

Título del curso: Introducción a las Ciencias Sociales: Variante Experimental
(La Historicidad del Sujeto Humano)

Codificación del Curso: CISO 3122

Número de horas/crédito: 3 créditos/Total 45 horas

Prerrequisitos, correquisitos y otros requerimientos: CISO 3121

Descripción General del Curso:

En este curso se reflexiona sobre la constitución social del sujeto humano; el carácter socio-histórico de los procesos de constitución del conocimiento; y las relaciones entre el poder, las prácticas sociales y económicas y la producción de la cultura. Se exploran múltiples formaciones teóricas en las Ciencias Sociales, en sus vinculaciones con otros campos del saber y con las experiencias propias de los estudiantes, y se estimula el interés por la producción del conocimiento y la investigación.¹

Objetivos Generales del Curso:

- 1- Desarrollar destrezas y conocimientos que le permitan a los estudiantes superar las limitaciones que le imponen las especializaciones e integrar su conocimiento en una visión de conjunto, totalizante, del mundo y los seres humanos.
- 2- Familiarizar a los estudiantes con las disciplinas de las Ciencias Sociales y sus relaciones con otras disciplinas humanísticas y científicas.
- 3- Desarrollar en los estudiantes una conciencia de los elementos básicos de la metodología empleada por los científicos sociales para que puedan identificar y usar algunas de las técnicas y procedimientos de las Ciencias Sociales. Crearles a los estudiantes una mayor conciencia de las premisas, problemas y limitaciones del método científico según se aplica a la comprensión de la realidad social.
- 4- Lograr en los estudiantes una actitud crítica en el análisis de la sociedad con el consecuente rechazo de concepciones apriorísticas y dogmáticas. Que puedan entender la dimensión compleja de la realidad y ubicarse en esa realidad de forma responsable y conciente.
- 5- Incitar a los estudiantes a continuar la búsqueda del conocimiento por sí mismos y reducir su dependencia intelectual. Desarrollar en ellos la conciencia de que el proceso educativo debe ser uno que fomente mentes libres.
- 6- Desarrollar en los estudiantes las destrezas o capacidades necesarias para: identificar, plantear, analizar y relacionar problemas con corrección, entrelazar problemas y

¹ Con modificaciones mínimas, esta es la forma en que, hasta el momento, se han venido describiendo nuestros cursos CISO 3121 y CISO 3122 en el *Catálogo General* del Recinto. Nuestra actual revisión curricular, se basa en un cambio más abarcador de la descripción que se presenta arriba. La versión que se pondera actualmente es la siguiente: *Se reflexiona sobre la constitución del sujeto humano: el carácter sociohistórico de los procesos de construcción del conocimiento; y las relaciones entre el poder, las prácticas sociales y económicas y la producción de la cultura. Se exploran múltiples formaciones teóricas en las Ciencias Sociales, en sus vinculaciones con otros campos del saber y con las experiencias propias de los estudiantes, y se estimula el interés por la producción del conocimiento y la investigación.*

descubrir los conflictos y contradicciones inherentes a ellos, leer críticamente, hacer inferencias, leer entrelíneas y descubrir lo que está implícito, discutir y plantear sus ideas organizada e inteligentemente, hacer uso de los conceptos científicos y de la ciencia para observar y analizar su realidad.

- 7- Al finalizar el curso el estudiante podrá contribuir a la inclusión de compañeros estudiantes con impedimentos en el salón de clase.
- 8- Al finalizar el curso, mediante el trabajo en equipo, el estudiante podrá hacer los acomodos necesarios para incluir compañeros estudiantes con impedimentos.
- 9- Haya desarrollado competencias en la búsqueda eficiente y el uso ético de la información.
- 10- Al finalizar el curso los y las estudiantes hayan desarrollado sensibilidad y capacidad para tomar decisiones socialmente responsables.

