



# **Escribiendo... ¿quién?: La estructura de una oración completa**

---

# Importante:



Al final de esta presentación hay un enlace a una prueba corta de google form. Debes obtener al menos un 80% en la prueba para aprobarla.

Le exhortamos que estudie el módulo con detenimiento antes de tomar la prueba.

# Objetivos

- Entender la estructura básica de la oración.
- Reconocer las diferencias entre una oración completa y una frase.
- Diferenciar entre oraciones simples y compuestas.
- Hacer uso correcto de los verbos impersonales y las cláusulas subordinadas.

# ¿Qué es una oración?

- Aunque, según la RAE, un enunciado con sentido completo también puede considerarse una oración, entendemos por una *oración gramatical* la unión de un sujeto y un predicado.
- Una oración gramatical debe tener un verbo personal; es decir, un verbo con información de persona gramatical (primera, segunda o tercera).
- **SALVEDAD:** En la literatura hay libertad de redacción, y puede que nos encontremos con oraciones que violen las reglas y estructuras vistas aquí.

# Reglas inevitables de la oración



- La primera regla indispensable para formar una oración completa es tener un **verbo conjugado de manera personal**.
  - **Correcto**: José recorrió el recinto completo.
  - **Incorrecto**: José recorride el recinto completo.
- Segundo, si el sujeto y el verbo están juntos, su relación no debe ser interrumpida.
  - **Incorrecto**: Felicia, corrió un maratón.
  - Los incisos son una excepción a esta regla.
    - Ej. Susana, la muchacha de Humanidades, ganó el Certamen.

# Oraciones incompletas



- Un error muy común que resulta en oraciones incompletas es el uso de conjugaciones impersonales como verbo principal de la oración.
- Uno de los contextos en que esto ocurre es en el uso del gerundio como adjetivo.
  - Ej. Aprendiendo así los valores de la educación.
- Los escritores que hacen esto lo hacen pensando que continúan la oración anterior.
  - Ej. Dedicué diez años de mi vida a la enseñanza. Aprendiendo así los valores de la educación.
  - **Correcto:** Dedicué diez años de mi vida a la enseñanza, y aprendí así los valores de la educación.

# Oraciones incompletas

- Esto también ocurre con las otras formas impersonales (infinitivo y participio):
  - Ej. Durante mis estudios universitarios **he hecho** de todo. **Recorrido** el recinto mil veces. **Trasnochado** en la biblioteca.
- Sin un verbo auxiliar (como “haber”), el verbo conjugado en participio no tiene información alguna, por lo tanto, no puede ser el verbo principal de la oración.

# Estructura básica de la oración

- A veces no es suficiente con un verbo conjugado.
- Algunos verbos **necesitan** cierta información para crear una oración completa.
  - Ej. Dariana compró.
  - ¿Dariana compró qué?
  - Dariana compró **una dona**.
- La información que llena esta necesidad está en los **complementos del verbo**.

# ¿Qué son los complementos?

- Complemento directo:
  - Contesta el qué del verbo.
  - Ej. Carlos rompió el televisor.
- Complemento indirecto:
  - Contesta quién recibe la acción del verbo.
  - Ej. Carlos le dio comida a los perros.
- Complementos circunstanciales:
  - Dan información de tiempo, lugar, compañía, herramienta o modo.
  - Las oraciones pueden funcionar sin ellos.
  - Ej. Carlos comió pizza la semana pasada.

# Estructura básica de la oración

- Cada persona desarrolla un estilo propio de redacción; sin embargo, la oración tiene una estructura básica que provee claridad y evita la ambigüedad:
  - Sujeto + Verbo + Complemento directo + Complemento indirecto + Complementos circunstanciales.
- Ej. Carlos le regaló un carro a su mamá con el dinero que ganó la semana pasada.

