



Breve introducción a los signos de puntuación

Importante:



Al final de esta presentación hay un enlace a una prueba corta de google form. Debes obtener al menos un 80% en la prueba para aprobarla.

Le exhortamos que estudie el módulo con detenimiento antes de tomar la prueba.

Objetivos

Al final de este taller, el estudiante logrará:

- conocer el uso de algunos signos de puntuación, a saber:

punto y coma (;)

dos puntos (:)

coma (,)

punto y seguido (.)

punto y aparte (.)

puntos suspensivos (...)

- **puntuar** la oración; es decir, aplicar los signos de puntuación a la escritura.

Los signos de puntuación se dividen en dos:

- Los que separan las unidades básicas de un texto pertenecen al **primer régimen**.
- Los que proveen información suplementaria (secundaria) pertenecen al **segundo régimen**.

He aquí dicho desglose:

Primer régimen:

punto final (.)

punto y aparte (.)

punto y coma (;)

dos puntos (:)

coma (,)

Estos signos marcan los límites de la frase, la oración o el párrafo.

Segundo régimen:



puntos suspensivos (...)

raya (—)

paréntesis ()

comillas (" ")

signos de exclamación (!)

signos de interrogación (¿?)

Estos signos introducen un discurso secundario dentro de uno principal, ofrecen información suplementaria, o simplemente indican el tono (modalidad) con que se expresa un enunciado.

LOS DOS PUNTOS

Los dos puntos, por sí solos, pueden indicar una relación de **causa**, **explicación**, **resumen**, etc. No precisan de la ayuda de conectores para guiar la interpretación del lector.

Se emplean para:

1. Anunciar que se procede a enumerar.

Ej. *Necesitas traer solamente cuatro cosas: pega, tijeras, alambre y papel de construcción.*

2. Introducir una cita textual:

Ej. *Por consiguiente, Platón escribe: "Solo sé que no sé nada."*

3. Para los saludos en las cartas o correos electrónicos.

Ej. *A quien pueda interesar:*

4. Para anunciar uno o varios ejemplos.

Ej. *Ejemplo: El cambio climático afecta mucho a los anfibios: reduce su población, altera su genética y provoca comportamientos anormales en la variedad de sus especies.*

5. Para introducir una causa o un efecto, una conclusión o resumen, o una explicación de lo dicho en el segmento previo.

Ej. *Tomaremos una medida inusual: cerraremos la oficina a mediodía.*

EL PUNTO Y COMA



Marcan una pausa mayor que la representada por la coma y, en muchos casos, es sustituible por el punto y seguido (.), los dos puntos (:), o la coma (,). Esto no significa que sea un signo prescindible. Algunos de sus usos son:

- 1. Separar los elementos en una enumeración compleja:**
Ej. *En el armario colocó la vajilla; en el cajón, los cubiertos; en los gabinetes, los vasos, y los alimentos, en la nevera.*
- 2. Separar oraciones independientes** entre las que existe, no obstante, una estrecha relación semántica:
Ej. *La semana pasada llovió todos los días; esta semana el cielo estuvo despejado.*

3. Si el periodo encabezado por una **conjunción adversativa, concesiva o consecutiva** es corto, se usa coma; si tiene una extensión mayor, se utiliza punto y coma; finalmente, si la extensión es considerable, mejor utilizar el punto y seguido.

Extensión corta:

Vendrá, pero tarde.

Extensión considerable:

Ayer estaban a mitad de precio los boletos de avión; por consiguiente, si los hubieran comprado habrían ahorrado bastante.

Punto y seguido

El punto y seguido **separa los enunciados en un mismo párrafo**. Luego del punto y seguido el próximo enunciado, que debe guardar relación con el anterior, se escribe en la misma línea dejando un espacio luego del punto.

Punto y aparte

El punto y aparte **indica el fin de un párrafo**. Luego del punto y aparte, el próximo enunciado debe escribirse en una nueva línea y desarrollar una temática diferente.



LOS PUNTOS SUSPENSIVOS

1. Para indicar la existencia de una pausa transitoria que expresa duda, temor o suspenso:

Te llaman del hospital... Espero que sean buenas noticias.

Quería preguntarte... que si quieres ir conmigo a la fiesta.

Si yo te contara...

- 2. Para señalar la interrupción voluntaria de un discurso** cuyo final se da por se da por conocido o sobrentendido por el interlocutor:

Más vale pájaro en mano..., así que dámelo ahora mismo.

Como dice el refrán, el que a buen árbol se arrima...

3. Para insinuar, evitando su reproducción, expresiones malsonantes:

¡Se ha convertido en un hijo de la gran...!

4. Al final de enumeraciones incompletas, con el mismo valor que la palabra "etcétera":

Puedes hacer lo que quieras: leer, ver la televisión, oír música...