Descripción de la Variante:

En este curso se examina la historicidad humana, tratando de establecer las determinaciones y las opciones del ser humano. Al mismo tiempo se propicia las condiciones para que se pueda reflexionar sobre el carácter particular y parcial de nuestras visiones de la realidad, y pueda comprenderse que ésta al ser una construcción social es múltiple y diversa. El curso aborda algunas de las formas que asume el conocimiento humano y se examina el quehacer científico como intento de explicar, como especie que tiene como particularidad el mundo de la cultura y el lenguaje. Se trabaja la noción del sujeto humano como ser histórico y contingente, abierto a múltiples posibilidades de ser, pero sujetado al orden socio-cultural. Por último, se examina la configuración histórica del capitalismo y la modernidad, y del sujeto del capital. Dentro de esta discusión se elabora una reflexión crítica sobre la experiencia de la modernidad en Puerto Rico.

Este curso incorpora el cine como método que propicia el análisis y la teorización de los temas y los debates que se trabajan en la clase. El film se vislumbra como un modo de conocer que participa de los estados afectivos de los estudiantes propiciando así la interpretación y la construcción de las explicaciones que resisten una finalidad y un cierre. Como tal, el film es un texto que, aunque se diferencia del texto escrito, es preciso leer y desenmarañar en todos sus posibles significados e interpretaciones.

Objetivos Particulares de la Variante:

1. Propiciar la discusión de un conjunto de explicaciones que permitan entender al sujeto humano, como un sujeto histórico que se configura y se transforma continuamente frente a la naturaleza y en su relación con otros seres humanos.
2. Promover la comprensión de la sociedad como una construcción de los seres humanos (social), y de éstos como producto de esa misma sociedad.
3. Propiciar la reflexión crítica sobre problemas específicos de la sociedad contemporánea, a la luz de las explicaciones desarrolladas en el curso.
4. Promover las condiciones para que los estudiantes sean participante activos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y construyan en la interacción nuevas explicaciones del mundo en el que viven. Este curso incorpora el cine como medio de conocimiento, que no sólo facilita el análisis de los temas, sino que además contribuye al logro de lo que este objetivo plantea.

Bosquejo de contenido y distribución del tiempo:

I. La Ontogénesis del ser humano: dialéctica cultura-sociedad-persona

(Total del Tiempo 50%: 22.5 horas).

A. La producción y reproducción del mundo social: El Otro como espejo
Tiempo 16.66%: 7.50 horas

B. El modo bio-eco-socio-cultural de la construcción de la persona: la auto-organización y la autonomía individual.
Tiempo 16.66%: 7.50 horas

C. La subjetividad humana: diferencia y multiplicidad: La construcción de identidades (género, etnia, clase).
Tiempo 16.66%: 7.50 horas

Total del Tiempo 50%: 22.5 horas

II. Un nuevo universo ...un nuevo sujeto: capitalismo y modernidad.

Total del Tiempo 50%: 22.5 horas.

A. La configuración histórica de la sociedad moderna
Tiempo 25%: 11.25 horas

1. La lógica de la acumulación capitalista
2. La constitución del sujeto del capital: expresión y producción cultural.

B. El capitalismo contemporáneo: la sociedad “post-industrial”, el espacio cibernético, la publicidad, la revolución microelectrónica y las nuevas identidades.

Tiempo 25%: 11.25 horas

(Total del Tiempo 50%: 22.5 horas).

Estrategias instruccionales:

La extensión y complejidad de los objetivos del curso hacen necesario utilizar diversas estrategias de enseñanza que incluyen conferencias y discusiones tipo seminario. Además, para complementar los trabajos se hace uso de películas y documentales y materiales en Internet. Con el propósito de permitir al estudiante un manejo efectivo de los textos se fomenta la discusión y se solicita que elaboren ensayos reflexivos donde se integre todos los materiales utilizados.

La variante utiliza el cine como un espacio particular para el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto es así por entender que el cine es un elemento estructurador del proceso de enseñanza-aprendizaje. Al involucrar procesos cognoscitivos semejantes a los nuestros-proyección, identificación, transferencia- y por sus particulares técnicas que provocan, aceleran e intensifican esos procesos mentales, el cine puede ser convertido en un modo de conocer, cónsono con la concepción del conocimiento que funda nuestra variante, que podemos resumirla en dos aforismos de la teoría del conocimiento de Maturana y Varela.