# Estructura básica de la oración.

- Dentro de esta estructura, los únicos componentes que se pueden mover sin crear mucho problema son los **complementos circunstanciales**.
  - Ej. Con el dinero que ganó la semana pasada, Carlos le regaló un carro a su mamá.
  - Ej. Carlos, con el dinero que ganó la semana pasada, le regaló un carro a su mamá.
  - **Incorrecto:** Le regaló un carro Carlos a su mamá con el dinero que ganó la semana pasada.

# Oraciones compuestas

- La oración simple presenta una sola relación de sujeto y predicado. Es decir, solo tiene un verbo conjugado.
  - Ej. Noriel **escribió** una canción.
- La oración compuesta tiene más de una relación entre el sujeto y el predicado. Es decir, hay dos o más verbos conjugados.
  - Ej. Noriel **escribió** una canción y la **grabó** en el estudio con Ñengo.
- Esto no significa que debe haber dos sujetos, sino que debe haber, mínimo, dos **relaciones** sujeto-predicado.

# Oraciones coordinadas

- Son oraciones compuestas por dos proposiciones enlazadas por una **conjunción**.
  - Ej. El perro ladró toda la noche, **pero** no despertó a nadie.
  - Ej. Juana desayunó **y** almorzó pizza.
  - Ej. Mañana iré al cine **o** me quedaré durmiendo.

# Oraciones yuxtapuestas

- Oraciones compuestas por varias proposiciones cuya relación se establece por **signos de puntuación**.
  - Ej. Fernando vio *It: Chapter Two*; Guillermo, *Ready or Not*.
  - Ej. Ayer fui al parque, corrí, me caí por la cuesta.
  - Ej. Jenny no fue para el Guaya Guaya; no le gusta el reggaetón.

# Oraciones subordinadas

- Son oraciones formadas por una proposición principal y una proposición secundaria que depende de la principal.
  - Ej. Esteban me dijo **que fueras a su casa mañana.**
  - Ej. **Cuando llueve mucho**, preparo chocolate caliente.
  - Ej. No puedes entrar a la barra **si no tienes identificación.**

# Oraciones subordinadas

- Es importante recordar que, mientras las oraciones coordinadas y yuxtapuestas pueden ser separadas, las subordinadas no.
- Una cláusula subordinada no puede funcionar sola.
  - **Incorrecto:** Que te fueras tan temprano.
  - **Correcto:** **Me puso triste** que te fueras tan temprano.

# Oraciones subordinadas



- Algunos ejemplos de conjunciones subordinantes:
  - De lugar:
    - Ej. Hay un parque enorme **donde** me crie.
  - De tiempo:
    - **Cuando** me case, compraré una casa en el campo.
  - De causa:
    - Estoy cansadísimo **porque** ayer fui a El Barrio.
    - Hay muchísimas conjunciones subordinantes causales, todas funcionan igual: *ya que, dado que, puesto que...*
  - De concesión:
    - **Aunque** nadie quiera, voy a comprar pizza de piña.

# Referencias



Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. *Nueva gramática de la lengua española. Morfología y sintaxis*, Espasa, 2009.

Xunta de Galicia Consellería de Educación e Ordenación Universitaria, “Las conjunciones”.

[http://centros.edu.xunta.es/iesportadaauga/orientacion/actividades\\_recursos\\_educativos/le\\_eso/08\\_conjunciones.pdf](http://centros.edu.xunta.es/iesportadaauga/orientacion/actividades_recursos_educativos/le_eso/08_conjunciones.pdf)

Sanavitis, Yvone, Leonilda Rodríguez Fonseca, Isabel Parera, Wanda Ramos Rosado, Marisa Franco Steeves. *¡A escribir se ha dicho! de la oración al párrafo*, Editorial Plaza Mayor, 2009.

Para finalizar, haga clic sobre el enlace para tomar la prueba y enviar el informe a su profesor(a):

<https://forms.gle/hTkLp2K7BQXi3py29>

¡Gracias por utilizar los servicios del



Conozca más sobre nuestros servicios virtuales:  
<http://generales.uprrp.edu/competencias-linguisticas/>