesariamente basarse en la verdad. Contrariamente, los argumentos objetivos *demuestran* y se adhieren a los hechos y al razonamiento lógico.

Argumentos y opiniones

- ❖ La pensadora crítica necesita saber distinguir entre **argumentos** justificados que se basan en pruebas y **opiniones** que se enuncian desde una preferencia personal no probada.

Ej. No es lo mismo afirmar que una novela es buena porque (A) tiene personajes atrayentes, compele a los lectores universalmente, trata un tema de interés general y narra de forma magistral... que afirmar que (B) la novela es buena porque nos gusta.

En este ejemplo, el primer caso expresa un juicio que, aunque subjetivo, provee razones válidas para demostrar que la novela es buena. El segundo caso emite una simple opinión basada en un *parecer* individual.

Evidencias e inferencias

Inferencia

- Lo que consideramos *posible* o *probable*. Funciona a modo de hipótesis y tenemos que demostrar su validez por medio de evidencias constatables.

La validez de un argumento se constata en las evidencias y los razonamientos que lo sustentan.

Evidencia

- Las razones y premisas que respaldan las inferencias o argumentos en cuestión. Estas deben ser verificables, es decir, que puedan comprobarse.

Estrategias para pensar críticamente



Establece el problema o asunto. Puedes comenzar haciendo una pregunta clara y precisa.



Subdivide la pregunta inicial en varias preguntas. Distingue entre las que puedan responderse objetivamente y las que no.



Identifica tus suposiciones (o las de la autora) y determina si son justificables.



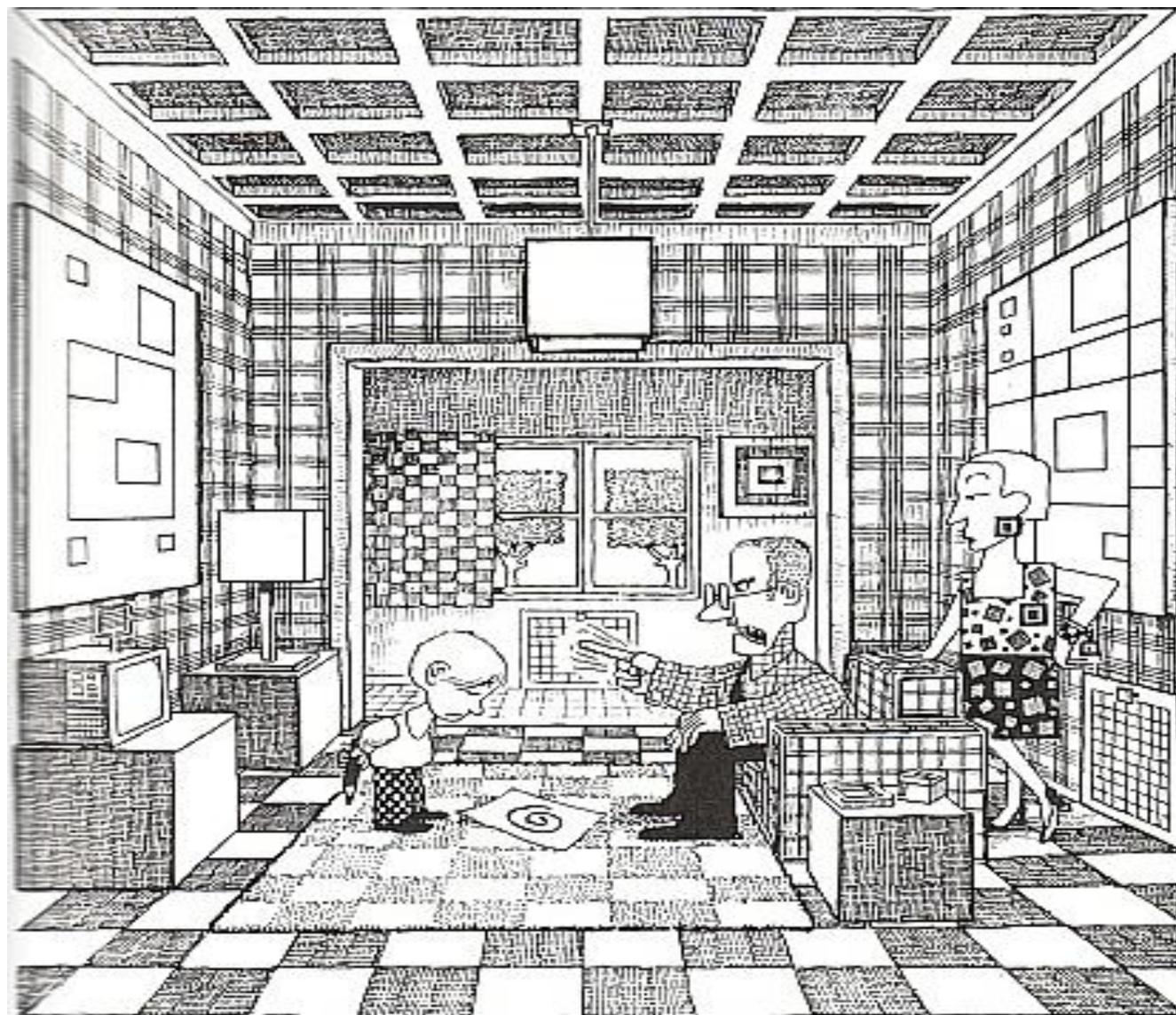
Evalúa el punto de vista. Considera si hay objeciones que podrían hacerse para refutarlo.