Estos son: “Todo hacer es conocer y todo conocer es hacer”; y “Todo acto de conocer tiene un mundo a la mano”.

Recursos de aprendizaje o instalaciones mínimas disponibles o requeridas:

Además de los recursos convencionales del salón de clase, utilizaremos películas y documentales en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los estudiantes realizarán trabajos para los que, se les podría requerir acceso a una computadora, a la internet y a una dirección de correo electrónico.

Estrategias de evaluación:

Dos exámenes parciales	50%
Ensayos reflexivos (sobre los textos filmicos examinados)	20%
Trabajo final	20%
Asistencia y participación en clase	10%
Total	100%

De surgir la circunstancia, se proveerá para evaluación diferenciada a estudiantes con necesidades especiales.

Sistema de calificación:

El sistema de calificación es el cuantificable en una escala que va de la A a la F.

Cumplimiento de la Ley 51

Los estudiantes que reciban servicios de **Rehabilitación Vocacional** deben comunicarse con el (la) profesor (a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y equipo asistivo necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento (OAPI) del Decano de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales que requieren de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el (la) profesor(a).

Bibliografía

- Baudrillard, Jean (1991) *“El Xerox y el infinito”*, **La transparencia del mal**. Barcelona: Ediciones Anagrama, págs. 58 – 66.
- Bauman, Zygmunt (1999) *“Turistas y vagabundos”*, **La globalización: consecuencias humanas**. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Berger, Peter (1981) *El dosel sagrado: Elementos para una sociología de la religión* Buenos Aires: Amorrortu.
- Beud, Miched (1986) *Historia del capitalismo*. Barcelona: Ariel.
- Capra, F. (1982) *La máquina newtoniana del mundo*. Chile: Ed. Dolmen.
- Castells, Manuel (2001) *La galaxia del Internet. Reflexiones sobre Internet, empresa y sociedad*. Barcelona: Plaza Janés Editores.
- Dery, Mark (1995) *Velocidad de escape: la cibercultura en el final del siglo*. Madrid: Ediciones Siruela, (selección).
- Einstein, Albert y Sigmund, Freud (2001) *¿Por qué la guerra?* Barcelona: Editorial Minúscula
- Featherstone, Mike (2000) *Cultura de consumo y posmodernismo*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, Sigmund. (1981) *“El malestar en la cultura”*, Brauntein, Néstor, *A medio siglo de El malestar en la cultura*. Siglo XXI Editores. México.
- García Canclini, Néstor (1995) *“Las identidades como espectáculo multimedia”*, **Consumidores y ciudadanos: conflictos multiculturales de la globalización**. P. 107-116. México, Grijalbo.
- García Canclini, Néstor (1995) *“Políticas multiculturales e integración por el mercado”*, **Consumidores y ciudadanos: conflictos multiculturales de la globalización**. Pág. 8, P. 149-163. México, Grijalbo.
- Giddens, Anthony (2000) *Un mundo desbocado: los efectos de la globalización en nuestras vidas* Varios capítulos. Madrid, Editorial Taurus.
- Gubert, Román. (2000) *El eros electrónico*. Madrid: Taurus.
- Hobsbawn, Eric (1998) *“El mundo burgués”*, **La era del capitalismo**, Selección. Buenos Aires: Crítica.
- Kincaid, Jamaica (1989) *A Small Place*. New York: A Pluma/Penguin Book.
- Lamas, Marta (1987) *Para una definición de la cuestión de género*. Entrevista. México: UNAM.
- Mark Dery (1995) *Velocidad de escape: la cibercultura en el final del siglo*. Madrid:

Ediciones Siruela, Selección.

Márques, Josep-Vicent (1980) *No es natural*. Barcelona: Anagrama. Varios capítulos.

Marshall, Berman (1998) “*Unchained Melody*”. *The Nation*, 5 de noviembre.

Marx, Karl (1955) “*Burgueses y proletarios*”, *Manifiesto del Partido Comunista*. Río Piedras: Universidad de Puerto Rico.

