ANEJO D

INSTRUMENTO   
RETABLOS DE RESPONSABILIDAD SOCIAL[[1]](#footnote-2)

Preparado por:

Prof. Carlos Sánchez Zambrana PhD.

Versión: Diciembre 2019

1. **NUEVA HOJA DE PORTADA ( VER ANEJO A )**

Información General

Fecha:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Número de Estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sección #:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Datos demogáficos[[2]](#footnote-3):**

Escoge la letra de la alternativa que corresponda a la respuesta correcta

1. ¿Cuál es su edad?
2. 16 años o menos
3. 17 a 19 años
4. 20 a 21 años
5. 22 a 24 años
6. 25 años o más
7. ¿Cuál es su género ?
8. Masculino
9. Femenino
10. ¿Cuántos años lleva estudiando en la Universidad de Puerto Rico?
11. Uno
12. Dos
13. Tres
14. Cuatro o cinco
15. Seis o más

1. ¿A qué Facultad o Escuela pertenece?
2. Administración de Empresas
3. Arquitectura
4. Bibliotecología y Ciencias de la Información
5. Ciencias Naturales
6. Ciencias Sociales
7. Comunicación
8. Educación
9. Estudios Generales
10. Humanidades
11. Ninguna de las Anteriores

(Por favor, especifique:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

1. **Retablos sobre responsabilidad social[[3]](#footnote-4)**

Lea con cuidado la situación descrita en cada uno de los retablos presentados a continuación y las cuatro decisiones que aparecen debajo. Indique su grado de acuerdo con cada una de las decisiones alternativa que mejor representa la . **Evite repetir letras en cada retablo.**

**Con cada aseveración podrás estar[[4]](#footnote-5):**

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. De acuerdo
4. Totalmente de acuerdo

**Nota: Si usted tiene una forma personal de describir su actitud ante el retablo, por favor utilice el espacio provisto para explicarla.**

**Retablo I.**

En una travesía campestre resulta notable que un robusto árbol de Caoba está siendo tronchado y mutilado por una brigada de trabajadores que se encuentran alambrando una propiedad privada. ¿Cómo debería proceder alguien que se tope con esta situación?

1. Detenerse para conversar con los trabajadores con la intención de solicitarle algunos trozos del árbol que puede aprovechar de manera personal. \_\_\_\_\_
2. Reducir la velocidad del carro, para regañar a la brigada con fuertes palabras.

3. Denunciar ante los medios por vía de su teléfono celular el acto contra el árbol de Caoba. \_\_\_\_\_

4. Seguir su camino indiferente pues el asunto no es de su incumbencia. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Retablo II.**

Mientras un contratista realiza excavaciones para la construcción de un restaurante en una finca de su propiedad, se encuentran hallazgos que prometen la presencia de un yacimiento arqueológico importante. ¿Cómo debería proceder alguien en esta situación?

1. Detener inmediatamente la obra para mantener intacta la escena preservando el patrimonio nacional. \_\_\_\_\_
2. Deiener la obra para tomar medidas a fin de preservar para sí el valioso tesoro arqueológico. \_\_\_\_\_
3. Continúa la obra sin prestar importancia a tales “viejeras” pues la edificación del restaurante tiene prioridad y toda distracción cuesta dinero. \_\_\_\_\_
4. Modificar las instrucciones a los trabajadores de la construcción a fin de extraer cuidadosamente las piezas arqueológicas para obtener provecho económico de la situación. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Retablo Ill.**

Mientras camina por una calle secundaria del casco de Río Piedras, usted se topa con una pelea entre una pareja que va subiendo de tono y llega a la agresión física contra la mujer. ¿Cómo debería proceder alguien que en esta situación?

1. Doblar inmediatamente en la primera esquina pues no es correcto inmiscuirse en problemas ajenos. \_\_\_\_\_
2. Correr inmediatamente de la escena a pedir auxilio para la mujer agredida. \_\_\_\_\_
3. Intervenir para detener la agresión.
4. Captar la agresión con la cámara de su teléfono celular, para luego sacarle algún tipo de provecho económico personal. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Retablo IV.**

Usted acaba de heredar la vieja casona de su tío abuelo, un notable intelectual puertorriqueño. Piensa convertirla en una estructura moderna y prepararla para el alquiler de diversos apartamentos de vivienda. En el interior de la casona se encuentra con una extensa biblioteca que contiene libros, mapas y documentos antiguos sobre Puerto Rico y su historia. ¿Cómo debería proceder alguien en esta situación?

1. Ponerse en contacto con libreros y coleccionistas privados para sacarle provecho económico e inmediato a la biblioteca heredada.\_\_\_\_\_
2. Tomar medidas inmediatas para preservar lo que considera una valiosa biblioteca notificando a la Universidad de Puerto Rico para concertar una donación que contribuya a la preservación del patrimonio nacional.\_\_\_\_\_
3. Llamar a algunos amigos intelectuales para que pasen a recoger libros y papeles antiguos que tiene pensado obsequiarles. \_\_\_\_\_
4. Ordenar a una brigada de trabajadores la remoción inmediata de la misma y la disposición de los libros, mapas y documentos en la basura pues hay mucho interés en transformar la casona en una estructura lucrativa.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Retablo V.**

Usted asiste a una sección de clases donde un pequeño grupo de estudiantes se confabula constantemente para realizar diversos tipos de fraude o deshonestidad académica en los exámenes. Evidentemente el profesor no se percata de la situación. ¿Cómo debería proceder alguien en esta situación?