Uso de mayúsculas y minúsculas después de los puntos suspensivos

Cuando los puntos suspensivos marcan el fin de un enunciado, el enunciado que les prosigue se escribe con letra mayúscula, en la misma línea y separado de dichos puntos mediante un espacio en blanco:

Pasó algo muy malo... No quiero seguir pensando en eso.

Sin embargo, **cuando los puntos suspensivos se emplean para indicar dilación o interrupción momentánea de un enunciado, el resto del mismo comenzará con minúscula:**

Ej. La película estuvo... interesante.

Combinación de los puntos suspensivos con otros signos:



Tras los puntos suspensivos pueden colocarse otros signos de puntuación, como la **coma**:

Cuando decidas los colores, las telas, el tipo de mobiliario..., ven a verme y te haré el presupuesto.

el **punto y coma**:

Mañana traerán la mesa, las sillas, los cuadros...; entonces sí parecerá una casa.

y los **dos puntos**:

Pensándolo bien...: mejor que no se presente.

sin dejar entre ambos signos ningún espacio de separación.

Combinación de los puntos suspensivos con otros signos:



Tras los puntos suspensivos nunca se escribe un punto.

Finalmente, los puntos suspensivos se escriben delante de los signos de cierre de interrogación o de exclamación si el enunciado (mensaje) no está completo:

¡Si te dije que...!

Pero si está completo, se escriben detrás de aquellos, sin espacio de separación:

¿Me habrá traído los libros?...

La coma

Hay dos reglas absolutas al momento de emplear la coma:

1. NO es posible colocar una coma entre el sujeto y el predicado, a menos que se introduzca un inciso. En cuyo caso son necesarias dos comas: una para abrir el inciso y otra para cerrarlo.
2. NO hay que colocar coma entre el verbo y uno de sus complementos fuertes i.e., complemento directo (COD), complemento indirecto (COI), complemento preposicional o atributo.

¿Para qué se utiliza?



- Para separar elementos de una enumeración.
- Para evitar la repetición de verbos ya mencionados dentro del enunciado.
- Para indicar un cambio en el orden lógico de la oración.
- Para indicar que el mensaje está siendo dirigido a alguien (un vocativo) en particular.
- Para insertar cláusulas explicativas ("¿quién?", "¿cuál?", "¿cómo?").

1. Separar elementos de una enumeración:

OJO NO se coloca coma si aparece una conjunción (y, e, o, u, ni) uniendo los dos últimos elementos.

Ej. Sus colores favoritos son el azul, el gris, el violeta y el blanco.

Mis vecinas, mis amigos, mis parientes y mis hijos me quieren mucho.

Excepción Se coloca coma antes de la conjunción, si la secuencia que sigue tiene un significado (consecutivo, temporal) diferente al del segmento anterior.

Ej. Este fin de semana voy a visitar a Carla, a Felipe, a David, y a regalarle un traje a mi prima.

2. Marcar elisiones verbales (evitar la repetición de verbos)

Cuando se omite el verbo, es preciso emplear una coma en el lugar que ocuparía el verbo si estuviera explícito:

- Ej. #1 *Yo llevaba las flores y ellos, el incienso.*
- Ej. #2 *Mario trajo el vestido y Rebeca, las bandejas de plata.*

En el primer ejemplo, la coma indica la elisión del verbo "llevaban". En el segundo, significa "trajo".

3. Para indicar un cambio en el orden lógico de la oración.

Cuando se altera el orden habitual de los elementos del enunciado, se separa el elemento desplazado por medio de una coma.

- **Orden gramatical lógico (neutro):**
La convivencia era idílica en aquellos calurosos días de verano.
- **Orden alterado:**
En aquellos calurosos días de verano, la convivencia era idílica.

4. Coma antes de conjunciones y nexos

Se coloca una coma antes de una conjunción adversativa, y de nexos consecutivos y causales.

Ej. Quería ver la televisión, pero no sirve.

Hicieron un buen trabajo, así que, los ascendieron de puesto.

Se fue a casa, ya que tenía mucho trabajo.

5. La coma para marcar incisos

Existe una gran variedad de incisos:

- Vocativos
- Construcciones de relativo explicativas
- Aposiciones
- Conectores
- Adverbios
- Complementos explicativos

¿Qué es un inciso?

Un inciso es un segmento de carácter explicativo que puede elidirse, sin especiales repercusiones sintácticas para la secuencia resultante.

Señalar al vocativo (persona a quien se le dirige el mensaje)

Los vocativos, tanto si aparecen al principio como al final, se separan por medio de una coma del resto de la secuencia.

Ej. *Marta, cierra bien la puerta antes de irte.*
Cierra bien la puerta antes de irte, Marta.