Marx, Karl (1985) “La mercancía”, Cap. 1, *El capital*, Tomo 1, México: Siglo XXI.

Maturana, Humberto (1993) “*Biología y violencia*”. *La violencia en sus distintos ámbitos de expresión*. Varios capítulos. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones.

Meléndez, Myrta (1986) “*El proceso de trabajo capitalista y sus transformaciones*”, en *Del proceso de trabajo y de sus formas de regulación como base de la subjetividad: intento de explorar un campo teórico y perfilar el objeto de la psicología social*. Tesis de maestría: Universidad de Puerto Rico.

Mires, Fernando (1996) “*La revolución microelectrónica*”, *La revolución que nadie soñó*. Venezuela: Nueva Sociedad.

Morin, Edgar (2000) “*Antropología de la libertad*”, *Gazeta de Antropología*, No. 16.

Pabón, Carlos (2002). “*De Albizu a Madonna: para armar y desarmar la nacionalidad*”, *Nación Postmortem: Ensayos sobre los tiempos de insoportable ambigüedad*. San Juan: Ediciones Callejón, p. 17-54.

Piscitelli, Alejandro (2002) “*Mente y cuerpo en la era de las máquinas inteligentes*”, Capítulo 1, *Ciberculturas 2.0 en la era de las máquinas inteligentes*. Buenos Aires: Paidós

Otras referencias:

Fichas bibliográficas:

Anderson, Benedict. (1983) *Imagined Communities: Reflections on the origins and Spread of Nationalism*. Verso, Londres.

Arrighi, Giovanni, Terence K. Hopkins y Immanuel Wallerstein, eds. (1999) *Movimientos antisistémicos*. Ediciones Akal, Madrid.

Arsuaga, Juan Luis e Ignacio (1999) *La Especie Elegida: La larga marcha de la evolución Humana*. Ediciones Temas de Hoy, SA., Madrid.

Beck, U. y Beck-Gernsheim, E. (2003) *La individualización: El individualismo institucionalizado y sus consecuencias sociales y políticas*. Editorial Paidós, Barcelona.

Beck, U. (1998) *¿Qué es la globalización?* Paidós, Buenos Aires.

Benson, Michael J., Cruz, Barbara C., Duplass, James A. y Jonson, Howard (2001) *Social Studies on the Internet*. Merrill-Prentice Hall, Upper Saddle River.

Carrió, Elisa y Mafia, Diana, comps. (2005) *Búsquedas de sentido para una nueva*

política. Editorial Paidós, Buenos Aires.

Castells, Manuel (1999) *La sociedad red*. Siglo XXI, México.

Colom, Antoni J. (2002) *La (de)construcción del conocimiento pedagógico: Nuevas perspectivas en teoría de la educación*. Editorial Paidós, Barcelona/Buenos Aires.

Colón Reyes, Linda (2006) *Pobreza en Puerto Rico: Radiografía del proyecto americano*. Editorial Luna Nueva, San Juan.

Chomsky, Noam. (1997) *Estados Canallas*. Paidós, Barcelona-Buenos Aires-México.

Daniel, J. (2003) *Universidad de los valores y diversidades culturales*. Tribuna Mediterrània, 4, Institut Europeu de la Mediterrània, Barcelona.

Dávila Santiago, Rubén (2005) *El mall. Del Mundo al Paraíso*. Ediciones Callejón, San Juan.

Duany, Jorge (2002) *The Puerto Rican Nation on the Move: Identities on the Island and in the United States*. University of North Carolina Press, Chapel Hill.

Foucault, Michel, (1986) *Historia de la sexualidad. 1: La voluntad de saber*. Siglo XXI Editores, México.

Gadotti, Moacir, Gómez, Margarita y Freire, Lutgardes, eds. (2003) *Lecciones de Paulo Freire. Cruzando fronteras: experiencias que se completa*. CLACSO, Buenos Aires.

García Canclini, Nestor (1999). *La globalización imaginada*. Barcelona, Buenos Aires, México: Paidós, (1999).