Corroboras tu postura (o la del autor) con los datos que la apoyan y determina si los argumentos se sostienen. Esto demostrará si hay puntos débiles en la argumentación.

EJERCICIO DE CALENTAMIENTO

¿Qué dice una imagen?



Dibujo de Quino (*Gente en su sitio*)

¿Qué dice una imagen?

A. Haz inferencias a partir del dibujo y provee evidencias que las demuestren.

B. Considera las siguientes preguntas:

1. ¿Qué sugiere el contraste entre el espiral en el dibujo del niño y los cuadrados?
2. ¿Por qué el padre levanta el dedo?
3. ¿Qué actitud muestran el padre, la madre y el niño?
4. ¿Qué significa todo esto? ¿A qué conclusiones puedes llegar?

**DETRÁS DE LA
PALABRA:

DISCURSO**

¿Qué es “discurso”?

Si buscamos el término “discurso” en el *Diccionario de la lengua española*, encontraremos más de diez acepciones. Sin embargo, los significados que aquí nos competen son aquellos que definen “discurso” como:

6. m. Doctrina, ideología, tesis o punto de vista. *El partido tiene un discurso revolucionario.*

7. m. Forma característica de plantear un asunto en un texto. *Es un rasgo propio del discurso barrojo.*

Es decir, nos interesa pensar el discurso como una “forma característica” de *hacer, decir, leer y escribir*, y recalcar que detrás de toda fuente hay una **intención**. Las fuentes, además de transmitir información, pueden buscar inspirarnos o convencernos desde un punto de vista y una visión de mundo particular.

Discurso y evaluación de fuentes

- ❖ Si de antemano admitimos que sabemos muy poco o nada, es necesario aprender, ya sea consultando fuentes primarias o secundarias sobre el tema.
- ❖ Sin embargo, más allá de consultar los medios más recomendados (libros, enciclopedias, revistas académicas, fuentes oficiales, periódicos, etc.) se trata de reconocer que incluso la información de estos medios puede plantearse desde un discurso y, por lo tanto, es necesario evaluarla.
- ❖ Pensando críticamente podemos desarrollar estrategias para cuestionar las fuentes de información que nos rodean, lograr discernir entre las fiables y las no fiables y determinar la intención del autor.

Criterios para evaluar una fuente

Actualidad: ¿Cuán actual es la información? ¿Cuándo se publicó? ¿Se ha revisado?

Relevancia: ¿Cuánta información se presenta? ¿Es un análisis detallado o superficial?

Autoridad: ¿Quiénes son los autores? ¿Cuál es su preparación en torno al tema?

Verificabilidad: ¿En qué fuente se basan los autores? ¿Puedes verificar la información con otras fuentes?

Propósito: ¿Cuál es el propósito? ¿Informar, enseñar, vender, entretener o persuadir?

Reflexión final

En resumen, el pensamiento crítico es una forma de razonar ante el mundo, los otros y nosotros mismos. Es la destreza esencial para conformar nuestra individualidad como seres pensantes y de la cual dependen nuestros valores y creencias más firmes.

En la era de las noticias falsas es importante tener en cuenta que la información más errónea puede venir hasta de las instituciones y autoridades más “legítimas”. En esta coyuntura, pensar críticamente es la herramienta fundamental para situarnos conscientemente en la realidad y, como los niños, encontrarle sentido al mundo que nos rodea cuestionándolo constantemente.

Referencias

“Discurso”. *Diccionario de la Real Academia Española*.
<https://dle.rae.es/discurso>.

Gee, James Paul. *How to do Discourse Analysis*. New York: Routledge, 2011.

Herrero, Julio César. *Elementos del pensamiento crítico*. Madrid: Marcial Pons Ed., 2016.

Meriam Library. “Evaluating Information: Applying The CRAAP Test”. CSU Chico. <https://library.csuchico.edu/sites/default/files/craap-test.pdf>.

Quino. *¿Quién anda ahí?* Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 2016. 69.

Quino. *Gente en su sitio*. Buenos Aires: Editorial Lumen, 2008.

Para finalizar, haga clic sobre el enlace para tomar la prueba y enviar el informe a su profesor(a):

<https://bit.ly/3mVGSIM>

¡Gracias por utilizar los servicios del



Conozca más sobre nuestros servicios virtuales:

<http://generales.uprrp.edu/competencias-linguisticas/>