Insertar cláusulas explicativas ("¿quién?", "¿cuál?", "¿cómo?").



Las comas nos permiten insertar dentro de la oración una cláusula explicativa que, haciendo referencia al antecedente (sustantivo) del cual se está hablando, nos diga quién, cuál o cómo es el mismo:

Ej. *El café, que ya se enfrió, está sobre la mesa.*

Argentina, que colinda con Chile, queda en América del Sur.

Otros ejemplos:

Ej. Su amiga, que es bailarina profesional, le preparará una coreografía para su actividad.

Mi hermano Patricio, que vive en Canadá, vendrá el mes próximo de visita a la ciudad.

Aposiciones explicativas

La aposición explicativa es un Complemento del Nombre (CN) que contiene una información adicional aclaratoria. Debe ir entre comas, si aparece en el interior del enunciado.

Ej. Su amiga, que es bailarina profesional, le preparará una coreografía para su actividad.

 Mi hermano Patricio, que vive en Canadá, vendrá el mes próximo de visita a la ciudad.

Conectores



Los conectores denominados “parentéticos” siempre se separan por una coma, si están al inicio, o por dos comas, si están intercalados.

Ej. En su país la educación es libre, no obstante, no todos pueden acceder a ella.

En resumen, podemos ver que los últimos avances en la tecnología han transformado lo que se considera esencial para sobrevivir.

Adverbios que complementan a todo el enunciado

A semejanza con lo que ocurre con los conectores, los adverbios de modo que se emplean para valorar o calificar el contenido deben estar separados del resto de la secuencia por una coma o dos comas, si aparecen insertos.

- Ej. Calidamente_, la recibieron en la oficina.
La recibieron_, calidamente_, en la oficina.
La recibieron en la oficina_, calidamente.

Complementos explicativos que aportan datos secundarios

De acuerdo con la RAE, es posible colocar entre comas cualquier comentario, explicación o precisión de algo dicho previamente en el enunciado. Son datos secundarios.

Ej. La película, como te iba diciendo, comienza a las 3:00pm.

Apliquemos lo aprendido



Coloca los signos de puntuación apropiados donde lo requiera:

Fray Luis de León (1528-1591) fraile agustino descendiente de judíos fue profesor de la Universidad de Salamanca y un gran poeta religioso Cantó a la Naturaleza a la soledad y a Dios Se cuenta que después de salir de la cárcel donde estuvo cinco años preso por la inquisición volvió a sus discípulos y comenzó su clase con estas palabras “Como decíamos ayer” Es una hermosa leyenda que muestra el espíritu generoso de Fray Luis

(Del libro *Lengua Viva y Gramática*, de A. del Río y L. G. Lorca.)

Respuestas:



Fray Luis de León (1528-1591), fraile agustino descendiente de judíos, fue profesor de la Universidad de Salamanca y un gran poeta religioso. Cantó a la Naturaleza, a la soledad y a Dios. Se cuenta que después de salir de la cárcel, donde estuvo cinco años preso por la inquisición, volvió a sus discípulos y comenzó su clase con estas palabras: “Como decíamos ayer...” Es una hermosa leyenda que muestra el espíritu generoso de Fray Luis.

(Del libro *Lengua Viva y Gramática*, de A. del Río y L. G. Lorca.)

Referencias

- Diccionario panhispánico de dudas*, 2005, <http://lema.rae.es/dpd/?key=>.
- “Ejemplos de aposición”. *Gramáticas*, 10 nov. 2014, <http://www.gramaticas.net/2012/07/ejemplos-de-aposicion.html>.
- “Ejemplos de oraciones de relativo” *Gramáticas*, 11 abr. 2017, <http://www.gramaticas.net/2012/02/ejemplos-de-oraciones-de-relativo.html>.
- Ejemplo de*. 2013, <https://www.ejemplode.com/>.
- Enciclopedia online de ejemplos*, <https://www.ejemplos.co/>.
- Fernández, Yvette. *Manual de ejercicios gramaticales*. Ediciones Partenón, 1992, pp. 51-55.
- Montolío, Estrella. *Manual práctico de escritura académica*. Vol. III. Ariel, 2011, pp. 94-115.
- “Oración explicativa” *Wikilengua del español*, http://www.wikilengua.org/index.php/Oraci%C3%B3n_explicativa.
- “Punto y coma”. *Real Academia Española*, 2005, <http://lema.rae.es/dpd/srv/search?id=XAD3nkRJmD6NjdyDQ0>.

Para finalizar, haga clic sobre el enlace para tomar la prueba y enviar el informe a su profesor(a):

<https://forms.gle/8aEuAaaonsqWFsFB8>

¡Gracias por utilizar los servicios del



Conozca más sobre nuestros servicios virtuales:

<http://generales.uprrp.edu/competencias-linguisticas/>