Gauntlett, Diard (2002) *Media, Gender and Identity*. Routledge, London/New York.

George, Susan (2001) *Informe Lugano*. Icaria Editorial, Barcelona.

Giddens, Anthony y W. Hutton (2001) *En el límite: La vida en el capitalismo global*. Tusquets Editores, Barcelona.

Giddens, Anthony (2000) *Un mundo desbocado: Los efectos de la globalización en nuestras vidas*. Taurus, Madrid.

Glage, Liselotte. (2000) *Being/s in Transit: Travelling, Migration, Dislocation*. Rodopi, Amsterdam.

Godlewska, Anne y Neil Smith. (1994) *Geography and Empire*. Blackwell, Oxford.

Guibernau, Montserrat. (1997) *Los nacionalismos*. Ariel, Barcelona.

Gutiérrez, Francisco (2002) *Educación como praxis política*. Siglo XXI Editores, México.

Hall, John R., Neitz, Mary J. y Marshall Battani. (2003) *Sociology on Culture*. Routledge, Londres.

Hardt, Michael y Antonio Negri. (2000) *Empire*. Harvard University Press, Cambridge-

Massachusetts-Londres.

Houtart, Francois y Francois Polet, coords. (2000) *El otro Davos. Globalización de resistencias y de luchas*. Plaza y Valdés, México.

Kymlicka, W. (2003) *La política vernácula*. Barcelona, Buenos Aires, Paidós, México.

Maingot, A. (2005) *Estados Unidos y el Caribe: retos de una relación asimétrica*. La Editorial Universidad de Puerto Rico, San Juan.

Mignolo, Walter D. (2000) *Local Histories/Global Designs: Coloniality, Subaltern Knowledges, and Border Thinking*. Princeton University Press, Princeton.

Mouffe, Chantal (1999) *El retorno de lo político: comunidad, ciudadanía, democracia radical*. Paidós, Barcelona, Buenos Aires, México.

Quiñones Arocho, María Isabel (2004) *El fin del reino de lo propio: ensayos de antropología cultural*. Siglo XXI, editores, México.

Ramonet, Ignacio (1998) *La tiranía de la comunicación*. Temas de debate, Madrid.

Ramos Bonilla, Aarón Gamaliel & Rivera, Ángel Israel, eds. (2001) *Islands at the Crossroads: Politics in the Non-Independent Caribbean*. Ian Randle and Lynne Rienner Publishers, Kingston and Boulder.

Rivera-Ramos, Efrén (2001) *The Legal Construction of Identity: The Judicial and Social Legacy of American Colonialism in Puerto Rico*. American Psychological Association, Washington, D.C.

Sasse, Saskia (2003) *Los espectros de la globalización*. Fondo de Cultura Económica, México.

Stiglitz, Joseph (2002) *El malestar en la globalización*, Taurus, Madrid.

Torres Rivera, Lina M., ed. (2001) *Ciencias sociales: Sociedad y cultura contemporáneas*, 2da edición. Thomson/Learning, México.

Trias Monge, Jose, (1997) *Puerto Rico: The Trials of the Oldest Colony in the World*. Yale University Press, New Haven-Londres.

Wallerstein, Immanuel, coord. (1996) *Abrir las Ciencias Sociales*. Siglo XXI, editores, Madrid.

Fichas de recursos electrónicos:

Beck, U. (2006) "Living in the World Risk Society", LSE Sociology Hobhouse Lecture Series, London School of Economics. 15th February 2006,
[<http://www.lse.ac.uk/collections/sociology/pdf/Beck-LivingintheWorldRiskSociety-Feb2006.pdf>]

Borja, Jordi y Castells, Manuel (2003) "La ciudad multicultural". La Factoría.

[<http://www.gestiopolis.com/Canales4/factoria/35.htm>]

Brockman, J., ed. (1995) “The Third Culture: Beyond the Scientific Revolution”, Simon & Schuster. [<http://www.edge.org/documents/ThirdCulture/d-Contents.html>]

García Canclini, Néstor (2004) “La sociología de la cultura de Pierre Bourdieu”, en La Iniciativa de la Comunicación.

