



IDEA CENTRAL E IDEAS SECUNDARIAS

Objetivos

Conocer cómo:

Identificar la idea central y las ideas secundarias de un párrafo

Construir un párrafo de desarrollo

- La presente información está dirigida a mejorar las competencias de **redacción**.
- La escritura no literaria suele ser esquematizada en **párrafos**:

ensayos

biografías

reportes

artículos

- Cada párrafo suele contener una idea principal, cuyo **refuerzo, ampliación o ejemplificación** estará a cargo de las oraciones secundarias.

El párrafo

Es un conjunto de oraciones **relacionadas** que desarrollan un **único** tema.

Los párrafos deben tener:

Oración de entrada

Introduce el tema o idea central

- Oración gancho
- Oración temática

Oraciones de desarrollo

Apoyan la idea central mediante **ideas secundarias**

Oración de conclusión

Finaliza el párrafo al:

- Resumir el tema
- Repetir ideas importantes
- Hacer un comentario global

El párrafo: Introducción

Expone el tema del texto.

En ocasiones, funge como un mapa conceptual del trabajo.

Debe incluir:

- **Oración gancho:** **Capta** la **atención** del lector.
 - Hecho
 - Anécdota
 - Pregunta
- **Oración tesis:** Oración **afirmativa** que **resume** el contenido del texto.

El párrafo: Introducción

Oración gancho Se estima que habrá más plástico que peces en el océano para el año 2050. Solo el 9 % de este material multiuso se recicla en el mundo. Su eliminación es necesaria, pero prescindir de él es dificultoso.

Oración tesis Aun así, todo individuo puede disminuir la producción del plástico al sustituir los objetos desechables por equivalentes reusables.

El párrafo: Desarrollo

Desarrolla, mediante argumentos, el tema establecido en la introducción.

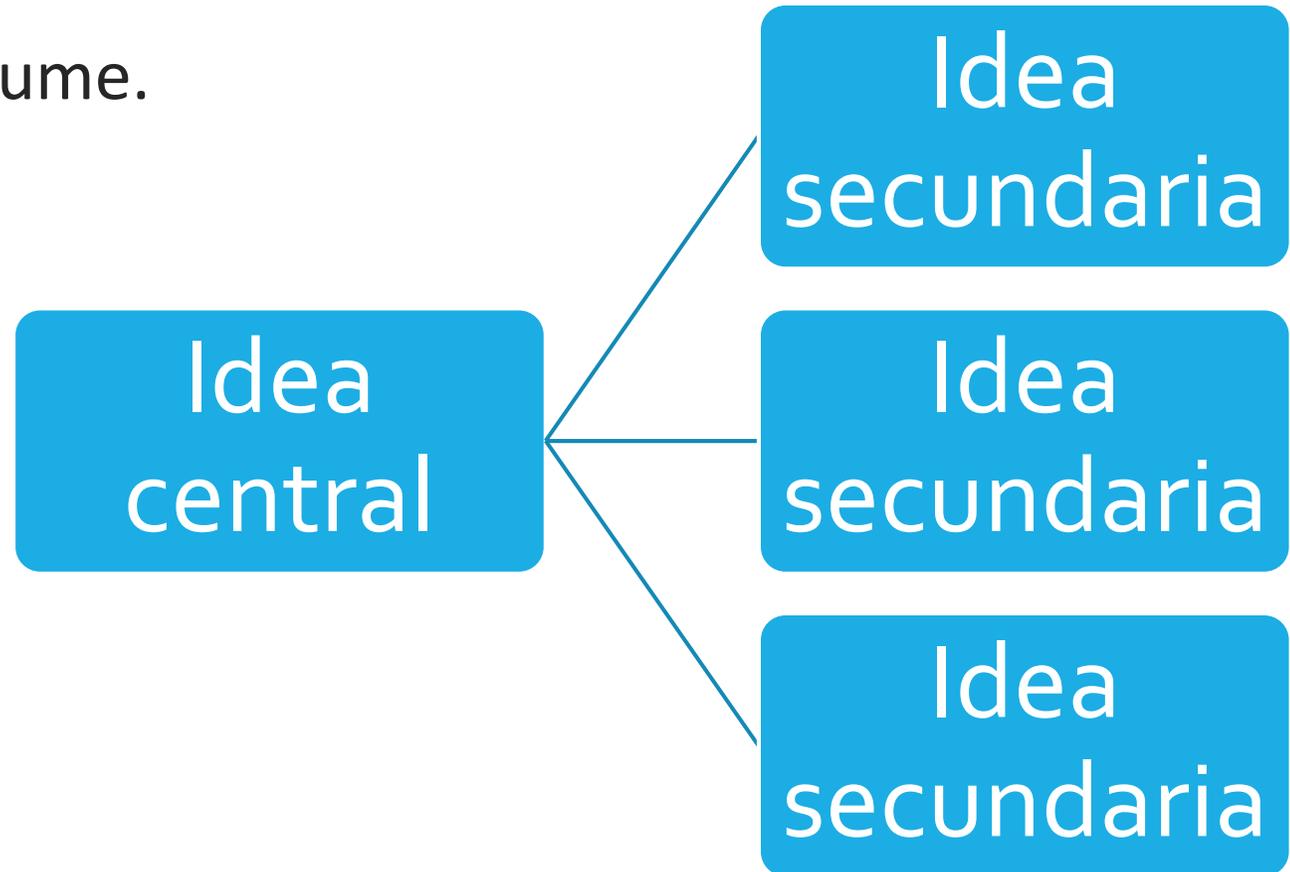
- Cada argumento que apoye la tesis del texto debe ser la **idea central** de un párrafo individual.