1. Alzar la voz de protesta dentro del propio grupito de estudiantes, objetando tales acciones de fraude odeshonestidad académica. \_\_\_\_\_
2. Hacerse de la “vista larga” con relación al asunto.\_\_\_\_\_\_\_
3. Hablar en privado con el profesor para informarle la situación.\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Beneficiarse de esta situación para asegurarse buena nota en los exámenes. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Retablo VI.**

Una hermana muy querida debe ausentarse del país y le ha pedido a usted que se mude temporeramente a su hermosa casita de campo. La propiedad es parte de una comunidad rural cuyos predios colindan con un farallón o cañón que ha formado un legendario río profundo. Una noche, en medio del silencio, se observa cómo unos vecinos inmediatos pasan trabajo para lanzar hacia el río lo que parecía ser una enorme neveraoxidada. ¿Cómo debería proceder alguien en esta situación?

1. Grita a viva voz “¡Mire vecino, no haga eso; no ve que está contaminando el río!” \_\_\_\_\_\_
2. Llamar sorprendido a la hermana para acuerdar que mejor es no meterse en problemas con los vecinos. \_\_\_\_\_\_
3. Salir corriendo para ayudar a los vecinos prestándole una herramienta que les facilitará la faena. \_\_\_\_\_\_
4. Intervenir con los vecinos haciéndoles saber que tal acto constituye un delito ambiental y tratar de evitar que lancen la nevera al río.\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Retablo VII**

Usted labora en un restaurante junto a dos chicas y el gerente. A usted le parece que la conducta del gerente hacia una de las chicas es, más que de simpatía, muestra de un franco flirteo o intento de seducción. Una chica le confiesa a usted que le incomoda la conducta del gerente pero que no sabe qué hacer. ¿Cómo debería proceder alguien en esta situación?

1. Debe desentenderse de la situación, pues se trata de un asunto personal que, a decir verdad, no le incumbe. \_\_\_\_\_\_
2. Debe comunicarse con el gerente , en privado, indicándole que conoce de la conducta no deseada por la compañera de trabajo y lo exhorta a que cambie su conducta. \_\_\_\_\_\_
3. Seguir de cerca la historia romántica entre el gerente y la compañera de trabajo con el proposito de tener tema de conversación.\_\_\_\_\_\_
4. Aconsejar a la compañera de trabajo para que evalúe bien, tanto las acciones que le incomodan como las consecuencias profesionales que pueda tener enfrentarse al gerente.. \_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Retablo VIII**

En una asignatura obligatoria de su concentración de estudios, usted enfrenta el requisito de confeccionar un portafolio para el fin del curso. Durante el transcurso del semestre la cantidad de ejercicios y tareas para el portafolio aumenta y el estrés del grupo por concluir con éxito la encomienda también. De súbito, aparecen unos estudiantes que han obtenido del Internet unas monografías voluminosas realizadas por estudiantes de diversos países y que las han “colgado en la red” para su divulgación. Algunos compañeros de la sección de clases se confabulan para pasarlas como escritos originales en el portafolio ¿Cómo debería proceder alguien en esta situación?

1. No se le hace caso a tales monografías pues ya decidió hacer el mínimo esfuerzo para pasar la clase y la entrega de un portafolio de excelencia francamente no le motiva. \_\_\_\_\_\_
2. Unirse a los estudiantes que obtuvieron las monografías y se aprovecha de éstas, copiándolas casi en su totalidad. Eso sí, realizando algunos cambios cosméticos para hacer viable su inclusión en el portafolio de fin de curso. \_\_\_\_\_\_
3. Comentar en privado al profesor sobre la existencia de estas monografías ya redactadas por estudiantes de otros países, pues considera que es injusto el aprovecharse de estos escritos, copiándolos para el portafolio como algunos tienen previsto. \_\_\_\_\_\_
4. Se toman ciertas ideas, se citan debidamente y se prosigue la confección del portafolio con escritos originales. \_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Con correcciones de la evaluadora externa Maria del Rosario Medina [↑](#footnote-ref-2)
2. Nota: Ubicar al final según la recomendación de la evaluaciónn externa [↑](#footnote-ref-3)
3. Nota: fueron atendidas todas las observaciones de redacción y de formulación conceptual que se hicieron al instrumeto.) Todavía permanece un cuestionamiento central: A) El diferendo en torno a la escaka Lickett o el cuestionario binario (si o no). [↑](#footnote-ref-4)
4. Nota de la Evaluadra externa:*Difiero de la selección del autor en estas respuestas ya que entiendo que no son apropiadas para las alternativas que presenta en todas las viñetas*. [↑](#footnote-ref-5)