[<http://www.comminit.com/la/cambiosocial/teorias2004/teorias-17.html>]

Mignolo, Walter. *Las geopolíticas del conocimiento y la colonialidad del poder* [<http://www.revistapolis.cl/4/wal.pdf>]

Moreno, Luis (2003) “Ciudadanía, desigualdad social y Estado de Bienestar”, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Unidad de Políticas Comparadas.

[<http://www.iesam.csic.es/doctrab2/dt-0308.pdf>]

Neoliberalismo y desigualdad social en Europa y América (<http://www.ub.es/geocrit/sn-45-9.htm>)

Ramonet, Ignacio (2002) “Reflexiones sobre la información”, América Latina en movimiento, 353, 23 mayo 2002: 11-13.

[http://www.movimientos.org/foro_comunicacion/show_text.php3?key=1000]

Tilly, Charles (2002) “Violence, Terror, and Politics as Usual”, Boston Review, Vol. 27, Nos. 3-4 Summer 2002. [<http://www.bostonreview.net/BR27.3/tilly.html>].

Tilly, Charles (2005) “Why (and How) Things Happen”, LSE and The Young Foundation Public Lecture, 8 September 2005.

[<http://www.lse.ac.uk/collections/LSEPublicLecturesAndEvents/pdf/20050908-Tilly.pdf>]

Wallerstein, Emmanuel (1997) “La reestructuración capitalista y el sistema-mundo”, Fernand Braudel Center for the Study of Economies, Historical Systems, and Civilizations, Binghamton University, State University of New York.

[<http://fbc.binghamton.edu/iwlameri.htm>]

Walsh, Catherine (2003) “Las geopolíticas del conocimiento y la colonialidad del poder: Entrevista a Walter Mignolo”, Polis, Revista Académica Universidad Bolivariana.

[<http://www.revistapolis.cl/4/wal.pdf>]

Wolf, M. y Held, D. (2006) “A Critical Debate about the Nature of Globalisation”, LSE Sociology Hobhouse Lecture Series, London School of Economics. Thursday, January 12.

[<http://www.lse.ac.uk/collections/LSEPublicLecturesAndEvents/events/2006/20051207t1416z001.htm>]

Direcciones electrónicas:

The WWW Virtual Library: Social and Behavioral Sciences

<http://vlib.org/SocialSciences>

Diccionario Crítico de Ciencias Sociales, Universidad Complutense de Madrid

<http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/>

Theory.org
<http://www.theory.org.uk>

Edge
<http://www.edge.org>

La Factoría
www.lafactoriaweb.com

Tendenciaspr
<http://www.tendenciaspr.com>

Wikipedia
http://en.wikipedia.org/wiki/Main_Page

CLACSO
<http://www.clacso.org.ar/biblioteca>

CLACSO. Programa Regional de Grupos de Trabajo. Grupo Cultura y poder.
<http://www.clacso.org/wwwclacso/espanol/html/grupos/grupos/cultura/cultura.html>

Naciones Unidas
<http://www.un.org/spanish/esa/>

UN Research Institute for Social Development
<http://www.unrisd.org>

Banco Mundial
www.bancomundial.org/

Asociación de Estados del Caribe
www.aec.org

Organización Económica para la Cooperación y el Desarrollo
www.oecd.org

Latin American Network Information Center
<http://www1.lanic.utexas.edu/>

Recursos Académicos

<http://www.europaworld.com/pub/>

<http://www.clacso.org.ar/biblioteca>

<http://www.unrisd.org> [UN Research Institute for Social Development]

Agencias Internacionales

<http://www.un.org/spanish/esa/> [Naciones Unidas]

<http://www.cia.gov/cia/publications/factbook/> [Agencia Central de Inteligencia]

www.bancomundial.org/ [Banco Mundial]

www.aec.org [Asociación de Estados del Caribe]

www.oecd.org [Organización Económica para la Cooperación y el Desarrollo]

Enciclopedias electrónicas

http://en.wikipedia.org/wiki/Main_Page