



# La reseña literaria

---

# Objetivos

- Explicar el proceso que conlleva escribir una reseña.
- Discutir las características que definen la reseña y la distinguen de otros escritos.
- Identificar la estructura específica de la reseña.
- Capacitarlos para que puedan escribir una reseña.

**¿Qué es una reseña?**

**¿Qué podemos reseñar?**

**¿Para qué?**

## Definición:

“Narración sucinta. Noticia y examen de una obra literaria o científica. Nota que se toma de los rasgos distintivos de alguien o algo para su identificación.” (rae.es)

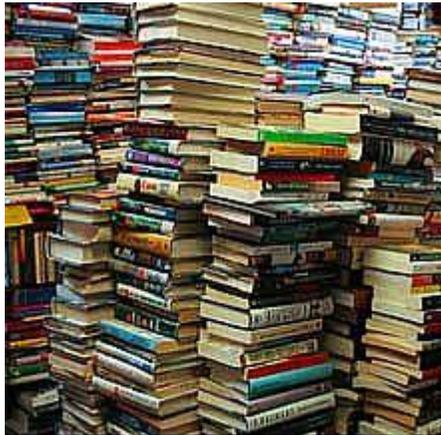
“La reseña es un escrito breve que informa y a la vez valora una obra o un producto cultural; su característica fundamental radica en describir y emitir un juicio valorativo [...]” (Énfasis agregado) (Arenas, et al. 2)

# Términos asociados:



- **Subjetivo** – “Perteneiente o relativo al modo de pensar o de sentir del sujeto, y no al objeto en sí mismo.”
- **Objetivo** – “Perteneiente o relativo al objeto en sí mismo, con independencia de la propia manera de pensar o de sentir.”
- **Crítica** – “Juicio expresado, generalmente de manera pública, sobre un espectáculo, una obra artística, etc.”
- **Valorar** – “Reconocer, estimar o apreciar el valor o mérito de alguien o algo.”

- Podemos hacer una reseña de todo texto (o práctica) con valor cultural (incluida la cultura popular).
- **No** es un resumen.



# Estructura de la reseña

Cantidad de párrafos recomendada:

1. Introducción (1)
2. Descripción y pertinencia (1)
3. Crítica y juicio (3)
4. Conclusión (1)



# 1. Introducción: situar al lector en tiempo y espacio

- Título
- Autor o persona encargada de crearlo o de que sucediera
- Fecha y lugar
- Dejar claro qué se está reseñando (género literario, medio por el cual se expresa, tipo de obra, etc.)
- Información básica de contexto/trasfondo

## 2. Descripción y Pertinencia

- Propósito
- Tema principal
- Asunto o mensaje central
- ¿Cuán pertinente es?
- Conectar con conceptos y/o temas discutidos en clase
- Conectar con conceptos y/o temas que atañen a la actualidad (sugerencia)

### 3. Crítica y juicio

- Apoyar argumentos
- Enfoque de elementos
- Analizar:
  - Punto de vista (voz narrativa)
  - Título (relación del título con el cuerpo del texto y/o con su recepción)
  - Prólogo o introducción (¿es efectivo?)
  - Organización/estructura (forma/fondo o contenido)
  - Estilo (¿qué lenguaje o tipo de lenguaje se utiliza? ¿cómo se presenta o maneja este lenguaje?)

### 3. Crítica y juicio (continuación)

- Tema (¿qué temas se incluyen en el texto? ¿cómo? ¿cuál es el principal y cuáles los secundarios?)
- Final (¿cómo se relaciona con el resto del texto, con su contexto u otros contextos?)
- Artificios literarios (¿contiene figuras retóricas? ¿se mezclan otros géneros en el texto? ¿existen ambigüedades o referencias? etc.)
- Crítica directa (¿cómo se puede interpretar el texto? ¿es contradictorio, es el mismo texto una crítica de alguien o algo? etc.)

## 4. Conclusión

- Es un comentario general sobre el texto, a manera de una recapitulación breve.
- Implica un cierre.
- En una página aparte se incluye la información bibliográfica del texto al cual (o a los cuales) haces referencia en tu reseña.
- Utiliza el formato requerido por el profesor (Ej. MLA, APA, etc.).