Oración temática: Guía y sintetiza el párrafo. Suele ser una oración simple.

Expone la idea central del párrafo.

- Así pues, podemos afirmar que:

La **idea central** es aquella que se puede subdividir en otras ideas secundarias, a las cuales resume.



EJEMPLO:

Lea el siguiente párrafo

En efecto, formar constituciones políticas más o menos plausibles, equilibrar ingeniosamente los poderes, proclamar garantías y hacer ostentaciones de principios liberales, son cosas bastante fáciles en el estado de adelantamiento a que ha llegado en nuestros tiempos la ciencia social. Pero conocer a fondo la índole y las necesidades de los pueblos a quienes debe aplicarse la legislación, desconfiar de las seducciones de brillantes teorías, escuchar con atención e imparcialidad la voz de la experiencia, sacrificar al bien público opiniones queridas, no es lo más común en la infancia de las naciones y en crisis en que una gran transición política, como la nuestra, inflama todos los espíritus. Instituciones que en la teoría parecen dignas de la más alta admiración, por hallarse en conformidad con los principios establecidos por los más ilustres publicistas, encuentran, para su observancia, obstáculos invencibles en la práctica; serán quizá las mejores que pueda dictar el estudio de la política en general, pero no, como las que Solón formó para Atenas, las mejores que se pueden dar a un pueblo determinado.

En el párrafo anterior son identificables 3 oraciones compuestas. La primera de ellas parte de una enumeración y expresa la siguiente idea:

*La ciencia social adelantada
hace fácil la idea de gobernar (gobernanza).*

Dicha idea no es la principal del párrafo, pues el autor le antepone otra que aparece, también como una enumeración, en la **segunda oración**:

*Aplicar los principios políticos no es fácil
en naciones jóvenes.*

El énfasis que el autor hace en esta última idea se puede percibir en los dos planteamientos que presenta de inmediato en la tercera oración del párrafo:

1. Instituciones admirables encuentran obstáculos en la práctica.

*2. Lo mejor que puede dictar la ciencia política
no es lo mejor para un pueblo determinado.*

- Ambos planteamientos son una **reiteración** (repetición o refuerzo) de aquella idea presentada en la segunda oración. Su función es la de reforzar el argumento insistiendo en él.

A esos planteamientos se les va a sumar el ejemplo con que el autor remata su párrafo, en una cuarta oración que no hemos visto hasta ahora:

"La ciencia de la legislación, poco estudiada entre nosotros cuando no teníamos una parte activa en el gobierno de nuestros países, no podía adquirir desde el principio de nuestra emancipación todo el cultivo necesario, para que los legisladores americanos hiciesen de ella meditadas, juiciosas y exactas aplicaciones, y adoptasen, para la formación de las nuevas constituciones, una norma más segura que la que pueden presentarnos máximas abstracciones y reglas generales." (Andrés Bello)

Se trata de un ejemplo concreto con el cual el autor intenta explicar aún más su idea principal:

"Aplicar los principios políticos no es fácil en naciones jóvenes".

- En la última oración que vimos, las ***naciones jóvenes*** pasan a ser ***nuestros países***.
- De igual forma, los ***principios políticos*** equivalen a ***la ciencia de la legislación***.

Mediante su ejemplo, el autor convierte su idea general ("*Aplicar los principios políticos no es fácil en naciones jóvenes*") en una concreta:

*El fracaso de las políticas públicas
de los gobiernos hispanoamericanos
se debe a su inexperiencia.*

- Se puede pensar que la oración que acabamos de ver recoge la idea principal.
- Sin embargo, como dijimos, esta es solo un ejemplo concreto de la hipótesis propuesta por el autor a partir de la segunda oración de su párrafo.

Resumiendo la estructura del párrafo anterior, podemos afirmar que:

1. La función de la primera oración es servir de contraste con las demás.
2. La segunda oración recoge la idea principal.
3. La tercera oración repite el argumento de la segunda.
4. La cuarta oración da un ejemplo concreto de la oración principal.

El párrafo: Desarrollo

Ejercicio de práctica. Desarrolle un párrafo sobre el siguiente **idea central**.

1. Los sorbetos reusables podrían eliminar los sorbetos de plástico.
 - Existe:
 - a. Una variedad de sorbetos reusables: cristal, acero inoxidable, bambú.
 - b. Un cepillo para limpiarlos.
 - c. Un estuche para guardarlos.
 - El precio comienza desde \$ 1.00.
 - Los sorbetos plásticos:
 - a. No son reciclables.
 - b. Terminan en los vertederos y océanos.

Referencias

Ortiz Guzmán, Rosaura. *Lectura y redacción*. Segunda edición. San Juan: Editorial Plaza Mayor, 1999.

Canetti-Mirabal, Ileana. *Lengua, literatura y comunicación*. Decimoséptima edición. San Juan: Editorial Plaza Mayor, 2005.

Para finalizar, haga clic sobre el enlace para tomar la prueba y enviar el informe a su profesor(a):

<https://forms.gle/574Ezfg8fyiXsBoaA>

No deje de pasar por el  para aclarar sus dudas.

Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

¡Gracias por ser parte de nuestra comunidad de aprendizaje!