# Lo que debemos hacer durante la lectura (o visualización) del texto a ser reseñado:



- “Leer el libro o artículo tomando apuntes en los márgenes.” (Abramovich y Navarro 44)
- Identificar conceptos, premisas, etcétera, que sean de importancia en el texto; además, pensar *cómo* o *por qué* son importantes.
- “Intentar identificar puntos débiles, contradicciones, omisiones y errores en el texto.” (Abramovich y Navarro 44)
- Determinar qué aportaciones hace el texto a lo discutido en clase.
- Hacer investigación contextual sobre el texto.

## Lo que debemos hacer antes de redactar la reseña:

- Bosquejar el contenido de nuestra reseña de acuerdo a: su estructura, la información que tenemos sobre el texto y lo que queremos decir sobre el mismo.

# Lo que debemos hacer mientras escribimos la reseña:



- “Prestar especial atención para distinguir con claridad entre la voz del autor y los personajes —de una parte— y la voz del reseñador —de otra.” (Abramovich y Navarro 44)
- Incluir evidencia del texto (citas y ejemplos) para sustentar lo que se dice en la reseña.
- Asegurarnos de incluir toda la información del texto y de su autor, y de no incluir información superflua o únicamente resumir el texto.
- Redactar un borrador (o varios) y revisarlo hasta tener la versión final lista para entregar.

# RESUMEN



## **Criterios esenciales que debe poseer una reseña:**

1. La reseña posee una estructura clara (encabezado, título, introducción, desarrollo y cierre).
2. El encabezado desglosa los elementos para-textuales básicos: nombre del autor y del texto, editorial y año de fusión.
3. Los argumentos planteados son válidos y efectivos.
4. Se hace uso de fuentes de consulta y citas, expresadas en su debido formato (MLA o APA).

## RESUMEN (cont.)

### **Criterios esenciales que debe poseer una reseña:**

5. La reseña posee un desarrollo coherente.
6. Se incluyen datos biográficos del autor.
7. La reseña ofrece indicios de haber sido concebida bajo un esquema premeditado y ensayado.
8. Se hace uso correcto de los signos de puntuación y conectores.
9. No hay imprecisiones semánticas, ni errores ortográficos.

# Bibliografía



Abramovich, Ana Luz y Federico Navarro. “La reseña académica”. Departamento de Ciencias de la Computación, Universidad de Chile, S.f.:  
<http://users.dcc.uchile.cl/~cguierr/cursos/INV/navarro-resena.pdf>. Visitado el 21 Sep. 2016.

Arenas, Stella, et al. “La reseña.” Escuela de Filosofía y Humanidades, Departamento de Lectura y Escritura Académicas, Universidad Sergio Arboleda:  
<http://www.usergioarboleda.edu.co/wp-content/uploads/2016/01/resenas.pdf>. Visitado el 21 Sep. 2016.

Figueroa Bermúdez, Maiteé. “Reseña de crítica literaria”. *Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas*. Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, S.f.

## Bibliografía



“Reseña literaria.” *Centro de Redacción en Español*. Proyecto CIVIS, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez, S.f., <https://blogs.uprm.edu/centroespa/files/2012/04/La-rese%C3%B1a-literaria-B.pdf>. Visitado el 13 Sep. 2016.

Rodríguez Criado, Francisco. "El Dios de Darwin, el Dios de la Ciencia". *Narrativa breve. Blog de literatura: historias cortas, cuentos cortos, entrevistas literarias...* <https://narrativabreve.com/2014/02/el-dios-de-Darwin.html>

Vázquez Valdés, Leyda. “Cómo hacer una reseña de teatro.” *Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas*. Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, S.f.

Para finalizar, haga clic sobre el enlace para tomar la prueba y enviar el informe a su profesor(a):

<https://forms.gle/j9DVCT15H5J4W15S7>

No deje de pasar por el  para aclarar sus dudas.

Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas  
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

¡Gracias por ser parte de nuestra comunidad de aprendizaje!